

SZÍNHÁZ

Szinhati Újság



SZEGED, XV. évf. 6. sz.

Megjelenik hetenkint

1938. február hó 10.

Miért kell

a mai színházi közönségnek

a szalondarab?

A mai színházi közönség a színházi előadásokon az illúziót keresi. Azt amiről álmodnak. De melyik ember álmodik ma a régi rómaiakról, vagy IV. Henrik francia királyról és ezért hal ki a 'kosztümös' darab. A legkevesebb ember engedheti meg magának ilyen költséges, ennyire fölösleges, ilyen művelt — mondjuk ki nyiltan — ennyire fárasztó álmot. Minden ember arról álmodik, ami szeretne lenni. Vagy arról, amiről szeretné, hogy az övé legyen. Egy nagyon szép nőről, egy nagy bankbetétről, egy nagyon szép ruháról, vagy lakásról, vagy gazdagságról. Es ezt a vágy komplexumot hozza neki maradék nélkül háromfalu szobájával, elegáns estélyeivel, diszkelgő démonjaival, párisi toilettjeivel, londoni frakkjaival az eredeti Wildeből eredt

merített könnyed, elmés és gondtalan dialógusával a szindarab. A szindarab amely ma modern mesejáték. Es mennél nagyobb a gond otthon, mentől kopottabbak a butorok, mentől belterjévebb a konyhaszag, mentől gyakrabban van ebédre kelkaposzta és mentől ijesztőbb a lakbértartozás, annál inkább akarja kapni a színpadon ezt a szalont, azt az eleganciát és azt a jólétet, amiből ő az életben nem teheti be a lábát. A darab sikerének a titka, hogy a közönség azt hiszi, hogy tükörbe néz pedig a valóságban csak álmodik. Es mentől rosszabbul megy kint az életben, annál inkább kell a színpadról a jólét és az elegancia. Szóval most már értik, hogy mostanában miért van mind nagyobb és nagyobb sikerük a szalondaraboknak.

Előadás után

Zene
Tánctalálkozzunk a
Hungáriában

Kulisszák mögött

A színháznál a legnehezebb dolga Sár-mássy Miklósnak van, ő a rendezője az »Asz-szonyok« című darabnak, amelyben a szín-társulat 26 nőtagja játszik. Van is sok baja Sár-mássynak, mert hol az egyik, hol a másik hiányzik a próbáról. Első mérgében feliratja őket a »kutyussal«, de a próba végén a fiók-lekenyerezik egy szép mosollyal és a nevük lekerül a fekete tábláról. Az egyik színész ki is jelentette, »nem irigylem a Sár-mássyt, kép-zelem milyen sok baja van annyi nővel, mi-kor én eggyel sem bírok.

—•—

Sokszor furcsa dolgokat olvashatunk le a falragaszokról. A színház legutóbbi plakát-ján is furcsa közlés áll. A műsoron »Kati gyere ki« operett és »Egyetlen éjszakára« színjá-ték együtt szerepelnek nagy betűkkel ha az ember olvassa önkéntelenül is szemébe ötle-nek a nagybetűkkel írott sorok »Kati gyere ki Egyetlen éjszakára.«

—•—

Theátrum. Nem furcsa. A színház, ahol annyi férfi és a nő, a színház, ahol másról nincsen szó csak férfiról és nőről, a latin-ban mégis semleges nemű. Igen. De a régi ró-maiak akkor úgy látszik csak a szingizmatók-ra gondoltak.

—•—

Veszely Pali mesél egy skót viccet. Egy skót városkában elveszett a skótnak a kutyája és bemegy a helybeli laphoz egy hirdetést le-adni, hogy 100 fontot fizet a kutya megtaláló-jának. Mikor elment eszébe jutott, hogy ke-vesebb is elég lett volna, rohan vissza a szer-kesztőségbe, de azt zárva találta. A szolgát kér-dezi, mire azt válaszolja, hogy az egész szer-kesztőség a kutyát hajszolja az ígért jutalom fejében.

egszebb

ézimunkák

ovács Máriánál

észülnek.

