

SZÍNHÁZ



Színházi Újság

SZEGED, XV. évf 8. sz.

Megjelenik hetenkint

1938. március hó 1.

**A „Husárparádé”
társszerzője**

**Beck Miklós
karnagy**

**nyilatkozik legújabb
operettjéről**



Operettbemutatóra készül a színház — lázas izgalommal próbálnak a színészek, szorgalmasan dolgoznak a festők a díszleteken és fáradhatatlanul varják a szabónők a sok ruhákat, mert Sziklai igazgató elgondolása az, hogy az operettet a leggyönyörűbb kiállításban kell színrehozni.

Az operett zenéjét Beck Miklós és dr. Bakoss Géza szerezték. Megkérdeztük Beck karnagyot, hogy nyilatkozzon a Színház Szín-

házi Újság számára. Még a múlt évben kezemhez került Nádassy László operett szövege és elolvasás után annyira megtetszett és elhatároztam, hogy megfogom zenésíteni. Ha nem lennék színházi karmester, már régen kész lett volna a darab zenéje, de így nagyon lassan ment, mert nagyon elfoglalt ember vagyok. Gondolkoztam, hogy a slágerek verseit szegedi újságírókkal iratom meg, de végül is maga Nádassy küldte be nekem a szö-

Előadás után

**Zene
Tánc**

**találkozunk a
Hungáriában**

Rózsa Teri

női ruha és kabátáruháza

Eredeti modellek

Estélyi és délutáni ruhák nagy választékban szolid árak mellett

Szeged, Klauzál-tér 8. sz.

vegeket. A zeneszerzésnél hű segítőtársam is volt dr. Bakos Géza személyében.

A kész darabot aztán bemutattuk Sziklai direktornak, kinek annyira megtetszett a zene és a téma, hogy rögtön műsorra akarta tűzni, azonban már le volt kötve a Márkus—Marmath: Yasa operettje. A darab témája kedves történet a katonaeletről. Vígsga szerelem és humor uralják a darabot, persze szébbnél-szebb táncok is vannak benne, mikről a kitűnő Erdődy Kálmán gondoskodott. Sok huszár, sok fényes ruha, diszes kiállítás, remek táncok, kedves fülbemászó zene, kell e még más ahhoz, hogy egy operettnek sikere

legyen? A főszerepeket az operettensemble kitűnőségei játsszák. A gyönyörű Hamvay Lucy a bájos Mészáros Ági és a kitűnő táncos Komlós Juci az operett női triója. A férfi főszerepeket Kurucz Ernő, Erdődy Kálmán, Vágó Artur és Veszely Pál játsszák, kik elmaradhatatlan kellékei minden darab sikerének. A zenekart én fogom vezényelni az előadásokon és hiszem, hogy a szegedi közönség előtt nagy sikerünk lesz. Valószínű, hogy a darabot a rádió is közvetíteni fogja. Eddig tartott a nyilatkozat, elbucszunk a kitűnő mestertől és reméljük, hogy operettjének sikere valóra fogja váltani álmait.



Hamvay Lucy játsza a „Huszárparádé“ női főszerepét

Mellőzés érte Hamvay Lucy primadonnát, mert a Yasa operettjének főszerepét nem osztották rá. Emiatt sokat busult a gyönyörű Lucynek. Most ismét alkalmunk lesz kedves megjelenésében és kitűnő művészetében gyönyörködni. Az új operett a „Huszárparádé“ főszerepét játsza melyre nagy ambícióval ké-

szül. Hála Istennek megint játszhatom — mondotta lelkesedve — ragyogó szerepek kitűnő tánc és énekszámaim vannak az operettben és hiszem, hogy sikerem lesz. Mi is megvagyunk győződve, hogy a kitűnő primadonna szereplésével ismét befogja bizonyítani, hogy őt nem szabad mellőzni.

Heti műsor:

Kedden délután Yasa. Filléres helyárak.
Kedden este: Gyergyói emlék. Próza eredeti bemutató. Premierbérlet 31.
Szerdán este: Gyergyói emlék. Páratlanbérlet 28.
Csütörtökön délután Yasa. Filléres helyárak.
Csütörtökön este: Gyergyói emlék. Bérletszűnet. Szelvény és kedvezmény érvényes.
Pénteken este: Huszárparádé. Eredeti operettbemutató. Premierbérlet 32.
Szombaton d. u. Madarász. Ifjúsági előadás. Filléres helyárak.

Szombaton este: Huszárparádé. Páratlanbérlet 29.

