

SZÍNHÁZ

Színházi Újság

SZEGED, XV. évf 5. sz.

Megjelenik hetenkint

1938. január hó 31.

A SZINIKRITIKUS

A színházba járó közönség túlnyomó része megfigyelhetően értelmetlenül, a színházi szerzők, igazgatók és színészek rendszerint ingerülten, gyakran ellenséges érzéssel állnak vele szemben. Mit akar a szinikritikus? A közönségnek azt a jogát, hogy egy színrekerülő szellemi műről és annak előadásáról véleményt mondjon, a kritikus konsztatálja. Ha csak a ténymegállapításnál marad meg a kritikus, akkor nem egyéb, csak színireferens vagy riportter, ki hűségesen beszámol a látottakról. Az a kritikus, aki egy színpadi mű értékét a szerző személyére való tekintet nélkül méltatja vagy bírálja, aki a rendező munkáját, a színészek játékát, a technikai teljesítményt harag és elfogultság nélkül nézi, megneemesíti a kritika fogalmát és tartalmát, eloszlatva minden gyanút és elnémitva minden megszólást, amely a szinikritikus működését óhatatlanul kíséri és egyben tiszteletet szerez a hivatásának. Tiszteletet —

másszóval tekintélyt. A tekintélyt pedig az igazság szeretete, a tárgyilagosság, a jóízűség és a méltányosság adja meg. Átlagon felüli műveltségűnek és hozzáértőnek kell lenni annak, aki darabot kritizálhat. Mert kritika és kritika közt különbség is van. Az a karzati kofaasszony is kritizál, aki az előadás közben a tetszését vagy a nemtetszését nyilvánítja úgy, hogy mások is kénytelenek meghallani, viszont az egyetemes műveltségű, irodalomban jártas, világotjárt ember kritikájának súlya van.

Kiméletlen szigorú az alantas izléssel, az irodalmiságot megcsufoló blöffökkel és a műkedvelősködéssel szemben. Ez a kritika első és legfontosabb feladata. Személyes érdekek szolgálatával kicsorbul a kritikus tekintélye azonban rosszmájú sem lehet, mert tönkretelheti a színészt, az igazgatót, sőt a szerzőt is.

Előadás után

Zene
Tánctalálkozunk a
Hungáriában

Színházi heti krónika

Meglepetéssel szolgált a színház a szegedi közönségnek a »Mosoly országa« előadásán. A második felvonás balletjelenetében Rácz István a társulat segédszínésze kitűnő akrobatikus táncával nyílt színi tapsot kapott. Sikeréhez mi is őszintén gratulálunk.

*

Az elmúlt hét hősei Mészáros Ági és D. Kovács József, akik három szerepben brillíroztak a szegedi közönség előtt. Mészáros Ági, a »Kati gyere ki« Katija, a »Mosoly országa« Mi hercegnője és a »Tatárjárás« önkéntese ép úgy meghódította a szegedi közönséget, mint D. Kovács a Jancsi, Szu-Csong és Lőrentey szerepeiben.

Visszajöttek Győrből a színészek, mindenki csak jót és szépet mesél a városról, ahol 10 napon át vendégszerepeltek. Sok sikert jelentett színészeinknek a 10 este, az igazgatónak pedig sok pénzt. Sziklai igazgató kijelentette, hogy a kirándulás teljes erkölcsi és anyagi sikert hozott.

*

Örömhírt közlünk az olvasóközönségünkkel. Sikut János a társulat kitűnő hangú énekes felgyógyult súlyos betegségéből. Sajnos szomorú hírünk is van, Csonka Antalnak, a társulat művészeinek feleségét a mentők be szállították a klinikára.