Feketesas u. 8.

FARSANG

FARSANGI NAPTÁR

Február 15, Hungária: Emericana-bál.

Február 17, Hungária: Cigánybál.

Február 19, Tisza: Erdélyi bál, Hági: A Délvidéki Otthon dísznótoros vacsorája. A Kaszinó családi estje.

Ipartestület: Adóhivatali tisztviselők bálja. Hungária: SzAK-bál; SzUE vacsorája.

Február 19. Medikusok és patikusok bálja.

Február 23. Az Egyetemet és Főiskolát Végzett Nők Egyesületének Farsangi Estje a Hungáriában.

Február 26, Tisza: Csaba és Rákóczi baj-társi egyesületek bálja. A Szegedi Általános Munkás Dalegylet és a Szegedi Munkás Test-edző Egyesület jelmezbálja.

Hungária: Mérnökszövetség bálja.

Február 27, Ipartestület: Frontharcos-bál.

Ipartestület: Polgári Dalárda bálja.

Február 28, Mérnök Szövetség bálja.

Március 1, DEFHE Délvidéki bál.

—•—

Heti műsor:

Szombaton délután: Asszonyok. Bulla Elma, Fejes Teri, Gombaszögi Ella fellép-tével. Bérletszünet. Mérsékelt helyárak.

Szombaton este: Asszonyok: Bulla Elma, Fejes Teri, Gombaszögi Ella fellép-tével. Mérsékelt felemelt helyárak.

Vasárnap délután: Kati gyere ki. D. u. bér-let. Mérsékelt helyárak.

Vasárnap este: Madarász. Operettrepriz. Mérsékelt helyárakkal.

Hétfőn este: Madarász. Operett. Mérsé-sékelt helyárakkal.

Kedden délután: Egyetlen éjszakára. Fil-léres helyárakkal.

Kedden este: Kék róka. Irodalmi est. Premierbérlet 29.

Szerdán este: Kék róka. Pá-atlanbérlet 26.

Csütörtökön délután: Kati gyere ki. Fil-léres helyárak.

Csütörtökön este: Mezei pacsirta. 25-ik jubiláris előadás. Filléres helyárak.

Pénteken este: Macskazene. 25-ik jubi-láris előadás. Filléres helyárak.

Szombaton délután: Jézusfaragó ember. Filléres helyárak.

Magyar Kender Len és Jutaipar RT
Ujszegedi gyártelepe.

Központi iroda: Budapest. Wekerle S. u. 8

Gyárt ponyvaszöveteket, vásznakat, kórházi és intézeti felszereléseket, zsi-negárut, len, kender és jutaszöveteket.

Rózsa Teri



női ruha és kabátáruháza

Eredeti modellek

Estélyi és délutáni ruhák nagy választékban szolid árak mellett

Szeged, Klauzál-tér 8. sz.

Színházi heti krónika



Hamvay
Lucy

Több hetes betegsége után a múlt héten lépett föl Hamvay Lucy primadonna az »Egyetlen éjszakára« Monmorency grófnő szerepében, mellyel óriási sikert aratott. A közönség meleg szeretettel ünnepelte a gyönyörű művésznőt első fellépése alkalmából.



Balogh
Klári

En Halász Imre »Egyetlen éjszakára« c. darabjában játszotta a Mimi kokott szerepét olyan kedvességgel, hogy többször nyílt színi tapsot kapott. A kitűnő művésznő e héten az »Asszonyok« színműben alakítja Crisitol Állan szerepét, valószínű, hogy ismét nagy sikerrel fog szerepelni.



Eöry Klári

A boldog békének nagysikerű operettjét a »Madarászt« ujitja fel Sziklai igazgató a héten, amelyben a kiváló művésznő a Mária fejedelelnő szerepét játsza. Fellépésének minden bizonnyal nagy sikere lesz.



Szilágyi
Szabó Eszter

E héten az »Asszonyok« JJane szerepét játsza nagy sikerrel. A tehetséges művésznő nagyban készül a Gorkij Maxim: »Ejjeli menedékhely« egyik főszerepére, melynek előadására a közel jövőben kerül sor.

