

állomások, megálló-, rakodóhelyek, megállóhelyek, továbbá a hajó-állomások. Tájékoztatót nyújt a vasutak üzemének jellegére nézve is (szabványos vagy keskeny- vagy kettősvágányú, fogaskerekű és villamos üzemet illetőleg), továbbá a nyilvános közraktárak s a vámhivatalok is fel vannak tüntetve az illető állomásnév mellett. Megjegyzendő még, hogy ez a térkép Magyarországot feltüntető s a m. kir. államvasutak által felülvizsgált része, már a változott új állomásnevekre tekintettel, a m. kir. államvasutak igazgatóságától beszerzett hiteles adatok fölhasználásával, hazánk önállóságát is kidomborító oly kivitelben kerül forgalomba, hogy mint hazai térképészetünk terméke, a külföldi hasonló s hibákkal telt térképekkel szemben, előnyös szolgálatra van hivatva. Ára sokszínű kivitelben, állomás-névjegyzékkel együtt, mely az egyes állomások fölkeresését nagyon könnyíti 5 kor., vászonra felhúzva lécekkel pedig 12 kor. Ez a kitűnő térkép mint igazán hézagpótló, közérdekű és teljesen magyar mű a nagyközönség támogatására méltán igényt tarthat.

\*

**Az első magyar Goethe-életrajz.** Goethének eddig nem volt magyar életrajza s aki az emberiség ez egyik legnagyobb szelleméről magyarul kívánt olvasni, mind máig Lewes, a maga idejében, több mint 30 év előtt, kiváló, de ma már teljesen elavult könyvére volt utalva. Most jelent meg Goethe első eredeti magyar életrajza *Barabás Ábel* tollából a *Kisfaludy-Társaság Költők és írók* című gyűjteményében. Barabás Ábel nagy szakismerettel válogatta ki a rengeteg Goethe-irodalomból a legjellemzőbb adatokat, megtoldotta a maga önálló kutatásainak eredményével s a magyar vonatkozások és kapcsolatok feltüntetésével s így sikerült neki a magyar olvasó tájékoztatására nagyon hasznos könyvet írnia, amelyből minden érdeklődő megtudhat Goethéről annyit, amennyire szüksége van s amelyből jellemzetesen, a maga teljes nagyságában bontakozik ki Goethe hatalmas egyénisége. A szép könyvet csinos kiállításban a Franklin-Társulat adta ki; ára Goethe arcképével díszített csinos karton-kötésben 2 korona 50 fillér.

\*

**A finnek művészete.** Nemcsak a nyelvi rokonságnál fogva kell hogy érdekeljen bennünket a finn nép művészete, hanem annál a hasonlóságnál fogva is, amely helyzete és a mi művészetünké között van. A finn művészet is kicsiny kezdetekből, nagy küzdelmek között vergődött fel mai színvonalára, annak a nemzetnek csekély számú volta, amelyhez szólni igyekezett, ép úgy, mint minálunk, erősen korlátozta fejlődésének lehetőségeit, míg aztán nagy erőfeszítések

után európai magaslatra emelkedett. Ezt a küzdelmet írja le a *K. Lippich* Elek szerkesztésében megjelenő *Művészeti Könyvtár* legújabb kötetében *Öhquist János*, kiváló finn műtörténetíró. Ilyen nagyarányú összefoglalása a finn művészetnek még egyáltalán nem jelent meg s ezért *Öhquist* könyve forrásműve lesz a finn műtörténeti kutatásoknak. A legrégebb nyomokon kezdi, a középkor vallásos művészetén s különös érdekességgel mutatja be a finn régi templomi műemlékeket, aztán az újkabkori s főleg a XVIII. századi művészeti törekvéseket fejtegeti s a könyv legjelentősebb részében a modern finn művészet kialakulásáról szól nagy szeretettel és a tárgynak beható ismeretével. A könyv nagyon érdekesen, vonzóan van írva s rendkívül gazdag és jellemző az illusztráció-anyaga: százötvenhét szöveggép és huszonkét műmelléklet szemlélteti a finn művészet főbb alkotásait. A nagybecsű és igen szép kiállítású könyvet a *Lampel R.* (Wodianer F. és Fiai) cég adta ki, ára díszkötésben 12 korona.

\*

**Ibsen «Vadkacsá»-ja magyarul.** Talán sohasem beszéltek nálunk annyit Ibsenről és sohasem olvasták annyit a nagy norvég dráma-költő műveit, mint ma. Kapóra jön tehát Ibsen egyik fő művének, *A vadkacsá*-nak az az új fordítása, mely most jelent meg a *Radó Antal* szerkesztette Magyar Könyvtár legújabb sorozatában. A nagy-szerű drámát az eredeti minden szépségét visszaadó magyarsággal *Mikes Lajos* fordította s a *Lampel R.* (Wodianer F. és Fiai) cég adta ki; ára 90 fillér.

\*

**A szocializmus alapvető tanításai.** A szocializmussal foglalkozó gazdag német irodalom egyik legkiválóbb és talán legolvasottabb műve a württembergi *Schäffle Albert Erhard* ily című híres könyve, mely első megjelenése, 1874 óta tizennégy kiadásban forog közközen s mely most a *Radó Antal* szerkesztése alatt álló ismert vállalat, a Magyar Könyvtár újabb füzetei közt magyarul is megjelent. Ez a könyv nem iránymű sem a szocializmus mellett, sem ellene, hanem magas szempontból való rendkívüli tudományos jártasságon alapuló, világos és mindenki számára érthető megvitatása annak a törekvésnek, mellyel a szocializmus át akarja alakítani az egész gazdasági életet. Ezért első sorban alkalmas a magyar olvasó felvilágosítására a szocializmus alapvető problémáit illetőleg. A híres német munkát *Ipolyi Tamás* fordította gondos magyarsággal s a szóban forgó gondolatokban való nagy jártassággal. A nagybecsű és közérdekű füzetet a *Lampel R.* (Wodianer F. és Fiai) cég adta ki; ára 60 fillér.

\*