

kulását azzal akarja szolgáltni, hogy «hozzáférhetőbb modorban, jórészt elbeszélések, példák, epizódok keretében a magán- és köznevelés feladataira, eszközeire» mutat rá. A családra kíván hatni. Reméljük, hogy a szerkesztő nagy jóakarata az iskolára közvetlenül is hatni tud.

**Kereskedelmi Szakoktatás** (XXI. évf., 1912—13., szerk. Antalfi Artur). 6. szám. Két cikk a magyar nyelvi és irodalmi oktatásnak a kereskedelmi iskolában való félszeg helyzetével foglalkozik. *Herzfeld M.* olyan változást kíván, amely után tanuló és tanár is érezze e tantárgynak az egész tanulmánykörbe való beletartozását; nagyképű címek helyett kevesebb, de őszintébb és igazabb tudást adjanak. *Heger F.* pedig a baj okát abban látja, hogy a kereskedelmi iskola magyar irodalmi tanterve tulságosan a középiskolai tanterv hatása alatt áll.

**Magyar Középiskola.** 3. szám. *Lakatos V.* befejezi a középiskolai reform vezetőgondolatairól szóló összefoglalását, anélkül azonban, hogy a hazai törekvések irányait jellemezte volna. — *Zibolen E.* Ostwald biográfiai módszerét ismerteti, Ruska füzetére (Schulelend und kein Ende 1911.) hivatkozva. — *Mátrai R.* a kinematográf iskolai értékesítését ajánlja. — *Lányi E.* és *Vucskits J.* között a művészi nevelés és a zenei oktatás viszonya vita tárgya. — *Nagy József* a hamburgi reálistiskolákban szerzett tapasztalatait közli, nem nagy elragadtatással.

**Magyar Társadalomtudományi Szemle.** 3. szám. *Pauler Ákos* Széchenyi társadalmi erkölcsstanát jellemzi. Két erkölcsi meggyőződés szabályozza Sz. minden törekvését: egyrészt a bátor önértetből fakadó önbizalomnak, másrészt a folytonos önbírálatnak követelménye. «A munka moráljának megteremtése Sz. életének és tanításának abszolút eredménye, amelyet csak az vallhat, aki hisz az életben; saját erejében és a jövőben. Addig vagyunk az ő követői, míg ezt a hitet akarjuk és tudjuk vallani».

**Nemzeti Kultúra.** 2. szám. *Molnár Viktor* (A magyar kultúra fejlődésének útjai) e tétéleket állítja fel: 1. hazánk kulturája minden más és közelebbi meghatározás nélkül csak magyar lehet; 2. fejlesztésében bizonyos egységességre és állandóságra van szükség; 3. a magyar kultúra közossége ellen törő partikuláris kulturákat a saját erejökre és szabadságokra kell bízni s minden erőnket a magyar kultúra megerősítésére fordítani. — *Kemény Gábor* az elemi iskolából a gimnáziumba átmenő részére az elemi 4. osztály után előkészítő, egyéves tanfolyamot kíván a gimnáziummal kapcsolatban és sürgeti