**S z ö r m é t,
B u n d á t
B i z a l o m m a l !**

MENTUS

szücsstől

Károlyi u. 1.

I. o. búkk tűzifa kapható

**Országos Fatermelő és Sylvánia
fakereskedelmi R.T. SZEGED.**

Alsótiszapart 15.

Tel. 16—24.

Alsóvárosi fekete földek. Tel. 17—59.

Színházba, estélyre! és utcára is

minden hölgy GFB harisnyát visel!

mert a legszebb, legjobb és legolcsóbb

Gyári lerakat Pollák Testvéreknél.

Kati gyere ki

Operett 3 felvonásban 7 képben. Irta és zenéjét szerzette: Farkas Imre. Rendező: Sziklai

Jenő. Karnagy: Beck Miklós.

Személyek:

H. J. Green, filmkirály — Vágó Arthur
Liliom Lucy színésznő — Komlós Juci
Koltay Tamás színész — Juhász János
Jeo Forgó rendező — Erdődy Kálmán
Ágasy író — Zilahy János
Sümegi Aladár zeneszerző — Földes Mihály
Dümösi segédrendező — Csonka Endre
Kati az egyik senki — Mészáros Ági
Jancsi, a másik senki — D. Kovács József
Peti kisbíró — Veszely Pál
Hosszu falusi előljáró — Téry Arvéd
Kerek falusi előljáró Csonka Antal
Szomoru falusi előljáró — v. Hajmássy Lajos
Bálint gazda — Kovács Ernő
András gazda — Misán István
Péter gazda — Halassy Gyula
Héricsné — Lőrinczi Ica
Gajdosné — Lévy Erzsébet
Keszegné — Makk Teri
Öreg parasztlaszony — Horváth Margit
Ferde — Bogár Tibi
Anti — Miklós Lali
Operatőr — Bódy László
Rosszcsont Ferde — Kassay László

Történik az első felvonás, első kép Lucy lakásán, a 2. kép a keleti pályaudvar III. o. várótermében, a 3. kép Alsókerekin, Kati és Jancsi portája előtt. A második felvonás 1. kép a filmstudióban, a 2. kép Kati öltözőjében, a 3. kép Mister Green nyaralójának parkjában, a harmadik felvonás Alsókerekin. Idő: ma.

—>0<—

»Kati gyere ki« tartalma: Mr. Green filmkirály magyartárgyu filmet készített szülőfalujában Alsókerekin. A vezető szerepeket Koltay Tamás és Liliom Lucy művészekre ossza ki, akik azonban nem akarják vállalni, mert nekik nem tetszik a téma. Lucy le is mond szerepéről abban a hiszemben, hogy majd könyörgésre fogja játszani a libapásztorleány szerepét. Lucynál szolgál Kati az alsókereki parasztlány is. Budapesten, de nem tud ott megszokni és vissza megy falujába. Mr. Green megismerkedik vele a faluban és megtetszik magyaros beszéde és rábizza a vezető szerepét. A szomszédos portán lakik Jancsi a leszerelt katona, kivel Kati haragban van állandóan veszekednek a porta határán nőtt almafa miatt. A studióban már nem bírják az izgalmakat, már az a veszély fenyeget, hogy a filmnek nem lesz happy

endje, mikor Mr. Green féltékennyé teszi a két fiataalt, nagy haraggal mennek haza és kölcsönösen egymásnak adják az almafát.

A „Kati gyere ki“ slágerei:

Háromszor is...

Háromszor is bezörgettem,
Hogy Kati gyere ki, hej Kati gyere ki,
Ám hiába könyörögtem,
Hogy Kati gyere ki, hej Kati gyere ki,
Van nékem, aki dorombol benn, künni
Hát hiába dorombol kend,
Kati nem jössz ki
Kati nem gyössz ki,
Meggánja valaki, meggánja valaki,
De megállj Kati — meggánja ezt valaki.

Kincses Kolozsvár...

