

a panaszkodás «nem a szenvedések miatti zúgolódás szava, hanem a művelt lélek feljajdulása a kulturátlanság miatt». Közli egy tanár részletes levelét hadi élményeiről. Egy másik levélben ezt olvasuk: «A fővárosnak nem volt pénze a tanulmányútra és íme az állam kisegítette. Ide is eljöttünk»... A temesvári értesítőben *Domonkos Kálmán* felhívja a tanulókat arra, hogy a komoly időkben a szünetet ne töltsék a szokott semmittevéssel, hanem iparkodjanak a nyáron mezei munkálatokkal hasznosak lenni a közre. A budapesti VI. k. iskola értesítőjében: «Miért legyen az iskola szoros kapcsolatban a szülői házzal?» címen *Szigeti Vilmos* a szülői ház és az iskola összhangját mint a tanítás eredményes voltának egyik elengedhetetlen kellékét tárgyalja s a kettő viszonyának javítására józan, higgadt megfigyeléseket és gondolatokat ír le. *Heinrich János.*

## HAZAI LAPOKBÓL.

**Akadémiai Értesítő** (XXVI. kötet, 1915. évf.). A M. T. Akadémia ülésein 1915 folyamán tartott előadások közül pedagógiai tárgyú: *Fináczy E.*, Az olasz renaissance pedagógiai eszménye; filozófiai: *Alexander B.*; Magyar filozófia, *Pauler Á.*, A fogalom problémája a tiszta logikában; művelődéspolitikai: *Buday L.*, Népünk műveltsége; műv.-történeti: *Rexa D.*, Horvát István irodalmi munkásságához, *U. ö.*, Vörösmarty stipendiuma, *Váczy J.*, Irodalmi és közállapotaink a XIX. sz. elején; pedagógiai érdekű még: *Giesswein S.*, Egyén és társadalom. A pedagógiai pályatételekről l. *M. P.* 1915: 527. l.

**Athenæum** (1915) 4. sz. *Alexander B.* A Filoz. Társ. nov. 25-iki ülésén megemlékezett Kármán és Windelband elhunytáról. Kármánnak a filozófiával való viszonyát jellemezve, érdekesen egészítette ki azt, amit a *Pester Lloyd* 1915 okt. 15-iki és a *Vasárnapi Ujság* 45. sz.-ban írt. K. életcélja a nemzet nevelésügyének átalakítása volt; ennek érdekében három nagy filozófiai problémával kellett tisztába jönnie; mi a helye a pedagógiának az egész szellemi életben, mi a kultúra legfelső értelme és mi a legfőbb eszköze a nevelő munkának? Feleletei ezek: «a pedagógia az emberi kultúra ügye; az embert ifjúsága fogékonyságában [kell] úgy formálni, hogy ezt a kulturát befogadhassa, megőrizhesse és tovább fejleszthesse»; a kultúra igazi értelme pedig «az erkölcsi élet kifejlesztése a történeti élet folyamán» s legfőbb eszköze «az iskola szempontjából a tanítás, a tudományos oktatás, a tudományok kapcsolatosságának törvénye szerint». *Sürgeti K.* szétszórt és kéziratos műveinek együttes kiadását. *Alexander* megemlékezéséből ide iktatunk szó szerint két mondatot: «Aki nem tudja, mi a tragikum, főleg a magyar tragikum, jöjjön ide és tanulmányozza ezt az életet!» «Minden élet tragikumának a tragikus hős halálával véget kell érnie; most már K. M. senkinek sem áll útjában, tehát