



Színházi Újság

A SZÍNHÁZI ÚJSÁG megjelenik minden héten. Egyes szám ára 10 fillér. Előfizetési ára egész évre 3 pengő, fél évre 1.50 P.

Felelős szerkesztő: Osváth Tibor Ottó

Szerkesztőség és Kiadóhivatal: Tisza L.-körut 71.
Fiókiadóhivatalok: Pallavicini ucca 2. (Irodalmi kölcsönkönyvtár) és Vár ucca 4. (Burkus-nyomda)

KAPHATÓ: A színházi pénztárakban, jegyszedőknél, rikkancsoknál és újságárusoknál.

Szeged város közönségéhez

Beismerem, bizonyos elfogultságot érzek, amikor mint a nagymultú Városi Színház igazgatója először lépek a szegedi közönség elé. Elfogultságom indokai: huszonkilenc éve működöm a magyar művészetnél s ebből a 29 évből hatot Szegeden töltöttem. Pályafutásom legszebb, sikerekben gazdag éveit voltak ezek, de hat év alatt azt is megtanultam, hogy a szegedi közönség igénye a színházzal, a társulattal és az igazgatóval szemben sokkal fejlettebb, lényegesen kulturáltabb mint — beleértve a budapestit is — az ország bármely városának a közönségéé. Erthető tehát, hogy amikor a Városi Színház igazgatójának a közgyűlés meghívott, teljes sullyal éreztem azt a felelősséget, amit a lelkes, színházat szerető szegedi közönség magas igényeinek kielégítése rám hárít. Tudom, hogy csak a legjobb művészekkel, a legszebb kiállításokkal a legjobb darabokkal és hibátlanul összetanult, kiforrott előadásokkal nyerhetem meg a közönség támogatását és elismerését.

Négy hónapig tartó szervezkedésem és előkészületeim ezeknek a szempontoknak megfelelően történtek. Meggyőződése, hogy a dráma és operett-társulatnál jobb nem működik a



esonka ország területén. Társulatom tagja a két legjobb színházi karmester. A darabok diszleteit a pesti színházak legnépszerűbb diszlettervezője tervezi

és festi. A bemutató előadásokat és reprizeket személyesen rendezem, a prózákat Kemény László állítja be.

A legbecsületesebb szándékkal a legtisztább művészi törekvésekkel indítom tehát meg az 1933—34. évi színházi szezont, mert szilárd elhatározásom, hogy a Városi Színházat, amely ebben az évben ünnepli fennállásának félszázados jubileumát, — felelősen arra a nivóra, amelyen nagy elődeim, Krecsányi, Makó, Palágyi vezetése alatt tündöklött.

A szegedi színháznak az ország első színházának kell lenni, mert csak így hálálhatom meg a közönség kitüntető bizalmát, amellyel pályázat mellőzésével engem hívott meg igazgatónak.

Isten segítségét kérem a magyar irodalom és színművészetnek szentelt munkámra és kérem a közönséget, hogy támogasson és a magam becsületesebb igyekezetét szeretettel és megértéssel kísérje.

Szeged, 1933. október 3. ✓

Sziglái Jenő
igazgató.

Ha cipő
legyen

Del-Ha

Szegedi fiók:

Kárász u.

14.

Forog a szinpad

Hogy működik a forgószinpad, hogy diszle-
teznek, mi történik a szinpadon és mit lát
mindebből a közönség

Nagy dolog, kétségtelenül
figyelemreméltó vívmány a sze-
gedi forgószinpad. Hosszu esz-
tendő k óta kísértő nyugtalan-
sága, álma és minden vágya a
szegedi direktoroknak. Annnyira
nélkülözhetetlen ma már a mo-
dern színházban, hogy egy-egy
színházbukást — ha nem is
tudott volna talán teljesen elo-
dázni, a csőd kifejlődését min-
denesetre késleltette volna.

Nem hinnénk, hogy ma este
van a szegedi színházban csak
egyetlen ember is, aki ne tudná,
hogy a szegedi színháznak már
van forgószinpada. Komplet
apparátusu nagyszerű forgószin-
kezettel gazdagodott ez a sok
mindenben szegény-felszerelésű
műintézet. A napilapok olyan
nagy zajt csaptak ennek a forgó
alkotmánynak, úgy megörültek
neki hogy napokon át ezzel volt
tele a szegedi sajtó.