— » 0 « —

Február 9-én lesz a „Görbe éjszaka” a Hungáriában

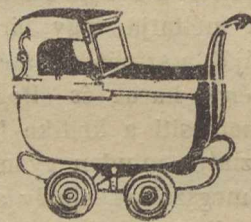
Szerdán, február 9-én rendezik meg a szegedi ujságírók a hagyományos »Görbe éjszakát« a Hungáriában. Ez alkalommal pompásan feldisztik a Hungária összes termeit, mert előrelátható, hogy a farsang legjobb mulatságán az egész város közönsége ott lesz. Nagy meglepetés lesz a Görbe éjszaka műsora, amelynek összeállítása nagy gonddal folyik. A műsor keretében fellepnek a szegedi színtársulat prominens színészein kívül a magyar filmművészet kitűnőségei is. Aki szegedi, annak nem szabad hiányozni a Görbe éjszakáról. A rendezőség meghívókat nem küld ki senkinek, de mindenkit szívesen látnak a Görbe éjszakán, február 9-én a Hungáriában.

Kulisszák mögött

A »Kati gyere ki« rádióközvetítésére Sziklai igazgató táviratot küldött Győrből Bogár gazdasági főnöknek, melyre rá volt írva az utasítás is, hogy tartalmát a színészekkel közölje. »Gondolatban veletek vagyok, Sziklai«. — tartalmazta a távirat. Az öröktréfacsináló mestert, Erdődy Kálmánt nagyon meghatotta az igazgatói gondoskodás és törte a fejét, hogy mit lehetne csinálni, minek az igazgató örülne. A gondolatot tett követte. Az operett első felvonásában Komlós Jucinak magyarázza a libapásztor leány szerepét, még pedig stilszerűen — Pipi, pipi — ahogy tereli a libákat és nyomban hozzátette — Pipi gyere haza.

*

Veszely Palinak és D. Kovács Józsefnek a »Kati gyere ki« második felvonásában egy-egy liter bort kell meginni, meglehetősen gyors tempóban. Palink először hősiiesen megitta, de már a második előadáson pohárral kísérletezett, mely azonban nem vált be. D. Kovács bírja az italt, nála nincs semmi baj, de Palink málnaszörpöt töltetett az üvegjébe. Előre örült, hogy milyen könnyen fog lecsuszni az ital. Igen ám, de a sors másképp akarta. A borokat felszolgáló inas, fordítva rakta eléjük az üvegeket. Nagy volt a Palink meglepetése, mikor az első korty után megállapította, hogy a málnaszörp borrá változott, de kellemetlen volt D. Kovácsnak is, aki undorodva üritette ki a málnaszörpöt.



**Gyermekekcsik,
Sportkocsik,
Csőbutorok,**

kerti garniturák
legolesőbbak az
Állandó nagy raktár.
egyedüli készítő-
jénél:

V. KÁLLAY

Tel. 15—38.

Kálvária ucca 44

Rózsa Teri



női ruha és kabátáruháza

Eredeti modellek

Estélyi és délutáni ruhák nagy választékban szolid árak mellett

Szeged, Klauzál-tér 8. sz.



„Boldog vagyok,
hogy újra felléphetek a közönségem
előtt”
— mondja Hamvai Lucy

Közel három hete, hogy Hamvai Lucy a társulat népszerű primadonnája megbetegedett és orvosi tanácsra kímélni kellett a hangját. A kitűnő színésznő szereplését bizony sapnálattal nélkülöztük és nagy volt az örömmünk, mikor a napokban megláttuk a színpadon próbálni.

— Örülök, hogy már játszhatom, bár az énektanárnőm nem szívesen vette, hogy már szerepelek, de rám osztottak egy olyan ra-

gyogó szerepet, hogy boldogan fogadtam el. A Pesten is sok sikert aratott Éri Halász Imre »Egyetlen éjszakára« darabjában játszom a Montmorency grófnőt. A szerep nagyon tetszik nekem és igyekszem belőle mindent kihozni. Jó szerep, sok szép ruha — kell-e más a primadonnának — kacérkodott a gyönyörű Lucy — a siker, — melyet mi őszintén kívánunk.



