

2-11. 20. 22-23.

507 / a 151639

51639 12



SZÍNHÁZ

Színházi Újság

SZEGED, XV. évf 2. sz.

Megjelenik hetenkint

1938. január hó 5.

Sajtó ir. spekcio

a „Macskazene” 25-ik előadásán

Negyedszáz az kerek szám, gondoltam magamban, ép 25-ször megy ma a szegedi színházban a »Macskazene« előadása és mint megfizetett szabadjegyes ellenség belopódtam a nézőtérre, hogy a színészek ne is tudják, hogy a sajtó is megjelenik a jubileumi előadáson. Mert a színész reszket a főpróbán, meghal a premieren a drukktól, mert tudja, hogy a sajtó különítménye ott ül a zsölye harmadik sorában. A színész izzad és legtöbbször nem tudja a szerepet. Mi történik. Minden mindegy, a kritikus haragszik a színházra, az igazgatóra, vagy valamelyik szereplőre, esetleg lázas beteg, vagy nem sikerült a randevuja — már elég, hogy lecsepüljön mindent. Lehet a színész legjobb, legkedvesebb, ha nem szimpatikus, szakadásig játszhat mégsem kap jó kritikát.

Milyen élvezetes így felelősség nélkül inkognitóban végignézni az előadást. A színészeket ne mazarja a sajtó jelenléte és játszhatnak a közönségüknek.

Igazán meg kell mondani, hogy a »Macskazene« 25-ik előadásán a színészek kitűnően játszottak és a publikum nagyszerűen élvezte a darabot. Senki sem sejtette, hogy a nézőtér utolsó soraiban egy szerkesztő ül, aki szeretne hibákat felfedezni a darabban az előadás körül.

A színészek lelkesen játszottak Veszely Pali a szakács szerepében kitűnően mókázott, könnyedén és fölényesen. Látszott, hogy nem a sajtó számára erőlködik. A színészeket fellelkesítette az a tudat, hogy telt ház van és a publikum mulat. Hamvay Lucy nagyszerű volt és ami a fő szimpatikus, Mészáros

Előadás után

Zene
Tánc

találkozzunk a
Hungáriában

Rózsa Teri



női ruha és kabátáruháza

Eredeti modellek

Estélyi és délutáni ruhák nagy választékban szolid árak mellett

Szeged, Klauzál-tér 8. sz.

Agi pöszesége elragadó. S a többi színész is kitűnő volt a 25-ik előadáson, ha osztályoznék csak jelest írnék mindegyiknek. Azért külön belenyulok az együttesbe és kiemelem a sok közül Szigethy Irént, aki a darabban a zene-tanárnőt játsza. Külön meg kell dicsérnem, mert amit ő csinál az már a művészet magas iskolája. A főszereplők megfogtak nekem bocsátani ezért. A második felvonás végén távoztam abban a boldog tudatban, hogy a közönség is kielégülten távozott el a színház-ból, mikor a függöny legördült.

— »O« —

Kulisszák mögött

A Hungária kávéház törzsasztalánál hal-lottuk Sziklai igazgatótól a következő kijelen-tést:

— Képzeljétek én Pesten is mindenütt ott vagyok. Van egy Pálóczim a Belvárosiban, egy Lantos Icám a Művész Színházban, Vágó Márym a Moulin Rougeban, végül az eladott jelmezeim a Royal színházban.

A szilveszter éjjelén pofonoktól hangos botrány játszódott le a Hungáriában, mely-nek szereplői ismert uriemberek. Elhallga-tott a dzsessz, e csendben csak a pofonok csattogását hallottuk. Amikor vége volt a po-fonpárbajnak az egyik pofozkodó ur szeré-nyen megjegyezte, — no ez az év is jól kez-dődött.

Keleti ügyelő a legszigorubb ember a színháznál. A próbáknál ő a szuverén hatalom és mindenki fél a ceruzájától. A napokban

Erdődy Kálmán már a sok tánctól fárad-tan ujdonsült felesége ölébe helyezte lábait. Mint mindent ezt is azonnal meglátta Keleti és szigoruan rászólt Erdődyre:

— Mi az talán narkolizálni akarod a fe-léséged?