Szóval kérem a forgószinpad
meg van. De hol? — kérdi az
avatatlan olvasó. Nem lát sem-
mit, most is ugyanolyan a szin-
pad, mint volt azelőtt, talán a
külsőségek díszesebbek, talán
meglátszik, hogy Sziklay direk-
tor igazán nem sajnált sem
fáradtságot, sem költséget, hogy
új és ünnepi köntösű színházban
fogadhassa a közönséget.

De hogy a forgószinpadnál
maradjunk, — hát pedig mégis
van forgószinpad ha nem is
sokat lehet látn belőle. Nem
lehet látni azért, mert a tulaj-
donképeni szerkezet a szinpad
alatt van, a sülyesztőben. Itt
dolgozik egy műszaki ember, aki
az ügyelő jelzéseire mozgásba
hozza az egész forgóapparátust.
És a szinpad forogni kezd.

A szinpad teljesen sík, csak
épen egy köresík jelzi a forgó-
szinpadot. Ugy tessék elkép-
zelni, hogy egy lapos korongot
a szinpadra tesznek, de hogy
ne bukjon fel benne senki, hát
kivágják a parkettet a korong

alatt és vele egy **nívóba** sülyeszti-
k a korongot.

A diszités épen úgy történik,
mint azelőtt. Felülnézetben ilyen
a forgószinpad:



A forgókorong beosztása lehet
3—6 cikkelyű. Az ábrán három
cikkelyes, ami azt jelen i, hogy
három szinpadot lehet egyszerre
disziteni. Az I számú szinpa-
don folyik jelenleg a játék. A
szögletben diszitett tér van a
közönség előtt. A szinpad azon-
ban kb. 2-3 méterre teljes szé-
lességében használható, mert a
stabil rész a rivaldáig oldalkuli-
szákkal, függönyökkel van di-
szitve, amelyek állandó keretet
adnak a közepén folyton változó
színnek.

Most jön a változás. Mig elől
folyt a játék, hátul bediszitették
a korong II. számú cikkelyrészét.
Egy percre sötét a nézőtérre,
az ügyelő jelt ad a sülyesztőbe,
az apparátus működésbe jön s
a másik pillanatban már
teljes díszben és világításban ott
áll a közönség előtt a következő
jelenet színhelye. A kuliszák
mögött pedig ugyanekkor bont-
ják az I. számú szinpadot s
építik a III. számút, hogy a
következő változásnál ez for-
duljon előre és így tovább. Nyílt
változást is lehet csinálni, ez
még érdekesebb. Pesten a Vig-
színház Emmy előadásán lehe-
tett látni a forgószinpadnak ezt
a hatásos alkalmazását. Két-
három cikkely köralakban foly-
tatólagos diszitéssel van beren-
dezve. Mondjuk a szobából ki-
táncol egy pár a kertbe. Ők

egyhelyben táncolnak, a szin-
elfordul alattuk s addig for-
mig a szobadíszletből lass-
átmegy a kertdíszletbe. És
játék folyik tovább.

Mindebből pedig a közönség
csak annyit lát, hogy a válto-
sok boszorkányos gyorsaság,
peregnek, a szinpadi kép u-
változik, mint a moziban, pe-
semmi ördöngösség nem látsz-
a szinpadon, még csak a ke-
kek se csikorognak és egyál-
lán sehol semmi nyoma, ha-
itt fenekestől felforgatták
egész szinpadot...

Pedig felforgatták.



Légy a páviánom

A Tessék beszállni slágere

Éneklik Jurik Ica és Krémer

Légy a pávi, a pávi, a páviánom
Légy a majom, akit most
A táncra tanítok én.
Ahogyan a kókuszdióra repülsz f
A pálmafákön,
Olyan kis bohóka, mohóka
Módorban repülsz telém.
Légy a pávi a pávi, a páviánom
Légy ügyesebb, okosabb, akár a
orángután
Gyere na, hadd lássa az ember
származását
Mutasd a majomra a jazz hatását
Ha pávi, ha pávi, ha páviánkád
Mosolyog rád.

Tenyeremen hordom

A Tessék beszállni slágere

Éneklik Jurik Ica és Márkus Lajos

Tenyeremen hordom,
Lehozom a csillagot én,
Csak a szeme rám ne vessen
Es szeressen belém...
Leszek a cselédje,
Ugy lesem a parancsszavát,
Felviszem a kék egekre
Két kezembe magát...
Hiszen csak a szívemért egy szívet
kérek én,
Es ezért cserébe mennyi jót ígerek én
Tenyeremen hordom,
Lehozom a csillagot én,
Csak a szeme rám ne vessen
Es szeressen belém!

