

MAGYAR ÉPÍTŐ MŰVÉSZET

SZERKESZTI: FÜHRÉR MIKLÓS



XXVIII. ÉVF.

1928

4. SZÁM

MEGJELENIK MINDEN HÓBAN.
ELŐFIZETÉSI ÁREGY ÉVRE 32 PENGŐ
EGYES FÜZET ÁRA 7 PENGŐ

**Az alant felsorolt szakkönyvek és folyóiratok
a »MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZET«
könyvkiadóvállalatnál megrendelhetők
Budapest, IV., Molnárutca 53. Telefon: 361-25**

I. Magyar könyvek:

	Pengő
Bíró: Grafikus méretező táblázatok	6—
Császár: Építőipari anyagtan	10—
Csengeri: Építésvezetés	4—
Enyedi: A gazdaságos építkezés újabb módjai	6—
— A vasbetonszerkezetek elemei	8—
A jelenkor faépítkezése	13-80
Kotsis: Középeurópai renaissance építőművészet alaktana	10—
— Az olasz renaissance építőművészet alaktana	10—
— Az olasz renaissance építőművészet formaképzése, homlokzati és téralakításai	10—
— Tervezetek	16—
Lechner: Az ókori építés története	4-80
Magyar Építőművészet: Földszintes lakóházak	14—
Magyar Parasztház I—III. a	8—
Mihailich: Vasbetonszerkezetek I.	17—
Mihály: Építőipari munkák árelemzése	
I. Föld-, kőműves-, elhelyezőbeosztás, vasbeton és burkolati munkák	8—
II. Ács-, tetőfedő-, bádogos- stb. munkák	8—
III. Tölgyfapadlózat, kárpitos-, redőnyös- stb. munkák	10—
Mueller: Reakciók, nyomatók és nyíróerők	4—
— Támfalak méretezése	3-20
Németh: Betonmunkák zsebkönyve	5—
Óriás: Méretező grafikonok	6-20
Pecz-Károlyi: Épületszerkezetek I.	11-20
Révész: Technikus szótár	56—
Schoditsch: Építőipari mintalapok	9—
— Épületbefejező munkák	5—
— Lépcsőszerkezetek	19—
Szabó: Az árpádkori magyar építőművészet	20—
Weichinger: Az ideális családi ház	8—

II. Német könyvek:

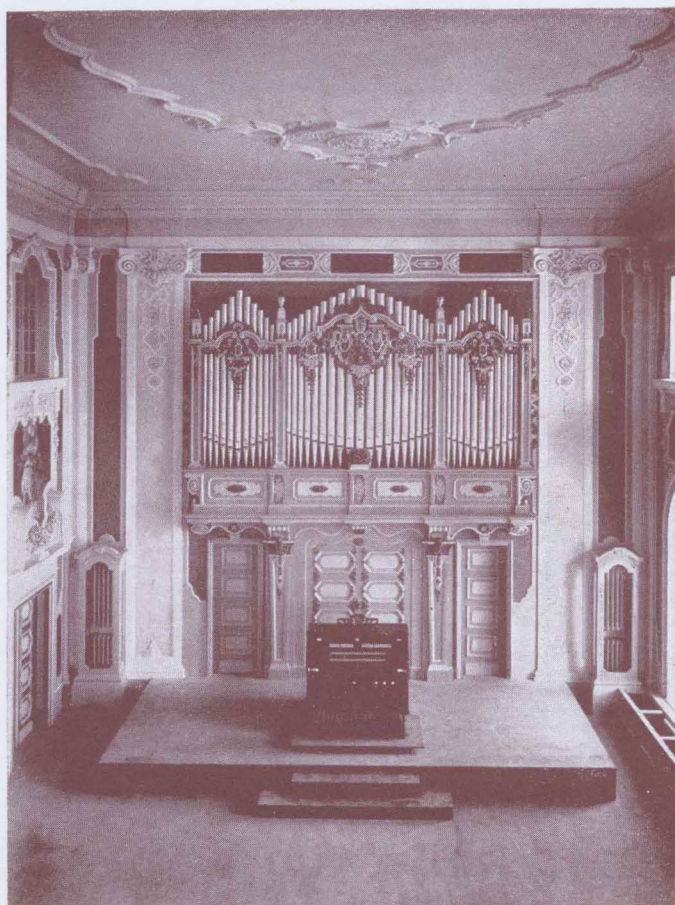
Behne: Der moderne Zweckbau	18—
Birk: Bauleitung	8-70
Dieckmann u. Issel: Die Baugeschäftskunde u. Bauführung	12-75
Fischer: Ländliches Bauwesen	8-10
Haberstroh: Der Eisenbeton in Hochbau	12-75
Hütte des Bauingenieurs	19—
Klopfer: Von der Seele d. Baukunst	4-50
Le Corbusier: Kommende Baukunst (M. 232 Abb.)	17-30
— Städtebau	17-30

III. Folyóiratok:

Előfizetési díjak egy évre.

	Pengő
Opderbecke: Der Zimmermann	15—
— Der Maurer	15—
Ostendorf: Sechs Bücher vom Bauen	
Bd. I. Einführung (M. 168. Abb.)	22-50
Bd. II. Die äussere Erscheinungen d. einräumigen Bauten (M. 219 Abb.)	19—
Bd. III. Die äussere Erscheinungen d. mehrräumigen Bauten (M. 270 Abb.)	20-70
Platz: Die Baukunst d. neuesten Zeit (M. 530 Abb. u. 23 zum Teil farb. Taf.)	64-80
Schöler: Die Eisenkonstruktionen des Hochbaues	15—
— Die Statik u. Festigkeitslehre d. Hochbaues	15—
Schultze-Naumburg: Der Bau d. Wohnhauses Bd. I.	11-20
— Dto Bd. II.	11-20
— Das bürgerliche Haus	9—
Steiner: Wege zu einem neuen Baustil	22-30
Steinmetz: Grundlagen f. d. Bauen in Stadt u. Land.	
Bd. II. Besondere Beispiele (M. 526 Abb.)	18-70
Bd. III. Praktische Anwendung	17-30
Taschenbuch: f. Bauingenieure Bd. I—II. Hrsg. v. Foerster	23—
Taut: Bauen. Der neue Wohnbau. (M. 166 Abb.)	9—
— Ein Wohnhaus. (M. 104 Photos u. 72 Zchn.)	9-75
Unter den Linden 1860 bis 1980. Ergebnisse des Wettbewerbes. Wie soll Berlins Hauptstrasse im XX. Jahrhundert gestalten?	16-20
Wagner: Landwirtschaftl. Bauten	23—
Wagner—Speyer: Grundlagen modelmäss. Bauens. Ein stadtbaukunstl. Zeitprogramm	9-90
Zucker: Die Entwicklung d. Stadtbildes	19—
— Theater u. Lichtspielhaus. (M. etwa 280 Abb.)	46—

Építő Ipar	12—
Közgazdasági Szemle	24—
Közmunka	16—
Magyar Építőművészet	32—
Magyar Faipar és Fakereskedelem	32—
Magyar Ipar. Egy évre	10—
Magyar Iparművészet	15—
Magyar Mérnök- és Építészegylet Közlönye	24—
Technika	12—
Vállalkozás	20—
Vállalkozók Lapja	28—



A MISKOLCI VÁROSI ZENEPALOTA HANGVERSENYORGONÁJA
KÜLSÉJÉT TERVEZTE: WÄLDER GYULA MŰEGYETEMI TANÁR
ÉPÍTETTE :
ANGSTER JÓZSEF ÉS FIA ORGONA- ÉS HARMÓNiumGYÁR
RÉSZVÉNYTÁRSASÁG, PÉCS

ANGSTER JÓZSEF ÉS FIA ORGONA- ÉS HARMÓNium-
GYÁR RÉSZVÉNYTÁRSASÁG PÉCS
ORGONÁK

MŰVÉSZI KIVITELBEN. — ÁTÉPÍTÉSEK. — VILLAMOS FUJTATÓBERENDEZÉSEK.
— HARMÓNiumOK MINDEN NAGYSÁGBAN. — 1050 ÚJ ORGONA. — CSAK ELSŐ
DÍJAKKAL KITŰNTETVE. — IRODÁNK: BUDAPEST, IV., SEMMELWEIS-UTCA 10.
TELEFON: 139—24 TELEFON: 139—24

KOCH ÉS SZILÁGYI ÉPÍTŐIPARI VÁLLALAT
BUDAPEST, VI., SZÉKELY BERTALAN-UTCA 2/b SZÁM
TELEFON: T. 290—78 TELEP: SZÁLLÁS-UTCA 28. TELEFON: 350—86

EGRI ÉS FIA DR. EGRI ISTVÁN
OKLEVELES GÉPÉSZMÉRNÖK
BUDAPEST, VII., ROTTENBILLER-UTCA 28. SZ.
TELEFON: JÓZSEF 318—01 TELEFON: JÓZSEF 318—01

**KÖZPONTI FŰTÉS
VÍZVEZETÉK
CSATORNÁZÁS**

MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZET

SZERKESZTI: FÜHRER MIKLÓS

DR. KOTSIS IVÁN:

