

XA 193067

FABIAN IMRE
1938.

47



The illustration features a dark, stylized cityscape with prominent, pointed spires. In the foreground, a theatrical performance is taking place on a raised platform. Several figures are visible: one person stands on the left, another is seated, and a third is in a dynamic pose on the right. The background shows more architectural elements and palm trees, suggesting a tropical or exotic setting. The overall color palette is dominated by dark tones with a reddish-orange glow in the background.

**SZEGEDI
SZABADTÉRI JÁTÉKOK**
1938 JULIUS 23 AUGUSZTUS 15

Tinta!

Gratula!

10 SZTE Egyetemi Könyvtár
Szeged

Legalsó datum a kölcsönzés határideje.

Késedelmi díjat számolunk fel
a később visszahozott könyvekért!

2002 . . . 10

2002 NOV. 20

2004 MARC 18

2004 APR. 13

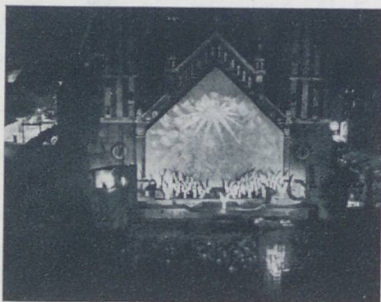


AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

(MADÁCH IMRE DRÁMAI KÖLTEMÉNYE)

Július 23, augusztus 7 és 11.

Rendező: Kiss Ferenc. ♦ Főszereplők: Éva — Tőkés Anna, Ádám — Lehotay Árpád, Lucifer — Kiss Ferenc, Péter apostol — Táray Ferenc. ♦ Színpadtervező: Varga Mátvás.



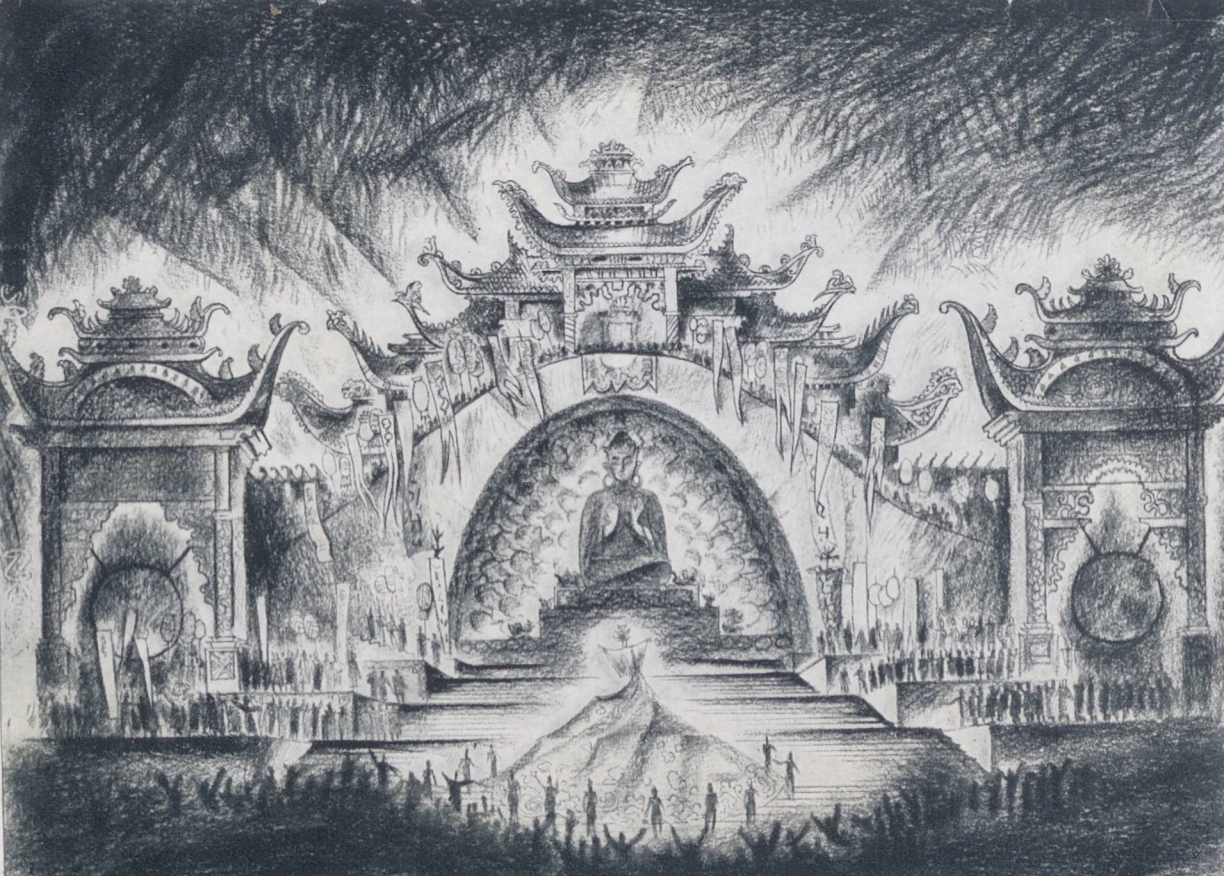
A világirodalom egyik legnagyobb remekműve 1933 óta hatodik évben áll a Szegedi Szabadtéri Játékok közép-pontjában. Madách Imre »társadalmi és politikai világdramájának« mozgalmasságában és hatásában nagyszabású előadása Európa-szerte elismert különleges művészi eseménye a Szegedi Szabadtéri Játékoknak.