Kincses, kincses Kolozsvár,
Én gyönyörű álmodom
El kell menni, megyek már,
Tán viszont sem látom
Szegény legény nyugat felé poroszkál,
Elmerül az alkonyatban Kolozsvár,
Kincses, kincses Kolozsvár,
Én gyönyörű álmodom

Gyönyörű a rózsá...

Gyönyörű a rózsá tillárom,
Van is nóta róla immáron,
De kár, hogy én nékem nincs párom, jaj.
Rózsát szakasztottam tillárom,
De hát kinek adjam instállom,
Mivel, hogy én nékem nincs párom haj.
Hogyha ideadná kedvesen
Elfogadnám szívesen.
Gyönyörű a rózsá tillárom,
Hogy meg ne fázzon.
Mindjárt ide tűzném szívemre
Van is nóta róla immáron,
De kár, hogy én nékem nincs párom, jaj.

Szabadságos kiskönyvembe

Szabadságos kis könyvembe,
Budapesti regimentbe,
Ékes szóval, zöld tintával beírták,
Műveltsége általános, hazamehet Csuda János
Hazamehet hallgatni a pacsirtát,
De szorosan ölelt át a kaszárnya,
De sokáig vótam oda bezárva,
Műveltségem általános,

Kardos Sámuel és Fia

festékárak,
lakkok,
vegyszerárak
nagykereskedése

SZEGED, Valéria-tér 1. sz.

Tel: 17-62.

Alapítva: 1888.

Fiókok: Hódmezővásárhely. Szentos.

Hazagyütt a Csuda János.
Kis galambom ne maradjon magára.
Budapesti hat emelet,
Hat szobában nagy kerevet,
Félkomfortos kicsi kormos kalitka,
Ott tanyázott, ottan mosott,
Otthonáról álmodozott,
Budapesten Nagyszabadi Katika,
Az ut ide gyémánttal van kirakva,
Gyémántkönnyem sokat hullott miatta,
Budapesti hat emelet,
Hat szobában nagy kerevet,
Hazajött a Nagyszabadi Katika.

No jöjj...

Tavasz van a nóta száll,
Ilyenkor tavasszal, a szív a szíven,
Örök bevált szabály.
No jöjj forogjunk az éjen át,
Táncolva forogni, szédülni édes
Ha jössz röpit a vágy, ölelsz,
Szorosan, hogy szinte fáj,
S repülök, akár a madár az éjben
Mikor a szélben száll,
Hát jöjj tavasz van a nóta száll,
Ilyenkor tavasszal a szív a szíven,
Örök bevált szabály.

Haw du ju du..

Haw du ju du Mister nézzen ide rám.
Tán egy kicsi Miss kell ohne gardedam.
Párisból jött ide a ruhám,
Londonból jött maga a lány.
Haw du ju du Mister nézzen ide rám.

Radetzky..

Egykor így szólt megrepedsz itt
Hogyha fujják a Radetzkyt,
A Radetzkyt, a Radetzkyt,
Még is más csak az a nóta
Az a régi, régi nóta
Nagy Rákóczi, nagy Bercsényi,
Balogh Ádám, Bezerédi indulója,
Tratatata — vigan szól a trombita szava
Tratatata — vigan masiroz a magyar baka

Egy, kettő, három, négy, jobbra mégy vagy
balra mégy,
Erre mégy, vagy arra mégy, kívánom, hogy
boldog légy,
Szülőföldem szép határa meglátlak-e valahára

Nem lakik a kedves rózsám

Nem lakik a kedves rózsám
Bogarhátu kis falusi házba
Mert ott szolgállok Budapesten
Kilenc szobás, komfortos lakásba,
Cipzárra jár a csizmám is,
Kormos füstös fölöttem az ég is,
S ahol járok nyílt a virág,
Mosolyog az egész világ mégis,
Polituros a tiz körme,
Koktél ruha a viganó rajta
Nagynehezen ád csak csókot,
Attól fél, hogy lekopik az ajka,
Bridzsolni jár a fonóba,
Hajnalig ott kibicelek én is,
Telefonon pöröl velem,
Mit csináljak, ha szeretem mégis.

