

SZÍNHÁZI VILÁG

Szerkeszti: Kardos István.

ELVET
KARDOS ISTVÁN
SZÍNHÁZI VILÁG

ELVET
KARDOS ISTVÁN
SZÍNHÁZI VILÁG

488.

E sajtótermék szétküldését meg-
tagadom.
Budapest, 1920

hőz. n.
kir. ügyész

ELVET
KARDOS ISTVÁN
SZÍNHÁZI VILÁG



FAPP REZSŐ
Szófok 1920

~ Títkos Jca ~
A Belvárosi Színház művésznője
III. évf. Ár 5 kor. 32 szám



RASKÓ BABA
a siófoki szépségverseny győztese

Papp Rezső fely.

SZÍNHÁZI VILÁG

Komédia

Szerkesztőség:
VIII., Röck Szilárd-u. 16.

Felelős szerkesztő:
KARDOS ISTVÁN

Kiadóhivatal:
VIII., Röck Szilárd-u. 16.

Balaton

„Balaton, nagy, sekély tó a dunántúli dombvidéknek azon lapályán, amely a *Bakony* és a somogyi harmadkori halmok közt nyulik el stb...”

Ezt és még sok mást találunk a lexikonban a Balatonról. Pontosan bent van a földrajzi fekvése, a balatoni vasút és a tó története, a Balatont fejlesztő bizottságok működése, száraz adatok tömegén át ismerhetjük meg ezt a nagy darab magyar vizet, amelyet mi sovíniszták magyar tenger néven becézünk egymás között.

Ha végigböngészgetjük e száraz leírásokat, szinte megelevenedik szemünk tükörreflexe előtt az a kép, amikor a kattogó vonat ablakából kitekintve, valahol Balatonaligánál megjelenik a magyar tenger.

Mindenki az ablakhoz siet, mindenki mosolyog, mindenki örül, mindenki gyönyörködik a szép látványban és most, e szomorú időkben az arcokon néha még a megelégedés piros rózsáját fedezzük fel, ami ha beszélni tudna, valami ilyent mondana: „Istenem, mindent elvettek tőlünk, de ez a nagy darab víz, ez a hús hullámu szelíd magyar tenger, ez megmaradt nekünk.”

Én is ezt éreztem, amikor néhány héttel ezelőtt a Színházi Világ megbízásából elutaztam a balatoni fürdőkre, hogy fürge írónnal jegyezzem fel a közönségnek azt, amit látok és hallok ott a magyar tenger partján.

Sokan voltak az idén a Balatonon. A háború elmúlt, befejeződött minden különösebb ok nélkül, éppen csak azért, mert egyszer minden rossznak vége szakad. De csodálatos módon azok, akik a háború borzalmas éveit alatt a tikkasztó nyarakat a Balaton hús hullámaiban enyhítették, most újra ott voltak a „Nagy Tó” partján. Pedig hogy esküdöztek égre-földre: „Amint vége lesz a háborúnak, megyünk külföldre.” És most újra ott voltak... Ma talán még kényszerűségből, de valami érzésem azt sugja, hogy jövőre, amikor már tényleg nyitva lesznek előttünk a külföldi határsorompók, meg fogjuk mutatni nemes, magyar daccal, hogy nem adjuk oda az idegen tenger ezer szépségeért a mi magyar tengerünket.

Az idén ott találtunk mindenkit, aki csak valamit is számít a budapesti társaséletben. Ha végignéztünk a füredi Grande Kaffé vagy a sié-

foki strandkorzó egyre változó tarka képén, akkor láttuk csak, hogy milyen kellemesen érzik itt magukat az emberek. A forró nyári napokra leültek a társadalmi korlátok, itt mindenki barátságos volt szomszédjához, a válaszfalak eltűntek, ha csak kis időre is, de már ez is jelent valamit...

A művészvilág — amely bennünket elsősorban érdekel — szintén teljes számban képviselte magát a Balatonon. És ott is érvényesült a polgári társadalom nyári demokráciája; egymás mellett találtuk az ünnepezt primadonnát és a kezdő, kis színinövendéket, a nagyszerű hősszerelmezt és az inas-színészt, a győ-

nyörű hangu operaénekesnőt és a kóristaleányt, a nagy író és a kis riportert.

Tőlünk telhetőleg mindenütt ott voltunk, ahol valami olyan történt, ami a mi közönségünket érdekli. Szaladt a fekete írón a fehér papírosra és villámgyorsan kattant a fényképező-masina, hogy most átadjunk mindent, amit láttunk és hallottunk, a közönségnek.

Most pedig gyorsan, hamar készüldni, nem kell sok komédia, nem kell utazókoffer, mindenkit elviszünk. Indul a balatoni express. Hamar felugrani! Gyerünk...

— Tessék beszállni!...

László Aladár



1. Náday Béla, dr. Schreiber Emil és Rott. 2. Törzs Jenő és családja. 3. Lázár Ödön és családja. 4. Pakots József. 5. Csontos Gyula

Papp R. felv.



Balatonfüredi anzix . . .

Basáné és a hetven éves tanár

Mindjárt a legelején jól kezdődött a balatoni kirándulás. Balatonfüredig Balassa Jenőnével, a Vigszínház jeles művészeinek mindig jókedélyű feleségével utaztam. A kedves Basáné oly vig volt, annyit kacagtunk, hogy egy hetven éves nyugalmazott tanár a vonalon beleszeretett és amikor Füredre megérkeztünk, direkt érzékeny bucsut vettek egymástól.

Az első, aki szemközt jött velünk, nem volt más, mint

Fazekas Imre,

a fiatal drámaíró-gárda nagyszerű lendülettel nekiindult tagja.

— Mi ujság? — kiáltja már mesziről felénk.

Persze mi kérdeztük őt ki, hogy nála mi az ujság. Eleinte tiltakozott a merénylet ellen, de később töredezten bevallott mindent:

— Szeptember közepéig szeretnék itt maradni — mondta hosszas kérdészködés után. — Októberben lesz a Fritz bemutatója és én addig is dolgozom . . .

— Uj darab? — kérdezem.

— Az is, más is, regény is — feleli Fazekas Imre.

— Regény? . . .

— Igen, egy nagy regényt írok, egy csunya, éhes városról, Ujpestről. Megírom benne, hogy ez a csuf város hogyan ölte meg az apámat . . .

Mialatt beszélgettünk, egy sereg kedves gyerek jelent meg a sétányon, akik boldogan csimpaszkodtak Fazekas Imrébe.

— Jó napot Imre bácsi!

— Szervusz Fazekas komám!

— Hogy ajuttál Fazetas?

Ilyen üdvözlésekkel és kérdésekkel rohamozták meg a kicsinyek Fazekast, aki sugárzó arccal üdvözölte a pajkos társaságot.

Faludi Peti

nem ad interjút

Mialatt beszélgettünk, előtűnt a fák közül dr. Faludi Jenő, a Vigszínház igazgatója és a felesége. Faludi Jancsi követte őket, sőt nemsokára Faludi Peti is feltűnt a láthatáron, aki, miután megtudta, hogy miről van szó, napoleoni pózba vágta magát és rögfön kijelentette, hogy interjút nem ad. A jövődöbeli direktor . . . No lám! A Grand Hotel előtti téren egy kis idő múlva némi nyugtalan-ságot vettem észre, ami különösen a szebb, de gyengébb nem képviselői között ütött fel járványszerűen.



1. Köves Erzsike és Ivánfi Jenő. 2. Ambrus Zoltán és felesége. 3. Vécsey Ottó.
4. Magyar Lajos. 5. Dr. Lészay István, Kürty Klára és Szöllőssy István. 6. Fazekas
Imre és Kassainé Irén Balatonfüreden Papp R. felv.

Mit gondolkodnak önök, ki jöhetett a park fái között, akinek ilyen megkülönböztetett érdeklődés jár még Balatonfüreden is.

Csartos Gyula,

a Vigszínház kiváló tagja lépett nem-sokára elénk. Barátságosan üdvözölt bennünket. Nagyszerű színben van, egyáltalán nem foglalkozik semmivel és csak néha látható komolyabb munkában. Néhány perces beszélgetés után csatlakozott a társasághoz a bájos Csartosné és Csartosék kislánya is. Meginvitáltam az egész társaságot Papp mester masinája elé; de Csartos nem akart költönni állni.

— Eleget szekiroznak télen a föl-vételekkel, legalább nyáron kegyel-mezzenek — mondta mosolyogva.

Még néhány eredménytelen kísérlet után feladtam a harcot és úgy csináltam, mint aki beletörődik sor-sába, közben biztattam Papp mes-tert, hogy egy jó fotóriporter ilyenkor a végsőig megy el. Példákra hivat-koztam, amerikai riporterek életéből meséltem neki részleteket, amelyek hallatára azután annyira felbuzdult, hogy amikor egy kissé körülnéztem, már nem volt látható.

Mint utólag értesültem, egy tere-bélyes fa tetejéről fényképezte Csar-tosékat, ami nagyon hasznos mű-velet volt, de egy hölgy, akire a fárol egy kazettát leejtett, direkt elátkozta.