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

az alkotó Úristen és Lucifer, »a tagadás ősi szelleme« összeütközésével kezdődik. Az Úr világbirodalmából két fát, a Tudás és az Örökélet fáját rendeli Lucifer osztályrészeül és ez a két fa csábítja az első emberpárt, Ádámot és Évát a küzdésre és a bűnre. Lucifer Évát arra csábítja, hogy egyék a Tudás fájának gyümölcséből, az Úr az első emberpárt kiűzi a paradicsomból.

Az ember számára a földi lét szenvedései kezdődnek. Lucifer az idők végtelen-jét, a különböző történelmi korokat mutatja meg az emberpárnak.

A történelmi vízió **Egyiptomban** kezdődik, ahol a fárao elpusztíthatatlan emléket akar állíttatni hírének és akit Éva szerelme ismét emberré tesz. **Athénben** Miltiades, a nagy antik hadvezér képében jelenik meg Ádám, akit népe áldoz fel. **Rómában** az erkölcsi romlottságból kereszténnyé lett Sergiolust éli Ádám, Péter apostol mutatja meg az új szellem eszményét. **Bizáncban** Tankrédot, a keresztes lovagot testesíti meg Ádám, **Prágában** mint Kepler, a nagy fizikus jelenik meg, akit a kapzsiság és az alacsony-rendűség légköre csillagjósáá zülleszt. **Párizsban** a nagy francia forradalomban mint Danton mindenben csalódik. A csalódás és a kiábrándulás tovább tart a **londoni** hiúság vásárában, a **falanszterek** egyhangú robotjában, a **kihűlt világ** jégvidékén; felemelkedik az emberiség nagy küzdelmeiben, de újra és újra elbukik. Az örök küzdés, bukás és remény útján jut el az Úr igazságáig, hogy harcban és kételyben lelkének isteni fele megszabadítja a földi lét szenvedéseitől, amelyért mégis szép és érdemes volt küzdenie. »Mondottam ember: küzdj és bízza bízzá« magasból csengő ígéjével fejeződik be a haran-gok zúgása között az emberiség egyik legnagyobb drámai költeménye.



B I Z Á N C

(HERCZEG FERENC TRAGÉDIÁJA)

Július 25, 31 és augusztus 15.

Főszereplők: Konstantin — Táray Ferenc, Irene — Tőkés Anna, Giovanni — Kiss Ferenc, Lala Kalil — Lehotay Árpád, Achmed — Timár József. ♦ Rendező: Janovics Jenő, színpadtervező: Varga Mátyás, zene: Ránky György.



Kiss Ferenc



Tőkés Anna



Táray Ferenc

1938-ban harmadszor szerepel a Szegedi Szabadtéri Játékok műsorán a magyar irodalom **great old man**-jének klasszikus veretű történelmi tragédiája, amelynek mélysége, drámai mozgalmassága és szimboluma fenségesen szárnyal a dómtéri előadások méreteiben. A szabadtéri dráma minden kellékét magán viseli ennek a költői alkotásnak dómtéri előadása, ahol színtér és történelmi hangulat egybeolvad: a templom örök eszményt hirdető épületével.

A B I Z Á N C

a görög császárság bukása napján, 1453 május 29-én játszódik, amikor Konstantin, az utolsó bizánci görög császár elesett az ostromló törökök reménytelen feltartóztatásának hősi példamutatásában.

Mialatt a török sereg Bizáncot ostromolja, a bűnnel terhelt, képmutató udvar fényes ünnepségre készül. Irene császárné az udvari emberekkel már a törökök fogadását készíti elő, Konstantinról már csak mint a trón árnyékáról beszélnek. »Bizáncban minden eladós és legolcsóbb a korona«, — mindenki készen van az árulásra. A szultán követeket küld, a császár azonban visszautasítja Mohamed lealázó feltételeit és válaszképpen leütteti a szultán öccsének, Achmed kánnak a fejét, — hősi helytállással a tragikus véget választja, feláldozza önmagát és népét. A vég óráiban a hazafiasság tisztult érzésére, a görög nép becsületére hivatkozva felszólítja árulásra kész alattvalóit, hogy ha már pusztulniok kell, haljanak meg becsülettel. A bizánci bűnök népe azonban cserbenhagyja nagylelkű császárárt, aki a végső pillanatban történelmi méretebbe nő. Konstantin hűséges genovai zsoldosaival száll szembe a támadó török áradattal, a császár ott hal meg tragikus elbukással a bizánci várfalakon.

A törökök véres bosszúval pusztítják el **arany Bizáncot**, intő például azoknak a nemzeteknek, amelyek romlottságukkal »megássák önmaguk sirját«. A nagylelkű császár megváltja népének gyalázatát azzal, hogy a keresztek felragyogó fényében önmaga áldozza fel életét.





Dr. Palló Imre

H Á R Y J Á N O S

(KODÁLY ZOLTÁN DALJÁTÉKA)

Szöveg: Harsányi Zsolt és Paulini Béla

Július 24, augusztus 1 és 13.

Főszereplők: Háry János — dr. Palló Imre, Örsze — Nagy Izabella, Mária Lujza — Budanovits Mária, Császárné — Sebők Sári, Kocsis — Kiss Ferenc. ♦ A Budapesti Filharmonikusok Zenekara, a M. Kir. Operaház énekkara. ♦ Vezényel: Rubányi Vilmos, rendező: Nádasy Kálmán, színpadtervező: Fülöp Zoltán.