Amult és jelen egyelőadáson

Déry Rózsi a békeidők Magyarországi önkéntese gratulált

Mészáros Áginnak

Kétszer játszotta a héten Mészáros Ági a »Tatárjárás« Magyarországi önkéntesét olyan bájos gaminsággal, hogy az előadáson sok nyilt-színi tapsot aratott. A fess kis huszáronkéntes olyan kitűnően tudta tartani a szemén a monoklit, hogy sok szegedi aranyifjú megirigyelhette. Felkerestük az öltözőben, ahol nagyon érzékenyülten láttuk viszont a kedvencünket. Hogyne lennék megaláztatva, mikor Déry Rózsi, kinek ragyogó alakítása volt a szerep, gratulált nekem. Nézzé meg, az

egyik páholyban van társaságával és nem győz eleget tapsolna. Írja meg, hogy szívből köszönöm mindenkinek, hogy annyira a szeretetükbe fogadtak.

I. o. búkk tűzfifa kapható

**Országos Fatermelő és Sylvánia
fakereskedelmi R.T. SZEGED.**

Alsótiszapart 15.

Tel. 16—24.

Alsóvárosi fekete földék.

Tel. 17—59.

Szinházba, estélyre és utcára is

minden hölgy GFB harisnyát visel!

mert a legszebb, legjobb és legolcsóbb

Gyári lerakat Pollák Testvéreknél.

egszebb

ézimunkák

ovács Máriánál

észülnek.

Feketesas u. 8.

Pillangókisasszony

Tragikus dalmű 3 felvonásban. Szövegét Long János L. és Belasev Dávid nyomán írták Illica L. és Giacosa G. Fordította: Várady Sándor. Zenéjét írta: Puccini Giacomo. Rendező: Sziklai Jenő. Karnagy: Komor Vilmos.

Személyek:

Pillangókisasszony (Cso-cso-szan) —
Guglielmetti Anna Mária
Suzuki, Cso-cso-szan szolgálója — Sz. Patkós
Irma

Kate, Pinkerton neje — Németh Irén
Pinkerton Franklin Benjámín — Kurt Baum
Sharpless, konzul — Lendvay Andor
Goro, nakodo — Veszely Pál
Yamadori herceg — D. Kovács József
Bonzo, Cso-cso-szan nagybátyja — Misán
István

Császári biztos — Szabó István

Jegyző — Csonka Antal

Cso-cso-szan anyja — Lőrinczy Ica

Cso-cso-szan rokonai, barátai, barátnői,
szolgák. Történik: Nagasakiban. Idő: Jelenkor.

Pillangókisasszony tartalma: Pinkerton tengerészhadnagy beleszeret Cso-cso-szan Gésába és japán szokás szerint feleségül veszi, pedig már van menyasszonya. Az esküvői szertartáson a japán főpap megátkozza a gésát, de Cso-cso-szan mindenről megfeledkezve boldogan omlik Pinkerton karjaiba. Cso-cso-szan nagyon várja férje visszatértét, sőt a Yamadori herceget is elutasítja. Ágyudőrej jelzi a hajó megérkezését és Cso-cso-szan boldogan felvirágozza a házat, felöltözteti kisleányát és menyasszonyi ruhába öltöztet, hogy férjét fogadja. Pinkerton megérkezik amerikai feleségével és Cso-cso-szan, amikor megtudja, hogy a hadnagy megnősült harakirit követ el és meghal.

Órák ó, ókszerok

Szabó

órásmeslernél

Legelősebb és legpontosabb

Javító m ű h o l y

Gizella tér 5.

Egyetlen éjszakára

Zenés vígjáték három felvonásban öt képből. Írta: Éri Halász Imre. Zenéjét szerzőzte: Losonczy Dezső. Rendező: Vágó Artur.

Karnagy: Endre Emil.

Személyek:

Paulette — Hamvay Luci

Péter — Kurucz Ernő

Mimi — Balogh Klári

Viktória — Szigethy Irén

Christa — Komlós Juci

Kurt — Veszely Pál

Kegyelmes — Vágó Artur

Walter — Szabó István

Roland — Juhász János

A miniszter — Földes Mihály

Hajópincér — Téry Arvéd

Titkárnő — Lóránth Klári

Fényképész — Strausz László

Egy feleség — Rákosi Kátó

Egy férj — v. Hajmássy Lajos.