Vasárnap d. u. Huszárparádé. Rendes helyárak. D. u. bérlet 26.

Vasárnap este: Huszárparádé. Bérletszűnet.



Dugász

fest
tisztít

Gallér tisztítás 8 fillér.

Üzem:

Tápai u. 7. Tel. 38-40 Károlyi u. 1.

Üzlet:

GYERGYÓI EMLÉK

Különös történet 4 felvonásban.

Írta: Károly Sándor.

Rendező: Forgács Sándor.

Személyek:

Dr. Molnár János, ügyvéd — Forgács Sándor
Margit, a felesége — Szilágyi Szabó Eszter
Bajkó Ambrus székely legény — Pethő Endre
Anna, szobalány — Mészáros Ági
Jolán, Molnár sógornője — Ihász Klári
Kelemen Iván — Juhász János
Gidófalvy Lajos, rendőrtanácsos — Szabó I.
Viktória, német kisasszony — Szigethy Irén
Malvin, írodista kisasszony — Lévy Erzsébet
Tomi, Molnár kisfia 9 éves — Bogár Tibor
Detektiv — Téry Arvéd

Történik: 1938-ban, Budapesten, Az első, második és harmadik felvonás dr. Molnár János lakásán, a negyedik a rendőrségen.

A gyergyói emlék tartalma. Molnár János budapesti ügyvédhez beállít egy fiatal székely legény Bajkó Ambrus és azt állítja, hogy ő az ügyvéd fia. Kiderül, hogy az ügyvéd a háború idején mint önkéntes Gyergyóremetén táborozott és összekerült egy fiatal székely nyal és ebből a szerelemből származik az Ambrus fia. A fiatal székely legény megjelenése óriási kavargást okoz az ügyvéd házában, mert szégyelik a törvénytelen fiút. Az ügyvéd felesége modern élnivágyó asszony, kit a fiú leleplezett, mikor a kedvesével csókolózik, szintén elakarja zavarni a fiút, csak Annus a szobalány szereti, mit a fiú az egész szívével viszonz. Végül sok kellemetlenség után a rendőrség elé kerül Bajkó Ambrus és miután utlevél nélkül szökött át a határon Erdélyből, a rendőrség kénytelen hazatoloncolni.

ANNA ÁSVÁNYVIZ

a szegedi hólorras **gyógyvize**
szénsavval telítve mindenütt kapható.

egsz ebb

ézimunkák

ovács Máriánál

észülnek.

Feketesas u. 8.

Madarász

Operett 3 felvonásban. Írta: M. West és L. Held. Zenéjét szerezte Zeller KKároly.
Rendező: Vágó Artur. Karnagy: Beck Miklós.

Személyek:

Mária választófejedelemnő — Eőry Klári
Adelaide bárónő — Szigethy Irén
Mimi grófnő — ?
Csörz báró udvar és erdőmester — Vágó A.
Szaniszló gróf testőrtiszt, unokaöccse —

Kurucz Ernő

Ádám tiroli madarász — D. Kovács József
Postás Milka — Sz. Patkós Irma
Kasskó — Veszely Pál
Lasskó — Herczeg Vilmos
Schnekk bíró — Rónai Imre
Emerencia a leánya — Lévy Erzsébet
Horgas — Zilahy János
Körmös — Földes Mihály
Keszeg — Téry Arvéd
Májas — Várady László
Mária kocsmárosné — Horváth Margit
Jutka csaposlány — Hámory Lili
Kamarás — Juhász János
Sármány — Koltay Aranka
Rigó — Lóránth Klári

A Madarász tartalma. Egy tiroli városkában nagy rémület uralkodik — ennek oka az, hogy az összes vadakat kiirtották és értesítik, hogy az egész udvartartással jön vadászni. tést kaptak Mária választó fejedelemnőtől, Ádám tiroli madarász azt ajánlja, az előjáróságnak, hogy madarat adjanak ajándékba a fejedelemnőnek. Ádám jegyben jár Postás Milkával. A fejedelemnő parasztnőnek öltözve megérkezik és Ádám nagyon szép csokrot ad neki. A fejedelemnőnek megtetszik Ádám és berendelteti az udvartartásához és kinevezteti felügyelőnek. Ádám jelentkezik az udvarnál és az ünnepélyen kiderül, hogy a parasztlány és a fejedelemnő egy személy és csak Milkát akarta Mária a féltékenységből kigyógyítani. Milka bocsánatot kér a fejedelemnőtől, ki Ádámot odavezeti hozzá és gazdagon megajándékozza őket.