IRÓGÉPET

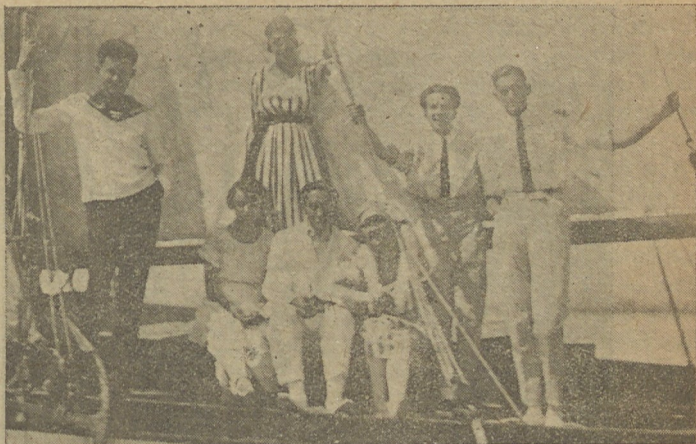
szállít, vesz, becserél,
szakszerűen javít

ECKSTEIN GYULA, IV. Párisi-u. 1. l. em. Tel. 126-06.

Szenes Ernő hizókurát vesz

Szenes Ernővel a fürdőben találkozunk, aki valószínűleg Gyafi példáján felbuzdulva kereste fel Balatonfüredet. Biztosan soványodni akar — Ernő hősszerelmes lesz a Góthék színházában és azért akar soványodni — ugratják a jó kollégák, de Szenes csak mosolyog, nem válaszol semmit és úgy csinál, mintha igazat adna a vádaskodók hadának. De én a vesékbe látok, sőt a zsirokba is és ott azt tapasztaltam, hogy Szenes Ernő egész sötét szándékokkal foglalkozik: hizókurát vesz...

Ő tagadja a hizókurát, sőt mindenkinek az ellenkezőjéről beszél, de



Angelo és társasága Balatonfüreden

Papp felv.

engem nem lehet becsapni... Ugy látszik Amerikába készül mozsiznésnek.

Az amerikai ut költségeit szép, barátságos ramsli-partik közben kuporgatja össze, ami mindenesetre nagy energiára vall.



1. Villám Vili



2. László Andor
Balatonfüreden



3. Posner Magda
Papp R. felv.



1. Papp Rezső, Koór Ida, Bojda Juci, Vándory Gusztáv és László Aladár a füredi hajón. 2. Csepreghy Erzs Papp R. felv.

Magyari spórol

Egyik nap együtt játszottak Csontos, Magyari Pipi és Szenes Ernő. Egész délután ölték egymást, szellemesen üldözték el a kibiceket, minden kártya kijátszásnál valami viccet mondtak, amin mindenki nevetett, csak Magyari Pipi nem, aki néhány száz koronát veszített a játék végéig. A játszma befejezése után odamegy hozzá Fazekas Imre és megkérdezi:

— Pipi jönnél csónakázni?

Magyari, aki ép akkor számolta össze a nyolcszáz korona veszteségét, így válaszolt:

— Ugyan kérlek, csak nem gondolod, hogy husz koronát csónakra fogok kidobni.

A korzón

elsőnek Ambrus Zoltánnal találkoztunk, aki feleségével ült egy korzón és élvezte a nagy nyugalom. Papp Rezső fürge keze alatt kelt a gép és már meg volt a felvétel.

Ivánfi Jenőt,

a Nemzeti Színház nagyszerű művésztét Köves Erzsike társaságában sikerült felfedeznünk. Jó színben tetszett és kijelentette, hogy társnője a legkedvesebb lányka Füreden. Ismeri Ivánfi nagyszerű izlését, nincs jog, és okunk az ellenkezőjében kételkedni.

A legkedvesebb leányka

cimet dévai Szöllőssy István birtokán azonban Küry Klára származik.

STERNBERG-HANGSZERGYAR, Rákóczi út 60. sz. (Saját palotájában)



Amerikai és egyéb külföldi gyártmányu, világhírű zongorák és pianók „ETOFON” beszélőgépek tökéletesített modelljei



Világhírű művészek teljes hang lemez repertoírja

Az összes hangszerek legfinomabb minőségben! Mesterhegedűk, gordonkák, fuvalák és tárogatók. Zenekari rézfúvós hangszerek, cimbalmok és harmoniumok. Bél-, selyem és acélhúrok. — — — Saját húrfontóda gépüzemével

vitatta, akit a korzón dr. Lészay István társaságában találtunk.

Itt van gróf Nyáry Gyuláné, báró Tallián Béla, dr. Szily Kálmán, Ottlik Iván.

Néhány pillanatra feltűnik

Solti Hermin

jól ismert alakja.

— Kezeit csókoljuk művésznő — üdvözljük a kedves Hermint, aki egész cigányosan barnára sült és az elmúlt hónapok izgalmait már teljesen kiheverte.

Astrand-korzón találkozunk Kóbor Tamás kiváló tehetségű leányával, Kóbor Noémivel, aki egy nagy regényét fejezte be Balatonfüreden.

Amott látjuk egy terebélyes fa alatt Cséry Lajost, feleségét és a szépségükről ismert Cséry-lányokat: Sárít és Idát. Az utóbbi határozottan jobban élvezi a nyaralást, mintha otthon a „Hermelines nő” sorozatos előadásában kellene szerepelnie.

— Majd a jövő szezonban elválík, hogy vaklárma volt-e, amit velem csináltak — mondta a kedves Cséry Ida és egy barátságos kézzorítással bucsuzott tőlünk.

A művész-papákat Magaziner Lajos képviselte Balatonfüreden.

— Erzsi is itt volt, de az „Angyalka” miatt kénytelen-kelletlen megszakította pihenését — meséli nekünk — pedig jobb szerettem volna, ha az elmúlt szezon után nagyobb pihenést szánt volna magának. De hiába, ilyen a művészvér . . .

Mindig mások és mások jönnek-mennek. Alig győzőm a neveket jegyezni. Mellettünk szép hölgyeknek udvarol

dr. Oroszy Géza,

a Balaton kormánybiztosa, Heinrich Gusztáv viszont egy idősebb urral vitatkozik tudományos kérdésekről.

Felfedezzük a sétányon Kárpáthy Jenőt, Mende Erzsit, Csernell



A Szántó étterem, ahol a művészvilág étkezik Balatonfüreden

Papp felv.



A Fodor-féle sporttelep gyermekünnepélye Siófokon

Papp R. felv.

Bellát. Ott van Bezerédy Lajosné, Virágh László, dr. Guthy Sománé, dr. Boleman Ernő, Platthy Gyuláné, Bibó Károly, Eitner Zsigmond, dr. Gerencsér Lajos, Kaas Rubens Julia, Weil Jolly, dr. Sidó József. A hajóállomásnál egy padon ülnek gróf Bethlen Aladár és felesége. Amott Földi Mihály, a Nyugat szerkesztője beszélget egy fehér ruhás kis leánnyal.

Kálmán Gusztáv államtitkár újságot olvas.

Találkozunk Kálmán Móriccával, Faludiék rokonával, akit mindenki „rokon” név alatt ismer és szeret.

Megint új arcokat látunk.

Koczán Lászlóné, Csaplovics Ivonne, Kollerich Lajos, Zsombay Andor, Kovácsy Sándor, Cserépy Zoltán, Boda Sándorné, báró Koós Jenő és felesége, Nay Jakab és Bolgár Ferenc mennek el mellettünk.

A kép megint változik.

Jó ismerősöket fedezünk fel. Vitor-

láson jönnek a mólóig Angolomester, Sims Klára, László Andor, Szántó Berci, Posner Magda, Reiner Miklós szállnak ki a hófehér járműből.

Két pirosstráfos tábornokban örögről Marenzi Károlyt és Kirchner altábornagyot ismerjük fel. Ott élvezik a drága nyári napsütést dr. Polányi Aladárné, Wister Ernő, Kállay Tiborné, Zichy Ödönne, Terbosz István, dr. Koós Géza és neje, Rozsnyay Károly, dr. Schreiber Emil főkapitányhelyettes, Toóros Gyula, báró Kemény Árpád és neje, báró Mikey Pálné, Vécsey Otó és sokan mások.

Lassanként elérkezett az ebédidő és mi sieltünk helyet kapni a Szántó-étterem árnyas udvarán. Ott újra találkoztunk a balatonfüredi színészművészkolónia tagjaival. Egy hosszú, fehér asztalnál ott ültek dr. Faludi Jenő, felesége, Faludi János, Faludi Peti, Fazekas Imre, felesége, Kálmán Móric, a „rokon”



és neje, Basáné. Egy másik asztalnál Ambrus Zoltán kanalizgatta a levest. Szenes Ernő pedig éppen akkor mondott köszönetet Szántó vendéglősnek az újabb egy kiló súlytöbbletért.

László Andor

direkt egy fényképet dedikált az étterem tulajdonosának ezzel a felirással: „Meghizlalómnak, örök hálaival — László Andor.”

Ebéd után egy jól hangolt zongora táncütemes melódiája csalt be minket a

Lorsch Frigyes

tánciskolájába, akiben kedves pesti ismerősünket üdvözölhattuk. Nagyszerű táncanár, egyike a legjobb angol step-táncosoknak. Legjobb táncosával, Urbanek Károllyal kimeríthetetlen buzgalommal tanítja a füredi aranyifjúságot Törpsichore istennő művészetére. A szezon folyamán egy ballet-pantomim estét ren-



Freund Mancsi Papp felv.
a siófoki gyermekszépségverseny győztese

dezett Füreden, ahol a fürdőközönség színe-java megjelent és egyik nagyráhatott művésznövendékével, Jóna Nellyvel előadott táncai halatlan sikert arattak.

Mikor mi ott voltunk, akkor készültek az

Anna-bálra

Füreden. Nem voltunk jelen, de szemtanuktól hallottuk, hogy szomorú volt az idei Anna-bál . . .