Történik: ma. Az első és második kép egy hajó fedélzetén, a többi három egy kis ausztriai nyaralóhelyen.

Egyetlen éjszakára tartalma: Paulette, Montmorency grófné a hajóuton beleszeret Martin Péter grófba és mivel senkinek sem tartoznak számadással, egyetlen éjszakára egymásé lesznek. Paulett megakarja tépázni Péter illúzióit és azt hazudja neki, hogy ő hivatásszerűen üzi a flórtót és 10.000 frankot zsarol ki Pétertől. A gróft nagyon megtöri a váratlan kudarc és a fürdőhelyen eljegyez egy arisztokrata kisleányt. Paulette megjelenik, kacérkodik mindenkivel és mint ál demimonde eléri azt, mit a grófnő nem birt elérni, hogy sokan megkérlik a kezét. Péter azonban magának követeli és amikor kiderül, hogy Paulette tényleg grófnő, a boldogságuknak semmi sem áll útjába.

**Tangó az »Egyetlen éjszakára«
zenés vígjátékból**

Egy szót, csak egy szót akarok
A szívemnek az is elég, százszor elég
Ez az éjszaka a tiéd, szólj s a tiéd,
Mond, hogy a vágyam üz felém,
Hogy szerelmes vagy belém,
Hogy szivedben a remény, már az enyém
Mond, hogy szeresselek nagyon,
Amim van neked adom,
Gyere, csókolj meg nagyon, úgy akarom.

S z ö r m é t,

B u n d á t

Bizalommal!

MENTUS

szücsből

Károlyi u. 1.

Kati gyere ki

Opereit 3 felvonásban 7 képben. Írta és zené-
jét szerezte: Farkas Imre. Rendező: Sziklai
Jenő. Karnagy: Beck Miklós.

Személyek:

H. J. Green, filmkirály — Vágó Arthur
Liliom Lucy színésznő — Komlós Juci
Koltay Tamás színész — Juhász János
Jeo Forgó rendező — Erdődy Kálmán
Agasy író — Zilahy János
Sümegi Aladár zeneszerző — Fölkdes Mihály
Dümösi segédrendező — Csonka Endre
Kati az egyik senki — Mészáros Ági
Jancsi, a másik senki — D. Kovács József
Peti kisbírő — Vessely Pál
Hosszu falusi előljáró — Téry Arvéd
Kerek falusi előljáró Csonka Antal
Szomorú falusi előljáró — v. Hajmássy Lajos
Bálint gazda — Kovács Ernő
András gazda — Misán István
Péter gazda — Halassy Gyula
Héricsné — Lőrinczi Ica
Gajdosné — Lévy Erzsébet
Keszegné — Makk Teri
Öreg parasztlány — Horváth Margit
Ferde — Bogár Tibi
Anti — Miklós Lali
Operatőr — Bódy László
Rosszcsont Ferde — Kassay László

Történik az első felvonás, első kép Lucy lakásán, a 2. kép a keleti pályaudvar III. o. várótermében, a 3. kép Alsókerekén, Kati és Jancsi portája előtt. A második felvonás 1. kép a filmstudióban, a 2. kép Kati öltözőjében, a 3. kép Mister Green nyaralójának parkjában, a harmadik felvonás Alsókerekén. Idő: ma.

—•••—

»Kati gyere ki« tartalma: Mr. Green filmkirály magyartárgyu filmet készített szülőfalujában Alsókerekén. A vezető szerepeket Koltay Tamás és Liliom Lucy művészekre ossza ki, akik azonban nem akarják vállalni, mert nekik nem tetszik a téma. Lucy le is mond szerepéről abban a hiszemben, hogy majd könyörgésre fogja játszani a libapásztorleány szerepét. Lucynál szolgál Kati az alsókereki parasztlány is. Budapesten, de nem tud ott megszokni és vissza megy falujába. Mr. Green megismerkedik vele a faluban és megtetszik magyaros beszéde és rábizza a vezető szerepet. A szomszédos portán lakik Jancsi a leszerelt katona, kivel Kati haragban van állandóan veszekednek a porta határán nőtt almafa miatt. A studióban már nem bírják az izgalmakat, már az a veszély fenyeget, hogy a filmnek nem lesz happy-

endje, mikor Mr. Green féltékenyvé teszi a két fiataalt, nagy haraggal mennek haza és kölcsönösen egymásnak adják az almafát.