Selymet Blaunál

Széchenyi-tér

Beköszöntő helyett

csak pár mondatot akarok ideírni a színházról, a lapról és csekélységemről. Megjelentünk... szeretetet, bizalmat és támogatást kérünk az igazi színház s a hivatott lapcsinálás számára.

Nem irok vezércikket — körmondatokkal, hogy ez és ez a programunk — nagyszavakat, tirádákat. Hiszen alapjában véve olyan egyszerű a dolog: megkezdődött a szezon. És ismét megjelent a Színházi Újság, hogy a színházat szolgálja s a közönséget kiszolgálja. Ha az igazgató jó színházat csinál, ha a lapszerkesztő jó lapot ad, a közönség jól érzi magát és minden rendben van.

Csak ennyi az egész és nem több.

Hölgyeim és Uraim! Bizalmat, szeretetet és támogatást kérünk.

Osváth Tibor ottó

Selymet Blaunál
Széchenyi-tér

Csillag István verse

Egyszerűen, szeretlek!

Szép vagy? Lehet

Nekem tetszel.

Coccsan a hang és csendülnek a
[fények.

Néha este van, néha meg reggel
és van úgy, hogy, azt hiszem: élek,
de ez nagy ritkaság.

Jövök, megyek

Sokszor bambán nézem a holdat
és költőnek érzem magam.

Nem szeretek egyedül járni,

[sötétben félek.

Szeretném megfogni a kezedet,
hogy ezentúl így járjunk kedvesen.

Es így járunk ezentúl!

Ha kedvünk szottyán

és pénzünk ha van,

hetenkint egyszer mehetünk moziba is

Rókusi kalapszalon

Kossuth Lajos-s.-ut 21.

A legszebb kalapok már 5
pengőtől kaphatók.

Intézeti kalapok olcsó árban

Férfi és női kalapjavítás 1-70



P 8⁵⁰ -től

Nő barna és fekete
pántos cipők

P 9⁸⁰ -től

Női lack antilop és
színes cipők

HA-HA

cipőáruház
SZEGED
Kelemen u.
12. szám.

Nem bánja meg, ha kárpitozott butorait **Vitéz Süveg** kárpitosnál rendeli meg. Batthyány ü. 3. Telefon 30-23. Recamier, fotelágy, ottomán, matrac raktár.

Egy karrier állomásai

Nem kell bemutatni

Sziklay Jenőt, a szegedi színház igazgatóját. Itt élt közöttük a házikezelés színház boldogemlékezetű éve alatt. Főrendező volt és gyönyörű dolgokat produkált. A Mersz-e Mária-t, az Arany-szörű báránnyt, a Csodabart és a többieket nem lehet elfelejteni:

Nem is mutatjuk be

csak úgy eszünkbe jut, hogy ma a napoleoni karrierék korát írjuk. Mussolini, Hitler, Dollfuss stb. Mind alacsony sorból kerültek a világtörténelmi jelentőségű pozíciókba.

De tulozni sem akarunk,

mert azt épen azért meg sem lehet mondani, hogy világtörénelmi szerepe van a szegedi színháznak. Eddig sajnos inkább a botránykrónikában szerepelt s épen itt volt az ideje, hogy jöjjön valaki, aki megállítja a lejtőn a lavinát.

Ez pedig Sziklay Jenő

akiről viszont nyugodtan el lehet mondani, hogy diktátor és erre már csak az a predestinációja is meg van, hogy szintén lent kezdte, mint a többiek.

Nyomdásznak készült

de 1904-ben már elvégezte Rákosi Szidi színésziskoláját. Színipályáját mint kardalos kezdte Micsey F. György színigazgatónál. Hal hónap után igazgatója kivette a kórusból és szerepet adott neki a Dancigi hercegnőben.

Bonvivanná avansált

Krémer Sándor erdélyi színigazgatónál, akitől Balla Kálmán pozsonyi direktor csalogatta el. 1914-ben Almásy hívására Szegedre szerződik. De már három hónap múlva felköltözik Budapestre, ahol az Apolló Színházban

igazgatói rangra emelkedett

Ez se tartott sokáig. Bevonult, azután felmentették, aztán Faragó Ödönhöz szerződött Kassára főrendezőnek. Innen vissza Pestre a Városi Színházhoz táncoskomikusnak. Öt évig játszott felváltva a Vig és a Városi Színházakban, majd újból vidékre megy. Kiss Árpádhoz szerződik társigazgatónak, aztán vissza Budapestre a Renaissance Színházhoz. Rövid idő múlva Pécssett bukkant fel, mint igazgatóhelyettes főrendező. 1926-ban

ismét Szegedre kerül

s a szegedi színház főrendezője volt a házikezelés rendszer bukásáig. 1931-ben Debrecenbe szerződik főrendezőnek s szerződésének lejártával a Sopron-Székesfehérvári színházak igazgatója lett. De csak egy esztendeig: Szeged város közgyűlése ez év tavaszán megbízta a szegedi színház vezetésével.