A ZALAEGERSZEGI
TEMPLOM

XXVIII. ÉVF.

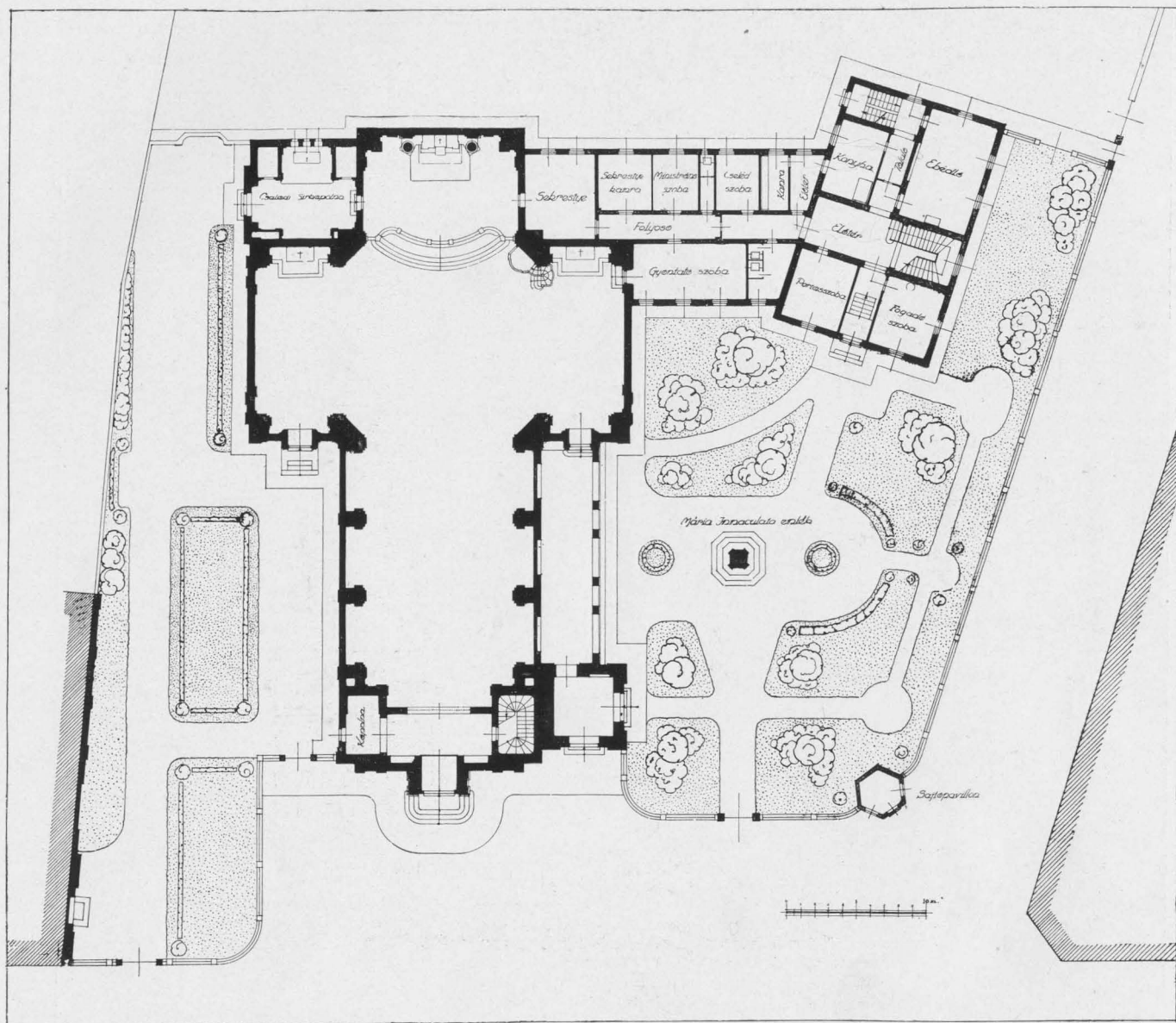
1928

4. SZÁM

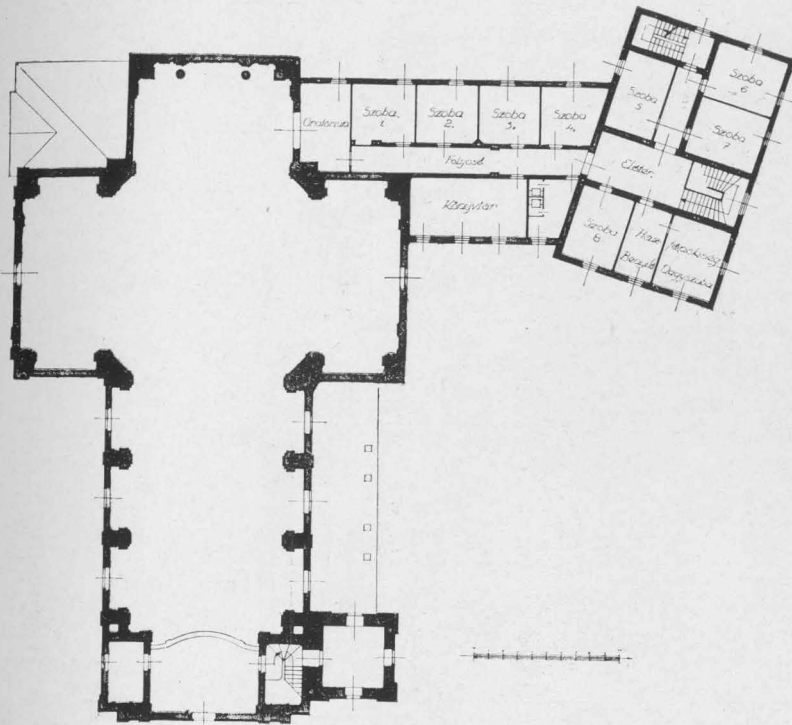


UTCA FELŐLI KÉP

A ZALAEGRSZEGI II. RÓM. KATH. TEMPLOM ÉS A VELE KAPCSOLATOS SZENTFERENCRENDI KOLOSTOR