A „Kati gyere ki” slágerei:

Háromszor is...

Háromszor is bezörgettem,
Hogy Kati gyere ki, hej Kati gyere ki,
Am hiába könyörögtem,
Hogy Kati gyere ki, hej Kati gyere ki,
Van nékem, aki dorombol benn, künn
Hát hiába dorombol kend,
Kati nem jössz ki
Kati nem gyössz ki,
Mebánja valaki, mebánja valaki,
De megállj Kati — mebánja ezt valaki.

Kincses Kolozsvár...

Kincses, kincses Kolozsvár,
En gyönyörű álmom
El kell menni, megyek már,
Tán viszont sem látom
Szegény legény nyugat felé poroszkál,
Elmerül az alkonyatban Kolozsvár,
Kincses, kincses Kolozsvár,
En gyönyörű álmom

Gyönyörű a rózsá...

Gyönyörű a rózsá tillárom,
Van is nóta róla immáron,
De kár, hogy én nékem nincs párom, jaj.
Rózsát szakasztottam tillárom,
Dehát kinek adjam instálom,
Mivel, hogy én nékem nincs párom haj.
Hogyha ideadná kedvesen
Elfogadnám szívesen.
Gyönyörű a rózsá tillárom,
Hogy meg ne fázzon.
Mindjárt ide tüzném szívemre
Van is nóta róla immáron,
De kár, hogy én nékem nincs párom, jaj.

Szabadságos kiskönyvembe

Szabadságos kis könyvembe,
Budapesti regimentbe,
Ékes szóval, zöld tintával beirták,
Műveltsége általános, hazamehet Csuda János
Hazamehet hallgatni a pacsirtát,
De szorosan ölelt át a kaszánya,
De sokáig vótam oda bezárva,
Műveltségem általános,

Kardos Sámuel és Fia

festékárak,
lakkok,
vegyszerárak
nagykereskedése

SZEGED, Valéria-tér 1. sz.

Tel: 17-62.

Alapítva: 1888.

Fiókok: Hódmezővásárhely, Szentés.

Hazagyűtt a Csuda János.
 Kis galambom ne maradjon magára.
 Budapesti hat emelet,
 Hat szobában nagy kerevet,
 Félfelfordított kicsi kormos kalitka,
 Ott tanyázott, ottan mosott,
 Otthonáról álmodozott,
 Budapesten Nagyszabadi Katika,
 Az út ide gyémánttal van kirakva,
 Gyémántkönyvem sokat hullott miatta,
 Budapesti hat emelet,
 Hat szobában nagy kerevet,
 Hazajött a Nagyszabadi Katika.

No jöjj...

Tavasz van a nóta száll,
 Ilyenkor tavasszal, a szív a szíven,
 Örök bevált szabály.
 No jöjj forogjunk az éjen át,
 Táncolva forogni, szédülni édes
 Ha jössz röpit a vágy, ölelsz,
 Szorosan, hogy szinte fáj,
 S repülök, akár a madár az éjben
 Mikor a szélben száll,
 Hát jöjj tavasz van a nóta száll,
 Ilyenkor tavasszal a szív a szíven,
 Örök bevált szabály.

Haw du ju du..

Haw du ju du Mister nézzen ide rám.
 Tán egy kicsi Miss kell ohne gardedam.
 Párisból jött ide a ruhám,
 Londonból jött maga a lány.
 Haw du ju du Mister nézzen ide rám.

Radetzky...