Kardos Sámuel és Fla

festékárú,
lakkok,
vegyárú,
nagykereskedés

SZEGED, Valéria-tér 1. sz.

Tel: 17-62.

Alapítva: 1888.

Fiók: Hódmezővásárhely, Szentos.

Huszár- parádé

Operett 3 felvonásban, 4 képben.

Szövegét írta: Nádassy László

Zenét szerzette: Beck Miklós és dr. Bakoss Géza

Rendező: Sziklai Jenő. Karnagy: Beck Miklós

Személyek:

Özv. Kápolnayné — Szigethy Irén
Magda, a leánya — Hamvay Luczy
Jancsi, a fia — Erdődy Kálmán
Ezredes — Szabó István
Klári a leánya — Komlós Juci
Szamosy László, főhadnagy — Kurucz Ernő
Székely bankigazgató — Földes Mihály
Horváth százados — Téry Arvéd
Tüzes Péter, őrmester — Vágó Arthur
Csinos önkéntes — Szenes Sándor
Balog, önkéntes — Szalai László
János, falusi béres — Veszely Pál
Zsuzsi, szolgálo lány — Mészáros Ági
Juli néni — Mihályi Mária
Kadet — Csonka Endre
Kislány — Koltay Aranka
Egy tiszt — Bódy László
Civil ur — Várady László
Első hölgy — Lóránth Klári
Második hölgy — Kovács Ica
Harmadik hölgy — Zempléni Mária

Tisztek, estélyiruhás hölgyek és urak.

Történet: I. felv. 1 kép a kaszárnyaudvaron, 2. kép a tisztibálon. II. felv. Szamosy birtokán. III. felvonás a kaposvári szálló színháztermében.

Huszárparádé tartalma. Szamosy főhadnagy megismerkedik Kápolnay Magdával aki öccsét kíséri el a laktanyába. Az ismeretéből szerelem lesz és Szamosy meghívja Magdát a hét végi tisztibálra. A tisztibálon Szamosy megkéri Magda kezét, de ugyanakkor értésére adják, hogy váltója lejárt és ha nem rendezi, birtokát elárverezik. Szamosy azonban ezzel mit sem törődik és amint Magdával ölelkezik meglátja őket Székely bankigazgató, aki szintén szerelmes a lányba és bosszúból azt mondja Szamosynak: »remé-

Órák és ékszerek

Szabó

órásmeslernél

Legelőszóbb és legpontosabb

Javító m á hely

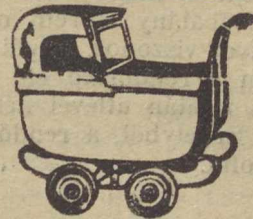
Ginzella tér 5.

lem főhadnagy ur a hozományból rendezi a váltóját.» Magda rendkívül megsértődik erre mert azt hiszi, hogy a főhadnagy pénzéért szereti. Szamosy pedig, hogy megmutassa meny-nyire nincs igaza a lánynak, lemond tisztirangjáról és hazamegy birtokára gazdálkodni. Itt is a lányra gondol és Magda megvásárolja az övével szomszédos birtokot. A ő emberei aratnak Szamosynál is amikor ezt megtudja nagy haragra gerjed és a jelenetnek tanuja az ezredes, aki leánya után jött, mert egy önkéntes megszöktette. Az ezred műsoros színelőadást rendez és az ezredes Magdát is Szamosyt is szereplésre kéri akik nemcsak a színpadon de azután az életben is egymásé lesznek.

Parfumok, kölnivizek puderek

és összes eszméletikai cikkek

legelőszóbban Bényi illatszertár a városi adó-
beszerezhetők hivatali szembes



Gyermekekocsi, Sportkocsi, Csóbulorok,

kerti garnitúrák
legelőszóbbak az
egyedüli készítő-
jénél:

V. KÁLLAY

Tel. 15-22.

Kálvária uca44

YASA

Nagy operett 3 felvonásban 11 képben.
Szövegét írta: Harmath Imre. Zenéjét szerezte: Márkus Alfréd. Rendező: Sziklai Jenő.
Karnagy: Beck Miklós.