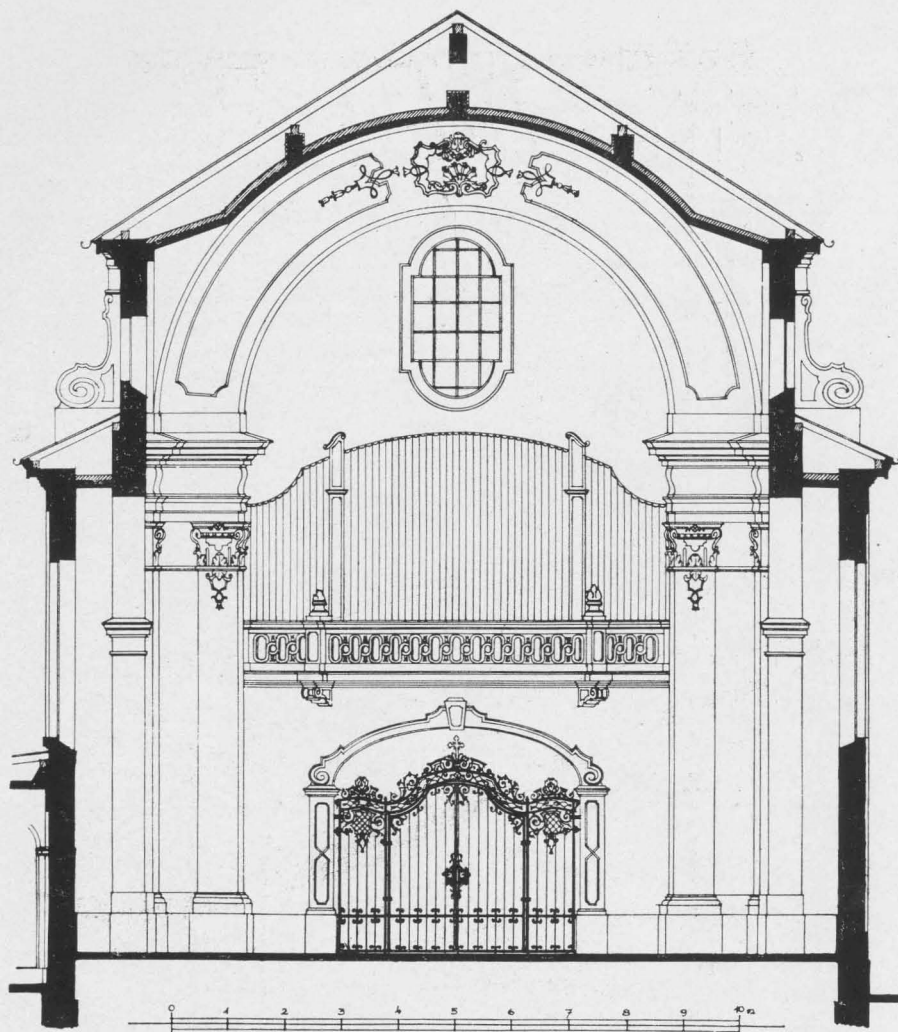
ALSÓ ALAPRAJZ



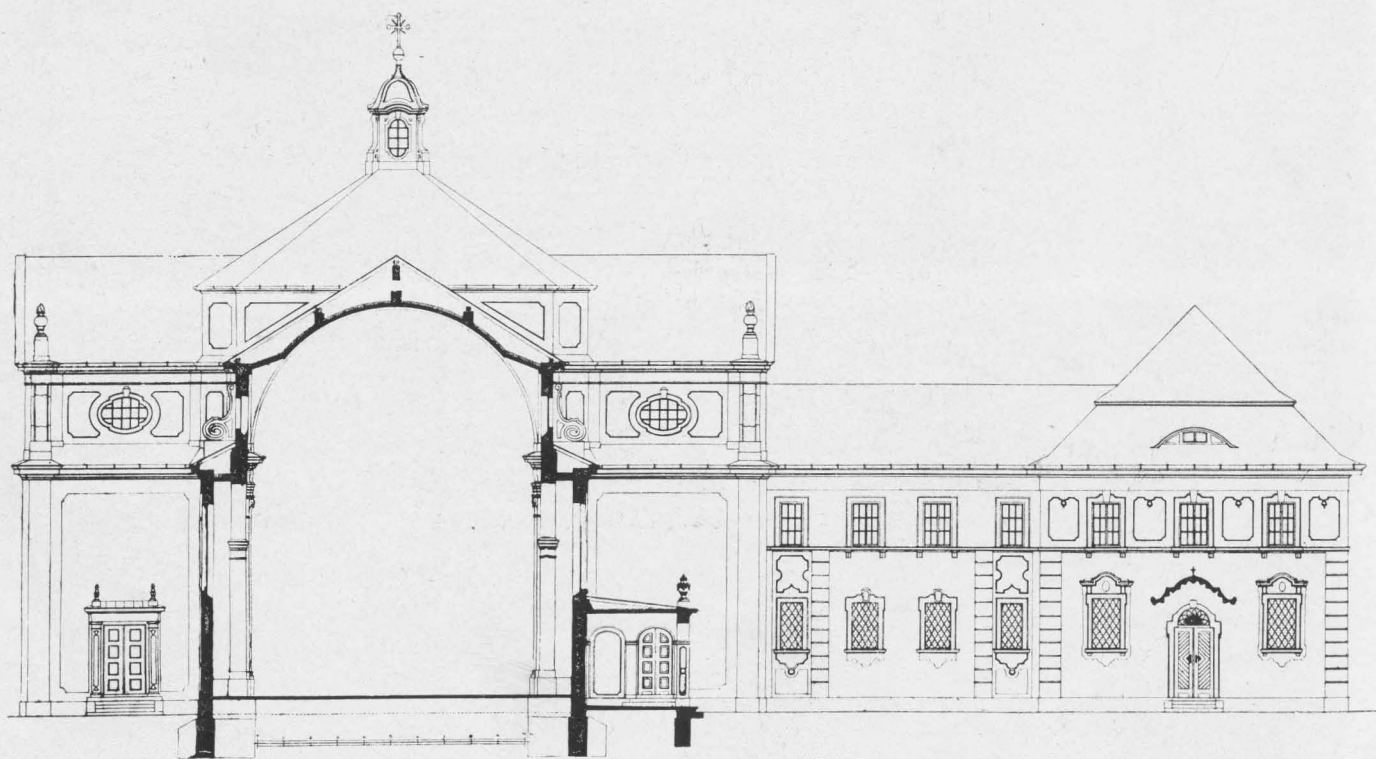
FELSŐ ALAPRAJZ



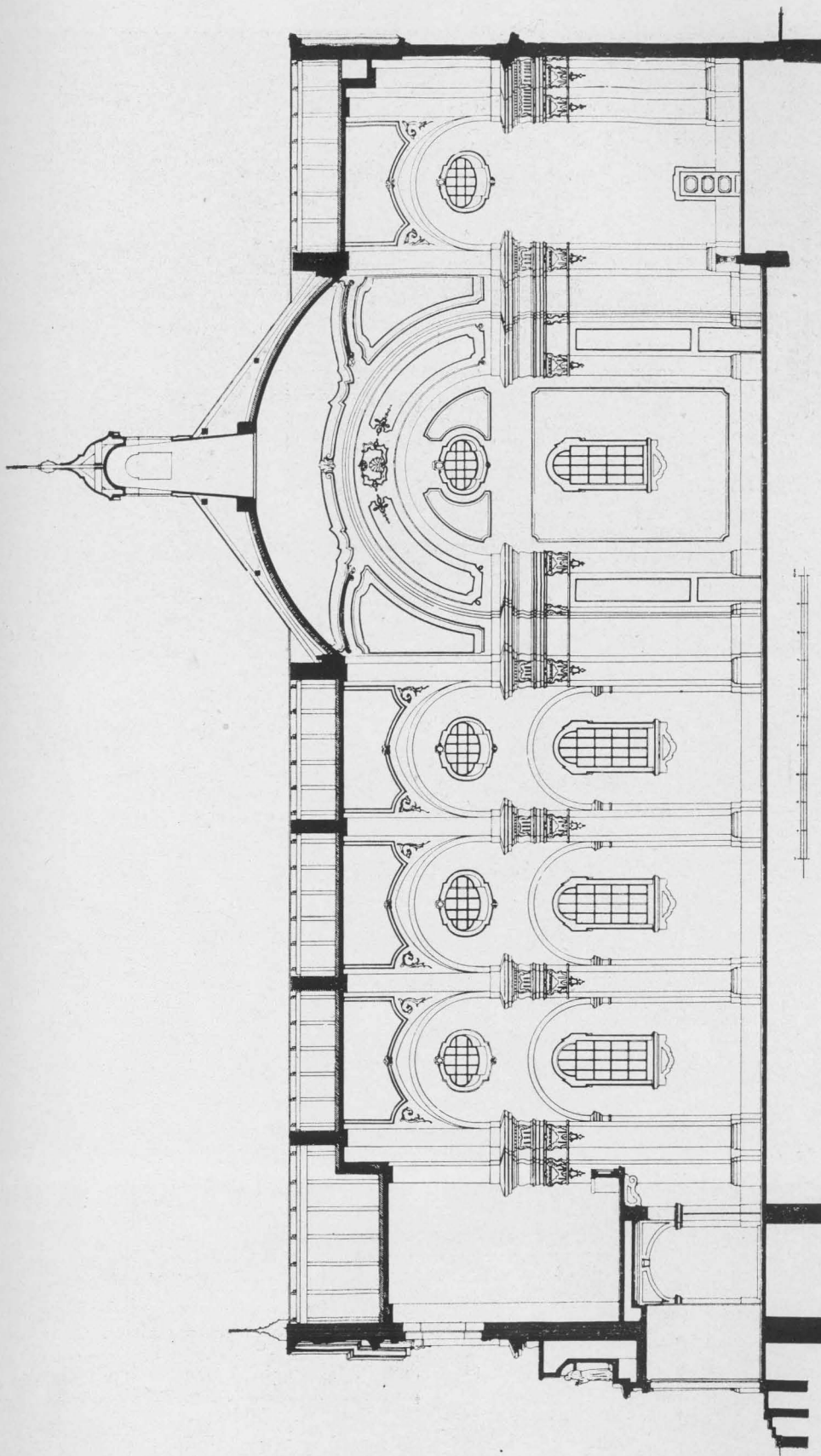
A TEMPLOM UTCAI HOMLOKZATA



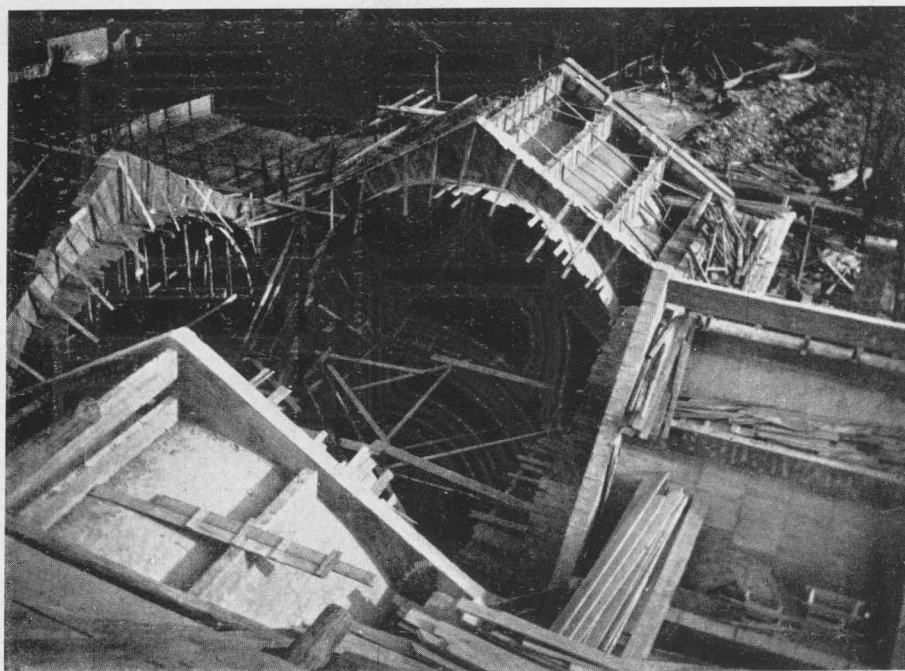
A HOSSZHAJÓ KERESZTMETSZETE, A FŐBEJÁRÓ FELÉ NÉZVE