Hát csoda? . . .



Lorsch Frigyes

Papp felv.

Rátkay a Fővárosi Orfeumban. Értesüléseink szerint a Fővárosi Orfeum ezidei szezonja rendkívül változatos lesz, amennyiben állandóan a legkiválóbb fővárosi művészek és művésznők fognak vendégszerepelni. Így már a következő műsorban egy roppant kedves és mulatságos operett főszerepét Rátkay Márton fogja játszani.

A siófoki strandon

Míg Balatonfüredén meglehetősen csendet, sőt unalmat találtunk, addig a siófoki part már az első látásra is sok vidámságot árul el.

Pártos Guszti,

volt az első, akivel talákoztunk.

— Minden jobb ember itt van: többek között én is . . . — mondta.

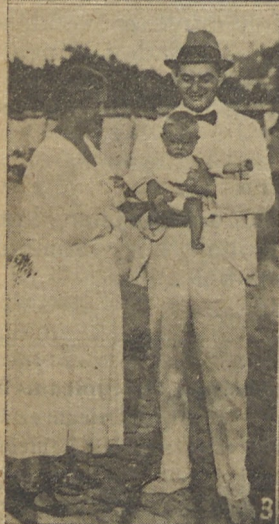
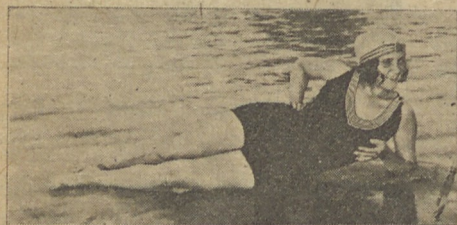
Első utunk természetesen a strandra vezetett, ahol a nagyszerű napsütésben ott találtuk a pesti művészvilág színe-javát.

Mindjárt az első sorban a legszélső kabin előtt kitűnő társaságot találtunk.

Simonyi Mária

egy néger törzsfőnök feketeségét vetekedik. De nem marad el mögötte Nagy Margit sem, a társaság harmadik tagja Marosi Adél hozzájuk képest valóságos fehér angyal.

Simonyiék kabinja mellett a nagy japán napernyőt fedeztem a homokban és amikor gyűjtőszedélyemtől elvakítva a tarka ernyő után nyultam egyszerre csak észrevettem, hogy az ernyőhöz egy hölgy tartozik és a kézhez viszont egy hölgy, aki nem volt más, mint Simonyi Nusi. A gésa Somogyi Gombaszögi Ellával és Irén



1. Koór Ida. 2. Vigh Mancsi. 3. T. Oláh Böske, Tarnay Ernő és Tarnay Vera. 4. Balass Jenőné, Pártos Gusztáv és Kovács Lilly. 5. R. Türk Berta és Rott Siófokon.
Papp R. felv.



1. Albert Erzsi, Kertész Dezső és Jákó Amália. 2. Gyártás Dezső. 3. Tóth Böske és Szigethyné. 4. Mihályi Vilcsi, Herceg Jenő, Berky Lily, Gózon Gyula és Berky József. 5. Fehér Dezső, Papp Rezső, Fekete Bözsi, Dohnál Richard, Bócz Rózsi, Koór Ida, László Aladár, dr. Kéry és Lengyel Irén Siófokon. Papp R. felv.

kártyázott a nagy japáni ernyő alatt.

— Az egyik kabán előtt nagyszerű egyetértésben találtuk meg Jákó Amáliát, Albert Erzsit, Kertész Dezsőt és Bárdi Ödönt.

Szegény

Albert Erzsi

éppen panaszkodott, hogy a fürdőközönség azt hiszi, hogy ő Bárdi felesége.

Ezen aztán egy kis vita indult meg, hogy diffamáló dolog-e Bárdi feleségének lenni. Szavazás alá bocsátották a súlyos kérdést és eldöntetlenül végződött a probléma. Tudtukon kívül a kabinos asszonyt is meginterjuváltam ez irányban.

— Nagyon huncut ur az a Bárdi ur — mondta a néni — de a többiek is nagyon „bónásak”... mer teccik tenni a Jákó meg az Albert naccságaék és a Kertész ur azok

reggel kijönnek a strandra, itt ma radnak egész eslig. Ide hozatják az ebédjüket és ezalatt csakis, de csak kis tótosan beszélnek...

Alkalmam volt saját fülüleg meggyőződni róla, hogy Jákó Amália így beszélt Kertészhez:

— Kedves poduska, nyézzél uténia, hogy zenyim firdőküpeny merrszáringól...

Állandóan együtt jártak ők négye Siófokon. Aki véletlenül közöttü tölthetett egy estét az olyan kedélyesen, olyan vidáman érezte magát hogy soha az életben nem fog egyhamar elfelejteni.

Siófok Darányi Ignác-tér 10. sz.
(Piac-tér)

Fleischmann-Polacsek flóközlete

Elismert különleges felvágott és kolbászaru gyártmányai lerakata. Árúsítás nagyban és kicsinyben
Gyár: BUDAPEST, VI., HOLLÓ-UTCA 11. SZÁM.
Telefon József 128-60. és József 123-67.



Sparber Oly Papp R. felv.
Pállay Anna művésznövendéke Siófokon

A víz szélén hasonfekve megtaljuk az egész

Törzs családot:

Törzs Jenőt, Forrai Rózsit és a gyermekeiket.

Vagy, mint ahogy egy kedves pesti úri asszony mondta:

— Törzs és az ő hajtásai . . .

— Engem e pillanatban semmi sem érdekel, mint a pihenés — mondta a Magyar Színház kitűnő művésze — a feleségem és a gyerekek már régebben itt vannak, én csak most jöttem, mert eddig moiztam Budapesten.

Apropos, mozi! Itt van az egész

Star filmgyár

Balogh Béla rendezővel, Mattye sovorszky Ilonával. A „Lengyelvér” című filmet veszik fel a Balatonon és szegényeknek a balszerencse ugyan csak a sarkukba szegődött, három napig úgy zuhogott az eső, hogy az utcára sem lehetett nagyon kimenni, nemhogy felvételt csinálni úgy, hogy a harmadik nap estéjén Vándory Gusztai kijelentette, hogy ő holnap visszautazik Pestre, ha az idő rögtön nem hajlandó megváltozni. És akkor mit tesz isten? . . . Este hékör kiderült az ég és másnap reggelre gyönyörű idő lett . . .

Vándory Gusztinak azóta nagy tekintélye van a mozisok előtt.

Nagy feltűnést keltett a telepen, amikor egy ilyen esős napon az egész mozigárda kifestve, parókában ott várta a jobbra fordulást. Baloghékkal volt a kedves, kiváló tehetségű

Bojda Juci

is, Boľváry Géza szintén eljött Starékkal a Balatonra.

A filmesek mind fiatal, vidám munkabíró emberek. A legöregebb és a legkomolyabb közöttük Szécsi Ferkó . . .

A víz szélén két szép asszonynak Lenkei Zsigmond a „Képes Mozi-világ” szerkesztője csapja a szelet.

— Jó napot szerkesztő bácsi! — üdvözl egy hang és bátran elem áll a kis

Sparber Oly,

Pállay Annus kiváló, gyerek növen-

KERBER HENRIK

VIII. ker. Nap-utca 29. Telefon József 3—86
Butorberaktározás!

Szőrme, szőnyeg-poroló, megóvó,
szőnyegmosó és javító-intézet

Lakástakarítás, padlóbeeresztés
és féregirtási vállalat

déke, aki az elmúlt télen a Vigadóban Chopin tánckölteményében, „A tolakodó légy”-ben óriási sikert aratott.

— Bizony kérem itt van Pallay néni és itt fogunk egy estélyt csinálni a színházban. Remélem a szerkesztő bácsi is ott lesz . . .

Miután az ifju művésznőnek megígértém, hogy ott leszek, felkerestem a vízben

Lázár Ödönt

a Magyar és Király Színház igazgatóját, aki feleségével és Bandi fiával élvezi itt a nagyszerű vízeckét, napocsát és levegőt.

Papp Rezső felállítja a masinát.

— Így ni... ide tessék... Most... barátságos arcot kérek . . . egy pilanlat az egész . . . köszönöm szépen . . .

A homokban találkozunk

Titkos Icával,

a „Belvárosi Színház” fiatal, tehetséges tagjával, akinek izléses fürdőkosztümjét egész Siófok méltán megcsodálta.

A kijáratnál egy boldog ifju papa lépked büszkén egy boldog ifju mama mellett, aki viszont egy boldog ifju hölgyecskét tart a karjai között. A boldog ifju papa nem más, mint

Tarnay Ernő

a Magyar Színház kiváló művésze



1. Orsolya Erzs. 2. Gárdonyi Stefi. 3. Fejes Teri. 4. Papp Rezső, Fekete Bözsi, Bócz Rózsi és László Aladár Siófokon Papp R. felv.

és rendezője; a mama T. Oláh Böske és aki a karjai között van az nem más, mint Tarnay Vera urhölgy, aki ugyan csak öt hónapos, de azért már nagyon szereti a férfiakat, hamiskásan nevet a kék szemeivel és egyáltalán azt a benyomást kelti az emberben, hogy Tarnay Vera öt hónapos urleány már nagyon kitanult az élet iskolájában, mert például vettem észre, hogy bankigazgatóra, színházdirektorra és újságíróra sokkal barátságosabban mosolyog, mint más közönséges halandóra.