Immár harmadszor

jött vissza Szegedre Sziklay Jenő s remélhetőleg többé el se megy innen,

Halló! gyorsan jegyezze!



Táray Ferenc a Nemzeti Színház első darabjában, Turgenyev az Ingyenélük című drámájában főszerepet játszik s a legközelebbi Pirandello bemutatóban is, amelynek címe: Rátalálni önmagunkra, szintén ő játsza a férfi főszerepet.

Makón vitéz Bánki Róbert Magyar Komédia című staggione társulata játszik a Hollósy Kornélia szinkörben. A társulat egyik legnépszerűbb nőtagja a Szegedről jól ismert Gabányi Boske.

Tarnay Ernő megvált a Magyar Színházról s a Vigszínház rendezője lett.

Káldor Vera, a kitűnő szegedi zongoraművész nő Amerikába megy.

A szegedi társulat vasárnap este nagy kabaréval fejezte be a vásárhelyi szezont.

A Bánk bán diszleteit az Operaház diszlettervezője, Oláh Gusztáv tervezte.

Sziklai Jenő bemutatja még az ősz folyamán Ferdinánd Bruckner híres darabját, az Angliai Erzsébetet.

A Színházi Ujság minden héten megjelenik a legfrissebb színházi hírekkel és riportokkal.

Legelőgánsabb és legmodernebb
uri fodrászüzlet

Hajlamász Testvérek

Tisza Lajos-körút 73.

Borravaló nincs!

A Kék Csillag előtt valamelyik nap rendőrnök kellett fenn tartani a rendet, annyi nézője volt az új társulat itt kifüggesztett tablójának.

A Zsák bamaeskát szombaton mutatták be Milánóban nagy sikerrel.

Ocskay Kornél dr. a megnyitó előadás Bánk bánja utoljára Marcel Journeival együtt lépett fel a szegedi színházban a télen a Toscában.

Régen volt annyi bérlője a szegedi színháznak mint most.

Színházi kérdésben forduljon a Színházi Ujság szerkesztőségéhez Kérje mindenütt a Színházi Ujságot

Bucsu Vásárhelytől

Virágtenger a színpadon — Bucsumuri
a Fekete Sasban

Két hónapig játszott a szegedi színtársulat a vásárhelyi Nyári Szinkörben. A vásárhelyiek nagyon megszerették Sziklai Jenő társulatát s úgy a sajtó mint a közönség a legnagyobb lelkesedéssel fogadta a kitűnő előadásokat.

Az utolsó napok nagyon mozgalmasság voltak odaát. Nemcsak az ottani napi munkát kellett elvégezni, hanem gőzerővel folyt a szegedi szezon előkészítése is. Sziklai direktor délelőtti Vásárhelyen rendezett, délután Szegeden dirigált, *Emberfeletti munkát végzett a társulat*. Még vasárnap este is játszottak. A vasárnapi előadásra már csak azok maradtak odaát, akiknek a kabaréban dolguk volt. A társulat zöme beköltözött Szegedre és hétfőn már itthon folytak a próbák.

Vasárnap este virágtenger borította a színpadot. A közönség szünni nem akaró ovációval búcsuzott a kedvencektől. Különösen kijutott az ünneplésből az álomszöke Balogh Klárinak, Faragó Panninak, Hadnagy Máriának és a Jurik szisztereknek. Előadás után az ováció a Fekete Sasban folytatódott, cigánnyal, nótával, tánccal sze-

renáddal. Hétfőn már Szegeden volt az utolsó trupp s a rakomány is.

A hatalmas diszlet, kellék butor és ruhatárát is részletekben tudták áthozni Szegedre. Mire e sorok napvilágot látnak, már befejeződött a költözés.

Sziklai Jenő a következő sorokkal búcsuzott Vásárhely közönségétől:

Midőn befejezem színi időnyemet, nem mulaszthatom el, hogy hálás köszönetet ne mondjak, úgy a nemes város hatóságának, sajtójának, valamint a közönségének azért a lelkes, magyaros vendégszeretetért és támogatásért, melyben társulatom és csekélységemet részesíteni kegyes volt.

Tartsa meg a jó Isten Hódmezővásárhely város minden polgárát erőben, egészségben.

Hazafias üdvözléssel

Sziklai Jenő színigazgató.