Dugász fest
tisztít

Gallér tisztítás 8 fillér.

Üzem:

Tápai u. 7.

Tel. 33-40

Üzlet:

Károlyi u. 1.

**Gyógybetétet, Sérvkötőt
Gyógyhaskötőt
jól, olcsón, szakszerűen**

Orvosi műszerek, műbutorok

egyedül

Balogh Géza

orvosi műszerésztől

Szeged, Oroszlán ucca 6.

**Vasat
asárut
argánál
ásárolunk**

Hid utca.

Madarász

Operett 3 felvonásban. Irtta: M. West és L. Held. Zenéjét szerezte Zeller KKároly. Rendező: Vágó Artur. Karnagy: Beck Miklós.

Személyek:

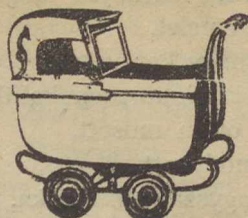
Mária választófejedelemnő — Eöry Klári
Adelaide bárónő — Szigethy Irén
Mimi grófnő — ? . . .
Csörz báró udvar és erdőmester — Vágó A.
Szaniszló gróf testőrtiszt, unokaöccse —

Kurucz Ernő

Ádám tiroli madarász — D. Kovács József
Postás Milka — Sz. Patkós Irma
Kasskó — Veszely Pál
Lasskó — Herczeg Vilmos
Schnekk bíró — Rónai Imre
Emerencia a leánya — Lévay Erzsébet
Horgas — Zilahy János
Körmös — Földes Mihály
Keszeg — Téry Arvéd
Májas — Várady László
Mária kocsmárosné — Horváth Margit
Juttká csaposlány — Hámory Lili
Kamarás — Juhász János
Sármány — Koltay Aranka
Rigó — Lóránth Klári

Madarászok nép, udvarbeliek.

A Madarász tartalma. Egy tiroli városkában nagy rémület uralkodik — ennek oka az, hogy az összes vadakat kiirtották és értesítést kaptak Mária választó fejedelemnőtől, hogy az egész udvartartással jön vadászni. Ádám tiroli madarász azt ajánlja, az előjárásnak, hogy madarat adjanak ajándékba a fejedelemnőnek. Ádám jegyben jár Postás Milkával. A fejedelemnő parasztnőnek öltözve megérkezik és Ádám nagyon szép csokrot ad neki. A fejedelemnőnek megtetszik Ádám és berendelteti az udvartartásához és kinevezeti felügyelőnek. Ádám jelentkezik az udvarnál és az ünnepélyen kiderül, hogy a parasztlány és a fejedelemnő egy személy és csak Milkát akarta Mária a féltékenységből kigyógyítani. Milka bocsánatot kér a fejedelemnőtől, ki Ádámot odavezeti hozzá és gazdagon megajándékozza őket.



**Gyermekekcsik,
Sportkocsik,
Csőbulorok,**

kerti garniturák
legolcsóbbak az
egyedüli készítő-
jénél:

V. KÁLLAY

Tel. 15—38.

Kálvária uca 44

Zsák, zsineg, ponyva

**és kötél áruk
legolcsóbban**

Klonkay Dezső-nél

Feketesas n. 2.

Autóbusz áll. mell.

Telefon 21—78.

Órák és ékszerek

Szabó

órásmeslernél

Legolcsóbb és legpontosabb

JAVÍTÓMŰHELY

Gizella tér 5.

MEGLEPŐ OLCSÓ ARON

Lótakarók, ágytakarók, vízhatlan ponyvák gabona zsákok, szalmazsákok, kötelek, zsinegek, hevederek, flaneltakarók, matrac vásznak, ablakrolók, ostor nyelek és szijjak, stb.

legolcsóbban szerezhető be

Ifj. KLONKAY ANDOR-nál

Tisza Lajos körut 32.
patika mellett.

Asszonyok

Szinmű 3 felvonásban 10 képben. Irta: Carle Boothe, Fordította: Bókay János és Zágon István. Rendező: Sármasz Miklós.