Elbucsuztam Tarnayéktól és lementünk az esti korzóra, amelynek nagyszerű közönségéből úgy hirtelen néhány nevet idejegyzünk.

Ott voltak: Wenckheim László gróf, Mrs. E. H. Wood, Nagel Zsigmond, Palotay László, Be-



Kádár Miklós és neje Siófokon
Papp R. felv.

latini Braun Rudolf, Pálmai Ilka, Palugyai Antal, gróf Csekonics Pál, Fenyő Emil, gróf Somschich Tihamér, Kállay Jenő, Magyary Béláné, Palóczy Antal, Lesztay László, Batthyány Vilma grófnő, gróf Széchenyi Miklós, Csatai Janka, Gábor Margit, Bamberger Györgyné, Niczinger Mihály Géza és neje, Mindszenti Tibor, Persián Adám, Bárdi József, ifj. Gálffy György, Horti Elemér, Dr. Zahler Elemér, Náday Béla, Somogyi Dezső, Rasskó Oszkár, Jaulusz István, Mráz Jenő, Bibó Géza, Dr. Tóth Géza, Szende Ferenc, Németh Piroska, Kertész Dezső, Bárdos Béla, br. Gaudernak Emil, Dr. Bagi Ödön, Dr. Borsody Miklós, Szacellár György, Nagy Margit, gr. Ráday Gedeon, br. Scotty Friederika, Grosz Imréné, Cruder Vince, Lázár Ödön, Lázár Bandi, Albert Erzsike, Jákó Amália, Szilassy Mária, Pusztai Sándor, Sparber Arminné, Pravotinsky Vilmos, Dr. Füzessey Zoltán, Dr. Neuberger Árpádné, Makra Géza, Maly Gerő, gr. Hoyos Miksa, gr. Mikes Zsigmond, Lukács István, Haiderrer Pálné, gr. Keglevich Gyula, szászvárosi Bikó Zsiga, Gyárfás Dezső, Gombaszögi Margit, Ella és Irén, Nagel Pál, Mészáros Paula, Szacellár Pál, Dr. Országh Sándor, Drasche Lázár Alfréd, Baruch Aladár, Grotta Vilmos, Dörge Frigyes, nagyséli Sey Ernőné, Rott és Steinhardt, Dr. Tóth Lajos, Dr. Rubinek István, Sziklay Jenő, Vigh Manci, Bócz Rózi és mindenki összeviszza. Itt egy miniszter, ott egy hivatalnok, itt egy színésznő, ott egy grófnő. Itt egy urasszony, ott egy kokott. Nagyszerű egyetértésben, mindent elfelejtve sütkéreznek az éltető napsugarakban.



1. Korányi Mária. 2. Püspöky Sándor és neje. 3. Mende Klári. 4. Szomjas Paula
Siófokon

A siófoki színház

Sokáig árva volt a siófoki színház. Tavaly a kömmün alatt boldog-boldogtalan játszhatott benne. Az idén

Garamszeghy Sándor,

a Nemzeti Színház tagja kapta meg egy szezonnra a színházat, de nem játszik benne.

Augusztus 1-én a Vasutasok nagy ünnepélyén az Operaházaiak énekeltek a siófoki szinkörben. Utána a „Színházi Világ” hangversenyvállalata rendezett két nagysikerű hangversenyt.

Gyermekek szépségverseny

A Fodor Károly-féle sporttelep Siófokon három héttel ezelőtt nagyszabású gyermekünnepélyt rendezett, amelyen 200 gyermek vett részt. Az

apróságok szabad gyakorlatokat, szergyakorlatokat végeztek, vívtak, futottak, táncoltak sőt, hogy egy kis izgalom is legyen szépségversenyt, rendeztek, amelyben a 15 éven aluliak díjáért volt különösképp nagy küzdelem. Az első díjat Freund Mancsi, a másodikat Sommer Jannette, a harmadikat Alcsuthy Lilly és a negyediket Niczinger Mancsi vitte el. A 7 éven aluliak díjáért már nem volt ilyen nagy az érdeklődés, de azért itt is közmegeledést keltett az eredmény. Elsők lettek Frischmann Vali, Arany Zsuzsi és Sebesta Edit.

Jardin-bar

Az idén nyitották meg és máris külön nevezetessége lett Siófoknak, Kádár Miklós az Excelsior-bar és



Egy jó vicc hatása — egy vidám társaságra a siófoki strandon
(Gergely Rezső felv.)

a Fővárosi Pavillon tulajdonosa vezeti a siófoki Jardin-bart, Inke Rezsővel és Galgóczyval karöltve. Az előkelő közönség zsufolásig tölti be esténként a siófoki Jardin-bar vöröslámpás kerthelyiségét, ahol az asztalok körül ott találjuk mindazokat, akik a fürdőhelyen valamit számitanak.

Kedély és humor dolgában vetekezik minden bécsi barhelyiséggel. Fröhlich Károly zongorahumorista, ötletes és fáradhatatlan, ugyanígy Szeiffert Dezső, az ismert gitárhumorista és dalköltő is, aki Fröhlichel összefogva kellemes estéket szerez a közönségnek.

Természetesen ugynevezett amatőrök is táncolnak a parketten.

Pártos Gusztáv táncolt, Somogyi Nusi is, Tóth Böske néha néha énekelt, Fodor István angol step-táncokat mutatott be. Lóth Ilona nagy sikert aratott a Jardin barban nagyszerű táncaival, amelyeket partnerével, Store Viktorral mutatott be. Itt meg kell említeni Bolyás Gézát is, aki Nyárynéval utánozta az előbbi táncospárt sikerrel. Minden napra jutott valami szórakozás. Például egyszer Pállay Annus énekelt.

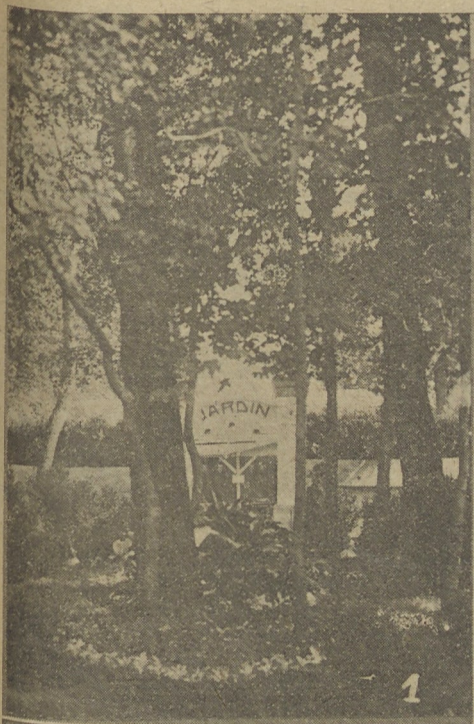
Jó élet van a siófoki Jardin barban.

Kertész
NŐI DIVATHÁZ
BUDAPEST
IV. VÁRZSUTCA 8



BLUZOK,
PONGYOLÁK,
RUHÁK

COSTÜMÖK,
FELÖLTÖK,
SZÖRMEÁRU



1. A siótoki Jardin-bar bejárata. 2. Fröhlich Károly és Szeiffert Dezső. 3. A Jardin-bar tulajdonosai: Inke, Kádár, Galgóczy Papp R. felv.



1. Bárdi Ödön és társasága. 2. Mezei Ferenc és neje. 3. Bócz Rózsi. 4. Fehér Dezső.
5. Simonyi Mária Siófokon Papp R. felv.

A győri színház

A győri színház társulata, amely tudvalevően most Hódmezővásárhelyen arat meleg sikereket, nem-sokára beköltözik igazi otthonába, Győrbe. A társulatot, amely egyike a vidék legkitűnőbb együttesének, már nehezen várja a győri közönség. Az áldozatkészségéről ismert Somogyi direktor egyébként kedves meglepetést adott közönségének, amennyiben milliós költséggel való-sággal újjáteremtette a színházat. Száznegyven ülőhellyel bővült a néző-tér és a vasfüggöny mögött teljesen új díszletek, technikai felszerelések várják a bemutatkozást. Somogyi

igazgató, a magyar kultúra fáradhatatlan munkása, számos kitűnő ta-got is szerződtetett a jövő szezonnak. Odakerült Fejes Teri szubrett, aki nek jól ismert neve van a fővárosi közönség előtt a Városi színházban. Kitűnő szerepei révén, továbbá Zöldi Vilma drámai szende, Rá-sida drámai hősnő, Latabár Rezső a Télkert kitűnő művésze, Falus István baritonista, Gömöry László-bonviván és Korda Sándor buffa. Jellemző az igazgató áldozatkész-sége, hogy a színház zenekarát huszonnégy tagra egészítette ki.

Szemesnek áll a világ

Balatonszemesen nyaralnak az operaháziak

Szinte egy kis kolóniára való ének van itt összezsufolva. Először

Dr. Dálnokyék

kerestük fel. Dr. Dálnoky Viktorné éppen a levest osztotta szét, amikor Papp mester megörökitette a békés ebéd polgári örömeit.

Venczell,

aki szintén Dálnokyéknál kosztol, vétót emelt az ellen, hogy pont olyankor kezdjünk fényképezni, amikor Dálnokyné az ő tányérjába akar levest tölteni. Dálnokyétól átsétáltam

Székelyhidyékhez,

akik szintén ebédeltek. Rögtön megállapítottam, hogy Székelyhidyék azok, akik a legnagyobb nyaralnak. A család fürdőkosztümben üli körül az asztalt és a cseléd is fürdőruhában szolgálja fel a különböző fogásokat.

