

állomások, megálló-, rakodóhelyek, megállóhelyek, továbbá a hajó-állomások. Tájékoztatót nyújt a vasutak üzemének jellegére nézve is (szabványos vagy keskeny- vagy kettősvágányú, fogaskerekű és villamos üzemet illetőleg), továbbá a nyilvános közraktárak s a vámhivatalok is fel vannak tüntetve az illető állomásnév mellett. Megjegyzendő még, hogy ez a térkép Magyarországot feltüntető s a m. kir. államvasutak által felülvizsgált része, már a változott új állomásnevekre tekintettel, a m. kir. államvasutak igazgatóságától beszerzett hiteles adatok fölhasználásával, hazánk önállóságát is kidomborító oly kivitelben kerül forgalomba, hogy mint hazai térképészetünk terméke, a külföldi hasonló s hibákkal telt térképekkel szemben, előnyös szolgálatra van hivatva. Ára sokszínű kivitelben, állomás-névjegyzékkel együtt, mely az egyes állomások fölkeresését nagyon könnyíti 5 kor., vászonra felhúzva lécekkel pedig 12 kor. Ez a kitűnő térkép mint igazán hézagpótló, közérdekű és teljesen magyar mű a nagyközönség támogatására méltán igényt tarthat.

\*

**Az első magyar Goethe-életrajz.** Goethének eddig nem volt magyar életrajza s aki az emberiség ez egyik legnagyobb szelleméről magyarul kívánt olvasni, mind máig Lewes, a maga idejében, több mint 30 év előtt, kiváló, de ma már teljesen elavult könyvére volt utalva. Most jelent meg Goethe első eredeti magyar életrajza *Barabás Ábel* tollából a *Kisfaludy-Társaság Költők és írók* című gyűjteményében. Barabás Ábel nagy szakismerettel válogatta ki a rengeteg Goethe-irodalomból a legjellemzőbb adatokat, megtoldotta a maga önálló kutatásainak eredményével s a magyar vonatkozások és kapcsolatok feltüntetésével s így sikerült neki a magyar olvasó tájékoztatására nagyon hasznos könyvet írnia, amelyből minden érdeklődő megtudhat Goethéről annyit, amennyire szüksége van s amelyből jellemzetesen, a maga teljes nagyságában bontakozik ki Goethe hatalmas egyénisége. A szép könyvet csinos kiállításban a Franklin-Társulat adta ki; ára Goethe arcképével díszített csinos karton-kötésben 2 korona 50 fillér.

\*

**A finnek művészete.** Nemcsak a nyelvi rokonságnál fogva kell hogy érdekeljen bennünket a finn nép művészete, hanem annál a hasonlóságnál fogva is, amely helyzete és a mi művészetünk között van. A finn művészet is kicsiny kezdetekből, nagy küzdelmek között vergődött fel mai színvonalára, annak a nemzetnek csekély számú volta, amelyhez szólni igyekezett, ép úgy, mint minálunk, erősen korlátozta fejlődésének lehetőségeit, míg aztán nagy erőfeszítések