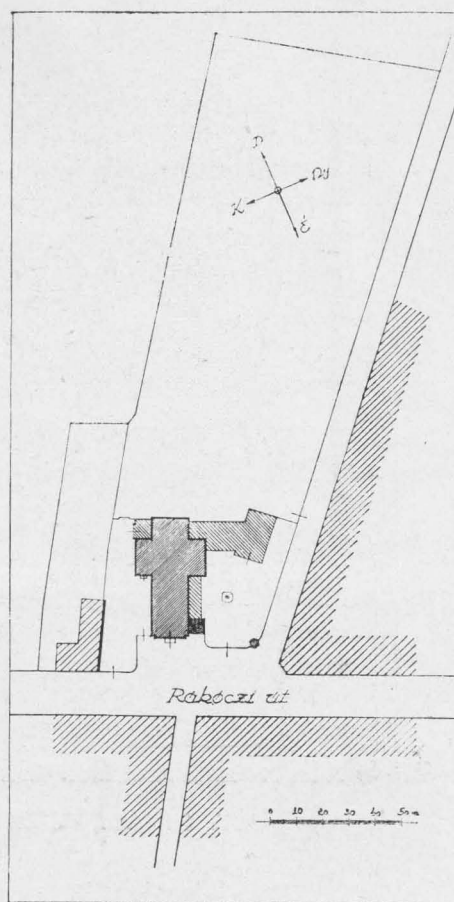
A HOSSZHAJÓ KERESZTMETSZETE, A KOLOSTOR HOMLOKZATÁVAL



HOSSZMETSZET



A HOSSZANTI ÉS HARÁNTBOLTOZATOK KÉPE A FEDÉLHÉJAZAT ELHELYEZÉSE ELŐTT



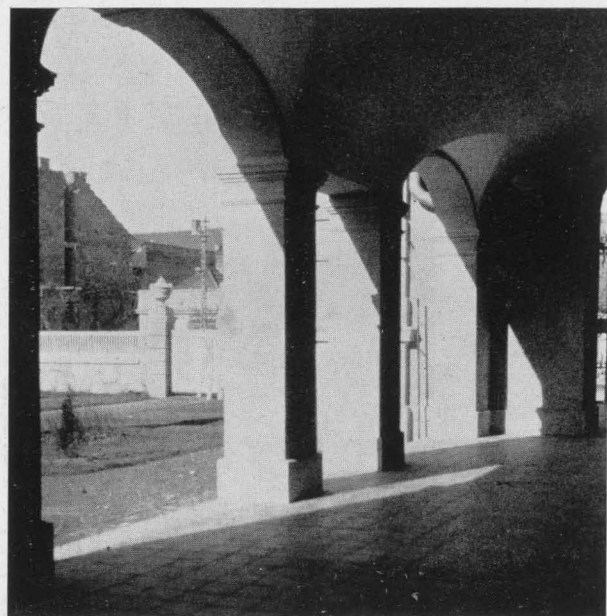
HELYSZÍNRAJZ



ÖSSZKÉP, A KOLOSTOR KERTJÉBŐL NEZVE



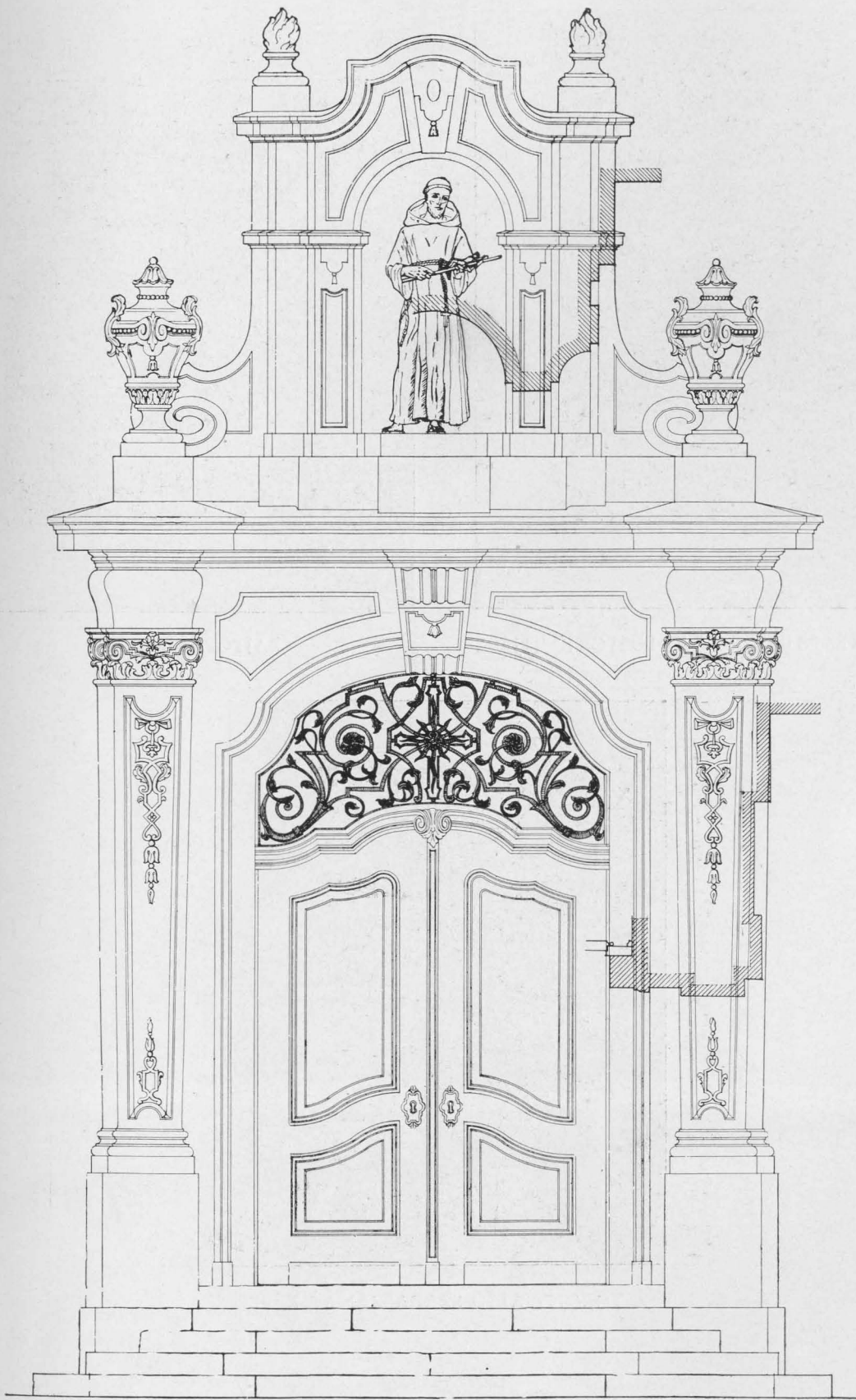
A TORONY
FELSŐ SZAKASZÁNAK KÉPE



A KOLOSTOR ELŐKERTJÉRE NYÍLÓ LOGGIA KÜLSŐ ÉS BELSŐ KÉPE



A TORONY ALATTI NYÍLÁS



A FŐBEJÁRÓ KAPUZAT ELŐLNÉZETE



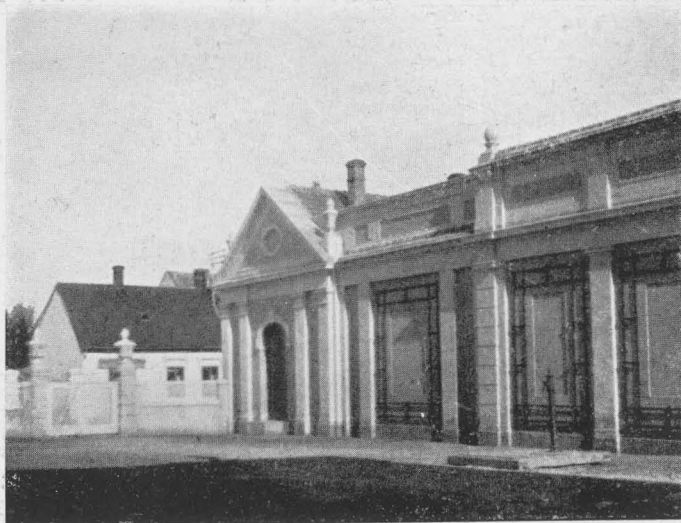
KERÍTÉS ÉS BEJÁRÓ A KOLOSTOR KERTJÉBE



SAJTÓPAVILLON



A TORONY ALSÓ SZAKASZÁNAK KÉPE