Székelyhidy mesélte a szemesi eseményeket:

— Ma nagyszerű hecc lesz itt délután. Az Operaházi tagok mérköznek a Bocskay-fiukkal. Ez tudniillik egy cserkészcsapat, amely itt nyaral egy-két hete, de a fiuk pénze fogy.



1. Dr. Székelyhidy és családja. 2. Fekete Bözsi és Papp Rezső. 3. Szemere Árpád. 4. Dr. Dálnoky, családjával és Venczell Béla. 5. Kruyswyk Anny Balatonszemesen Papp R. felv.

tán van és így kénytelenek lennének felszedni a sátorfájukat . . . Mi elhatároztuk, hogy segítünk rajtuk és ezért csinálunk egy jótékonycélu football-mérkőzést a cserkészek javára. Ülőhely 20 korona, állóhely 10 korona. Aki ülőhelyet vált, leülhet a fűre és ellenőrök lesznek, akik vigyázni fognak, hogy aki állóhelyet váltott, ne ülhesen a fűre . . . Jöjjenek ki délután, nézzék meg ezt a heccet. Azt hiszem érdemes lesz kijönni.

Igen ám, csak hogy most megy mindjárt a vonat vissza Siófokra és ha azt lekéssük, akkor vége a mai napnak,

Ez az érv használt és most mentünk

Szemere Árpádot

felkeresni, akit pár percnyi szorgos kutatás után sikerült a vízben hasonlóan felfedezni.

Hívásunkra, mint egy henger, kiugrott a partra,

— Itt találjuk még Pilinszky Zsigát is, aztán Kruszwick Annyit, Poór Lilyt, a kolozsvári Nemzeti Színház tagját, Berg Ottót és Ihász Aladárt . . . Aztán itt van még Medek — de én most már medek — mondta és rövid bucsu után viszszaugrott a vízbe, ahonnan állítólag nem lehet előcsalogatni estig sem.

Ütközben talákoztunk Kruszwick Annyival, az Operaház legújabb tagjával, akinek csak egy komoly kívánsága volt, hogy a nevét helyesen írjam le.

Amíg a nevét leírtam, füttyölt a vonat és már eregette a füstjét úgy, hogy futva rohantunk az állomásra felé. Jegyet már nem válthattunk. Büntetést kellett fizetni.

Hiába, mindig baj van az operaháziakkal . . .

Debrecenbe kéne menni



A Budai Színház ezidei nagysikerű szezonja már a vége felé közeledik. Sebestyén Géza kitűnő társulata állandóan zsufolt házak előtt játssza a bakfisok kedvencének, Farkas Imrének, Debrecenbe kéne menni című kedves operettjét.

Az előadás lelke Halmai Tibor, aki boszorkányos táncaival felejthetetlen sikert arat. Kedves egyénisége, közvetlen humora jól érvényesül Debrecenbe kéne menniben. Ez az operett mindenkinek hálás szerepek alakítására nyújt alkalmat. Bacsányi Paula temperamentumos táncaival, Pajor Ödön meleg, pasztózus hangjával, Huszár Károly egyéni humorával, Vágóné közvetlenségével aratnak viharos tapsokat.

Papp Mancit a budaiak a maguk külön primadonnájának tartják. Jaj annak, aki Papp Mancira valami rosszat mer mondani. Esténként lelkes tapsorkán jutalmazza a művésznőt.

A rendezés Tihanyi Vilmos érdeme. Tihanyinak utolsó rendezése a Farkas-darab Budán; a szezonban a Revü-Színház rendezője lesz.

A Debrecenbe kéne menniben a jövő héten a színház két új vendége, Endrey Jenő és Dózsa István mutatkoznak be.

Sebestyén Géza társulata valószínűleg Pesten tölti a szezont is. A Várszínházban játszanak majd, hírszerint.

Budapest közönsége csak nyerni fog azzal, ha Sebestyén Géza Pesten marad.

Pörösködnek a színigazgatók

Dr. Rácz Vilmos kontra Erényi Béla

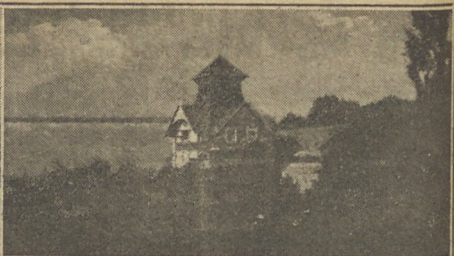
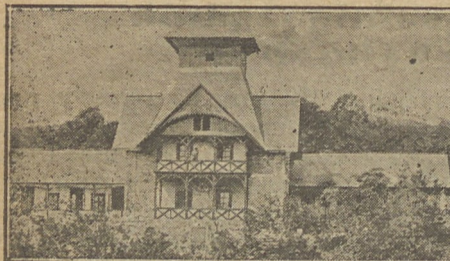


A sokat hányatott Medgyaszay-Színház, a mely a nagyszerű Mimi távozása óta állandó váltsággal és bajokkal küzd a kapuzárás réme ellen, csak ma tudott révbe jutni. Jó néhányszor cserélt már gazdát, sőt társulatot is, de eddig nem akadt biztos kéz, amely megtalálta volna az utat a színház helyes vezetésére. Most, hogy Bródy István ujonnan szervezett társulatával újból megnyitja „Eskütéri Színház” név alatt a sokat szenvedett, kis intim helyiséget, érdekesnek tartjuk megemlíteni, hogy a színház körül még egy utolsó, elintézetlen ügy hullámai csapkodnak, amely szeptember 9-én bírósági tárgyaláson fog csak el-

intéződni. Ez az ügy, amely peres eljárás középpontjába terelte az Eskü-téri, azaz még annak idején a Kamara-színházat, egy vitás kérdés, amelyet dr. Rácz Vilmos, a „Színház és Diva” főszerkesztője és a volt „Madách-Színház” igazgatója terel bírósági utra Erényi Bélával, a volt Kamara-Színház tulajdonosával szemben. Erényi ugyanis néhány hónappal ezelőtt színházában előadatta Hugo von Hoffmannsthal, a világhírű osztrák költő verses egyfelvonásosát, a „Balgá és a halál”-t, amelyet néhány héttel ezelőtt, a Madách-Színház működése idejében, dr. Rácz Vilmos vett meg. A darab tulajdonjoga fölött tehát a bíróság fog dönteni, hogy joga volt-e



1. Lengyel Irén. 2. Szücs László. 3. Bárdos, Koór Ida, Vándory Gusztáv, Lengyel György, Fehér Dezső, Bolváry Géza, Lázár Andor, Bojda Juci, Balogh Béla, Szécsi Ferkó és László Aladár Siófokon. Papp R. felv.



Balaton penzió

Balatonalmádiban a legszebb helyen a domboldalra van építve, 14 modernül berendezett szobája van. Gyönyörű kilátás az összes szobákból a Balatonra egész Tihanyig. Parkszerű csodaszép kertje van. Kényelmes teraszok. Kitűnő konyha. Tulajdonosa egy ifju hölgy, Mattanovich Ilona Papp R. felv.

Erényinek előadni az egyfelvonásost, amelyet előtte dr. Rácz Vilmos vásárolt meg.

Ebben az ügyben felkerestük dr. Rácz Vilmost, aki az ügyről a következőkben tájékoztatott bennünket:

— Köztem és Erényi ur között, kérem szépen — tulajdonképpen csak egy barátságos per folyik annak eldöntésére, hogy joga volt-e az egyfelvonásos tulajdonjogi birtokosának egyrészt nekem is és másrészt Erényi Béla urnak is, tehát egyszerre kettőnek eladni a darabot. Én a Balga és a halált annak idején a fordító Somlyó Zoltántól megvettem. Néhány hónapra rá megütközve olvastam a hírlapokban, hogy Erényi Béla igazgató ur is előadta a Kamara-Színházban ezt az egyfelvonásost. A darab nyolcszor vagy tizszer ment és ennek megfelelően körülbelül százezer korona összbevétel erejéig bepereltem Erényit. A tárgyalás szeptember 9-én lesz és akkor fog eldőlni, vajjon joga volt-e Erényinek a darabot megvenni. Az egész dolognak az okozója legfőképpen Vi-

téz Miklós ur, a vezetésem alatt álló Madách-Színház akkori művész igazgatója, aki úgy az általam kötött szerződésnél, mint az Erényi-féle megállapodásnál is, mint tanu szerepelt, holott az utóbbinál jól tudta, hogy a darabot már egyszer megvették...

Az érdekes jogi kérdés eldöntése elé nagy kíváncsisággal tekint az irodalmi és színházi világ. A döntő tárgyalásra számos tanut idéztek be.

Tisza Karolát szerződtette a Városi Színház a hirtelen eltávozott Palásthy Irén helyébe. A művésznő először az Ezüst sirályban lép fel, Maritta szerepét fogja játszani.



Stefánia Nagyruház Balatonfüred. Tulajdonos: Vezér Lajos. Ajánlja dusan felszerelt raktárát legszebb karlsbadi üvegáruk, játék- és emléktárgyak, uri- és női divat és illatszerekben Papp R. felv.