Utolsó előadásul egy pompás kabaré került színre, amelyben felléptek: Márkus Lajos, Fülöp Sándor, Krémer Ferenc, Jurik Ica és Julesi, Stikut János, Balogh Klári, Borbás Testvérek, Faragó Panni, Hadnagy Mária, Konferált Herceg Vilmos.

A Színházi Ujság a színház egyedül hivatalos orgánuma
Színházi Ujság csak 10 fillérbe kerül

Selymet Blaunál
Széchenyi-tér

Mit kell tudni Balogh Kláriról. a Tessék beszállni karmesteréről?

Két évvel ezelőtt lépett fel először Szegeden a társulat legszebb és legszőkébb tagja

Nő még nem dirigált a szegedi színházban. De másutt is ritkán. A kitűnő Harmath Imre fedezte fel ezt a produkciót is. A revüoperettek és slágerdarabok színporkázóan ötletes nagymestere az idei nyárra is megírta a szezonslágert, a Tessék beszállni című tarka-barka színpadi bolodszágot. A darab a Royal Orfeumban került színre s most vidéken először a szegedi színház mutatja be.

A pesti előadások karmestere Szokolay Olly művész, a kitűnő Harmath Imre ne különben kitűnő felesége volt (Hogy közelebből is megjelöljük: ő volt, aki azt a takaros kis nézőtéri botrányt okozta a nyáron az orfeumban, amelyről a lapok annyit írtak.)

A szegedi előadás egyik szenzációja: a zenekart Balogh

Klári dirigálja. Ő a színház harmadik karmestere. A másik kettő zongorázik. (Még merje valaki azt mondani, hogy nem a legkitűnőbb együttes a szegedi: hát melyik színházban van még három karmester?)

Abból az alkalomból, hogy az első nő-karmester megjelenik a zenekarban, el kell mondani, Balogh Kláriról, hogy:

1., Legszőkébb és legszebb tagja a társulatnak.

2. Két évvel ezelőtt végzett a színiakadémián.

3. Már játszott egyszer a szegedi színpadon. Közvetlen az akadémiai vizsga előtt hozta le Szegedre az akkor szervezkedő Görög Sándor az akadémiai együttest. Balogh Klári Szép Ernő Keztyű című egyfelvonásosában lépett fel.

4. Sziklai Jenő csak hosszasan csaták után tudta elhódítani a szegedi színház számára a Magyar Színházról, ahová már volt aláírt szerződése.

Muráti Lili

szombaton mutatkozik be a Vigszínházban
Indig Ottó darabjában

Szegedi nevek a nagy Ember a hid alatt
premier színlapján. Benfentesek szerint megismétlődik a Torockói menyasszony sikere

Nagy premierre készül a budapesti Vigszínház. Szombaton mutatja be Indig Ottó: Ember a hid alatt című új vigjátékát.

A premier bizonyára közelebből fogja érdekelni a szegedieket is. Hiszen magát Indig Ottót is nagyon jól ismerik Szegeden. A Tarnay korszakban itt élt Szegeden. Neményi Lili férje volt s a Szegedi Naplónál dolgozott.

De a színpadon is sok szegedit és szegedi ismerőst találunk. A főszerepet Muráti Lili játsza, aki tulajdonképpen ebben a Vigszínházban. A férfi főszereplő Szakács Zoltán, aki a házikezelés-rezsim egy szezonjában Szegeden bonviván volt. Nagy szerepe van Indig darabjában Étsy Emiliának, Pogány Irénnek, Kovács Károlynak, Dayka

Margit férjének, aki szintén volt a szegedi színház tagja.

Nagyon sokat várnak az Indig darabtól. Akik látták a próbákat azt mondják, megismétlődik a Torockói menyasszony nagy sikere.

Invitálás

Ha a színház körül jár, ne sokat

Tessék beszélni,

hanem a pénztárosnőhöz

Tessék beszólni,

a pénzt a földre ne

Tessék leszórni,

hanem a vitél azzal

Tessék bezárni,

hogy kerek egy jegyet a

Tessék beszállni,

premierjére. S a szomszédait se

Tessék bevárni,

ellenben a nézőtérre

Tessék beszállni,

mert rögtön kezdődik a

Tessék beszállni.

Színészvilág bevásárlási helye

Manheim Drogeria

Klauzál-tér 3.

Selymet Blaunál

Széchenyi-tér

WOLF MIKSA

sajáttermésű üllésszusztaiborá
aranyeremmel többszörösen
kitüntetve.

Horthy Miklós ucca 15. sz.

A Tiszában szombaton tánc, jazz!