A SZOMSZÉD TELKEN ÁLLÓ HÁZAK
TÚZFALAIÉ ELTAKARÓ ARCHITEKTONIKUS KIKÉPZÉS



KERÍTÉS ÉS BEJÁRÓ GRÓF BATTHYÁNY PÁL ÉS CSALÁDJA SÍRBOLTJÁHOZ



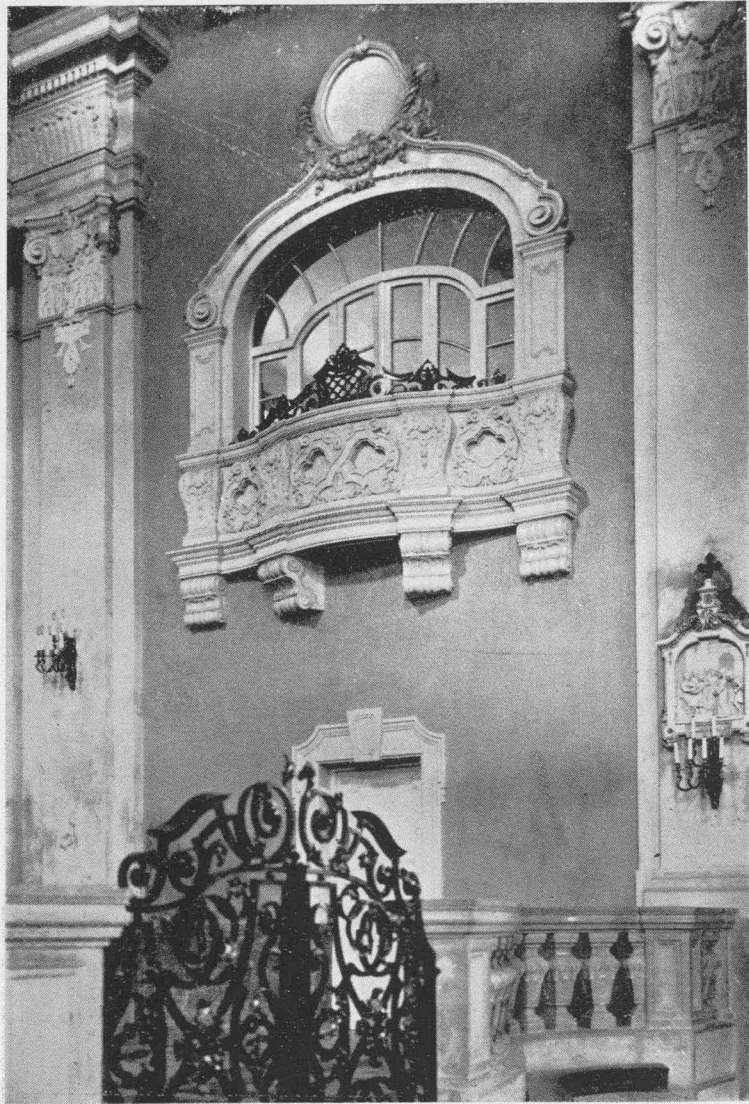
A KARZAT ALATTI ÍVEZET



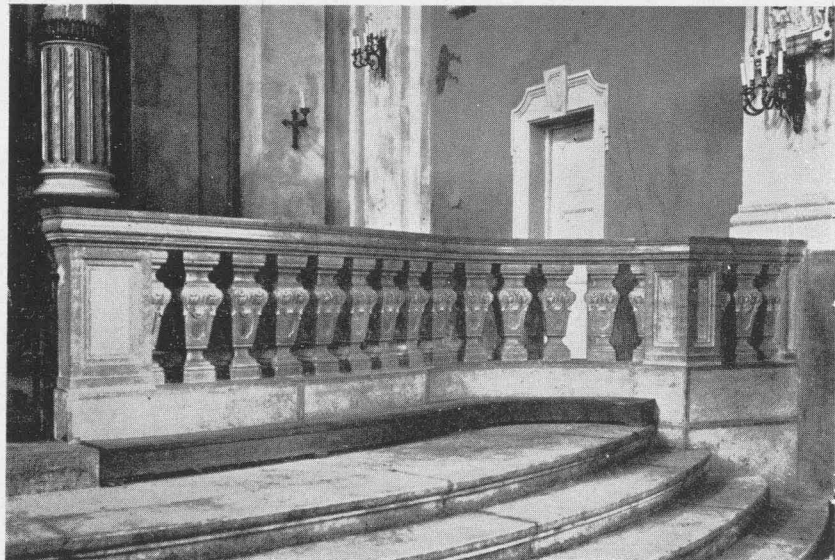
HOSSZHAJÓ KÉPE, A NÉGYZET FELŐL NÉZVE



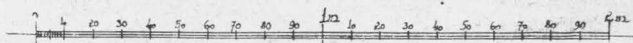
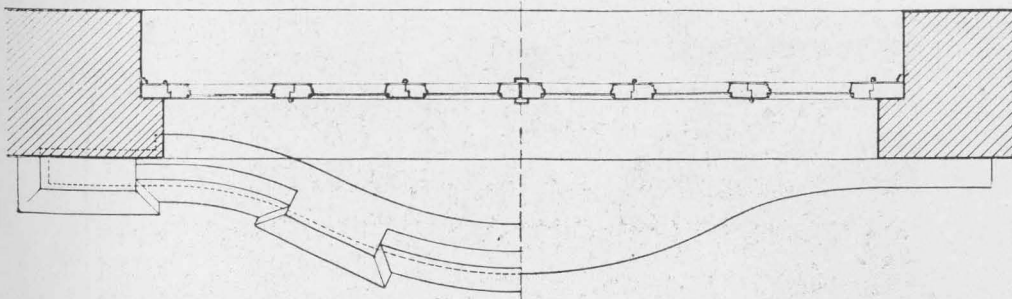
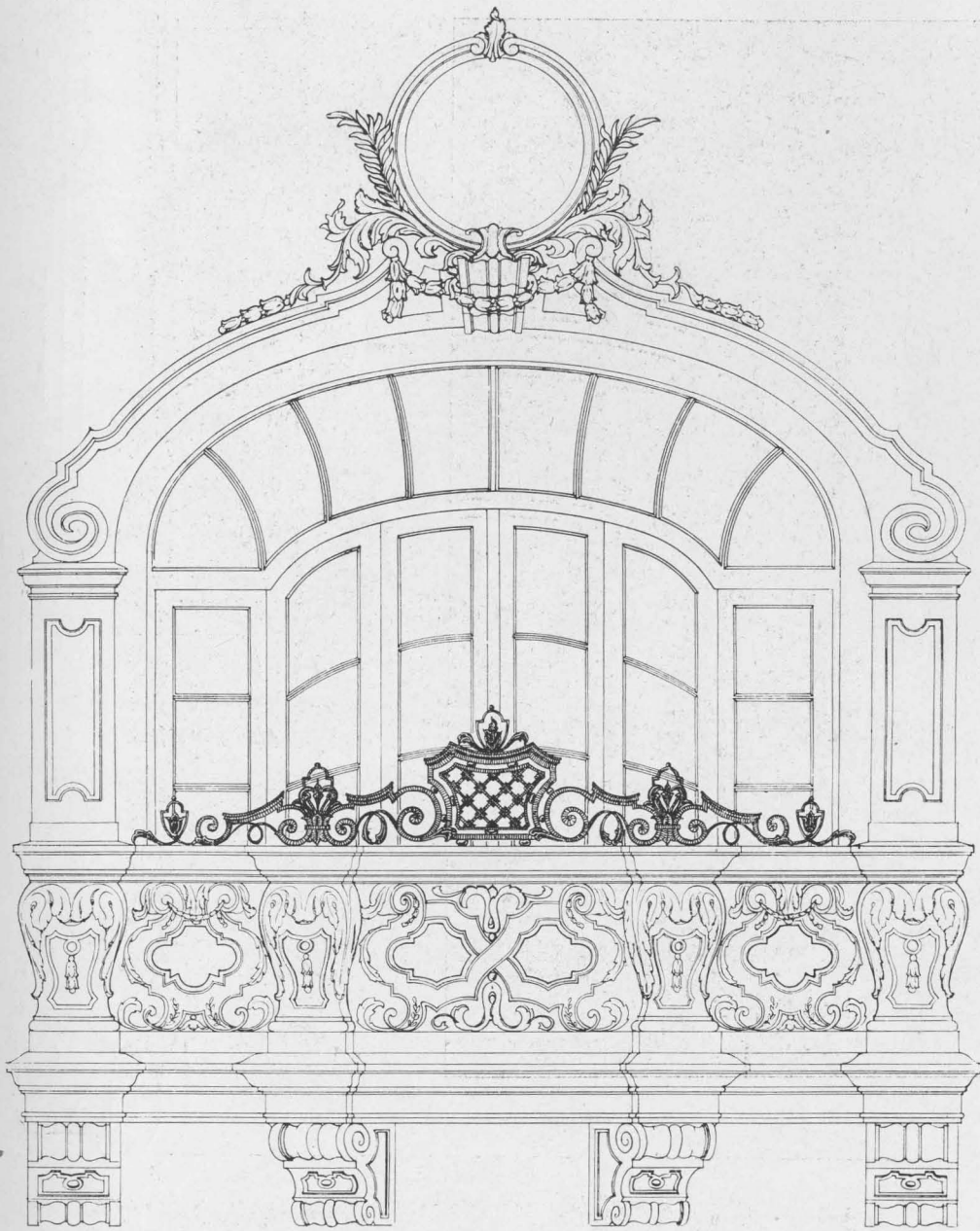
FÓOLTÁR



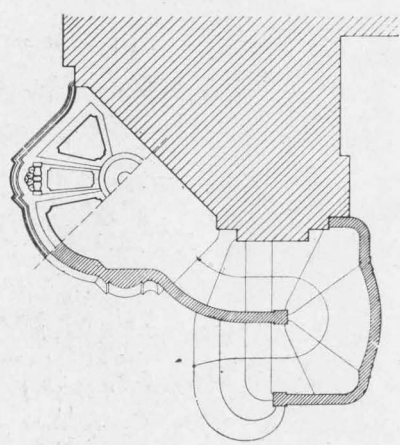
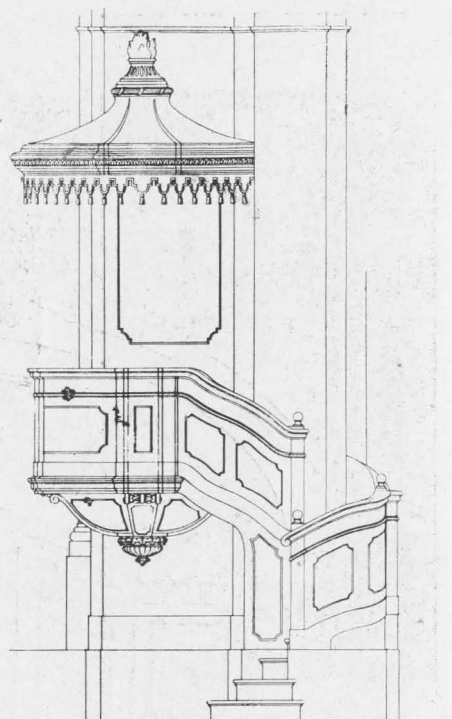
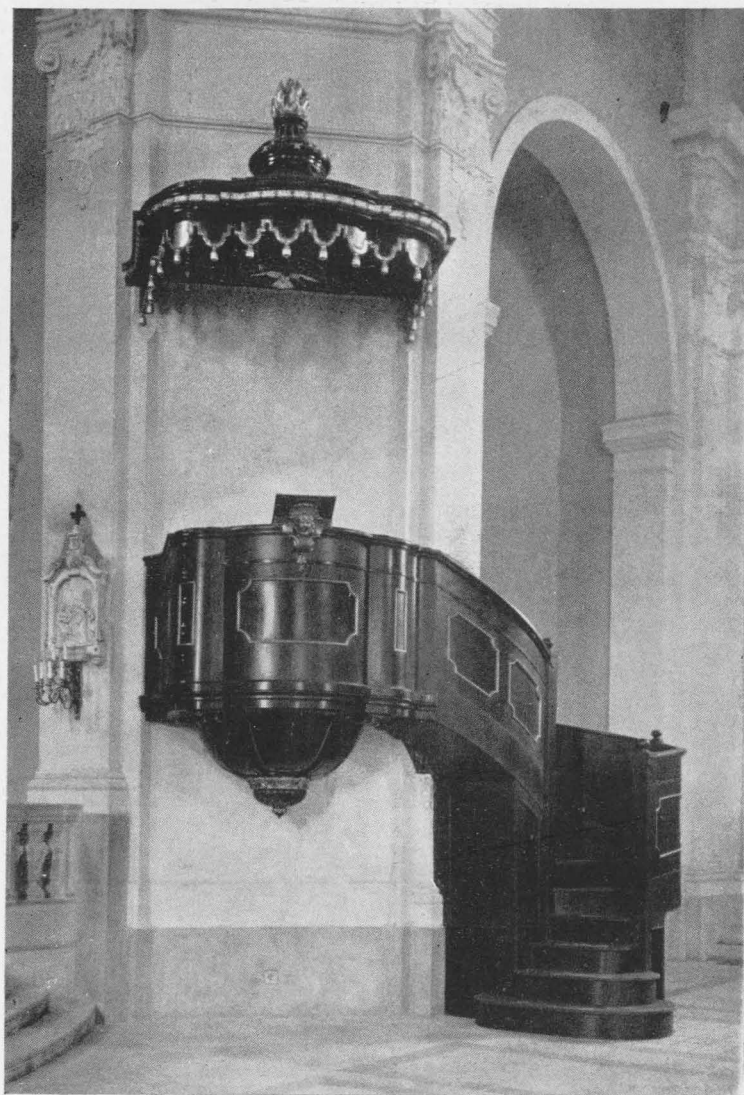
AZ ORATÓRIUM NYÍLÁSÁNAK KÉPE