A szegedi ünnepi játékoknak a nemzetközi művészi élet számára egyik különlegessége, hogy az általános tisztult emberi szellem jegyében a magyar nemzeti gondolatot és az örök emberi eszményt szolgálja. Ennek a hivatásnak egyik legszebb állomása a világhírű magyar zeneköltő, Kodály Zoltán Háry Jánosa, amely a magyar népi mesevilágot szólaltatja meg a magasrendű költészet modern eszközeivel.

H Á R Y J Á N O S

megeleveníti azt a mesevilágot, amelyben a magyar népi fantázia hőse: Háry János életre kelt. Az előjáték a nagyabonyi kocsmában kezdődik, ahol a magyar mese álmodója, az obsitos paraszt, aki álmaiban Mária Lujza lovagjává képzelet magát, hőstetteit meséli az ívó népének.

Az első kalandban Napoleon felesége, Mária Lujza úton van Bécs felé, de megakad az orosz határon. Háry János segít a bajon, a határházikót egy rántással átteszi Galiciába. A császárné jutalmul a Burg testőrségébe vezényli a vitézt, aki Örsze szolgálatát is magával viszi.

A második kalandban Mária Lujza egy virágszállal kitünteti Háryt. A féltékeny Ebelsztn lovag háborút szít a bécsi császár és Napoleon között, Háry mint kapitány indul a csatába.

A harmadik kalandban Háry János egymaga végez a francia ármádiával, elfogja Napoleont és békét diktál a francia császárnak. Mária Lujza beleszeret a hősbe és féltékenységében Örszét hazaparancsolja a falujába. Háry a császárnéval indulóban van Bécs felé, megsúgja Örsének, hogy a Burgban mindent eligazít.

A negyedik kalandban a császár nagy lakomát rendez Háry tiszteletére és amikor a vitéz óbester kimondja, hogy Örszét akarja elvenni, kikapja az obsitot.

A nagyabonyi kocsmában fejeződik be a játék. Az utójátékban Háry János bevégzi elbeszélését, hallgatói mindent szívesen elhisznek a magyar mesevilág álomlovagjának.



Nagy Izabella



ISTVÁN KIRÁLY NÉPE

(UJHÁZY GYÖRGY TÖRTÉNELMI TRAGÉDIÁJA)

Augusztus 6, 9 és 14.

Főszereplők: Gécse fejedelem — Timár József, Athleyda — Tőkés Anna, Gyula — Kiss Ferenc. ♦ Rendező: Janovics Jenő, színpadtervező: Varga Mátyás. ♦ Kísérő zene: Losonczy Dezső.



A szegedi játékok idei különleges eredeti bemutatója **Ujházy Györgynek**, a Missa Sollemnis szerzőjének új történelmi tragédiája, amelynek mély jelentőséget ad, hogy az országépítő király, Szent István jubileumi évében vetíti fel a magyar történelem egy elhatároló korszakát a kereszt örök szellemében.

ISTVÁN KIRÁLY NÉPE

I. felvonása Krisztus után 972-ben játszódik, amikor az Európában hazát alapító magyarság súlyos válságba kerül. A magyarság a germán összefogás elől véres veszteséggel kénytelen visszavonulni. Gécse nagyúr látja a magyarság történelmi hivatását: meg kell őrizni jellegzetességünket és mégis Európa polgáraivá kell alakulnunk. Új asszonyt vár, a lengyel fejedelem hűgát: Athleydát. A fejedelem győzedelmeskedik a lázongó magyar urak felett, csak Bogát ázsiai fanatizmusát nem tudja meggyőzni. Az őspogány Bogát felvágja ereit, hogy vérével mossa tisztára Attila meggyalázott kardját.

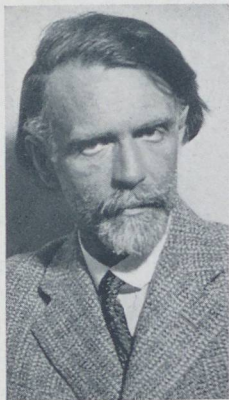
A II. felvonásban a nép nem akar behódolni a kereszténységnek, vissza akar térni az őshazába. Gécse egy pogány lakoma alatt körülvéteti a lázongókat és erőszakkal megkeresztelteti őket. Áthidalhatatlan űr tátong Gécse és fia, Vajk között. A nagyúr pogány barátai közé menekül, amikor Adalbert püspök közli, hogy Róma csak a keresztvízmosta főre helyezi a királyi koronát. Drámai jelenetek között hajtja a fejedelem a fejét a keresztelőmedence fölé.

A III. felvonásban Gécse úgy érzi, hogy eladta fia lelkét a keresztény papoknak és mivel feladta ősei hitét, népének gyilkosa lett. A jövőért megölt mindent, amit szeretett. A pogány magyarok újabb lázadása megvilágosítja a nagyúr lelkét: ha már ő nem tudja a királyi trónt elfoglalni, a koronával Istvánnak kell tovább vinni a magyar népet. A fejedelem holtteste mellett az új élet harangjai megkondulnak, hirdetve az első király és megváltott népének keresztényi hivatását.



HANGVERSENYEK, ZENEI ESEMÉNYEK

Július 31, augusztus 2, 7, 10 és 15.