Személyek:

Yadzsi Sanhoo — D. Kovács József
Anna Milakovszka — Sz. Patkós Irma
Simone — Erdődy Kálmán
Odette a »Simone« trió tagjai — Mészáros Ági
Lilien — Komlós Juci
Henry de Lavalier, követségi attasé —

Kurucz Ernő

Armande Lavalier, az apja — Szabó István
Teddy, artista ügynök — Vágó Arthur
Alfino, rendőrkapitány — Sármassy Miklós
Paminó, rendőr — Veszely Pál
Jim, néger inas — Szenes Sándor
Napóleon, zongorista — Rónai Imre
Ujságíró — Földes Mihály
Öltöztető — Horváth Margit
I. lakáj — Stikut János
I. detektív — Téry Arvéd
II. detektív — Juhász János
I. ur — Rácz István
II. ur — Halassy Gyula
A vonatkísérő — Kovács Ernő
Egy őr — Csonka Antal
Inas — Várady László
Pincér — Bódy László

Szibériai deportáltak, artisták, az orosz balett tagjai, brazil nők, férfiak, rendőrök, tengerészek, katonák stb.

Történi: I. felvonás 1. kép Yasa szállodai szalonjában, 2. kép a francia követség disztermében, 3. kép a moszkvai pályaudvaron.

II. felvonás. 1. kép. Egy párisi artista-ügynökségen, 2. kép a Boleró bárban, 3. kép Anna öltözőjében, 4. kép a bárban. 5. kép Yasa yachtjának fedélzetén.

III. felvonás 1. kép a rendőrségen, 2. kép Yasa szalonjában.

»Yasa« operett tartalomkivonata: Yasa a mongol világhírű artista halálosan szerelmes Anna Milakovszkába a primaballerinába, aki azonban nem viszonzja az artista szerelmét aki azzal az ürüggyel, hogy megbeszélnek egy új számot a lakására hívja. Anna megjelenik Yasa pazarul berendezett exotikus lakásán és amikor Yasa a megbeszélés helyett szerelmével üldözi végső erőfeszítésében leüti és amikor Yasa csuszva is kéri a csókot, megadja azonban közbe megfojtja. A gyilkosságot észreveszik és Anna Milakovszkát

Ezüst és
Kék rókát is
Bizalommal!

MENTUS
szüccstől
Károlyi u. 1.

a francia követségi bálon le akarják tartóztatni, azonban Henry a vőlegénye, aki a francia követség attaséja feláldozza magát és a gyilkosságot magára vállalja. Büntetése Szibéria! Olombánya! — Yasa nem halt meg és kiadja magát, mint Yasa fivére. Rió de Janeiroban bár nyit és a bár műsorában Anna is fellép, akivel mindenképpen igyekszik elhittetni, hogy Henry meghalt, — Henry megjelenik és boldogan ölelik át Annával egymást. Yasa terve füstbement, a reményt azonban nem adja fel. Megérkezik Henry apja, akinek Yasa tulajdonképpen a fia, mert ázsiai tartózkodása alatti viszony gyümölcse lett az ő születése. Elcsalja az egész társaságot a yachtjára. Henry gyanút kap és értesíti a rendőrséget, hogy a yachtra mennek és mikor Yasa leleplezi születését és bosszura akarja ragadtatni magát, megérkezik a rendőrség és Henryt mint szibériai szökevényt letartóztatja. — Anna a rendőrségre megy és valomást tesz, amelyben beismeri a gyilkosságot. A rendőrtiszt titokzatosságot sejt de nincs olyan bizonyíték, amely a valódi gyilkost kézre adhatná. Yasa is elmegy a rendőrségre, aki belátja, hogy célját nem érheti el és ezért arra kéri a rendőrtisztet, hogy fáradjanak át lakására, hogy az egész ügyre világosságot derítsen. A szokatlan kérést a rendőrtiszt teljesíti és az egész társasággal átmegy Yasa lakására. Yasa produkálja világhírű artista számát: élve eltemeteti magát egy koporsóba. Ezt a jelenetet végigcsinálja. A koporsó lezárása után megszólal a telefon. A moszkvai rendőrség telefonhoz hívja a rendőrtisztet akivel közli, hogy Yasa kábelen kérte, hogy exhumálják az ott eltemetett Yadzsi Sanhoo, az exhumálás megtörtént a koporsó üres. Tehát Yadzsi Sanhoo és Yasa egy és ugyanazon személy. A rendőrtiszt felnyitja a koporsót amelyből Yasa már eltűnt és egy levélben bejelenti Annának, hogy visszamegy a tibeti végtelen pusztákra, minden vagyonát Anna Milakovszkára hagyja. Természetesen Henryt rögtön szabadlábra helyezik és így váltja fel a nagy küzdelmet a boldog hepyend!