A SZENTÉLYT ELZÁRÓ MELLVÉD



AZ ORATÓRIUM NYÍLÁSÁNAK KIKÉPZÉSE



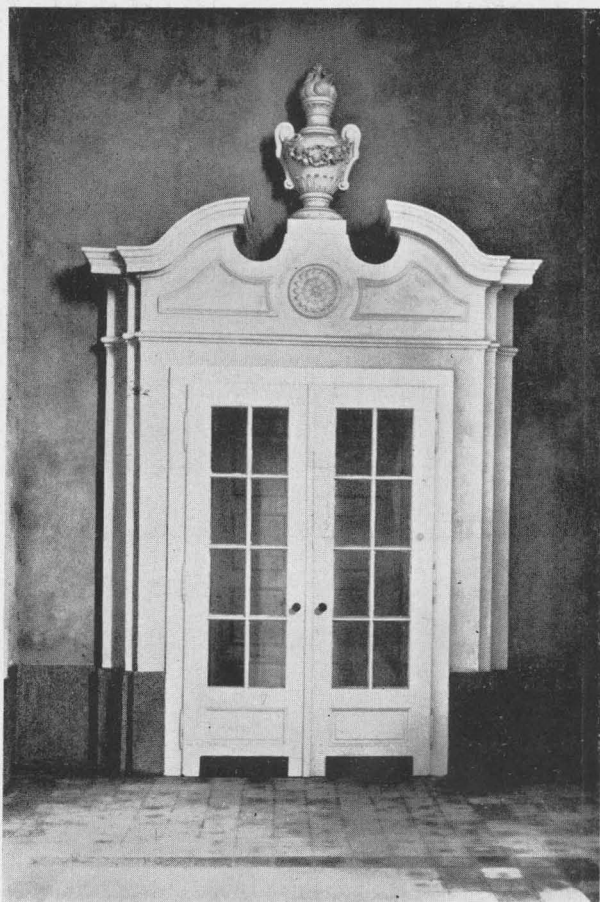
SZÓSZÉK



A HAJÓ FŐPÁRKÁNYA



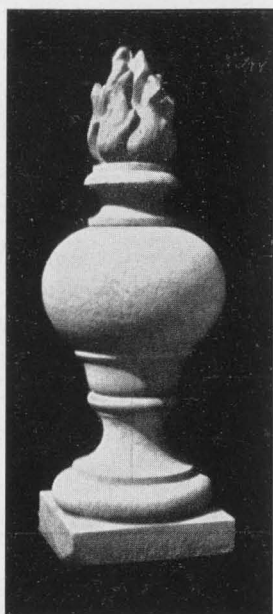
AZ ORGONAKARZAT KÉPE



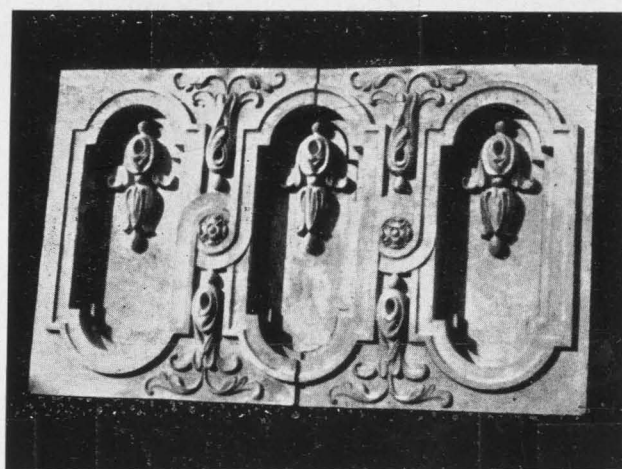
AZ OLDALBEJÁRÓ BELSŐ KIKÉPZÉSE



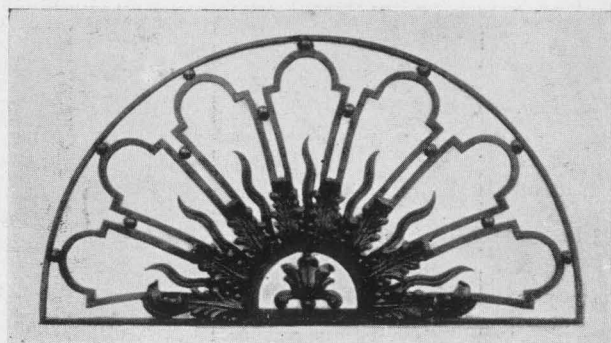
VÁZÁK ÉS FEJEZETEK A KÜLSŐBŐL



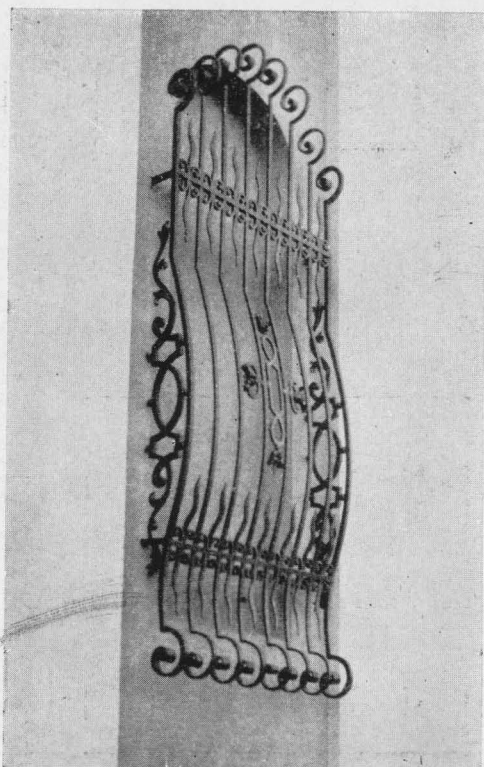
VÉGZÓDÉSEK ÉS VÁZÁK



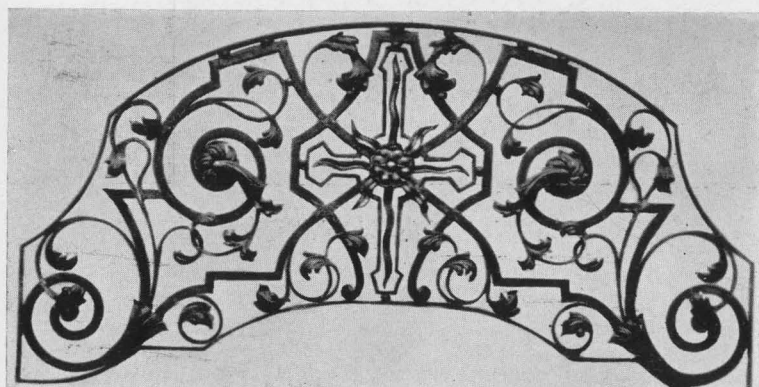
BELSŐ GIPSZKIKÉPZÉSEK RÉSZLETEI



FELÜLVILÁGÍTÓ BETÉTRÁCS A KOLOSTOR FŐBEJÁRÓJÁBAN



RÁCS A IV. KÁROLY KIRÁLY KÁPOLNA ABLAKA ELŐTT



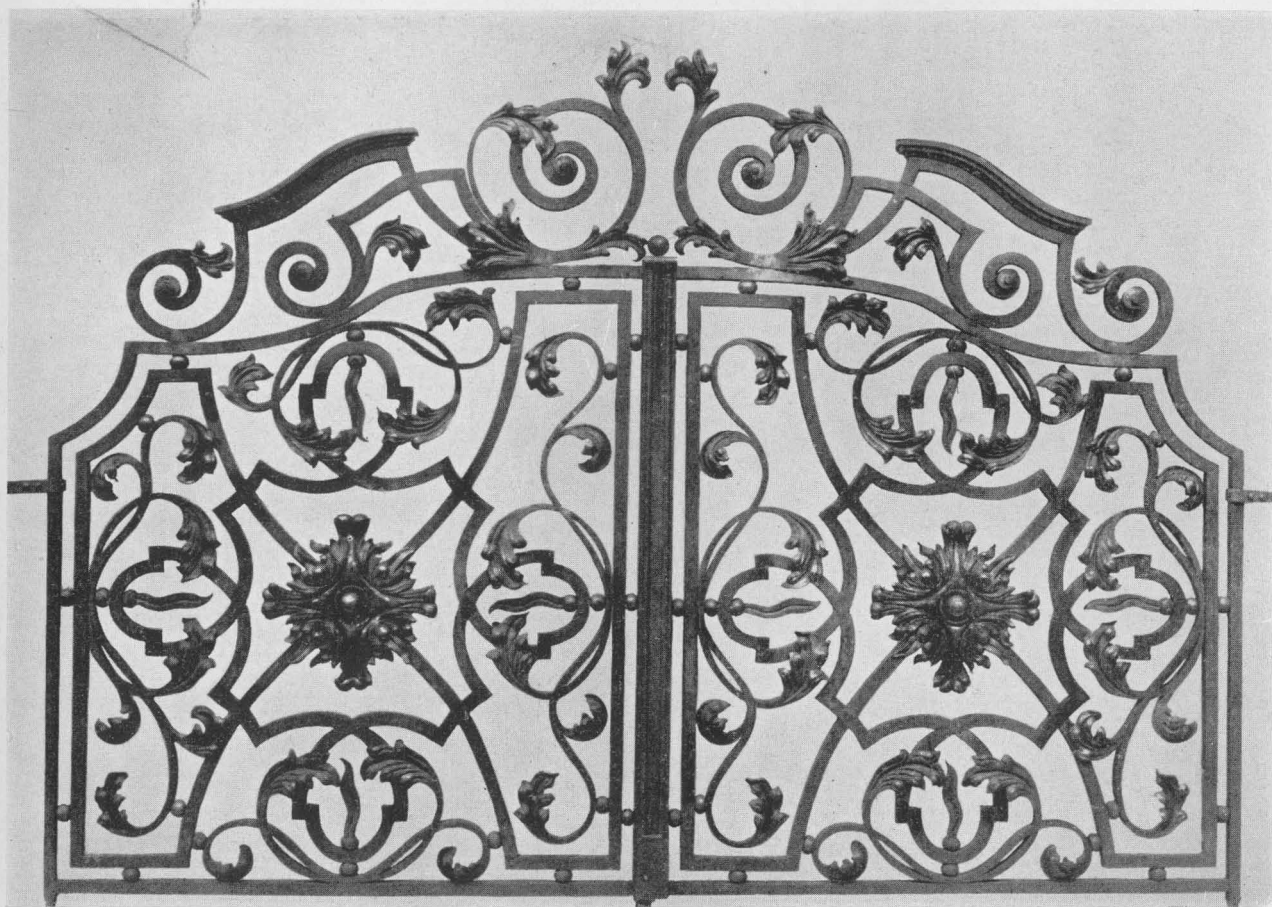
FELÜLVILÁGÍTÓ BETÉTRÁCS A TEMPLOM FŐBEJÁRÓJÁBAN



AZ ORGONAKARZAT ALATTI NYÍLÁSBAN LÉVŐ RÁCS



FELÜLVILÁGÍTÓ BETÉTRÁCS A SÍRKÁPOLNA BEJÁRATÁBAN



A SZENTÉLYT ELZÁRÓ MELLVÉDBEN ELHELYEZETT RÁCSOS AJTÓSZÁRNYAK



A FŐBEJÁRÓ KAPUZAT KERETÉBEN
KÉSZÜLT ASSISI SZENT FERENC-SZOBOR
MODELLJE



A KOLOSTOR ELŐKERTJÉBEN ÁLLÓ OSZLOPON EL-
HELYEZETT IMMACULATA-SZOBOR MODELLJE

KÉSZÍTETTE VISNYOVSKY LAJOS SZOBRA SZMŰVÉS Z



- PÉCSÉRT -
A TALACSDSEGET-ÉPÍTENDŐ-III-DOM-KAZK-
-TEMPLOMRA -
"SZENTANNA-SÁG"

AZ 1926-BAN LEZAJLOTT TERVPÁLYÁZATRA BENYUJTOTT TÁVLATI KÉP

A zalaegerszegi II. római katolikus templom.

A zalaegerszegi II. róm. kath. templom Építési Bizottsága 1925. évi április hó 30-iki lejárattal szabályszerű nyilvános tervpályázatot hirdetett a templom és a vele kapcsolatos Szent Ferenc-rendi kolostor terveinek beszerzésére. A bíráló-bizottság egyhangú döntése alapján alulírott szerencsés voltam az I. díjat elnyerhetni és ezt követőleg a megbízatást a kiviteli tervek elkészítésére.

Az építkezés 1925. évi július havában kezdődött; a templom megáldása és a kolostor használatbavétele 1926. október havában történt, végül a templom ünnepélyes felszentelése gróf *Mikes* János szombathelyi megyéspüspök úr által annak teljes elkészülte után 1927. szeptember 25-én.