Ujév napján csak egyetlen színész, a Ve-szely Pál kapott jutalmat az igazgatótól. A szí-nészek természetesen rossz néven vették, hogy Palival kivételt tesz a diri és az egyik rossz-májú meg is jegyezte:

— Hja könnyű a Palinak, — ő tőle fél az igazgató — ő nyilas.

Nincs boldogabb ember Misán Pistánál, naponta kapja a szerelmes leveleket. A napok-ban annyi szerelmeslevelet kapott, hogy tit-kári teendők ellátására felkérte Szenes Sa-nyit, mert maga képtelen azokra válaszolni. Tekintettel arra, hogy a »Nagy kaland«-ban egy spanyolt játszik, elnevezték »don Juan« helyett »don Misán«-nak.

Órák és ékszerak

Szabó

órásmeslernél

Legelőcsőbb és legpontosabb

J a v í t ó m ű h e l y

Zsák, zsineg, ponyva

**és kötél áruk
legelőcsőbban**

Klonkay Dezső-nél

Feketesas u. 2.

Autóbusz áll. mell.

Telefon 21-78.

**Országos Fatermelő és Sylvánia
Fakereskedelmi R.T. SZEGED.**

Alsóútiapart 15.

Tel. 16-24.

Alsóvárosi Fekete földék.

Tel. 17-58.

Színházba, estélyre és utcára is

minden hölgy **GFB** harisnyát visel!

mert a legszebb, legjobb és legelesőbb

Gyári lerakat Pollák Testvérekénél.

Nagy kaland

Operett 3 felvonásban 9 képben. Szövegét írták: Lestyán Sándor és Andai Ernő. Zenéjét szerzette: Kiszely Gyula. Rendező: Vágó Artur. Karnagy: Endre Emil.

Személyek:

Marianne — Eöry Klári

Kitty — Komlós Juci

Darvadi Dorner Jaques kormányfőtanácsos — Vágó Arthur

Renée, neje — Szigethy Irén

Oszkár, a fiuk — Erdődy Kálmán

Don Pabló Mendoza — Kurucz Ernő

Don Ramiro Castello — D. Kovács József

Marquita — Hámosy Lili

Alvaro — Földes Mihály

Manager a Ritzben — Juhász János

Portás — Téry Arvéd

Pincér — Szalay László

Szobalány — Balla Piri

I. hölgy — Lóránth Klári

II. hölgy — Koltay Aranka

III. hölgy — Zempléni Mária

IV. hölgy — Koltay Irén

I. mexikói — Várady László

II. mexikói — v. Hajmássy Lajos

III. mexikói Halassy Gyula

I. cowboy — Misán István

II. cowboy — Rácz István

I. benszült lány — Lőrinczy Ica

II. benszült lány — Makk Teri

Hotelvendégek, hotelszemélyzet, Marianne

komornái, mexikóiak, négerék, meszticiek, mulattok, korcsmavendégek, stb. Történik: az I. felvonás 1. kép az utcán, 2. kép a Ritz halljában, 3. kép a Ritz hotelszobájában, 4. kép a

Ritz halljában. A II. felvonás pár hét múlva 1. kép a ranchon, 2. kép Marianne szobájában, 3. kép a ranchon udvara, 4. kép Alvaro korcsmája, 5. kép Hegyi indián kunyhó. Idő: ma, Budapesten és Mexikóban.

—»0«—

Nagy kaland tartalma: Marianne gazdag elvált asszony megismerkedik Pablóval, a mexikói fiatalemberrel. Az ismeretségből szerelem lesz, bár Mariannek Oszkár a vőlegénye. Oszkár azonban Kittyt szereti, akiről a szülők hallani sem akarnak. A fiu szülei tudják, hogy Marianne romantikus hajlamu, pénzt adnak Pablónak, hogy vigye magával Mexikóba. A mexikói ranchon Pabló kiakarja gyógyítani Mariannet a romantikus hajlamából, minden este szerenádot adot neki és mikor már Marianne hajlandó lenne az ismeretlen fiatalemberrel megszökni, közibük áll és leleplezi, hogy ezt is ő csinálta. A vőlegény szülei is megérkeznek, keresik a fiukat és Kittyt, akik szintén ideszöktek. Megtalálják őket, Pabló visszaadja a pénzt és Mariannet, a menyasszonyát boldogan viszi a magyar házába.