Egykor így szólt megrepedsz itt
 Hogyha fujják a Radetzkyt,
 A Radetzkyt, a Radetzkyt,
 Még is más csak az a nóta
 Az a régi, régi nóta
 Nagy Rákóczi, nagy Berceányi,
 Balogh Ádám, Bezerédi indulója,
 Tratatatá — vigan szól a trombita szava
 Tratatatá — vigan masiroz a magyar baka

Vasat
 asárut
 argánál
 ásárolunk

Hid utca.

Egy, kettő, három, négy, jobbra mégy vagy
 balra mégy
 Erre mégy, vagy arra mégy, kívánom, hogy
 boldog légy,
 Szülőföldem szép határa meglátlak-e valahára

Nem lakik a kedves rózsám

Nem lakik a kedves rózsám
 Bogárhátú kis falusi házba
 Mert ott szolgállok Budapesten
 Kilenc szobás, komfortos lakásba,
 Cipzárja jár a csizmám is,
 Kormos füstös fölöttem az ég is,
 S ahol járok nyílt a virág,
 Mosolyog az egész világ mégis,
 Polituros a tiz körme,
 Kóktél ruha a viganó rajta
 Nagynehezen ad csak csókot,
 Attól fél, hogy lekopik az ajka,
 Bridzselni jár a fonóba,
 Hajnalig ott kibicelek én is,
 Telefonon pöröl velem,
 Mit csináljak, ha szeretem mégis.

Dugász

fest
 tisztít

Gallér tisztítás 8 fillér.

Üzem:

Tápei u. 7. Tel. 33-40 Üzlet:

Károlyi u. 1.

**Gyógybetétet, Sérvkötőt
 Gyógyhaskötőt
 jól, olcsón, szakszerűen**

Orvosi műszerek, műbutorok

egyedül

Balogh Géza

orvosi műszerésztől

Szeged, Oroszlán ucca 6.

Szakits helyettem

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Bókay János.

Rendező: Sármácssy Miklós.

Személyek:

Lili — Balogh Klári

Demján Sándor a férje — Vágó Artur

Szegedi Miklós ügyvéd — Veszely Pál

Timár Ferenc orvos — Pethő Endre

Anna — Szilágyi Szabó Eszter

Páciens — Ihász Klári

Szilágyi Viktor — Zilahy János

Szobalány — Koltay Aranka

János inas — Juhász János

Detektív — v. Hajmácssy Lajos

Történik az I. és III. felvonás egy nőorvosi rendelőben, a II. felvonás Demjánék lakásán.

Szakits helyettem tartalma: Demján Sándor a felesége, Lili már évek óta családja Szegedi Miklós ügyvéddel, Miklós már szabadulni akar az asszonytól és Timár Ferenc orvos barátját kéri meg, hogy szakítson helyette. Megérkezik a rendelőbe az asszony és Timár leleplezi barátját, mirre az asszony revolvert fog rá. Ebben a pillanatban toppan be a férj két tanuval és kötelezi az orvost, hogy feleségét a válópör lefolytatása után elvegye. A férj a válóper vitelével Szegedi Miklós ügyvédet bizza meg, azonban az asszony ravaszul kibékíti a férjét az orvossal és együttesen dobják ki Miklóst. A férj megbocsát Lilinek, aki most már az orvosnak lesz a kedvese. Az első évfordulókor az ügyvéd visszaakarja hódítani Lilit, de nem sikerül, mert az orvos kidobja és együtt marad Lili-vel a férj teljes megelégedésére.

—*—

Jézusfaragó ember

Havasi színjáték 3 felvonásban 5 képben

Irta: Nyirő József. Rendező: Forgács Sándor.

Személyek:

Ajnády Ferenc — Forgács Sándor

Aknó, a felesége — Bárdy Teréz

Eltes Dávid, havasi favágó — Sármácssy M.