Személyek:

Mary — Bulla Elma m. v.
 Sylvia — Fejes Teri m. v.
 Mrs. Morehead — Szigethy Irén
 De Lage grófnő — Gombaszögi Ella m. v.
 Cristal Allan — Balogh Klári
 Peggy — Komlós Juci
 Edith — Mészáros Ági
 Miriam Aarens — Ihász Klári
 Nanczy — Bárdy Teréz
 Olga — Hámory Lili
 Jane — Szilágyi Szabó Eszter
 Tornatanárnő — Koltay Aranka
 Mrs. Wagstaff — Mihályi Mária
 Miss Watts — Fülöp Viola
 Miss Trimmerback —
 Betty — Léva Erzsébet
 1. üzletvezető — Lőrinczy Ica
 2. üzletvezető — Makk Teri
 Fodrásznő — Lóránth Klári
 Pedikűr — Kovács Ica
 Próbakisasszony — Böszörményi Erzsébet
 Sadie — Horváth Margit
 Iszapállarc — Borbás Juci
 Euphie — Zempléni Mária
 1. kiszolgáló lány — Balla Piri
 2. kiszolgáló lány — Várady Magda
 Ruhatárolslány — Koltay Irén
 Katherine —

Történik ma: Amerikában. Az 1. kép. Mary szalonja. a 2. kép. egy fodrász fülke Michaelnél, a 3. kép. Mary boudoirja. a 4. kép egy divatszalon két próbafülkéje. 5. kép tornaterem Elisabeth Ardennél. a 6. kép Mary szalonja. 7. kép egy Reno szálloda hallja. a 8. kép Crystal Allan fürdőszobája. a 9. kép Mary hálószobája. a 10. kép. női öltöző a filmklub tetőtérasán.

Asszonyok tartalma. Marynél bridge délután van. Mig Mary egy percre távozik barátja Sylvia ujságolja a jelenlevőknek, hogy Maryt megcsalja az ura. A pletyka forrása a manikűrös kisasszony, ki tud Mrt. Heines kalandjairól. Egy divatszalonban találkozik férje kedvesével Chrystallal, ez annyira elszomorítja Maryt, hogy elhatározza a válást. El is utazik a válások városába Rénóba, hogy minél gyorsabban megszabaduljon urától. Sylviát is utolért a yégzet, mert az ura tettenérte. Mr. Haines elveszi feleségül Chrystalt, de ez megcsalja egy filmszínésszel. Mary teljes visszavonultságban tölti napjait. Mikor megtudja, hogy utódja a kisleánykájával nem bánik jól, elmegy a volt urához és leleplezi Chrystalt, mikor azt Mr. Haines megtudja, volt feleségét kéri, hogy menjen vissza hozzá, mit Mary boldogan teljesít.

Egyetlen éjszakára

Zenés vígjáték három felvonásban öt képben. Irta: Éri Halász Imre. Zenéjét szer-zette: Losonczy Dezső. Rendező: Vágó Artur. Karnagy: Endre Emil.

Személyek:

Paulette — Hamvay Luci
 Péter — Kurucz Ernő
 Mimi — Balogh Klári
 Viktória — Szigethy Irén
 Christa — Komlós Juci
 Kurt — Veszely Pál
 Kegyelmes — Vágó Artur
 Walter — Szabó István
 Roland — Juhász János
 A miniszter — Földes Mihály
 Hajópincér — Téry Arvéd
 Titkárnő — Lóránth Klári
 Fényképész — Strausz László
 Egy feleség — Rákosi Kató
 Egy férj — v. Hajmássy Lajos.

Történik: ma. Az első és második kép egy hajó fedélzetén, a többi három egy kis ausztriai nyaralóhelyen.