Zenekar: **Budapesti Filharmonikusok**, kórus: **M. Kir. Operaház** énekkara, vezényel **Kodály Zoltán**, **Rubányi Vilmos**. ♦ Szólisták: **Gina Cigna**, **Giuseppe Breviario**.

A Szegedi Szabadtéri Játékok iránt állandóan fokozódó nemzetközi érdeklődés nyomán az idei játékrendbe a drámai és operai események mellett nagyszabású zenei eseményeket illesztettek be. A nagyszabású hangversenyek magasrendű értéket jelentenek a nemzetközi világ részére.

A zenei események sorából kiemelkedik az **augusztus 2-i**

KODÁLY HANGVERSENY,

amelyen a világhírű magyar zeneköltő, **Kodály Zoltán** vezényli a **Budapesti Filharmonikusok** zenekarát és a

Dóm-téren előadják három reprezentáns művét: a **Psalmus Hungaricus**-t, a **Te Deum**-ot és a **Jézus és a kufárok**-at. A világhírű zeneköltő műveit sorozatosan mutatják be Angliában ünnepi hangversenyek keretében, az idén pedig a veronai ünnepi hetek egyik kimagasló műsorszámá a **Te Deum** előadása.

Augusztus 10-én a nemzetközi zenevilágot Szegedre vonzza

A VERDI-REKVIEM

magasrendű előadása, a zeneirodalom egyik legnagyobb remekművét a Dóm-téren adják elő a **Budapesti Filharmonikusok** **Rubányi Vilmos** vezénylésével és az esemény nagyszerűségét emeli, hogy a szabadtéri hangverseny szólóit **Gina Cigna** és **Giovanni Breviario** énekli.

DÓM HANGVERSENYEK

egészítik ki a zenei események sorát, — **július 31-én**, vasárnap délután a Dóm világhírű orgonáján **Antos Kálmán**, a templom egyházzenei igazgatója ad hangversenyt, — **augusztus 7-én** különleges műsorral egyházzenei hangverseny. **Augusztus 15-én** délelőtt 10 órakor a Fogadalmi templom búcsúünnepén a Dómban bemutatják Liszt: **Esztergomi miséjét**.

A SZEGEDI DÓM ORGONÁJA méreteiben és hatásában világhírű remekmű. 166 játékkal Európa másodlegnagyobb templomorgonája. A 12.000 síppal működő hatalmas művet 1930-ban építették. A szerkezetet hat villanymotor hajtja. Az orgona építménye több műből áll: a kóruson a főorgona, a kupolában a szentély jobb- és baloldalán egy-egy külön mű van elrejtve, amelyeket kiegészíti a kriptorgona. Az ötmanuális nagy játszóasztalt a távművekkel több mint 15.000 méter elektromos kábel köti össze.



Minden ügyben készséggel szolgál felvilágosítással a **Szegedi Szabadtéri Játékok központi irodája, Szeged**, telefon 29—93 (távirati cím: Szabadtéri Szeged), — **budapesti központi iroda**: Transcontinent (V., Dorottya-utca 7), telefon: 383-133.

JEGYELŐJEGYZÉS ÉS JEGYVÁLTÁS:

Szegeden a Szabadtéri Játékok központi irodájánál (Eötvös-utca 2), a Városi Idegenforgalmi Hivatalban, **Budapesten** a Transcontinent irodáiban (V., Dorottya-utca 7), valamint az IBUSz vigadóteri irodájában, az utazási és jegyirodákban, a napilapok kiadóhivatalaiban. **Az előadások előtt** a dómtéri pénztáraknál.

HELYÁRAK:

Az ember tragédiájához, Bizánchoz, István király népéhez a Kodály-hangversenyhez és a Verdi-Rekviemhez: 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 1-50, állóhely 1— P.

A Háy Jánoshoz: 15, 12, 10, 7-50, 6, 5, 4, 2-50, 2, állóhely 1'— P.

A Turandothoz: 18, 15, 12, 9, 7-50, 6, 4-50, 3, 2-50, állóhely 1— P.

Az árakhoz hozzászámoltják a színész nyugdíjgyesületi pótfi lléreket, 2—10 fillért.

FÉLÁRÚ UTAZÁSI KEDVEZMÉNYEK:

Belföldiek félárú kedvezménnyel utazhatnak Szegedre az összes magyar vasutakon, illetve a MFTR és a DGT hajóin: 1938 július 21-én 0 órától augusztus 15-én este 8-ig, — **visszatkozás**: július 23-án éjjel 11 órától augusztus 17-én éjjelig. **Félárú utazási igazolványok** kaphatók az IBUSz-nál, az összes menetjegyirodákban, a Szabadtéri Játékok tb. képviselőinél, a játékok budapesti irodájában (Transcontinent, V., Dorottya-utca 7), Szegeden a központi irodában. Az igazolványok ára Szegedtől 100 km-re 1— P, 150 km-re 1'50 P, 150 km-en felül 2— P.

Külföldiek július 20-án 0 órától augusztus 20-án éjjelig vehetik igénybe a félárú utazási kedvezményt, a Szegedre való érkezés legkésőbb augusztus 15-én este 8 óráig történhetik, visszautazni július 23-án éjjel 11 órától lehet. A félárú utazásra jogosító igazolványok ára 2— pengő, a portóköltség beküldése mellett készséggel megküldi a Szabadtéri Játékok központi irodája.

A **MÁVAUT. autobuszain** a Budapest—Csongrád—Kiskunhalas—Baja—Szeged vonalakon 10—20%-os kedvezményes menettér ti utazás.