Lysistrata kalandjai

A M. E. SZ. I. E. és a G. F. SZ. L. E.



városligeti Scala Színház minden előadása valóságos kis ünnepség. Ami pompát, csillogást, fényűzést csak nyújthat egy színház, az mind látható künn a Scalában, a Lysistrata előadása alatt. Magyar (Magaziner) Erzsit egész lelkes kis hadsereg tapsolja — állítólag a Scala nézőterén megalakították a M. E. Sz. I. E.-ét, a Magaziner Erzsibe Szerelmes Ifjak Egyesületét. Ennek az egyesületnek rengeteg tagja van. Ezzel az egyesülettel párhuzamosan működik állítólag a G. F. Sz. L. E., a Galetta Ferencbe Szerelmes Leánykák Egyesülete. Mindkét egyesület célja az, hogy mind Magazinert, mind Galettát agyonüldözzék autogrammkérvényekkel. Az egyesületek alapszabályait még nem hagyta jóvá a belügyminiszter.

Tarnay Leona egy női rendőr és egy antik masszőzt alakít nagyszerűen a Lysistratában. Olyan féltelmetes rendőr, hogy az ember megijed tőle és olyan kedves masszőz, hogy mindenki szeretne egy olyan kiadós „hexenschuss“-t, melyet Tarnay Leona kezelne masszázssal. A Lysistrata egyik előadásán, az első és második felvonás között egy jól megtermett öreg ur küldte be a névjegyet Tarnay Leona öltözőjébe. Tarnay fogadta az öreg urat.

— Kérem — mondta az öreg — én nekem már husz éve szagga a hátam! Nincs az a masszázs, ami

használt volna nekem. Ezért kérem, masszírozzon meg engem művésznő. Csak önben van még bizalmam.

Tarnay így válaszolt:

— Maga hozzám jött, a masszőzhöz?

— Igen.

— Hát tudja meg, hogy én rendőr is vagyok!

És egy igazán rendőrös mozdulattal kipenderítette az öreg urat az öltözőjéből, melynek ajtaján ez a két tábla diszeleg:

TARNAY XII. LEONA

közrendőr

A másik:

TARNAY LEONA

masszírozónő, manikűr, pedikűr és walkűr

Zsufolásig megtelik minden este a Scala nézőtere. A legtöbbet Gallain és Hortin nevet a közönség. Mindketten kifogyhatatlanok ötletekben. Berczelly Magda, mint Ámor sok embert talált már szíven. A tudósok szerint szebb, mint maga Ámor. Az Operaiak, Budanovics Mária, Pálffy Boriska, Szügyi Kálmán és Palló Imre épen annyi tapsot kapnak, mint az operettszínészek.

Az Angol-Park környékén klasszikus muzsikát fütyörésznek az emberek:

„Jánosbogárka csak csillogj villogj!”

Új primadonna. A Budapesti Színházban színtrekerülő „Morton, te csalsz!” című bohózat főszerepét játszó Kerényi Irén a napokban hirtelen megbetegedett. Láczy Mici, a színház fiatal tagja, aki eddig a darabban egy kisebb szerepet játszott, vállalkozott a szerep eljátszására. A beugrás fényesen sikerült,

Láczy Mici bravurosan játszotta el a szerepet, pompás táncainak, kitűnő énekének sokat tápsolt a közönség. A fiatal művésznő ezzel beigazolta, hogy már is kiforrott tehetséggel rendelkezik s hogy vezető szerepben is megállja helyét, amikben remélhetően nem sokára viszontlátjuk.

Politikusok

A Belvárosi Színházujdonsága



A Belvárosi Színház az első, a budapesti színházak közül, amely az új szezonban bemutatót ad. Mikor e sorok megjelennek, már megvolt az amerikai Lawrence

B. Pierson szenzációs drámájának, a Politikusoknak a főpróbája. Az izgalmas cselekményű dráma próbái dr. Bárdos Artur személyes vezetésével folytatók és akiknek alkalmuk volt a darab próbáit figyelemmel kísérni, az amerikai dráma győzelmét egész bizonyosra veszik.

A darab szerzője, mint a címből is láthatjuk, politikusokat visz a színpadra és politikai harc központjába helyez egy tragikus szerelmi történetet.

Két ellentétes pártállású politikusról szól a dráma. Az egyik a munkások vezére, a másik kormánypárti politikus. A munkásvezér leányába beleszeret a kormánypárti politikus fia, aki különben egy nagy gyár mérnöke és társtulajdonosa. A mérnök társa azt követeli, hogy a fiú, apja befolyása révén, szerezzen állami megbízásokat a gyárnak. A fiú azzal felel, hogy inkább szakít társával, kifizeti a részét, de tisztanevét apját ilyesmibe bele nem viszi.

Az apjának csak annyit mond el a dologról, hogy kilencezer dollárt kell visszafizetni a társának, hogy önálló, független és boldog lehessen. És ekkor az apa, a tisztakezü politikus, megtántorodik. A fiú társa fölkeresi a hatalmon levő párt vezérét és azt az ajánlatot teszi neki, hogy ő bizonyosságot szerez a munkásvezér ellen, ha állami munkát kap. A megtántorodott apát behálózzák s ő, hogy fián segítsen, nagy kölcsönt vesz fel megrontójától. Leleplezik, de tisztázza magát és amikor

minden elrendeződik, főbelövi magát. A fiú megtudja az igazságot, szakítani akar a leánnyal, aki apja szellemét becsmérli előtte, de végre mégis győz benne a szerelem.

A kitűnő amerikai dráma főszerepeit Gellért Lajos, Harmos Ilona, Petheő Attila, Nagy Margit, Ujlaklámán, Simonyi Mária, Harcsányi Rezső, Marosi Adél, Zilahy Gyula és Bánóczy Dezső viszik diadalra.

Bródy István színháza

Az Eskü-uti Színház végre jó kezekbe került. Eddig csak a hozzáértés hiánya miatt ment rosszul ez a gyönyörű kis színház, amely mindenképen méltó arra, hogy a színházak közt az első sorban legyen. Bródy István személye mindenképen garancia arra, hogy az Eskü-uti Színház arra a nivóra emelkedik, amelyre predesztinálva van.

Felkerestük Bródy Istvánt, hogy mondja el terveit az Eskü-uti Színházra vonatkozóan.

— Sok-sok tervem van — mondja Bródy — ha ezek mind teljesednek, akkor gyönyörű szezonja lesz kis színházamnak. A tagokat mind úgy válogattam össze, hogy a színház előkelő nivóját biztosítsák. A primadonna Magyar (Magaziner) Erzs. A tagok sorában vannak még Járay Sándor, Várnay László, a jó táncos és még többen. A karszemélyzet felvételi próbája is meg volt már, a legjobb eredménnyel végződött. Remélem, hogy szépet nyújthatunk majd a pesti közönségnek. A könnyű operettek között klasszikus darabok is szerepelnek az Eskü-uti Színház repertoárjában.

Kérje
minde-
nyütt az

Egyesült Szalámigyár

izletes gyártmányait. Tel. József 123-67.



Lapunk balatoni számának cikkeit László Aladár, a Szinházi Világ munkatársa írta, a fényképeit pedig Papp Rezső fotóriporterünk készítette.

DOHNÁL RICHÁRD, a Szinházi Világ Hangversenyvállalat balatoni kirendeltségének vezetője tragikus körülmények között elhunyt. Lapunk munkatársai soha nem muló kegyelettel őrzik meg munkás életének emlékét.

28-án nyílik meg az Intim Kabaré



A régi, ismert népszerű művészgárdát néhány új erővel frissítette fel Leopold Gyula igazgató. Négy nagyszerű darab és számos jobbnál jobb ma-

gánszám teszi változatossá és pompássá a gazdag műsort. Harsányi Rezsővel a Belvárosi Színház elismert művészeivel és Sugár Terivel az Andrassy-uti Színház tehetséges tagjával a két főszerepben kerül színre Egyed Zoltán „Nem akar elmenni” című újszerű, bájos vigjátéka. Nagyszerű sikerre számíthat a „Zozo hozomány” című operett, melynek fő női szerepét Szeless Elza alakítja. Kivüle még Virágh Rózsi, Kürthy Teréz, Tihanyi Oszkár, Arányi és Kiss nyújtják tehetségük legjavát. „Jé a Panna” címe annak az ötletes bohózatnak, melyben Szeless Elza egy véghetetlenül mulatságos kis parasztlcelédet játszik. Partnerei a

pompás Doktor János, Kürthy Teréz és Betegh Böske. A negyedik kis egyfelvonásosnak a „Mr. Lewellyn”-nek szerzője Juhász Árpád. A magánszámok fölötté sikerültek. Szerzőik Kalmár Tibor, Lengyel István, Török Rezső, Bánóczy Béla, Losonczy Dezső, Reményi Béla, Hetényi Heidelberg és Alpár János. Előadják: Szeless Elza, Virágh Rózsi, Betegh Böske, Patkos Eszter, Tihanyi Oszkár, Németh Nándor, Vigh Miklós, Arányi József. A biztos sikert bizonyítja az a páratlan érdeklődés, mely a közönség széles rétegében már most mutatkozik.

Favorite és Columbia hanglemezek újdon-ságok érkeztek Sternberg Zenepalota Rákóczi-ut 60. sz. gramofon-osztályába, hol ezeket a vevők meghallgathatják.



Vince Valériát, a Boross-Somlár iskola végzett nővendékét, aki szép sikerrel szerepelt a Belvárosi Színházban, a Patika énekbetét számaival, mint értesülünk, egyik előkelő filmgyárunk leszerződtette néhány főszerep eljátszására.

Dr. Baracs Gyula, a színészek kedvenc fogorvosa nyári szabadságáról, a Balaton mellől visszaérkezett és rendelését ismét megkezdte VII., Erzsébet-körut 20. szám alatt.