Az építkezés előkészítését és az adminisztratív munkálatok megszervezését és lebonyolítását *Pehm* József zalaegerszegi apátplébános úr végezte hatalmas lendülettel és példátlan energiával, amellettt mecénásként örködve az artistikus szempontok felett. Munkájában egyetlen emberként állott mögötte a Templomépítő Bizottság és rajta keresztül Zalaegerszeg és Zala vármegye katolikus társadalma, annak minden rétegével.

A munkálatok lebonyolítása, az építkezés bonyolult voltának és az időközben felmerült számos nehézségnek dacára, mindvégig oly ideális harmóniában folyt le, amely úgyszólván párját ritkítja. Intencióim kivétel nélkül minden egyes esetben megértésre és elfogadásra találtak, amely körülmény nemcsak megkönnyítette munkámat és fokozta kedvemet, de biztosította az építkezés sikerét is.

Az építkezés során tömérdek kéz hordta össze munkájának legjavát. A megérdemelt köszönet adassék érte mindenkinek.

A tervek elkészítésében régi munkatársaim: *Kracsun* Virgil és *Krén* Ferenc építész urak működtek közre. A vasbeton szerkezeteket *Jemnitz* E. Zsigmond főmérnök úr tervezte. Az építkezés helyszíni ellenőre *Moldoványi* Béla kir. műszaki főtanácsos úr volt.

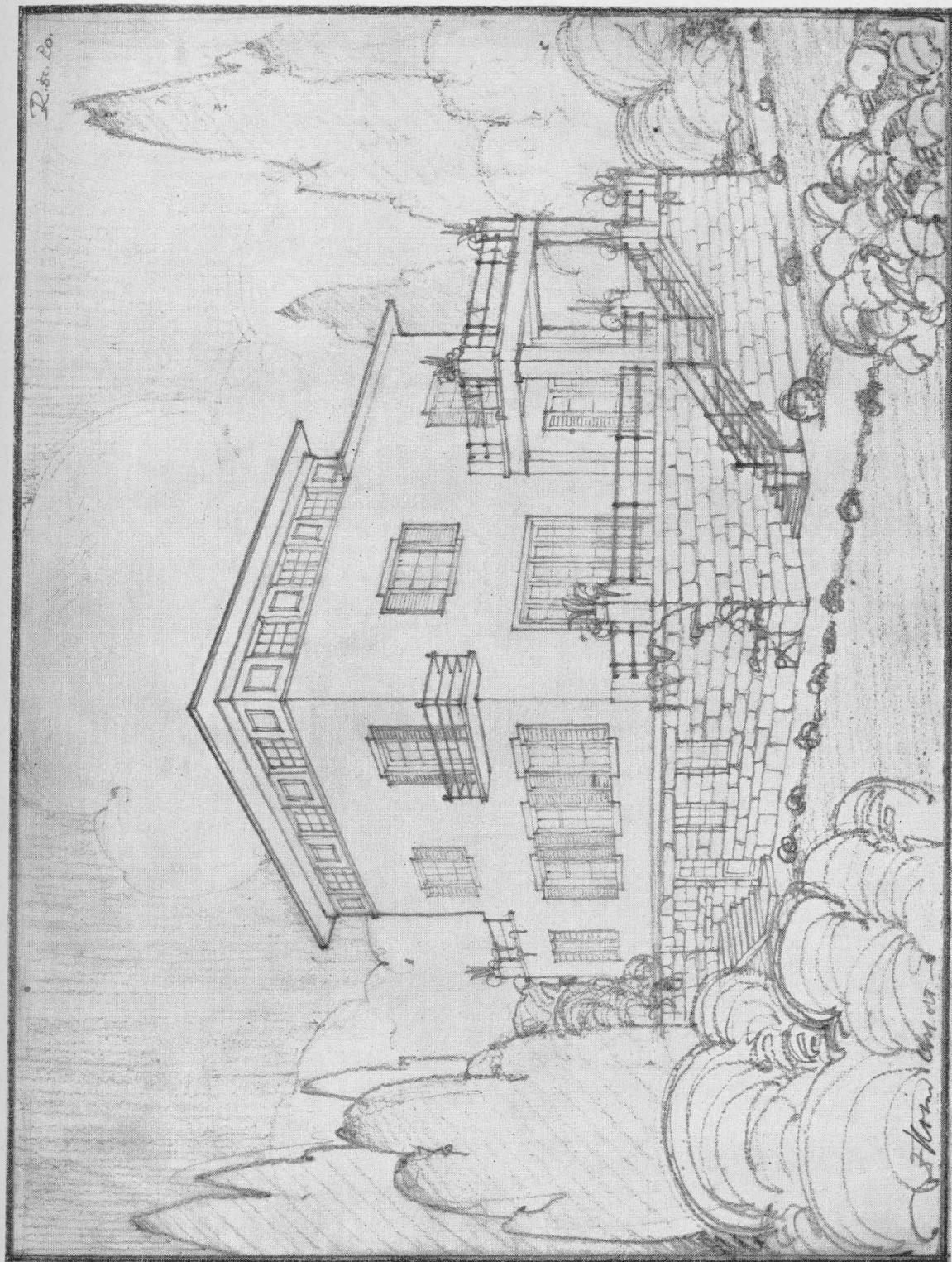
A fővállalkozó *Müller* István okl. mérnök volt, aki kiválóan oldotta meg a nagy gyakorlati tudást igénylő szerkezetek kivitelezését. Vállalatának keretébe tartoztak a föld-, kőműves-, elhelyező-, szigetelő-, vas-, vasbeton-, ács-, tetőfedő-, burkoló-, rabitz-, parafaszigetelő-, bádogos-, vízvezetéki és csatornázási munkálatok. Ezek közül, mint alvállalkozó a parafaszigetelő-munkákat a *Parafakőgyár R.-T.* (Budapest), az ácsmunkákat *Eckhardt* Ferenc (Zalaegerszeg), a bádogosmunkákat (benne a toronysisak és a laterna vörösrézfedését is) *Steiner* Ármin és Ferenc (Budapest) kivitelezték.

A dekoratív műkőmunkák kivitelezői: az elhunyt *Vögerl* Alajos és *Szabó* Rezső (Budapest). A belső gipszmunkák kivitelezője: *Szabó* Rezső (Budapest). Műkölépcsők és lábzatok: *Horváth* István (Zalaegerszeg). Díszkövácsmunkák: *Berkes* Kálmán és fia (Budapest). Ásztalosmunkák: *Lendvay* László és fia és *Lendvay* Pál (Zalaegerszeg). Szegezőlakatos-munkák: *D. Horváth* Imre (Zalaegerszeg). Mázoló- és szobafestőmunkák: *Klosovszky* Ernő és Társa *Péntek* Ernő (Zalaegerszeg). Uvegesmunkák: *Grünwald* Ernő (Zalaegerszeg). A zárda bádogosmunkája: *Portisch* János (Zalaegerszeg). Villanyvilágítás és villámhárítóberendezés: *Orsovsky* István (Budapest). A főoltár műmárvány-munkái: *Neuhausner* János (Budapest). A főoltáron lévő szobrok készítője: *Meyer* Sándor szobrász (Szombathely). A főoltár felszerelését szállította: *Ecclesia Egház művészeti R.-T.* (Budapest). A szószék készítője: *Kraft* István faszobrász-mester (Budapest). A főbejárati Szent Ferenc-szobrot és az Immaculata-szobrot készítette: *Visnyovszky* Lajos szobrász (Budapest).

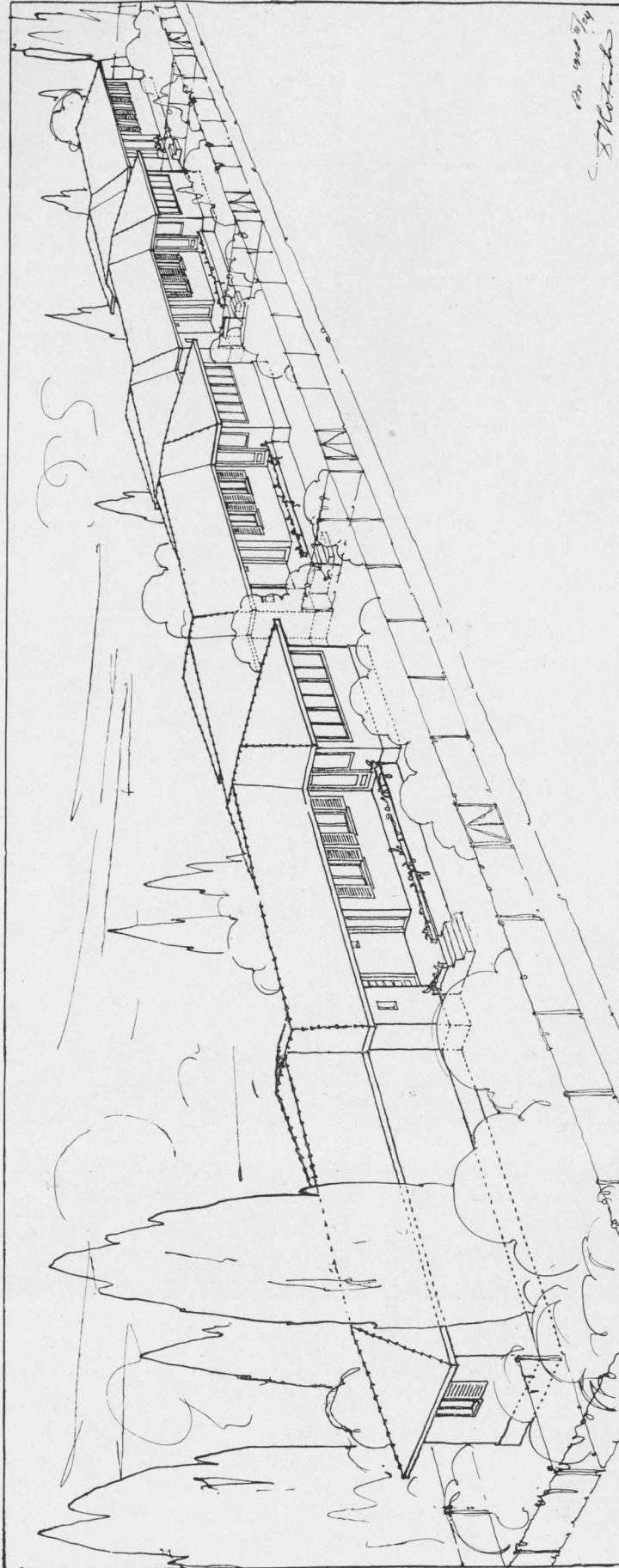
*

A fényképfelvételek zömét alulírott készítettem, a 3., 14., 15., 16., 18. és 19. oldalakon lévőket pedig *Serényi* Árpád zalaegerszegi fényképész.