Véri, a felesége — Szilágyi Szabó Eszter

Ártó Mihály, favágó legény — Juhász János

Udó EMárzon, az erdők százesztendős apja —

Szabó István

Plébános — Téry Arvéd

Ulú János — Zilahy János

Káruj — Pethő Endre

Incze Ignác — Rónay Imre

Inczéné, Ajnádiék szomszédasszonya —

Mihályi Mária

Amáli szomszédasszony — Lévay Erzsébet

András — Földes Mihály

Alózi — Kenéz István

Nörinc, a követ — v. Hajmácssy Lajos

Dénes Jóska — Szenes Sándor

Regina — Horváth Margit

Egy asszony — Makk Teri

I. favágó — Szalay László

II. favágó — Bródy László

Egyházi — Stikut János

1. pásztor — Kovács Ernő

2. pásztor — Csonka Antal

1. gazda — Magyar László

2. gazda — Várady László

1. hívogató legény — Csonka Endre

2. hívogató legény — Kassay László

Történik az I. felvonás Ajnádiék lakásán, a havasok egyik kis falujában a II. és III. felvonás a csiki havasokban. Idő: ma.

»Jézusfaragó ember.« *tartalma:*

Ajnády Ferenc szobrász kis havasi székel faluba menekült családjával, mivel Kollósvárt nem tudott megélni, s itt dolgozik tovább.

Az élel kegyetlenül bánt vele, elkese edett a maga és népe sorsa fölött és ezt a kétségbeesést beedolgozta a Kis-tus-szoborba, melyen hosszú hónapokon keresztül munkálkodott. Ő remekműnek érzi, de a plébános, aki a templom sánájára szeretné megvenni, megbotránkszik tőle és nem akarja a falurépét kitenni annak, hogy ne jájanak a templomba. Nem veszi meg és Ajnády szobrász, aki családjával együtt az éhhalál előtt áll elfogadja Dávid falusi favágó ajánlatát, hogy jöjjön vele a havasok közé favágónak. Ajnády ügyetlenkedik a favágók közt és egy fát oly szerencsétlenül dönt ki, hogy az ráesik Dávidra és halálosan megsebesíti. A haláltól síráshoz gyülekeznek a favágók és Ajándy belátja, hogy a szabad te méis ebben mennyi e egyek az emberék. Dávid megbocsát a szobrásznak és meghal. Ajándy pedig megbékéli a életet és elhatározza, hogy kis mosolygó kis-tus-akat farag ezentúl az agyonkínott, a kétségbeesett Kis-tus helyett.

—*—

Heti műsor:

Hétfő: Pillangó kisasszony. Opera előadás. Premierbérlet.

Kedden délután: Macskazene. Filléres helyárák.

Kedden este: Jézusfaragó ember. Filléres helyárák.

Szerdán délután: Kati gyere ki. D. u. helyárák.

Szerdán este: Kati gyere ki.

Csütörtökön délután: Szakits helyettem. Filléres helyárák.

Csütörtökön este: Jézusfaragó ember. Filléres helyárák.

Péntek: Egyetlen éjszakára. Zenés vigjáték. Premier bérlet.

Szombat délután: Szabó a kastélyban. Filléres helyárák.

Szombaton este: Egyetlen éjszakára. A. bérlet.

Vasárnap délután: Kati gyere ki. Méréselt helyárák. D. u. bérlet.

Vasárnap este: Egyetlen éjszakára.

Macskazene.

Operett 3 felvonásban 9 képből, előjátékkal. Szövegét írta: K. Halász Gyula és Kristóf Károly. Versekét írta: Harmath Imre. Zenéjét szerzette: Eisemann Mihály. Rendező: Sziklai Jenő, Karnagy: Beck Miklós.

Személyek:

Marion Hamvay Lucy
Madge Mészáros Ági
Molly a „Macskazene” tagjai Komlós Juci
Annie Hámori Lili
Connie Fülöp Viola
Mrs. Bluesburry, zenetanárnő — Szigethy I.
Igazgatónő — Mihályi Mária
Dixon parancnok — Kurucz Ernő
John Drake, kadett — Erdődy Kálmán
Hall, hadnagy — Szenes Sándor
O' Donnell, első tiszt — Misán István
Rádiós tiszt — Bródy László
Fedélzet mester — Téry Arvéd
Pedró, az »Alhambra« tulajdonosa — Vágó A.
Sam, a »Falstaff« szakácsa — Veszely Pál
Hughsley, admirális — Juhász János
Jose, pincér — Földes Mihály
Tűzoltó parancnok — Svéd Sándor
Szállodás — v. Hajmássy Lajos
Riporter — Csonka Endre
I. matróz — Kovács Ernő
I. ur — Csonka Antal
II. ur Várady László
I. hölgy — Kovács Ica
II. hölgy — Lóránth Klári
Spanyol énekesnő és japán gősa — Eöry Klári