Színházba, estélyre! és utcára is

minden hölgy GFB harisnyát visel!

mert a legszebb, legjobb és legolcsóbb

Gyári lerakat Pollák Testvéreknél.

A „YASA” nagyoperett slágerdalai

Vonat szám.

Robog az expressz
Nézd a bécsi hegyeket
Melyeken nótát fujnak a szelek
S ehhez a dzsesszhez
Zugnak úgy a kerekek
Hogy rögtön rugdalózni
Kezdek gyerekek
Kis állomás, kis vámolás
Kis áldomás
A táj csodás, csodás, csodás
Robog az eszpressz
És ha sok az alagút
Sohasem lehet rut
Veled az ut.

Orosz szám.

Ha vig a muzsik
Örülnek a Zsuzsik
Mert jól itatja volkával
Zsuzsit a muzsik
Ha bög a Zsuzsi már
A Muzsik muzsikál
És három éjjel nem áll meg
Moszkvában a bál
A trombitás a trombitán
Nem trombitázik már
De még a fruska Zsuzska lába
Puskátáncot jár
Ha vig a muzsik
Örülnek a Zsuzsik
Mert jól itatja volkával
Zsuzsit a muzsik! Hej!

Apacs szám.

Jön a zsigoló
Fekete szeme mint az éjféli
Jön a zsigoló
Előle minden ember remegve kitér
Keskeny kis sikátorok
Házából kitántorog
Jaj mért forralja szívét a szesz
Még valakit elvesz
Jön a zsigoló
Fekete szeme mint az éjféli
Jön a zsigoló
Megfagy az embereknek szívében a vér
Szétnéz csak sötétben
És megvillan kezén a kés
Aztán a párisi nagy háztetők alól
Csak a dzsessz szól!

Tangó szám.

Szívemnek álmán
Sose volt aki vár rám
Pedig ó, hogy imádom
Egyetlen mosolyát
Szívemnek trónján
Még a szélről is óvnam
Csak egyetlenegy órán
Bírnám őt, né tovább
Nem bánom én ha
Nekem csókot nem ad,

Csak néha néha
Mosolyogjon ha lát
Szívemnek álmán
Sose volt aki vár rám
Pedig ó hogy imádom
Egyetlen mosolyát.

Csongrádon

Csongrádon cson
Csongrádon cson
Csongrádon sem olcsóbb
A paradicsom
Dombováron dom
Dombovárom dom
Dombováron a csókom
Olcsóbban adom
Ellenben Pécelen
A füled szét szedem
Tudniillik szívem nagyon
Zabos nyáron
Ha megcsalsz Kaposváron
Csongrádon cson
Csongrádon cson
Csongrádon sem olcsóbb
A paradicsom.

Tangó szám.

Karolj belém göröngyös az élet
Karolj belém, tudod hogy megvédlek
Simulj csak szíved tüzével én mellém
Karolj belém hisz téged a végzet sodort elém
Szemedbe ha nézek
Akármilyen bánt már felejték mindent én
Parancsolóm vagy
Uralkodóm vagy
S én a hü cseléd
Szemed tüztől halálra gyújtva térdelek elé
Karolj belém, göröngyös az élet
Karolj belém, tudod, hogy megvédlek
Simulj csak szíved tüzével én mellém.

Nagysád most...

Nagysád most zavarba lesz
Bár ez csak halandzsza lesz
Mégis e táncra lép most egész Buénosz Ajresz
Szédít ez akár a szesz, kis kendőt nyakába
vesz
És máris szívére céloz, egész Buénosz Ajresz
Egy lépés kelet felé
Egy lépés nyugat felé
És már a brazil legények, tüzes szívének rég
rossz

Nagysád most zavarba lesz
Bár ez csak halandzsza dzsessz.

I. o. búkk tűzifa kapható

Országos Fatermelő és Sylvánia
fakereskedelmi R.T. SZEGED.

Alsótiszapart 15.

Tel. 16-24.

Alsóvárosi fekete földök. Tel. 17-59.

Huszárparádé slágerdalai

Megesküszöm én

Megesküszöm én
Tiéd az élet
Könyörgöm légy velem
Egy élten át
Megesküszöm én
Hogy nem kell senki más
Figyeld az éj csodás forró szavát
Tanunk a holdsugár
A mámorító illat ár
Hogy egymásé vagyunk.
Egymásért élünk és meg is halunk
Megesküszöm én
Tiéd az életem
Könyörgöm légy velem
Egy élten át.