Külföldiek részére valamennyi magyar határállomásról

TELJES VIZUMMENTESSÉGET

engedélyeztek, igazolványok beszerezhetők a Szabadtéri Játékok irodáiban és az utazási irodákban. A vízummentességhez szükséges igazolvány ára P 1-50,

FILLÉRES ÁRÚ ÜNNEPI VONATOKAT

indít a MÁV, a magyar városokból valamennyi vonalról az egyes előadási napokra. Az ünnepi vonatok menetrendjét az előadások előtt nyolc nappal közli a MÁV. A filléres vonatok vasúti jegyéhez 1— pengős állóhelyre szóló szabadtéri belépőjegy megváltása kötelező. Az állóhelyre érvényes jegy ülőhelyre beváltható, ülőhelyet az előadások előtt csak a rendelkezésre álló mennyiségig biztosíthat a rendezőség.

LAKÁS

A Szegedre érkezők elszállásolásáról készséggel gondoskodik a **Szabadtéri Játékok lakáshivatala** (Eötvös-utca 2, kirendeltségek az állomásokon). **Árak: szállodákban 4—10 pengőig, két személy részére 6—16 pengőig. Pensió 8—10 P. Magánlakásokban** éjszakánként és személyenként 4, 3, 2 P. A szállásdíj előzetes beküldése esetén a lakáshivatal postán készséggel megküldi a lakásutalványt, vagy megérkezéskor az utalvány rendelkezésre áll az előre megjelölt kirendeltségnél vagy a játékok budapesti irodájánál.

ÁLLANDÓ SZOLGÁLAT A DÓM-TÉREN

A játékok ideje alatt a Dóm-téren állandó szolgálat áll a Szegedre érkezők rendelkezésére: lakáshivatal, idegenvezető, tolmács, autógarazsírozás, ruhatár, vendéglő, halászcserda, büffé, cukrászda, trafik, plédszolgálat.

VÁLTOZATOS PROGRAMM



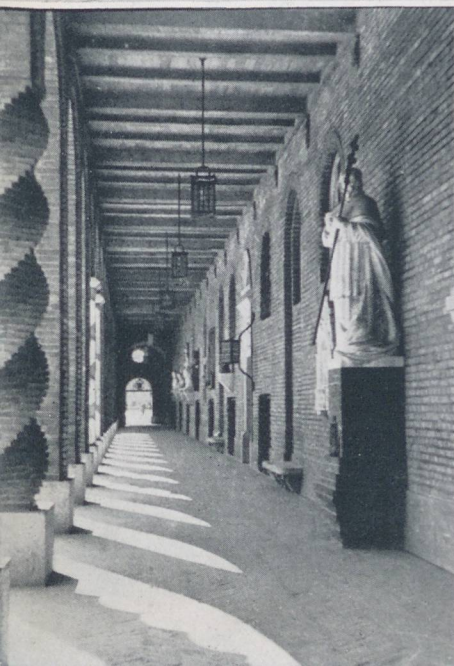
áll a Szegedre érkezők rendelkezésére a játékok ideje alatt, szórakozásra, kirándulásokra, nyári lehetőségekre. **Kirándulások** a szegedi tanyavilágba kisvasúton, autobuszon, autókön, a tápéi ősfaluba (4 km), a fehértői halastóhoz (8 km), a tiszai halászsathoz. **Autókörséták** a városban, **modern strandélet** a Tiszaparton, a város központjában levő 2 km-es városi partfürdön és a SzUE újszegedi 27^o-os melegvízű ötvenméteres modern stranduszodájában. Csónakázás, vitorlázás, horgászás.

ÜNNEPSÉGEK, KIÁLLÍTÁSOK, SPORTESEMÉNYEK. A DAC emlékjelvény-autótúrája július 23. és augusztus 15. között, — július 31-én **országos úszóverseny, vízipólmérkőzések**, — augusztus 7-én **motorversenyek**, stb.

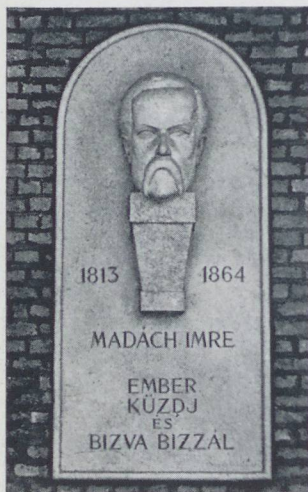
NEMZETKÖZI MŰVÉSZI FÉNYKÉPKIÁLLÍTÁS

július 23-tól augusztus 15-ig a szegedi Iparcsarnokban, nemzetközi fényképpályázat a szabadtéri játékokról készített fényképekre. Beküldési határidő a kiállításra : július 1, arany, ezüst és bronz díjazás, oklevél, küldöndik a motoros és autósporttal, valamint a turisztikával kapcsolatos felvételekre. Nevezési díj 4— P. A kiállításra beküldhető négy darab kép, a fényképpályázatra korlátlan számú felvétel. A fénykéпкиállítás nyitva a játékok ideje alatt egész nap. A kiállítással és a pályázattal kapcsolatos felvilágosítások : EMAOSz. szegedi csoportja. (Szeged, Kézműves Bank.)





A SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK HÉT ÉVE



Az építő kultuszminiszter, gróf **Klebelsberg Kunó** kezdeményezésére valósultak meg hét évvel ezelőtt a Szegedi Szabadtéri Játékok. Amikor 1930-ban a felejthetetlen emlékü magyar építőművész, **Rerrich Béla** művészi tervei szerint elkészült a Szeged árvízi fogadalmára épített székesegyház előtt az archaikus szépségű hatalmas **Dóm-tér**, gróf Klebelsberg Kunó azonnal felismerte a lehetőségeket, hogy a templommal és a három épületsorral körülrárt árkádos téren kell megvalósítani a magyar ünnepi játékokat. Kezdeményezésére 1931-ben rendezték meg

AZ ELSŐ SZABADTÉRI JÁTÉKOKAT, amikor a Nemzeti Színház együttese **Hevesi Sándor** rendezésében három előadásban bemutatta **Vojnovits Géza** »Magyar Passio«-ját. A tér művészi adottságai, monumentális méretei és páratlanul szerencsés akusztikája már az első előadások során nyilvánvalóvá tették, hogy állandósítani kell a téren a szabadtéri játékokat. Egy év szünet után, 1933-ban indult meg a játékoknak az a sora, amely az egész nemzetközi nyilvánosság előtt hirdette a szegedi dómtéri előadások magasrendű színvonalát. A második

év óta a játékok középpontjában a magyar irodalom halhatatlan remekműve, Madách Imre »társadalmi és politikai világdramája«,

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

áll. A drámai költeményt, amelynek világirodalmi jelentősége a közelmúlt években egyre magasabbra ívelt, nemcsak egymásután fordították le az összes európai nyelvekre, hanem egymásután mutatták be Bécsben a Burgtheaterben Röbbeling rendezésében páratlan sikerű sorozatos előadások során, nem sokkal később **Hamburgban** és számos német színpadon, most készülnek **Rómában**, **Stockholmban**, **Belgrádban**, számos középeurópai államban a Tragédia előadására és **Amerikában** is felvették a művészi tervek közé a költészetében, mélységében, bölcséletében és mozgalmasságában páratlan drámai költemény bemutatását.

1933-ban három kirobbanó sikerű előadásban mutatták be Hont Ferenc rendezésében **Az ember tragédiáját**, mellette két zenei esemény szerepelt a műsoron, **Liszt: Szent Erzsébet legendája** és a **Budapesti Filharmonikusok** hangversenye.

1934-BEN

páratlan lendülettel emelkedett a játékok sikere, gróf **Bánffy Miklós** és **Oláh Gusztáv** rendezésében egymásután nyolcszor mutatták be a Tragédiát. Ebben az évben való-

sította meg és állandósította a szegedi játékokat és azoknak művészi programját lelkes, áldozatkész szegedi hírlapírókból álló társaság. Soha nem képzelt érdeklődés nyilvánult meg a magasrendű előadások iránt, amelyek Szeged felé vonzották a magyar és a nemzetközi nyilvánosság sokezernyi tömegét. 1935-ben nagy lépésekkel haladtak előre a játékok. Az ember tragédiája — gróf **Bánffy Miklós**, **Oláh Gusztáv** és **Nádasy Kálmán** rendezésében — hat előadása mellett nagyszabású operaelőadás vonzotta Szegedre a látogatók tizezreit, — a nagy olasz mester,

PIETRO MASCAGNI

vezényelte halhatatlan operáját, a **Parasztbecsület**-et, a főszerepeket a milánói Scala világhírű énekesei: **Giuseppina Cobelli**, **Apollo Granforte** és **Nino Bertelli** énekelték és emellett ugyancsak három előadásban bemutatták a magyar operairodalom egyik gyöngyszemét, **Hubay Jenő Cremonai hegedűsét**. Ugyanekkor különleges előadásban mutatták be az újszegedi uszoda víziszínpadján a fiatalon elhunyt olasz költő, **Luigi Morselli** költői játékát, a **Glaukos-t**. 1936-ban

SZEGED VÁROS

vállalta a játékok további kiépítését, dr. **Pálffy József** polgármester vezetésével rendező-bizottság alakult, művészi vezetőül **Janovics Jenő** dr.-t, adminisztratív vezetőül dr. **Szalay Józsefet** hívták meg. Ebben az évben három-három előadásban mutatták be **Az ember tragédiáját**, **Herczeg Ferenc Bizáncát** (mindkettőt **Janovics Jenő** rendezésében) és ez alkalommal szerepelt első ízben a műsoron a magyar költészet édesbús mesevilága : a **János vitéz**. 1937-ben dr. vitéz **Szabó Géza** városi tanácsnok vette át az adminisztratív vezetést, irányítása mellett újabb hatalmas lendülettel folytatódott az előadások sikere ; **Az ember tragédiája** három előadását **Hont Ferenc** rendezte, három-három előadásban megismételték a **Bizánc** és a **János vitéz** (**Sziklai Jenő** rendezésében) sorozatát és bemutatták a szegedi történelmi mult és katolikus hagyományok legendáját megőrkítő költői misztériumot, **Berczeli A. Károly Fekete Mária**-ját.

A szegedi játékok nagy sikerét, vonzóerejét azok a számok bizonyítják, amelyek szerint **Az ember tragédiája** eddigi huszonhárom előadása öt év alatt

TÖBB MINT 200.000 NÉZŐT

vonzott a Dóm-térre és hat év alatt több mint 300.000 azoknak a száma, akik elragadtatással szemlélték a Szegedi Szabadtéri Játékok ünnepi előadásait.