Egyetlen éjszakára tartalma: Paulette, Montmorency grófné a hajóuton beleszeret Martin Péter grófba és mivel seakinek sem tartoznak számadással, egyetlen éjszakára egymásé lesznek. Paulette megakarja tépázni Péter illuzióit és azt hazudja neki, hogy ő hivatásszerűen üzi a flörtöt és 10.000 frankot zsarol ki Pétertől. A gróft nagyon megtöri a váratlan kudarc és a fürdőhelyen eljegyezz egy arisztokrata kislányt. Paulette megjele-nik, kacérkodik mindenkivel és mint ál de-mimonde eléri azt, mit a grófnő nem birt elérni, hogy sokan megkérk a kezét. Péter azonban magának követeli és amikor kiderül, hogy Paulette tényleg grófnő, a boldogsá-guknak semmi sem áll útjába.

Tangó az »Egyetlen éjszakára« zenés vígjátékából

Egy szót, csak egy szót akarok
 A szívemnek az is elég, százszor elég
 Ez az éjszaka a tiéd, szólj s a tiéd,
 Mond, hogy a vágyam üz felém,
 Hogy szerelmes vagy belém,
 Hogy szivedben a remény, már az enyém
 Mond, hogy szeresselek nagyon,
 Amim van neked adom,
 Gyere, csókolj meg nagyon, úgy akarom.

—••—

Vidéken

26 éves izr, alacsony, intelligens kereskedő, jó családból benősül-ne. Levelek „Dolgozni szeretek” je-ligére Erdős hirdetőbe. Budapest, Teréz krt. 35.

Színházi hireink

Mint értesülünk Hóman Bálint kultusz-miniszter Sziklai Jenő igazgatót a magyar színművészet fejlesztése érdekében tett működésért kitüntetésben részesítette.

Február végén lesz Harmat Imre és Márkus Alfréd »Jasa« operettjének ősbemutatója. Lehetséges, hogy az orosz tárgyú operettnek a címét megváltoztatják.

A prózai személyzet három szindarabra készül. Bemutatják Herczeg Ferenc színművét a »Kék rókát« melynek reprise Pesten is nagy sikert aratott. Sor kerül Schakespeare »Szentivánéji álom« előadására is. Előkészületben Károly Sándor erdélyi írónak »Gyergyói emlék« színjátéka, melyet a szegedi színházban adnak elő először.

A legközelebbi operaesten két opera kerül bemutatásra. »Bajazzók« lesz az egyik opera, másik a »Paraszibecsület«.

Nagyban készül a színház a Szeged FC matinéjára, melyen nemcsak a szegedi színtársulat prominens színészei, hanem budapesti színészek is fellépnek, köztük a népszerű Hacsák-Sajó pár is.

Sziklai igazgató tervbevette, hogy a boldog békevilág gazdag operett terméseiből felujt néhány darabot. Már előadták a Cigánybárót, Orpheus a pokolban operetteket most műsorra tűzte a »Madarász«-t és még februárban bemutatják a »Gül baba« operettet is.

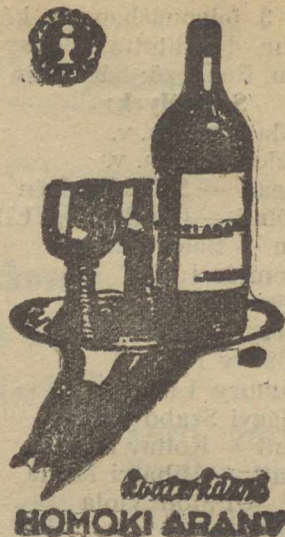
la szózott kenyér szalonna

k g - k é n t P. 1.80-ért
kapható a

Pick szalámigyárban

és a Tisza Lajos köruti
elárulítóhelyen.

Zsiger kapható kg. — .70 fill.-ért



Blau Ignácz

női és férfi ruhaárubája



Kész- és mérték- szerinti ruhák



Telefon 30-53. Kelemen-u. 3.

Parfumok, kölnivizek puderek
cosmetikai cikkek

legolcsóbban Bényi illatszertár a városi adó-
beszereszhető hivatallal szemben

Szerkesztésért és kiadásért felel Ur György —
Szerkesztő Nagy Géza
Nyomatott a Kultura bérelt nyomdában.
Főel: Sajgó József
Szerkesztőség, Károlyi utca 13.