A Szinházi Világ kliséit König és Társa cinkografiai műintézete készíti. (VII., Wesselenyi-utca 54. Telefon: József 59—91.)

A világgpiaci árak valutánk alacsony állása folytán az ipari cikkekben szinte megfizethetetlenek már. Kivételes s annál dicséretre méltóbb jelenség, hogy Sternberg hangszergyár Rákóczi-ut 60. számú Zenepalotájában a külföldi árak felénél is olcsóbb hangszerek kaphatók.

Hamis fogakat,

briliáns, arany, ezüstöt bármely hirdetett árnál magasabban vesznek

MENDELSONH, ékszerész

Budapest, IX. kerület, Ferenc-körut 1. szám.

Majoresco

Ez a címe annak az operettnek, mely estéről-estére rendkívüli sikerrel kerül színre a Fásor Kabaréban. Az operett szövegét Kőváry Gyula, zenéjét pedig Marthon Géza, a kabaré kitűnő karmestere szerezte. Pompás trükkje a darabnak, hogy a főszereplő szintén Kőváry, női ruhában játsza végig szerepének nagy részét. A női főszereplő viszont (Kovács Lili) fiu ruhában játszik. Kovács Lili különben ebben az operettben hálás szerepet kapott, melyet brilliánsan játszik meg. A publikumnak nagyon tetszik a rokonszenves művésznő eme legújabb alakítása. Táncait többször kell megismételnie.

Másik nagy sikere a kabaré legújabb műsorának „Az ember, aki látta az ördögöt” című dráma, mely érdekes meséjével, izgalmas szituációival, megkapó fordulataival nagy hatást gyakorol a publikumra. Odry Árpád, a Nemzeti Színház művésze, ki mint vendég lép föl a darabban, drámai erejű játékával frappirozza a publikumot.

Nagy sikere van az „Esik az eső” és a „Butorozott szoba” című vígjátékoknak és az „Esernyő” című tréfának. Kőváry Gyula konferansza pedig még azok számára is meglepetés, akik a kitűnő művész konferanszait különösen sokra becsülik. A magánszámok előadói közül Szász Ilona bravuros s egy vérbeli művésznő minden készségével elénekelt kanzonjai hódítanak. Harmath Mária Radó Teri, Baló Elemér szölois is nagyon tetszenek. A Fásor Kabaré nézőtere minden este megtelik, bizonyosságául az új műsor vonzó erejének és a kabaré páratlan népszerűségének.

SZLOVÁK

speciális pedikűr, manikűr intézete
IV, Türr István-u. 8. Kristóf-tér sarok
Ez előtt 25 évig a Herzi és Liget szanatóriumban.



PALÁSTHY IRÉNT, a Városi Színház tagját nőül vette Bartsch amerikai színházi vállalkozó. Bartschné amerikai utazása előtt a hírlapok útján a következőkben búcsúzott el a magyar közönségtől:

Rokonaimnak, ismerőseimnek, pályatársaimnak, akiktől személyesen nem búcsúzhattam el és a drága pesti közönségnek ezuton mondok a viszontlátásig szívből jövő Istenhozzádot.
Budapest, 1920. augusztus 24.

Bartschné Palásthy Irén

RÁCZ ACZÉL ADÁT, a debreceni Csokonai Színház tagját érte az a ritka szerencse, hogy egyszerre négy színház szerződtette. A színházegyesületnek kellett végre is eldönteni, hogy a debreceni vagy a szegedi színház kapja-e meg a kapós tizenhét éves művésznőt. Az egyesület úgy döntött, hogy a debreceni közönség legyen a nagytehetségű színésznő, aki a szezon elején már meg is kezdte debreceni működését, amelyet bizonyára temérdek siker fog kísérni.



FILM

Rovatvezető:

BARNA JENŐ

Három új Corvin-film



A legelső magyar filmgyárak között van a Corvin. Ennek a 20 millió koronás alaptőkével rendelkező, nagy perspektívát elénk táró filmgyár-

nak ma már minden újabb filmje egy-egy szenzáció. A múlt héten az Urániában bemutatott három új filmjével a Corvin arról győzött meg bennünket, hogy ma már ez a hatalmas filmgyár nemcsak versenyképes a külföldi filmgyárakkal, de bizonyos szempontokból túl is szárnyalja azokat. A bemutatott és feltűnést keltett filmek címei: „A névtelen vár”, „A lélekidomár”, „A sárga árnyék”. Az előbbi kettő Jókai Mór halhatatlan szépségű darabjait viszi vászonra, az utóbbi Falk Richárdnak mesterien fölépitett scénáriumát készült.

Irodalmi szempontból is figyelemre méltó a Névtelen vár filmre hozatala. A francia forradalom idejéből való cselekmény elevenedik meg ebben előttünk pompás színekben. Vajda László scénáriumát minden kritikán felüli. Garas Márton pedig rendezési tudásának és invenciójának minden készségét vitte bele a filmbe. A főszerepekben Almásy Sári, Czartoriszky Mária, Fenyvesi Emil, Törzs Jenő, Lukács Pál gyönyörű munkát produkáltak. Kisebb szerepekben Dénes Oszkár, Réthelyi Lajos, Székely Gyula és a kis Szécsi Ferkó tűntek kü-

lönösen ki. Roppant nagy sikere volt a kis Molnár Katónak, Molnár Dezső vezérigazgató leánykájának, akinek rendkívüli bájjal teli alakítása frappírozta a közönséget.

A másik Jókai-film, a „Lélekidomár”, is igen nagy tetszést aratott. Matyasovszky Ilona, Rajnay Gábor vitték diadalra ezt a filmet.

„A sárga árnyék” az amerikai-kinai osztály és faj ellentéteit viszi filmre páratlanul érdekesen. Mind a három darabot Garas Márton rendezte mondhatni tökéletesen. Ferenczy Sándornak, a Corvin scenikusánsk kiváló izlését mutatják a szebbnél-szebb díszletek. Nem lehet említés nélkül hagyni Eiben István és Berendik József operatőrök neveit, akiknek a gyönyörű fotográfiaikat köszönhetjük.

A három új Corvin-filmnek az előzetes bemutatón osztatlan sikere volt. Általános vélemény volt, hogy ezek a filmek a legjobb külföldi filmeket is felülmúlják. A nagyközönségnek rövidesen alkalma lesz ezt a páratlan három Corvin-attrakciót rövid időn belül az Urániában és a Mozgóképtárházban látni.

**Öszülés
ellen**



Min-
denütt kapható!

használnál amerikai D. Dyon
Hairres-Torer-t. 000 000
Nem hajfestőszert, hanem a
haj eredeti színét adja vissza.
Ara 30 korona.
000 Főraktárak: 000
City-drogéria,
IV. ker., Éskü-ut 5. szám és
Honvéd-drogéria,
I. ker., Attila-körút 2. szám.

A nap lelke



A nemrégiben megalkult Turul filmgyár már megkezdte első filmjének készítését. Lázár Istvának az ismert filmírónak „A nap lelke” című film-drámája lesz az első mű, mely „Turul” márkával kerül a nagy közönség elé. Témájában ujszerű milliójében érdekes, cselekményében vonzó a Nap lelke. Bő alkalmat ad rendezőnek, scenikusnak, színésznek, operatőrnek tehetségük érvényesítésére. Egy tudósról van benne szó, aki megakarja dönteni az arany mérhetlen nagy hatását, Sikerül ez neki, de cserébe kell adnia a legnagyobb árat — a boldogságot. A filmdarab tele van meglepő szituációkkal, frapírozó fordulatokkal. A Turul lelkes gárdája óriási ambícióval készül a darabra. A felvételek most folynak javában s talán mikora ezek a sorok megjelennek már el is készültek az összes plenairek. A két főszerep Andorffy Idának a Magyar színház kiváló tagjának és Lucy Wettnek az ismert filmdivának kezében van. Andorffy Idát igazán nem kell bemutatni a publikumnak. Ismerik és szeretik őt úgy a színpadról, mint azokról a filmekről, melyeknek főszerepeit játszotta el nagy sikerrel. Lucy Wett, aki kizárólag a filmnek él már eddig is több jelentős szerepben férközött a közönség kegyeihez. A Turul filmgyárnál, — melynek kétségtelenül hamarosan starja lesz — nagyszabású szerepekben

lesz alkalma tehetségét teljes skálájában érvényesíteni. A fiatal művészről pompás enteriőrje, szenzáció ruhái, páratlanul előnyös filmarabok biztosítják részére a legszebb karriert. A két férfi főszerepben Tarnai Ernő és D'Arrigo Kornél tehetségű legjavát adják. A darabot Vajn Károly rendezi, aki már külföldön igen jó hangzású nevet szerzett mint filmrendező magának. „A nap lelke”-vel egy csapásra fogja meg hódítani Budapest közönségét is. U operatőrt is hoz a gyár Amster József, a kitűnő fotografus személyében, kinek biztos szeme és kitűnő érzéke garancia a fotográfiai stilszerűségére. Nagy segítségére van mindenre Amster mesternek az a tökéletesen modern felvevőgép, mely Sziráky Ervin budapesti üzemében készült.

Igen kedvező auspiciumok között készíti első filmjét ez a legújabb filmgyár, melynek vezérigazgatója Beöthy Zoltán „A nap lelke”-n kívül egy egész sor nagy koncepciója film elkészítését vette tervbe.

