

nyesül bennük. Ezekből a novellákból látni, hogy az író igazán erejének teljességében halt meg, utolsó novellái között vannak olyanok, melyek egész munkásságának legislegjáva közé sorakoznak s a többi is mind azon a magas művészi színvonalon áll, melyre éppen Mikszáth emelte novellánkat. Meglátszik a novellagyűjteményen az az érdeklődés, mellyel Mikszáth utolsó idejében a magyar mult és főleg a Rákóczi-kor felé fordult. A kötet négy darabja van ebből a korból véve, a többi a magyar falusi élet képeit rajzolja azzal az utólérhetetlen varázssal, mely Mikszáth műveit feledhetetlenekké teszi. A pompás kötet végén van Mikszáth *Az amerikai menyecske* című regényének töredéke. Ez az a híres *köziogi regény*, mellyel élete legvégén foglalkozott és amelyben bonyolódott közjogi viszonyainkat akarta szemléltetni. Az a töredék, amely a műből elkészült, megmutatja, mekkora veszteség irodalmunkra, hogy ez a sajátságos, egészen eredeti koncepciójú regény nem készülhetett el. A könyvet szép, elegáns kiállításban a *Franklin-Társulat* adta ki; ára 5 korona.

*

Maeterlinck a Magyar Könyvtár-ban. A világhírű belga drámaíró nevét most a Nobel-díj tette aktuálissá s éppen erre az alkalomra jelent meg egyik legfinomabb és legművészebb munkája, az *Interieur*, hangulatos párbeszédese jelenetek gyűjteménye *Rózsa Géza* magyar fordításában. A füzet annál érdekesebb, mert az előszót Maeterlinck neje, *Georgette Leblanc* írta hozzá. A füzet *Radó Antal* kitűnő vállalatában, a «Magyar Könyvtár»-ban jelent meg a *Lampel R.* (Wodianer F. és Fiai) cég kiadásában, ára 30 llér.

KÜLFÖLDI SZEMLE.

Az amerikai középiskolák tanulmányi vezetése. Általánosan ismeretes az amerikai középiskolák — high school-ok — nagy különbözősége. Minden város maga szervezi nemcsak elemi, hanem középiskoláit is. A városi közoktatásügyi bizottság (Board of Education) választja a középiskola igazgatóját és ez a bizottság az igazgatóval egyetértésben állapítja meg, illetve változtatja az iskola tantervét. A tantervnek városonként tapasztalható ilyen különbözősége mellett van még az amerikai középiskoláknak más sajátossága is, amely az egyöntetű, egységes munkát megnehezíti: a tanító személyzetben sűrűn előforduló változások. Az ebből egy-egy iskola életére háramló kellemetlen következmények ellensúlyozása és egységes hagyományok megteremtése a tanulmányi igazgatók (Heads of Departments) feladata, akik az amerikai középiskolák tanulmányi vezetői.