—»0«—

„Nagy kaland” főslágere

Ma este...

Ma este enyém leszel

Csak ez egyszer enyém leszel,

Ha leszállt a nyári éj

Karodban engem talál,

(Ma este enyé mleszel) És ha egyszer enyém kleszel,

Azt sem bánom, hogy ha már jön a halál

Ma eset virág fakad

Néma este szívem szakad

Karjaidban álmodom s az éjjél együtt talál

Ma este enyém leszel.

És ha egyszer enyém leszel

Azt sem bánom, hogy már jön a halál.

Estélyi cipők

arany, ezüst, fekete és színes antilop

Hó és sárcipők, csizmák, meleg házi és uccai cipők

nagy választékban.

Olcsó szabott áron.

ELIT-nél Széchenyi tér 16.

(Únló könyveskére is)

Wekerle 8. u. 8.
szőveket, vásznakat,
és intőti felszereléseket, zsi-
arut, len, kender és jutaszőveket.

Tartós ondolálást

hajfestést, szőkitést végeztesse Somogyi-utca 28. szám
ala áthelyezett, mo-
dernül újjáalakított **uri és hölgyfodrászszalonban**
„Tornado” hajszárító 20 perc alatt szárít!
Telefon: 24-74.

F E K E T E
fodrászszalon

Tulajdonos: Pálvölgyi Lajosné

„Nagy kaland” sláger dalai**Mexikói lánynak...**

Mexikói lánynak nincsen staffirungja
Azért olyan veszedelmes a rumba,
A derekán pálma kaucsuk s az se takar
Mexikói legény sok mindent akar,
Amikor a benjő csendül akkor a rumba haráz
A veszedelem ébred és kitör a trópusi láz.
Mexikói lánynak nincsen staffirungja
Azért olyan veszedelmes a rumba,

—»0«—

Egy kis korcsmában..

Egy kis korcsmába, kettecskén csak ket-
tecskén,
Csak te meg én, se diszebéd, se vacsora,
Na gyerünk el oda,
Az étel rossz, az abrosz foltos, szembe ül a
sarki boltos,
Midinett, néhány baka és én,
És tán maga.
A pincér kissé, roppant szemtelen,
Mert nincs ékszer kezemen
És én ezt nagyon restellem,
De jöjjön mégis kedvesem.
Egy kis korcsmába, kettecskén csak ket-
tecskén,
Csak te meg én, se diszebéd, se vacsora,
Megyünk el oda.

—»0«—

Budán is fekete a néger...

Budán is fekete a, Budán is fekete a,
Budán is fekete a néger,
Utánad eped el a, utánad eped el a
Utánad eped el a vérem.
Bubánat a szivemben tombol óh,

Nincsen erre kellő szó, szó, szó,
Mert Budán is fekete a, Budán is fekete a
néger és fekete a ló.

—»0«—

Szép Mexikó...

Szép Mexikó tüzes hazám, szép Mexikó
álomvilág,
Szép Mexikó vörösvirág, a holdas éj
A szenvedély, vad legény, száz regény,
Epedőn szól már a mandolinon száz remény
Szép Mexikó, a pompák selymes füve vár
Forr ott a vér, kacag a nyár, kacag a vér
Lányok, fekete lányok, őserdő csendje a
zöld liánok.

—»0«—

Sennorita...

Sennorita ön a végzetem, sennorita sugja én-
nekem,
hogy a szíve az még szabad,
Azt hogy tavasz van, száz rózsa fakad,
Sennorita álmok hajnalán
Sennorita ajkam, ajkán,
Csalfa remény legyen enyém,
Sennorita imádom én.

—»0«—

My lady...

My lady a lelkem adtam Önnek oda
My lady így nem szerettek asszonyt soha
Hazudnék magáért ölni tudnék
Csókja édes kárhozat.
My lady a mi szerelmünk szép délibáb
My lady miattad gyilkol engem a vágy
My lady az én szívem a régi
Egymást szeretnünk mondja miért nem szabad.