Ha eredményt akar elérni, hirdessen a Színházi Újságban

Kik jöttek, honnan jöttek kik mentek, hova mentek

Sziklay Jenő östársulaának tagjai: (Sopron-Székesfehérvár): Körössy Zoltán, Keleti Lajos, Fülöp Sándor, Rónai Imre, Jurik Ica és Julesi, Ölvedy Zsóka, Garami Jolán, Horn Ede Verzár Zoltán.

A múlt évi szegedi társulából szerződtek: Könyves Tóth Erzsi, Cselle Lajos, Herczeg Vilmos, Deréky János, Márkus Lajos, Szabó István

Idegenből jöttek: Balogh Klári a Magyar Színházból, Eöry Erzsi a Vigszínházból, Faragó Panni, a Góth-féle színiiskolából, Tapoleczay Erzsi a Magyar Színházból, Berend István a Belvárosi Színházból, Kemény László Debrecenből, Török Emil Miskolcra, Krémer Ferenc Budapestre.

Elmentek: Pallay Mancsi a Terézkörúti Színpadra, Szatmáry Endre Csehszlovákiába, Lázár Tihamér a Belvárosi Színházhoz, Erényi Klári Alexandriába, Bellák Miklós az Andrássy-úti Színházhoz, Várhalmy Irén Csehszlovákiába, Vándor Andor és Gergelyi Vilma Tabra; magánzók, Hont Ferenc és Hont Erzsébet Tolnai Andor társulatához. Fábry József a Belvárosi Színházhoz. Major Kató Miskolcra, Rásó Ida, Miklóssy Imre Kecskemét-Békéscsabai társulathoz, Várady Pál Pécsre.

Nincs közelebbi hír: Oláh Ferencről, Lehel Piriről, Hegedűs Rózsiról, Sötét Balázsról, Füredy Józsefről, Lászlóffy Lajosról, Marinkovics Sebőrről, Uti Gizáról.

Soroksár, soroksár

A Jessék beszállni slágere

Éneklik Jurik Jutka és Körössy Zoltán

Soroksár,
Soroksár,
Gyönyörű város Soroksár!
ahol a ló is villanyoson jár!
Soroksár,
Soroksár,
Gyönyörű város Soroksár!
ahol az én jó karcos borom vár,
bor is vár, sör is vár,
a rózsám is vár,
De nem vár soká már
a Hék Dunánál.
Soroksár,
Soroksár
Gyönyörű város Soroksár
ahol a ló is villanyoson jár!
Ott ahol a futballista meccseken,
a csuda heccsen
verik a fejt.
Ott ahol a hetes autóbusz szalad
s ahol a víz alatt
ejik a fejt.
Ott ahol a vajra kenik a kenyeret,
Ott ahol a golyát hozzák a gyerekek
Ott ahova küsszakasszal elmegyünk
gyere hamar vegyünk
polyajegyét.

Komáromi
angol uri szabósága
Attila ucca 3.

**Legmodernebb
CSILLÁROK
legolcsóbban**
FONYÓ SOMA
villamossági vállalatánál
K A P H A T Ó K
Kölcsey ucca 4.
Telefon: 11-65. szám.

**Divatcikkekben
a legolcsóbb
beszerzésiforrás**
●
Divatáruház
a „**Rék Csillag**”-hoz
●
Selymek, szőnyegek és min-
dennemű divatcikkek a leg-
jutányosabb szabott árakon.
**Tekintse meg
kirakatainkat.**

Fűszer, bor- és csemegeárukat
legolcsóbban vásárolhat a
Konzum-ban
SZEGED
Kossuth Lajos-sugárút 1. szám.
Telefon: 15-90. és
Boldogasszony- sugárút 42. szám.
Telefon: 24-80.

Selymet Blaunál
Széchenyi-tér

SCHÄFFER MICI
Irodalmi kölcsönkönyvtára
Pallavicini ucca 2. szám.
(Autóbusz állomás mellett)
Magyar, német, francia, angol
könyvek, folyóiratok, divatlapok

Angol nyelvtanítás
felnőtteknek, gyermekeknek
csoporttanítás, magánórák.
D. u. 1-3-ig házhoz megyek
Jutányos árak.
Breitnérné Elly Burnham
angol születésű nyelvtanár
Római-körút 21. I. emelet 1.

Színház után menjünk a
Horváth (EMKE) kávéházba
Szinészek, újságírók, bohémek
találkozóhelye
Hangulat, szolid árak, kitűnő zene
Záróra reggel 4 órakor.