Csak egy kislány

Csak egy kislány
Van ezen a világon
Nem lelsz nála szebbet
Hetedhét határon
Az is az én gyönyörű gyöngyvirágom
Jaj de jó, hogy csak egyedül őt imádom
Te jóisten de szeretem, de szeretem
Egy csókjáért esedezem, esedezem
Csak kislány van ezen a világon
Nem lelsz nála szebbet hetedhét határon.

Lányok, lányok

Lányok, lányok
Nyiljon ki a szemetek
Egytől egyig csapodárok a huszárok
Lányok, lányok, fogadok én veletek
Minden lánytól csókot kérnek a betyárok
Extraruhát huznak
Ezüst csillag szédít titeket
Lányok, lányok nyiljon ki a szemetek
Egytől-egyig csapodárok a huszárok.

Hej csuhaj...

Hej csuhaj rém duhajj
Kedvem van ám, aszondom
Eladom a subám
Eliszom a gubámat
Hej csuhaj! Így csuhaj
Kedvem talán sosem volt
Ölelem a babám
Nem gyötör a bubánat
Mig birja majd ez a két tenyér
Lesz szőllő és lesz puha lágy kenyér
Hej csuhaj! Rém duhajj!
Kedvem van ám aszondom
Eladom a subám s eliszom a gubámat.

En azt hittem...

En azt hittem magával boldog leszek
Es ugy fáj, hogy csalódtam ugy szenvedek
Többénem fog majd látni; most már elmegyek
Bucsul se mondok, egy könnyet sem ontok
En boldoggá tehettem volna szívem
Mert senkit sem szerettem így ezt hiszem
Most már semmit se bánok
Többé semmit se várok
En megbocsájtok mindent, de mindent szívem.

Jaj mit tegyek

Jaj mit tegyek, vajh mit egyek
Hogy egy megigéző szépség legyek
Fálnak megyek! Ezt nem birom már!
Hercig vagyok bájós vagyok
Egy kicsi szvithartot még sem kapok
Szörnyen nagyok a kinjaim már
Nos hát mi lesz, párom ki lesz
Kell egy kaland vigan leszünk, így élhetünk
mint két galamb
Jaj mit tegyek, vajh mit egyek!
Hogy egy megigéző szépség legyek? Fálnak
megyek!
Ezt nem birom már!

**Gyógybetétet, Sérvkötőt
Gyógyhaskötőt
jól, olcsón, szakszerűen**

Orvosi műszerek, műbutorok

egyedül

Balogh Géza

orvosi műszerész től

Szeged, Oroszlán ucca 6.

Szobafestést

és mindenféle szakszolgálatot
Olm Károlyi ucca 3. (Dugász vegyítést.)

Üzleti könyvek

Ügyvédi feljegyzési könyvek, Szám-
la könyvek, Szállítólevél könyvek,
Nyugta könyvek, Átiró könyvek,
Nyomtatványok, Irószerek

és mindennemű papíráruk jutányosan
kaphatók

Kovács Henrik

papírnagykereskedő

Szeged, Kárász u. 13.

Magyar Kender Len és Jutaipar RT Ujszegedi gyártelepe.

Központi iroda: Budapest. Wekerle 4. u. 8

Gyárt ponyvaszöveteket, vásznakat,
kórházi és intézeti felszereléseket, zsi-
negárut, len, kender és jutaszöveteket.

Szerkesztésért és kiadásért felel Ur György —
Szerkesztő Nagy Géza

Nyomatott a Kultura béreltanyomdában.
Felel: Sajgó József
Szerkesztőség, Kárász u. 13.



FÁTYOLHARISNYA

a legszebb
legelegánsabb
legolcsóbb

Lampel és Hegyinél



Ha Önnek „Roxan órája lenne
E rossz világban mi baja sem esne
De ha még ninesen

Műlhoffernél vegyen

16 köves svájci precíziós szerkeszt 3 évi
jótállás. Főlerakat: Szeged, Széchenyi
tér 9. sz. Az összes márkás svájci szob és
karórák, divatos ékszeres nagy választék
ban, legolcsóbb áron. Tört arany beváltás
magas áron.

Hogy otthona kedves legyen
Butort Kertésznél vegyen!

Kertész Sándor butorcsarnoka

Szeged, Feketesas uca

Kertész butorbemutató

remek butorok kiállítása Klauzál tér
Wagner keletgyeház mellett. Kérjük meg-
tekinteni a szebbnél szebb hálószobákat,
ebédlő és uriszobákat ugyszintén a külön-
leges kombinált butorokat. Külön szőnyeg-
osztály.

Meglepő olcsó árak.