

*Schoenichen W.*: Methodik und Technik des naturgeschichtl. Unterrichts. Leipzig, 1914. Quelle & Meyer (Lex. 8°, XIV + 611 l.) 12 M.

*Wohlrab E. H.*: Lebensvoller Unterricht auf der Unterstufe unserer deutschen Lern- und Arbeitsschule. Langensalza, 1913. J. Beltz. (n. 8°, 151 l.) 2-50 M. Gy. A.

## SZEMLE.

### HAZAI LAPOKBÓL.

**Az impressziókról.** A Magyar Filozófiai Társaság Közleményeiben (1913. 3—4. sz.) *Lechner Károly* kolozsvári egyet. tanár pedagógiai szempontból is érdekes lélektani fejtegetéseiben a következő tényeket állapítja meg: 1. Az impressziók olyan appercepciós észrevések, amelyeket, elégtelen vagy hiányos ingerfelvétel mellett, túlerős, de összevágó reflexvisszahatások idéznek elő. 2. A revelációk hasonló jelenségek, csak hogy tökéletlen reprodukciós képzetekből és az azokat kísérő igen heves reakciókból fakadnak. Az utóbbiak többnyire az affektusokat kísérő visszahatások alakjait öltik magokra. 3. Az impressziók és a revelációk élettani határok között is jelentkeznek és ekkor az őket elszenvedő egyén értelmi munkájával korrigálhatók. 4. Mihelyest ez a korrekció többé nem lehetséges, kóros impressziókkal és kóros revelációkkal állunk szemben. 5. A kóros impressziók és a kóros revelációk az ingert felvevő szervek beteges gyöngeségéből és a reakciós szervek túlságos ingerlékenységéből származnak, ami rendszerint öröklött ideges alkat, vagy szerzett ideges hajlandóság alapján fejlődik ki. 6. A kóros impressziókból és a kóros revelációkból könnyen téves eszmék támadnak, amelyek állandósulnak, a belátás számára hozzáférhetetlenek maradnak, az őket felhasználó értelmi munka révén rendszerbe fűződnek, az öntudat tartalmába beleolvadnak és végre az egész egyént lelkileg teljesen átalakítják.

**Az elemi iskolai tankönyvek** általános hibául *Czirbusz Endre* (Nemzeti Kultura, 1913 dec.) azt sorolja fel, hogy igen terjedelmesek, terjengősek, aránytalanul osztják fel és elvontan tárgyalják az anyagot, emellett olyan körmondatokban vannak írva, mintha nem is falusi iskolák 10—12 éves tanulóinak, hanem egyetemi hallgatóknak készültek volna. Jellemző e cikkből az a részlet, mely azt keresi, miért olyan terjedelmesek a tankönyvek? «A szerzőket feleletemmel megvádolni egyáltalán nem szándékom, de a közgyanú az, hogy terjedelmével a könyv árát akarták fokozni, mert lehetetlen, hogy írás közben ne vették volna észre a sok fölösleges dol-