Aranybetűs meghívók a szezonnyitó előadásra

Meritett papíron, aranybetűs így invitálta Szeged város nyomással sokszáz meghívót közönségét a Bánk bán elővitt szét a posta. Sziklai Jenő adására:

Meghívó

Tisztelettel tudomására hozom felettes hatóságaimnak, a színház barátainak és barátainak, hogy szegedi színházvezetésem első évadját 1933. október 3-án, kedden este 8 órakor megkezdem. Ez alkalommal ünnepi előadás keretében színrekerül Szabó Lujza, Basilides Mária, Ocskay Kornél, dr. Leopold Andor és ifj. Toronyi Gyula felleptével Erkel Ferenc örökbecsű operája: a

Bánk bán

Feljegyzésnek erre a sokat jelentő ünnepi előadására szíves megjelenését kérem.

Sziklai Jenő
színházvezető.

A Színházi Ujság mindig friss és érdekes

Vigyázzon a címre: Színházi Ujság csak egy van

Mire készül a színház

Grand Hotel, Fehérvári huszárok, Angliai Erzsébet, Manon Lescaut a programmon

A Tessék beszállni nyolcszor van műsoron. Október 10-én, szerdán mutatja be a színház Wicky Baum világhírű színművét a Grand Hotelt. 12-én pénteken van a Budai Szinkór nagysikerű operettjűdonságának a Fehérvári huszároknak premierje.

Valószínűleg már novemberben sor kerül Ferdinand Bruckner híres darabjának az Angliai Erzsébetnek bemutatójára. A darab olyan monumentális és

olyan nehéz színpadtechnikai megoldásokat igényel, hogy vidéken még nem tudták előadni. Programmba vette Sziklai Jenő már a közeljövőben egy klasszikus operett felújítását Patkós Irmával a főszerepben. És most jön a nagy attrakció, a Manon Lescaut operaelőadása, amit eddig Magyarországon csak az Operaház játszott.

Ennél gazdagabb és imponálóbb programmal nem lehet szezont kezdeni.

Kézimunkák, himző és kötőfonalak legolcsóbb beszerzési forrása! Előrajzolás mélyen leszállítva!

Fáy Margit

Kigyó ucca 5.

Olvassa a Színházi Ujságot

Dr. Salgó és Társa

Divatáruháza

Károlyi-u. 1. Bérház

Férfi-, női szövetek, selymek, vásznak stb. legolcsóbbak a tára.

Szeged legolcsóbb beszerzési forrása. Szabott árak.

**A Színházi Ujság
szórejtvénye**

Siessen már. Rögtön indul a vonat.

A helyes megfejtők közül öt ingyen kapja a Színházi Ujságot egész szezonban.

Megejtéseket a Színházi Ujság szerkesztőségébe kell küldeni.

S. Herédi Gizella

hölgyfodrász szalonja

Szeged,

Kossuth Lajos-sug. ut 23
Tartós ondolás!
Hajfestés!

Olvassa a

Szegedi Naplót

Hirdessen a

Szegedi Naplóban

Fizessen elő a

Szegedi Naplóra

Selymet Blaunál

Széchenyi-tér

Modern fotelágy és recamier
vitéz **Süvegh** kárpitosnál
Batthyányi ucca 2.

Saját érdekében

UNIÓ KÖNYVECSKÉRE vásároljon!

Készpénzáron vásárol 4-7 havi hitelt. Nem kell a kereskedőtől hitelt kérnie, mert: Könyvecskénkre 40 legelső, minden szakmát képviselő cég készséggel kiszolgálja. Tagjaink tömegerejét, saját jólétét mozdítja elő, ha tagjaink sorába lép! Nincs belépési, tagsági díj. minden kockázat nélkül tegyen tehát egy próbavásárlást!

Kérjen belépési lapot, prospektust irodánktól, Klauzál-tér 5.
TELEFON: 32-71.

A Városi Színház heti műsora



Kedd

Bánk bán

Szerda

Tessék beszállni

Csütörtök

Tessék beszállni

Péntek

Tessék beszállni

Szombat

Tessék beszállni

Vasárnap

*d. u. Tessék beszállni
este Tessék beszállni*

Hétfő

Tessék beszállni

Kedd

Tessék beszállni

PRANKA hölgyfodrász

Gróf Apponyi ucca 23.

Mindenemű hajmunkák legju-
tányosabban. Színésznőknek
és egyetemi hallgatóknak
árengedmény.

Olcsó bérletrendszer!!!

Selymet Blaunál

Széchenyi-tér

Aquariumok,
vizinövények,
exotikus halak

M i m ó z a

Takaréktár ucca 8. sz.