MEGLEPŐ OLC SÓ ÁRON

Lótakarók, ágytakarók, vízhatlan ponyvák gabona zsákok,
szalmazsákok, kötelek, zsinegek, hevederek, flaneltakarók, mat-
rac vásznak, ablakrolók, ostor nyelek és szijjak, stb.

legolcsóbban szerezhető be**KLONKAY ANDOR-nál**Tisza Lajos körút 32.
patika mellett.

Macskazene.

Operett 3 felvonásban 9 képben, előjátékkal. Szövegét írta: K. Halász Gyula és Kristóf Károly. Versekét írta: Harmath Imre. Zenéjét szerzte: Eisemann Mihály. Rendező: Sziklai Jenő, Karnagy: Beck Miklós.

Az előjáték szereplői:

Szerző — Szabó István
Gépirólány — Mészáros Ági
Orosz nagyherceg — Kurucz Ernő
Revüszár — Hamvay Lucy
Milói Vénusz — Eöry Klári

Szemények:

Marion Hamvay Lucy
Madge Mészáros Ági
Molly a „Macskazene” tagjai Komlós Juci
Annie Hámosi Lili
Connie Fülöp Viola
Mrs. Bluesburry, zenetanár — Szigethy I.
Igazgató — Mihályi Mária
Dixon parancnok — Kurucz Ernő
John Drake, kadett — Erdődy Kálmán
Hall, hadnagy — Szenes Sándor
O' Donnel, első tiszt — Misán István
Rádiós tiszt — Bródy László
Fedélzet mester — Téry Arvéd
Pedró, az »Alhambra« tulajdonosa — Vágó A.
Sam, a »Falstaff« szakácsa — Veszely Pál
Hughsley, admirális — Juhász János
Jose, pincér — Földes Mihály
Tüzoltó parancnok — Svéd Sándor
Szállodás — v. Hajmássy Lajos
Riporter — Csonka Endre
I. matróz — Kovács Ernő
I. ur — Csonka Antal
II. ur Várady László
I. hölgy — Kovács Ica
II. hölgy — Lóránth Klári
Spanyol énekesnő és japán gésa — Eöry Klári.

Történik az I. felvonás 1 és 2. képe egy leánynevelő intézetben, a 3., 4., és 5. kép a kubai Alhambra mulatóban. A III. felvonás a »Falstaff« angol cirkáló fedélzetén és kajútjében. A III. felvonás Palm Beach Floridában a parkban és a szálló terraszán.

Marion társnővel egy leánynevelő intézetben tanul, már nagyon unják az egyhangu életet és zenekart alakítanak. Megszöknek az intézetből és egy Kubai mulatóba kapnak szerződést. Nem tetszik nekik a mulató élete sem és onnan is megakarnak szökni. A mulatóban vannak a Falstaff angol cirkáló tisztjei, a lányok megismerkednek velük és amikor elbucusznak, ők is felpódnak a hajóra. Azonban Dixon parancnok felfedezi őket és egy lakatlan szigetre kiteszi valamennyit. A lányok kétségbeesetten tüzet raknak, hogy egy arajáró hajón elmeneküljenek a szigetről. A

tüzet meglátják Londonban és tüzoltók jönnek, hogy a tüzet eloltsák. A lányok is megtudják, hogy a hadihajó London közelében tette le őket. Minden kiderül, mindenki találkozik a párjával és általános a happyend.



Tisztelettel értesítjük a n. é. hölgyközönséget, hogy a világhírű szépségápoló szereknek lerakatát Szeged és környéke részére a DUDÁS fodrász és kozmetikai szalonban helyeztük el azon célból, hogy a kiváló készítményekhez mindenki könnyen hozzájuthasson.

Tájékoztatásul közöljük, hogy kozmetikai készítményeinket a királyi család Budapesten tartózkodó tagjai, az arisztokrácia hölgyei állandóan használják. A legutóbb itt járt olasz királyné őfensége és leánya is egy egész ládával vitt magával ezen szerekből, sőt azóta már utánrendelést is eszközölt.

A filmvilág hírességei sem képeznek kivételt, itt tartózkodásuk alkalmával mindig visznek magukkal kisebb-nagyobb készletet.

Legutóbb a vendégszereplő windsori hercegnő, Camilla Horn, Eggerth Márta, Lil Dagover, Dita Parló, Fridl Schusztér, Thea von Harbon, stb. szerencsétlítették meg vásárlásaikkal szalonunkat.