S Z E G E D

a magyar vidék fővárosa, a Tisza partján az Alföld központja, Magyarország második legnagyobb városa, a csanádi püspök székvárosa, a Ferenc József Tudományegyetem székhelye. A IV. században alapított és a IV. Béla király által 1247-ben városi rangra emelt várost 1879-ben a Tisza árva rombadöntötte. A katasztrófa Szeged felé fordította az egész művelt világ figyelmét. A megnyilatkozott szolidáris segítségért Szeged halálját a várost félkör alakban körülvevő Nagykörút őrzi, névtáblákon hirdette Berlin, Bécs, London, Párizs, Brüsszel, Róma megnyilatkozását.

A VÁROS UJJÁÉPÍTÉSÉNEK

fogadalmát hirdeti a püspöki székesegyház, amelynek európai hírű árkádos terén rendezik minden évben a szabadtéri játékokat. Az újjáépítés rohamos munkája után a fejlődés a világháború befejezésével fokozódott, amikor a nagy magyar kultúrpolitikus, gróf **Klebsberg Kunó**, akit méltán illet a történelem az **alkotó** jelzővel, hatalmas intézmények létesítésével megalapozta

SZEGED ÚJ KORSZAKÁT.

A nagy építő holtteste a Dóm kriptájában nyugszik a tér alatt, amelyet ő alkotott. A város fejlődését igazolja **140.000 lakosa**. A Szeged falai között folyó tudományos munkásságot 1937 októberében a világ színe előtt megkoronázta dr. **Szent-Györgyi Albert**nek, a szegedi egyetem világhírű tanárának a szegedi paprikából előállított C-, valamint a P-vitamin felfedezőjének

ORVOSI NOBEL-DIJA.

Szeged közel 149.000 kat. hold (814 négyzetkilométer) területen fekszik. A város belterülete

A TISZA JOBBPARTJÁN

félkör alakban terül el, a nyugateurópai városkultúrát hirdeti. Modern művészi építmények mellett messze földön ismertek tökéletesen felszerelt új klinikái és kutatóintézetei. A város egyik híressége a három oldalról archaikus árkádokkal körülvett **Dóm-tere**, a körülzáró épületekben a püspöki szeminárium és különböző egyetemi kutatóintézetek működnek. A Dómmal szemben az eredeti játéku **zenélő óra** kelti fel a látogatók figyelmét, — az árkádok épületeknek ezen a részén van dr. **Szent-Györgyi Albert** professzor világhíres egyetemi biokémiai intézete. Az árkádok alatt a **Nemzeti Pantheon** őrzi a magyar művelődés, tudomány és művészet történelmi hőseinek emlékét. Egyedülálló a maga nemében a **Hősök Kapuja** (Porta Heroum), amely Szegednek a világháború alatt elesett 12.000 hőse emlékét hirdeti. Az emlékmű hatalmas boltozatában Aba-Novák Vilmos monumentális freskói adnak értékes művészi jelentőséget az emlékműnek.

Szeged pompás parkjai, terei látványosak.

MODERN FÜRDŐI

gyógyhatásúak (58 C°-os gyógyerejű melegvízforrás, medence- és kádfürdő, gőz-, iszap- és hidegvízgyógyintézet),

UJSZEGEDEN

a Tisza partján egy kilométer hosszúságban finom szemcséjű homokon az idillikus környezetű **városi partfürdő** (a Tisza vize nyáron átlagosan 22 C° meleg), ugyancsak

Újszegeden az 1200 m² vízfelületű 26 C°-os melegvízű SzUE-uszoda. A város belterületét két híd köti össze

A TISZA BALPARTJÁN

fekvő árnyas, lombos Újszegeddel, a villanegyedhez és a 250.000 m² kiterjedésű virágos ligethez autobusz- és motorcsónakjáratok viszik a látogatókat. Az **Erzsébet-liget** szépségét 20.000 nyíló rózsatő fokozza. A parkban az autók részére ideális autókampingshelyek állanak rendelkezésre. A tiszta levegőben, zöldelő lombok és zengő madárdal között a nyári élet szépségét fokozzák az elegáns vendéglők, cukrászdák, délutáni és esti tánchelyek. A katolikus hit mély áhitattal merül el az **újszegedi barlangkápolna** lourdes-i varázsában.

Szeged különleges érdekessége

A TANYÁK EREDETI VILÁGA,

amely hatalmas területen V alakban nyomul 50 km mélyen a magyar Alföldre. A tanyavilág négy központját sűrű nagy- és kisvasúti, valamint autobusz-összeköttetés kapcsolja a városhoz. A napsütötte alföldi tájat árnyas erdők, vendégszerető tanyai házak tarkítják. Az alföldi táj szépségén és jellegzetességén kívül vonzó **vadászati lehetőségek** és **horgászati kirándulások** állnak rendelkezésre a Tisza fűzfás partjain és a város fehértői halastavain.

Az ősi néprajzi szépségeket őrzi a **tápei ősmagyar falu**, a táji és néprajzi jellegzetességen kívül elsősorban Szeged felé irányítja a figyelmet a **világhírű szegedi paprikatermelés**, a »paprikafalvak« sora, a Tisza mellett pedig a sajátos **halászhélet** sok szépsége. Az alföldi jellegzetességeket nyújtják a mindenütt kedvelt halászcserédek a tiszai fűzesek között és az idén nyáron megnyílt új városi halászcseréde a **Fehértő** mellett.