Történik az I. felvonás 1 és 2. képe egy leánynevelő intézetben, a 3., 4., és 5. kép a kubai Alhambra mulatóban. A III. felvonás a »Falstaff« angol cirkáló fedélzetén és kajútjében. A III. felvonás Palm Beachb Floridában a parkban és a szálló terraszán.

Marion társnővel egy leánynevelő intézetben tanul, már nagyon unják az egyhangu életet és zenekart alakítanak. Megszöknék az intézetből és egy Kubai mulatóba kapnak szerződést. Nem tetszik nekik a mulató életsemmé és onnan is megakarnak szökni. A mulatóban vannak a Falstaff angol cirkáló tisztjei, a lányok megismerkednek velük és amikor elbucsuznak, ők is fellelőpódnak a hajóra. Azonban Dixon parancsnok felfedezi őket és egy lakatlan szigetre kiteszi valamennyit. A lányok kétségbeesetten tüzeiraknak, hogy egy arajáró hajón elmeneküljenek a szigetről. A tüzet meglátják Londonban és tűzoltók jönnek, hogy a tüzet eloltsák. A lányok is megtudják, hogy a hadihajó London közelében tette le őket. Minden kiderül, mindenki találkozik a párjával és általában a happyend.

Szabó a kastélyban

Rendező: Vágó Arthur. Karnagy: Endre Emil

Személyek:

Adolphe Hortigan, férfiszabó — Veszely Pál
D' Arttelines herceg — Vágó Arthur
Gilbert de Vazeze — Kurucz Ernő
Pontbrisson márk — Herczeg Vilmos
De le Hutteliere gróf — Szabó István
Patapon, főszabász — Szenes Sándor
Harry — Csonka Endre
Denis báró — Földes Mihály
Francois, főkomornyik — Zilahy János
D' Arttelines hercegnő — Szigethy Irén
Valentine d' Esclamare — Balogh Klári
Nadine de Pontbrisson — Mészáros Ági
Solange de Morneplaines — Hámori Lili
Georgette — Komlós Juci
Putois kisasszony — Mihályi Mária
I. inas — v. Hajmássy Lajos
II. inas — Várady László
III. inas — Kenéz István

Történik ma a herceg kastélyában és Hortigan szabóműhelyében.

—>0<—

»Szabó a kastélyban« tartalma: Gilbert de Vazeze könnyelmű életmódjával nagyon sok bosszúságot okoz nagybátyjának D' Arttelines hercegnek, aki kénytelen, kellelten kifizeti az az adósságokat csak a nevük tisztá maradjon. Már fenyegetőzik is, hogy ki tagadja örökségéből és Gilbert kétségbeesetten mentegődik, de a herceg már elment. Ebben az állapotban talál rá Hortigan férfiszabó a ricomte egyik hitelezője, aki követeli a pénzét. A ritatja be a beépő rokonságnak Hortigant, aki comte kénysze helyzetében, mint barátját megmeztetik mindenkinek. Ettől kezdve minden úgy van, ahogy Hortigan akarja. A család összes tagjai, a személyzet sőt a kis Nadine

Magyar Kender Len és Jutaipar RT

Ujszegedi gyártelepe.

Központi iroda: Budapest. Wekerle t. u. 8

Gyárt ponyvaszöveteket, vásznakat, kórházi és intézeti felszereléseket, zsinagurát, len, kender és jutaszöveteket.

Szerkesztésért és kiadásért felel Ur György —

Szerkesztő Nagy Géza

Nyomatott a Kultura bérelt nyomdában.

Felol: Sajgó József

Szerkesztőség. Károlyi utca 18.