S. PESSL.

Magyar Kender Len és Jutaipar RT
Ujszegedi gyártelepe.

Központi iroda: Budapest. Wekerle S. u. 8.

Gyárt ponyvaszöveteket, váznakat, kórházi és intézeti felszereléseket, zsinagárut, len, kender és jutaszöveteket.

A „Macskazene” slágerei Paprika te vagy a C-vitamin

Paprika te vagy a c-vitamin
Nagy hiba, hogy jobban csip mint a dzsin
Jaj cica, ha evvel meg megitatni
Nincs vita, hogy tőlem megkapja a Nóbeldíjat
Paprika, te vagy a c-vitamin
Nagy hiba, hogy jobban csip mint a dzsin
Orromon virít a szép lila szín
Sok volt a c-vitamin.

—20—

Szép madár acsírke

Szép madár a csírke
Pláne jó kisűtve
Prézliben
Rántva sem rossz
Hát figyelj fiam jól
Nékem a piacról
Péntekig
Csak pipit hozz
Rossz ember nem lehet
Senki sem aki
Közmondás szerint a
Pipit szereti (mert)
Szép madár a csírke
Pláne jól kisűtve
Prézliben
Rántva sem rossz

Tíz után . . .

Tíz után a rádióm bekapcsolom babám
Lesz egy prima dzsessz tán
Mint a légy egy másik legyet
Ugy fogom babám s játszatom a nótám
S mert unom az éjszakai hajcsikát
Bekapcsolom a
Magyari Lajcsikát
S hajnalig nem táncolunk
Mi semmi semmi mást
Csak csicsóka csárdást.

Kardos Sámuel és Fia

festékáruh,
lakkok
vegyiáruh
nagykereskedése

SZEGED, Valéria-tér 1. sz.

Tel: 17-62.

Alapítva: 1888.

Fiókok: Hódmezővásárhely, Szentcs.

Dugász

fest
tisztít

Gallér tisztítás 8 fillér.

Üzem:

Tápel u. 7.

Tel. 33-40

Üzlet: Károlyi u. 1.

Tengerészinduló

A tengerészek szíve robban mint a torpedó
Mikor a kis nőknél cirkál
Viszont ha inni kell torka sörre borra jó
De vad csatában józan már a tengerész
Ha kell meghalni minden percben kés
Szívük előtt úgy nincsen vész
Meredhet ránk a szörnyű ágyu torka
Száz halállal is dacolva szembe néz a tengerész.

—20—

Gud báj . . .

Ott ahol a Fujiama havasok orma áll
Ahol annyi apró lábu kicsi gésa jár
Hol mindenki sárkány vigyáz
Volt egy édes kicsi teaház
Gud báj, szegény kis Gésa szíve fáj
Hajóddal holnap messze szállj
Csak én hozzám vissza találj
Gud báj, ma még virággal vig a táj
De holnap Jokoháma már
Szomorubb lesz mint a halál
Ma még oly szép a cseresznye virág
Ma még hadd nézzek szerelmesen rád
Gud báj, szegény kis gésa szíve fáj
Hajóddal holnap messze szállj
Csak én hozzám visszatalálj.

Elvesztettem az eszem.

Elvesztettem az eszem
Nem iszom nem eszem
Es azt csak magának köszönhetem
Álmatlanul sirom át
A sok szép éjszakát
S akárhová megyek, látom magát.
Amikor másnak oly melege van, remegek
Csak magán mullok ám
Hogy ne legyek betegbb
Elvesztettem az eszem
Nem iszom, nem eszem
Es ezt csak magának köszönhetem.

S z ö r m é t,
B u n d á t
B i z a l o m m a l !

MENTUS

szücsztől

Károlyi u. 1.

Szakits helyettem

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Bókay János. Rendező: Sármašy Miklós.

(Személyek:

Lili — Balogh Klári

Demján Sándor, a férje — Vágó Arthur

Szegedi Miklós, ügyvéd — Veszely Pál

Timár Ferenc orvos — Pethő Endre

Anna — Szilágyi Szabó Eszter

Páciens — Ihász Klári

Szilágyi Viktor — Zilahy János

János, inas — Juhász János

Szobalány — Koltay Aranka

Detektív — v. Hajmášy Lajos

Történik az I. és III. felvonás egy nőorvosi rendelőben, a II. felvonás Demjánék lakásán.