Legolcsóbb, legjobb a

Kis Tisza étkezde

Dugonics-tér 2. sz.

Olcsó abonoma rendszer.

Nyom. Burkus-nyomdában, Szegeden
Felelős kiadó: Ur György.

Megnyitó ünnepi előadás!

1933. október 3-án este 8 órakor.

1. Nyitány. Beck Miklós karnagy vezényletével a M. kir. Hunyadi János 9. honvéd gyalogezred zenekara.
2. A színtársulat bemutatkozása.
3. Igazgatói beköszöntő.
4. Ünnepi szavalat. Előadja: Kemény László.
5. Hymnus.
6. Basilides Mária Szabó Lujza ifj. Toronyi Gyula a M. kir. Operaház tagjainak és Dr. Ocskay Kornél Leopold Andor vendégfelléptével

Bánk Bán

Erkel Ferenc operája 3 felvonásban.
Redező Sziklai Jenő. Karnagy Tóth Emil

II. Endre király	Szabó István
Gertrud királyné	Basilides Mária
Ottó, Gertrud öccse	ifj. Toronyi Gyula
Bánk bán	Dr. Ocskay Kornél
Petur bán	Leopold Andor
Biberák, kalandor	Márkus Lajos
Melinda	Szabó Lujza
Királyi tiszt	Szalma Sándor
Tiborc, paraszt	Fülöp Sándor

Udvarhölgyek, udvaroncok, békétlenek
katonák, szerzetesek, parasztok.

Történi: 1213. év vége felé.

A Galiciában hadakozó Bánk bánt a királyi udvartartással s Gertrudis királyné uralmával elégedetlen Petur bán hazahívja. Bánk titokban érkezik s megtudja, hogy Ottó meráni herceg a királyné biztatására el akarja csábítani feleségét Melindát. Bánkot győtri a féltés, de fél a pártviszálytól is, amelyet a királyné csak szit azáltal, hogy az elégedetleneket elfogtatja. Melindát a szenvedés megtöri s amikor a királyné Bánkot felelősségre akarja vonni, a vita hevében Bánk megöli. A hazatérő király már csak felesége holttestét találja. Melindát is megölik meráni Ottó emberei s Bánknak teljesen összetörik.

Tessék beszállni

Utazás egy óceánjáró luxushajón 2 részben. Irta Hermath Imre. Zenéjét szerezte Márkus Alfréd. Rendezi Sziklai Jenő. Karmester Balogh Klári.

Utasok

Fregolia	Jurik Ica
Sonja Walska	Tapolczay Erzsé
Gerenday Julcsi	Jurik Jutka
Borodin herceg	Márkus Lajos
Wallenstein	Herceg Vilmos
Gazdag Muki	Krémer Ferenc
Szegény Rudi	Körössi Zoltán
Salvini	Kemény László
Hajóskapitány	Zilahy János
Köpitl	Rónai Imre
Simek	Fülöp Sándor
Rádióosztály	Szentes Sándor
Altiszt	Csonka Antal
Papa	Gál Ferenc
Mama	Mihályi Mária
Klári	Bagossy Mária
Mici	Borbás Lili
Marcia	Borbás Juci
Magda	Horváth Mária
Lenke	Lőránt Klári
Vitma	Sándor Ica
Rózi	Kallós Éva
Böske	Berky Ica

Indul a hajó Amerikába. A fedélzeten utazik Bordin herceg álnéven egy filmszínész a hugával, akit viszont mint Gréta Garbót mutat be. A kapitány azt hiszi, hogy Bordin herceg szélhámos és ezért a hajófenékre zárátja, majd amikor kiderül a turpisság, visszaadja a szabadságát és mind a ketten részt vesznek a hajókoncerten. Az utasok között van Salvini, operatőr is, akibe az ál Gréta Garbó szerelmes. Megtudják, hogy Salvini egy szerencsétlenség következtében elvesztette a hangját s csak egy újabb lelki megrázkódtatás adhatja azt neki vissza. Gréta megcsókolja Salvinin, Bordin herceg pedig megkínálja egy pohár konyakkal és azt mondja, hogy a konyak mérgezett volt. Salvinra a rémület olyan hatással van, hogy visszanyeri a hangját s mire megérkeznek New-Yorkba már mint az ál Gréta Garbó vőlegénye száll ki a partra.

Kardos Sámuel és Fia

festékárak, lakkok, vegyiárak nagykereskedése

Szeged, Valéria-tér 1. sz.

Fiókok: HÓDMEZŐVÁSÁRHELY, MAKÓ