Az Alföld történelmét és kultúráját tárják fel azok a **világhírű ásatások**, amelyeknek kincseit Móra Ferenc, Szeged nagy mesélő költője kutatótt fel a szegedi földben és amelyeket a 150.000 kötetes **Somogyi-könyvtárral**, valamint rendkívül értékes néprajzi, régészeti értékekkel rendelkező **Városi Múzeum** mutat be a Szegedre érkezőknek. A ferences barátok XV. században épült alsóvárosi **Mátyás-templomának** falai, hálózatos gótikája egyedülálló művészeti dokumentum a magyar Alföldön. A templom múzeuma becses kultúrtörténeti kincseket őriz, képei körül a XVI. századbeli

török-magyar világ legendáit szövegeztet meg a »Fekete Mária« misztériuma, minden év augusztus 5-én messze földről a búcsúsok tízezrei zárandokolnak a templom kegyképéhez.

Az ősrégi templomot a ferences barátok hosszú munkával restaurálták, a megújított templom körül most alakul ki a Hunyadiak ligete. Építészeti szépségében igen érdekes a felsővárosi minoriták XVIII. században épült temploma, valamint a zsidótemplom.





A HUNGÁRIA-SZÁLLÓ SZEGEDEN

A Hungária-szálló a Tisza partján, a régi szegedi vár helyén elterülő dűsan fásított Stefánia-sétány mellett épült. A szálloda szobáiból igen szép kilátás nyílik a Tiszára és messzebb, a Marosra is. A szobák nemcsak ez okból, de teljesen modern berendezésüknél fogva is kellemes benyomást keltenek. A szálloda pihenésre, üdülésre kiválóan alkalmas. Kávéháza hatalmas, jó levegőjű, szép berendezésű; éttermei izlésesek, előkelők; halászcserdjája magyaros kiképzésű, hangulatos; terraszai üdítők, kellemesek. A szalón- és cigányzene, továbbá a tánc kellemes szórakozást nyújtanak. Kiváló francia és magyar konyha, saját termésű és másvidéki borok, borkülönlegességek.

Penziórendszer. Mérsékelt árak. Ünnepi és alkalmi ebédekre és vacsorákra különtermek.

Magyar Kender-, Len- és Jutáipar rt.

Gyárak: Újszeged, Pestszenterzsébet, Dunaföldvár
Központi iroda: Budapest, V., Wekerle Sándor-u. 9

Telefon: Buda-
pest 188-899

SZEGEDI ÚSZÓ EGYESÜLET

Ujszegedi Uszodája

25°-os melegvíz

▼
Mindennap teljes vízcseré

▼
Vendéglő, árnyas és napozóhely, zuhanyok

▼
Belépődíj 40 fillér, külön kabin 5 személyre 40 fillér

Tisza szálloda

tradicionális ház. Fürdő. Minden
komfort. Fínom konyha és pince



A szálloda vendégeinek díjtalan garázshasználat



SZEGEDI GYÓGYFORRÁS

A szegedi gyógyforrás nagyon erősen hydrocarbonatos
vize a gyomor, belek és vese gyógyvize

Forgalomba hozza :

„ANNA ÁSVÁNYVÍZ”
a hőforrás szénsavval telített vize kitűnő borvíz

SZEGEDI GYÓGY- ÉS ÁSVÁNYVÍZÜZEM KFT.

Szegedi Kereskedelmi és Iparbank

Alapítva : 1867

Saját tőke :

1,200.000 pengő

Fizetések hitellevelekre és utazó-
cskekkekre. Valuták vétele. Elvégez
minden bankszerű műveletet.

Szegedi Kenderfonógyár R. T.

Szeged. Telefon : 10—16.

A
felejthetetlenül szép,
kitűnően rendezett
előadást még jobban
fogja élvezni, ha rágyújt
egy-két ízes, aromás

NIKOTEX

CIGARETTÁRA!

A LEGKEDVELTEBBEK :

Nikotex-Levente	ára	2.7	fillér
Nikotex-Symphonia	»	3.7	»
Nikotex-Extra	»	6	»
Nikotex-Darling	»	8	»

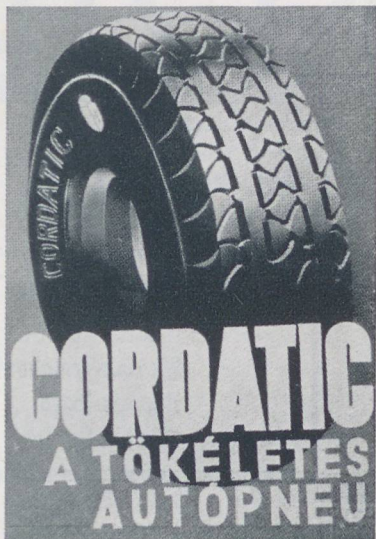
XA 193067

SZEGEDI VILLAMOS VÁROSI VASUT

TULAJDONOS A

SZEGEDI KÖZÚTI VASPÁLYA R.-T.

AZ ÜNNEPI VONATOK ÉS A DÓM-TÉRI
ELŐADÁSOK UTÁN KÜLÖN VILLAMOSJÁRATOK





A 52047

LONDON

CALAIS

FRANKFURT

KÖLN

LINZ

WIEN

BUDAPEST

SZEGED



BEOGRAD

SOFIJA

ISTANBUL

SZEGEDI

SZABADTÉRI

JÁTÉKOK

1938 VII. 23 — VIII. 15.