

szilárd padot elég közel tenni az asztalhoz, mert akkor a gyermek nem tud könnyen leülni és felállani. Azután különböző munkánál különböző távolságra van szükség székek és asztal között. Tanítóknál és óvodás gyermekeknél már így van ez, miért ne lehetne ugyanígy iskolásgyermeknél is? Írás közben nem tud a gyermek úgy ülni a szilárd padon, hogy a jobb karja is meg legyen támasztva és a hátát se kelljen meggömbíteni. Végül a harmadik elv a pihenés elve. Néha testi szükség különös helyzeteket felvenni és ezt a padnak nem szabad meggátolni. Mindezekből azt látjuk, hogy az iskolai padnak nem szabad nagyon eltérnie a rendes asztal és székek alakjától. Legyen egyszerű, egyéni, mozgatható, alkalmazható és tágas. *K—n.*

*

A college feladatáról beszélt megnyitó beszédében *dr. A. Lawrence Lowell*, a Harvard egyetem elnöke, háromféle szempontból. Az egyes hallgató legmagasabb fejlődését, a collegének a szakiskolához való helyes viszonyát és a hallgatók viszonyát egymáshoz tartotta szem előtt. Mindegyik szempontból ugyanarra a következtetésre jutott. Bonyolult modern világunkban a szabad nevelés legjobb típusa azt a célt tűzi maga elé, hogy olyan embereket neveljen, akik tudnak mindenről egy keveset és valamit jól. A szabad nevelés lényege a lélekfejlesztés, a gondolkodás módszereivel való megbarátkoztatás, inkább a tudás értékesítése, mint tényekkel teletömött emlékezet. Az igazságról való meggyőződésnek egy módszere és így az emberi gondolkodásnak egyetlen köre se legyen egészen lepecsételt könyv egy művelt ember előtt. Helyesen mondták, hogy kevés ember képes új tárgyat tanulni, ha elmúlt az ifjúság, ezért tanulóinkat úgy el kell látnunk, hogy eredményesen megküzdhesse nek akármilyen kérdéssel, amelyet kötelességeik vagy érdeklődéseik eléjükbe hozhatnak. A mai korban a természet törvényeinek némi ismerete lényeges része annak az értelmi felszerelésnek, amelynek egy művelt embernél sem szabad hiányoznia. Nem kell sokat tudnia, de eleget kell tudnia ahhoz, hogy többet tanulhasson. Ne legyen az ő szemében a természet erőinek működése rejtett misztérium, hanem az okok és hatások láncolata, amellyel eléggé ismerős. *K—n.*

*

Modern nevelés Japánban. Mióta Japán megbecsüli a nyugati kulturát, nevelési rendszere is lényegesen átalakult. A köznevelés eszméje az állam és az uralkodóház iránt érzett tiszteletből fejlődött ki. A cél inkább az, hogy jó alattvalókat neveljenek, mint jó polgárokat. 1890-ben jelent meg a császár nevelésügyi rendelete, amelyet minden intézet megnyitó ünnepén felolvasnak és amely első sorban az erkölcsi hagyományok megőrzését hangsúlyozza.