Dr. Kolsis Iván.

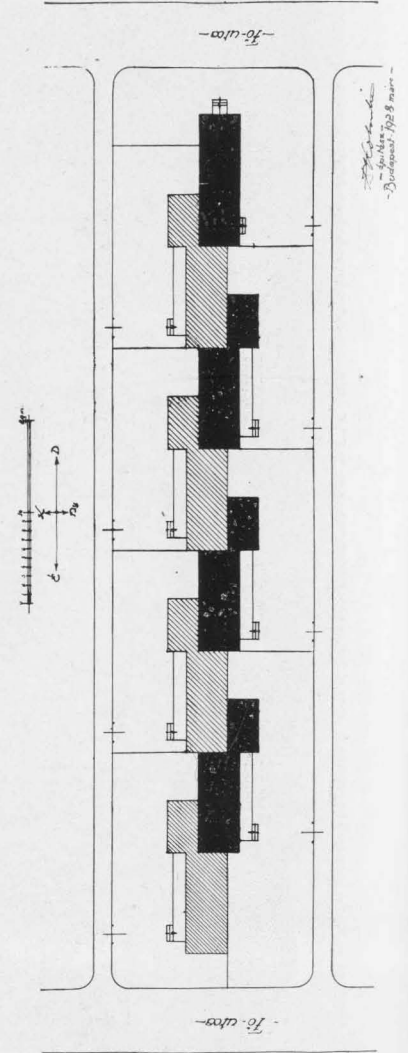


TIHANYI NYARALÓÉPÜLET TERVE

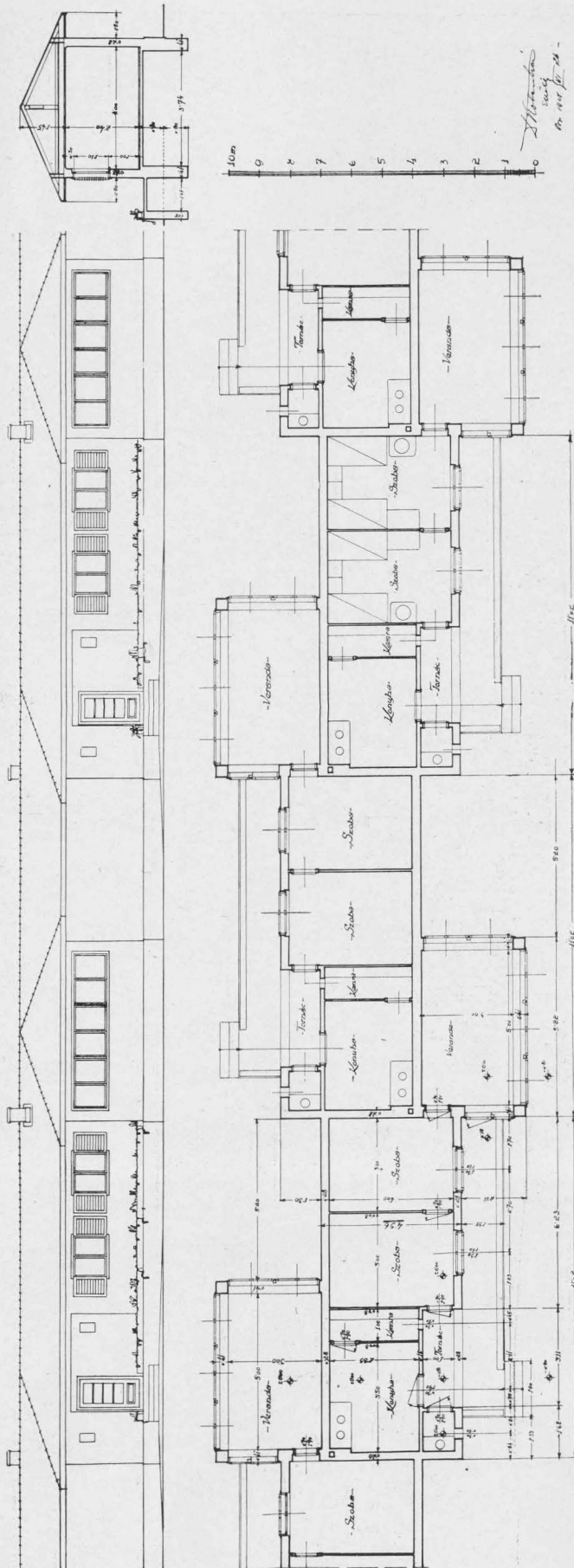


C SOPORTOS NYARALÓ BALATONMENTI PARTI TELKEN

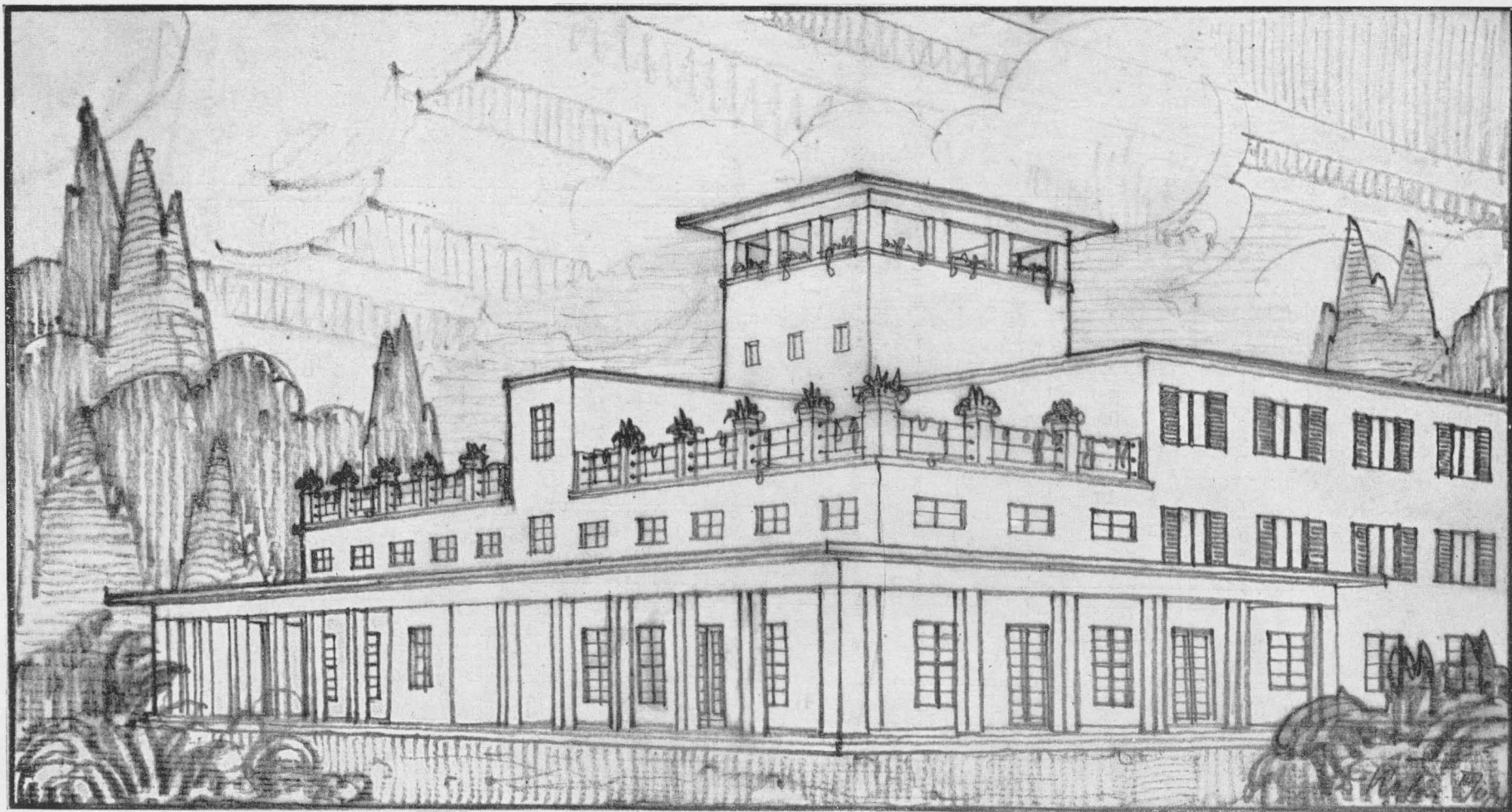
MADÁRTÁVLA TI KÉP



HELYSZINRAJZ



ALAPRAJZ ÉS ELŐLNÉZET



A BALATONFÜREDI M. KIR. CSENDŐRSÉGI GYÓGYHÁZ TÁVLATI KÉPE



TÁVLATI KÉP

AZ ORSZÁGOS MAGYAR KÖZEGÉSZSÉGÜGYI INTÉZETTEL KAPCSOLATBAN TERVEZETT ANYA- ÉS CSECSEMŐVÉDŐ OTTHON ÉS ISKOLA

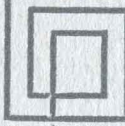


FÜHRER LÁSZLÓ

ELEKTROTECHNIKAI VÁLLALATA



Villamosvilágítási, villamos-
erőátviteli, optikai és akusz-
tikai jelzőkészülékek, szin-
ház- és moziberendezések.



TELEFON:
JÓZSEF
361-25

BUDAPEST

TELEFON:
JÓZSEF
361-25

MŰHELY ÉS RAKTÁR:
NAGYTEMPLOM-U. 28.

IRODA
IV., MOLNÁR-U. 53. SZ.



BUDAPEST
VI., HORNEDE-U. 5.



TELEFON : L. 994—51
~ L. 985—25 ~

MAGYAR FÜTÉSI
ÉS SZELLŐZTETÉS-
BERENDEZÉSI
VÁLLALAT
(ADAMY ARNOLD)



TELEFON : J. 340—71

BUDAPEST
IX., MÁRTON-UTCA 35/a.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, IV., Molnár-utca 53.
Telefon: József 361—25

NUCLEAR E PLURIBUS MUNITUR

THE UNITED STATES OF AMERICA



NUCLEAR ENERGY
FOR THE PEOPLE