

fontosságra jutó rajztanítás terén. Rövid összefoglalásban fejti ki az alapvető tudnivalókat: a rajztanítás fejlődését, célját és jelentőségét, anyagát, menetét az érvényben levő tanterv szerint, a gyermeki rajz jellemzését s végül a rajztanításban követendő módszert. A kis füzet a Lampel R. (Wodianer F. és Fiai) cég kiadásában jelent meg; ára 40 fillér.

*

A görög művészet kiválóbb alkotásainak ismertetése. A laikus érdeklődő, aki a műtörténet valamely ágáról alapvető tájékozást keres, eddig nehezen talált céljára alkalmas könyvet, mert a nagyobb monographiák túlságosan bőveek és szakszerűek neki s olyan alapismereteket tételeznek fel, amelyekkel nem rendelkezik. Ezeket az alapismereteket adja meg *Zsámboki Gyula A görög művészet kiválóbb alkotásainak ismertetése* című könyve, melynek használhatóságát legjobban igazolja az, hogy rövid idő alatt most második kiadásban jelent meg. Ezt a kelendőségét még is érdemli, mert olvasmányok alakjában nagyon jól, vonzóan és közérthetően ismertet meg a görög művészet nevezetesebb és jellemző alkotásaival, megadja mindegyikről a szükséges tudnivalókat anélkül, hogy szárazzá válnék és *hatvanhat* jól sikerült képével, bőséges anyagot ad a szemléletből való megismerésre. Ma, amikor a művészetek öntudatos élvezését mindinkább közszükségletnek érezzük, mindenkinek, aki most kezd velük foglalkozni, nagy hasznára válik *Zsámboki Gyula* könyve, mely az ehhez szükséges alapfogalmakat ily kitünő összeállításban adja meg. A szép kiállítású könyvet a *Franklin-Társulat* adta ki; ára 2 korona 20 fillér.

BELFÖLDI LAPSZEMLE.

E szemle csak azokra a lapokra és folyóiratokra terjeszkedik ki, melyek a pædagogióval állnak összefüggésben. Ha végigtekintünk rajtuk, határozottan azt kell mondanunk, hogy számra nézve elég tekintélyes mennyiséget tesznek ki. Ha a papirosnak ez a nagy mennyisége csupán értékes közleményekkel volna tele, valóban büszkék lehetnénk pædagogiai irodalmunk e gazdag termésére. De sajnos, épen a speciálisan pædagogiai, vagy mondjuk tanügyi lapok azok, melyekben legtöbb olyan cikk van, mely bátran ki nyomatlan maradhatott volna. Nagyon jól tudjuk, hogy nehéz a tanügyi lapszerkesztők helyzete. Nem adhatnak jobb cikkeket, mint ami-