Erdélyi Patat Leó zeneszerző, az Apolló Kabaré volt karmestere békés uton megvált az Apolló Kabarétól és hétfőn családjával együtt Krisztiániába utazott, hol egyik legelőkelőbb operettszínháznál kapott első karmesteri állást. Az Apolló Kabarénál Losonczy Dezsőt szerződtették a helyére.

Pártos Gusztáv, az Apolló Kabaré tagja megvált a kabarétól.

Virányi Sándor az Apolló Kabaréhoz szerződött.

KERT MOZI

**Városligeti Fásor
és Aréna-ut sarkán**

Budapest legelőkelőbb, legkellemesebb szórakozóhelye
Előadások 9 és 10 órai kezdettel

A halál hírnöke

A Kertmozi legújabb folytatásos filmje



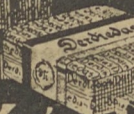
udapest mozilátogató közönsége ma teljesen az amerikai folytatásos filmek hatására áll. Peldátlan sikerrel és lelkesedéssel futnak a huszonnégy- és harmincfelvonásos amerikai kalandorjátékok, amelyek csodás technikai felépítéssel és eredeti, ötletes trükkjeikkel valósággal lázban tartják a publikumot. A filmek iránti érdeklődés hétről-hétre fokozódik és ma a szezon kezdetén ott tartunk, hogy jóformán valamennyi nagyobb mozgószínház csakis folytatásos filmet játszik. A közönséget pedig nagy gondban tartja, hogy hogyan ossza be idejét; hétfőn az Aranypille, kedden a Fehér fogu álarc, szerdán a Cínabar és így tovább a többi napok folytatásos filmjei megtekintésére.

A Városligeti fasor és az Aréna-ut sarkán levő Kertmozi az összes eddigi sikerei betetőzésül megindít egy szenzációs amerikai filmsorozatot, amely pompás felkészültségével és bravuros cselekményével minden eddigit felülmúl. A harminchétfelvonásos film címe a „Halál hírnöke“

(Le messenger de la mort), egy izgató vérig amerikai történet a kitűnő és nálunk is a legnagyobb népszerűségnek örvendő amerikai filmszereplőkkel. A „Halál hírnöke“ egy újfajta pokolgép-találmányról szól, amelyet a feltalálótól egy hatalmas betörőbanda minden áron meg akar szerezni. Örült hajsza indul meg a veszedelmes találmány birtokáért, amelynek során a minden eddigit felülmúló artista-bravurok, hatalmas hajszákat, izgató kalandokat egész sora váltakozik gyors, pergő ritmusban. A csodás tehnikájú film női főszerepét Leah Baird, a kiváló amerikai filmstar játssza, aki eddig ismeretlen név volt nálunk, de az első rész lepergése után valósággal fogalom lesz Budapesten bravuros alakító képessége révén. A férfi-főszerepet Sheldin Lewis, a „Fehér fogu álarc“-ból népszerűvé vált vaskörmű Legar alakítja, aki máris a legkedveltebb amerikai filmszínész.

A „Halál hírnöke“ egyik legnagyobb sikere lesz a népszerű Kertmozinak.

Verdiedas



• Krém • Puder • Szappan •
és Dekolletage csepfolyós puder.



É rovatban készséggel adunk felvilágosítást olvasóinknak bármely színházi vonatkozású kérdésben. Kéziratokat és rajzokat nem adunk vissza.

Érdeklődő. A fővárosi színeszet első állandó tanyája a dunaparton létezett rondella volt. A rondella régi erődítményekből fennmaradt bástyatorony belseje, amelyet gyarló szinpaddá alakítottak át. Az első időkben csak németül játszottak Pesten, a mai Gizellatéren fényes német színház volt, melyet magyar mágánások segítségével egy Unwerth nevű gróf kormányzott. Az állandó magyar színház gondolatát Fáy András vetette fel. Megnyerte eszméjének Földváryt, az akkori híres pestmegyei alispánt, majd országos gyűjtést indítottak a „nemzeti cél” érdekében. Ez a gyűjtés keltette fel Grassalkovics herceg figyelmét, aki ingyen telket adományozott a régi török temető mellett, a Kerepesi-úton. Az építésnél a napszámosok egy része ingyen dolgozott, a hiányt Földváry saját zsebéből fizette. A színház 1837 augusztusában készült el.

REJTVÉNY

O
A

Megfejtési határidő *szeptember 11.*

A megfejtők között három díjat sorsoltunk ki. Első díj: Egy kotta. Második díj: Egy művészi fénykép, eredeti autogrammal. Harmadik díj: A „Szinházi Világ” vagy a „Komédiák” ez évi számai.

29. számunkban közölt rejtvény megfejtése

»Főpróba«

Megfejtették

724-en

A megfejtők közül az első díjat Kleinszombat Margit (Ujpest, Károly-utca 7.) a második díjat Koptarik András (Elemér-utca 33.) a harmadik díjat Wiesinger Kálmán (Wesselényi-utca 30.) nyerte meg. A díjak átvehetők a Színházi Világ kiadóhivatalában (VIII. ker., Rákóczi Szilárd-utca 16. szám.)

Zsák Józsefné
é t t e r m e



Balatonalmádi

Vasuti állomás mellett.

Alapított 1899.

**Gyönyörű kerthelyiség, nagy fedett
o o terasz o o**

Kitűnő konyha.

**Badacsonyi, felső-
őri saját termésű
o o borok. o o**

Táncterem, hangversenyterem.

**Naponta
cigányzene.**

TÖRV. VÉDELME.



"FOTO"
FÉNYKÉPESZETI
SZAKÜZLET BUDAPEST
RÁKÓCZI UT 80
MÁRCIUM - KISIRVÉN
TELEFON JÓZSEF 2832

ZoZo

**KRÉM,
SZAPPAN,
PUDER.
SAMPON.**

Kapható mindenütt. Készíti: Hunnia gyógyszer-
szertár. Budapest, VII., Erzsébet-körut 56. sz

Van önnek hozzátartozója, aki férjhezme-
nendő? Nősülendő? Forduljon
bizalommal Davidovits intézetéhez, Erzsébet körut 17. sz.
Híasságközvetítés előkelő körökben diszkrétan, gyors
eredménnyel. Ajánlat díjtalan! ooo

Színházi

vacsorákra kiválóan
alkalmasak Fleisch-
mann, Polacsek el-
ismert különleges

felvágott és kolbászaru gyártmányai.
(Gyár: Budapest, VII., Holló-utca 11.)

Telefon: József 128-60 és 123-67

CSILLAG ERZSI FÉNYKÉPEZŐ MŰTERME
BUDAPEST, IV., DEÁK FERENCZ-UTCA 17. SZ.
Telefon 123-13.

PAPP REZSŐ
fényképészeti műterme
BUDAPEST, IZABELLA-TÉR 5.
(Magyar színház mellett)

Brillánsokat, gyöngyöket, éksze-
roket bárkinél drágábban vesz:

Székely Emil

Király-utca 51. Teréz temp-
lommal szemben Telefon

Csak a
lakásán

veszek viselt férfiruhát és cipőt

ANGELUSZ Izabella-
tér 2. Telefon 94-49.

SZAKORVOSI
vérgyógyító rendelőintézet
Budapest, Dohány-u. 39.
Rendel: 11-1-ig és 4-7-ig.

Nyakkendőház
IV., ker. Kigyó-utca 5. sz.
(Klotild palota)
V., Deák Ferenc-utca 14.

Nyakkendők, férfi-
divatárak nyári
occassio árban

ORLIK és HEGEDÜS
írógép és irodabutorvállalata
V. ker., Dorottya-utca 10. szám.
Telefon 103-86.

Használt férfiruhákat magas árban ve-
szek. Breisach, Rákóczi-ut 64.

Festesse
meg
szőrméjét

(felelősséggel minden színre)

BORDY és MARTINKA szűes mestereknél
Budapest, VI., O-utca 11.

METROPOLITAN
NYOMDAI MŰINTÉZET
BUDAPEST, VI., KIRÁLY-UTCA 106. SZ.

NYOMTATVÁNYOK
IZLÉSE KIVITELBEN

HAMIS FOGAKAT

ezüstöt, aranyat és platinát
drágán veszek GROSS ANTAL
BUDAPEST, VIII. kerület,
József-körut 23. sz. félemelet

STERNBERG

hangszergyár

Rákóczi-ut 60.

(Saját palotájában)



Amerikai és egyéb külföldi
gyártmányu, világhírű

zongorák és pianinók

„Etofon“ beszélőgépek tökéletesített új modelljei
Világhírű művészek teljes hanglemez-repertoírja

Az összes hangszerek legfinomabb minőségben. Mesterhegedűk, gordonkák, fuvolák és tárogatók. Zenekari rézfuvós hangszerek, cimbalmok és harmoniumok. Bél-, selyem és acélhúrok.

Helyettes szerkesztők:

SEBŐK SÁNDOR és BALOGH SÁNDOR

Kiadótulajdonos:

SZINHÁZI VILÁG KIADÓVALLALAT R.-T.

Felelős kiadó:

KÖNDÖR I. igazgató.

Előfizetési ár:

Egy negyedévre	— — — — —	65.— K
Egy félévre	— — — — —	130.— K
Egész évre	— — — — —	250.— K

Metropolitan nyomdai műintézet és kiadóvállalat, Király-utca 106. szám, Telefon 143-6



TÓTH BÖSKE, SOMOGYI NUSI ÉS BOJDA JUCI

Siófokon

Papp Rezső felv.

SZÍNHÁZI VILÁG



Rácz Ácsél Ada

"METROPOLITAN" NYOMDAI MŰINTÉZET TEL. 143-62