Szakits helyettem tartalma: Demján Sándor a felesége, Lili évek óta családja Szegedi Miklós ügyvéddel, Miklós szabadulni akar már tőle és barátját Timár Ferenc orvost kéri fel, hogy szakitsen vele helyette. Megérkezik a rendelőbe az asszony és Timár leleplezi barátját, mire az asszony revolvert fog rá. Ebben a pillanatban érkezik meg a férj két tanuval, aki figyelteti az asszonyt és kötelezi az orvost arra, hogy az asszonyt elvegye. A férj Szegedi Miklós ügyvédet bizza meg a válóper vitelével, azonban az asszony rava-szul kibékíti férjét az orvossal és együttesen dobják ki Miklóst. A férj megbocsát Lili-nek, aki most már az orvosnak lesz a szere-lője. Az első évfordulókör már az orvos unja Lilit, mikor megjelenik az ügyvéd és elakarja az orvostól hódítani. Feriben azonban fellán-gol a szerelem és kidobja Miklóst, hogy újra boldog legyen Lilivel a férj teljes meglegedé-sére.

Gólyaszanatórium

Rendező: Vágó Artur. Karnagy: Endre Emil. Operett 3 felvonásban. Szövegét írta: Szilágyi László. Versek: Kellér Dezső és Szilágyi László. Zenéjét szerzette: Eisemann Mihály.

(Személyek:

André — Kurucz Ernő

Ivonne — Hamvay Luci

Oóktáv — Veszely Pál

Madam Orleans — Szigethy Irén

Fricasson — Vágó Arthur

Fricassonné — Mihályi Mária

Mónika — Komlós Juci

La Brioché — Herczeg Vilmos

Manuela — Ihász Klári

Gabriel — Szabó István

Fiftiné — Szilágyi Szabó Erzsébet

Matardné — Hámory Lili

Bragelinné — Lóránt Klári

Cadillacné — Zempléni Mária

Cheviottné — Balla Piri

Briscombe — Földes Mihály

Pincér — Rácz István

Papillon — Rónai Imre

Vautel — Juhász János

Lanville — Téry Arvéd

Filmoperatőr — v. Hajmášy Lajos

Történik az I. felvonás Párisban, André rendelőjében, a II. felvonás Joliboisban, a Gólyaszanatóriumban, a III. felvonás Párisban a szépművészeti minisztériumban.

Gólyaszanatórium tartalma: André párisi fiatal orvos és barátja élük a gondtalanok vidám életét, bár semmi keresetük nincs, Ivonnet André elveszi feleségül, hiába akarják Mónikát hozzákényszeríteni. Madame Orleans a jolibois gólyaszanatórium igazgatónője szer-ződteti orvosának a fess és fiatal André-t, aki-ről nem tudja, hogy nős ember, André magá-val viszi Oktávot és Ivonnét is a szanatórium-ba. Nagy a felfordulás a szanatóriumban, a nőknek tetszik André, sőt az igazgatónő is szeretné magának megszerezni. A szoborleleplezési ünnepélyen minden kiderül és André-nak el kell távoznia. Oktáv feltalált egy hű-ségmérő gépet és a szépművészeti miniszté-rium által felajánlott éremdíjat Ivonne nyeri meg és most már van pénz, hogy Andréval boldogok legyenek.

Vasat
asárut
argánál
asárolunk

Hid utca.

Ékszer javítások
legolcsóbban
Gedey-nél

készülnek,

Dugonics tér 2.

„BOHÉM“ vendéglő étterem

családi otthon, társasvacsorákra külön termei a nagybecsű közönség rendelkezésére áll. Kellemes, meghitt, otthonos. Kitűnő házikonyha. Szolid árak.

Cigányzene. A Kereskedelmi Alkalmazottak Clubhelyisége

ABONAMA és MENÜRENDSZER.

Szives pártfogást kér **VARGA ISTVÁN** vendéglős

Tisza Lajos körút 59.

Heti műsor:

Szerdán este: Nagy kaland. Operettbemutató. Premierbérlet 20.

Csütörtökön délután: Macskazene. Mérsekelt helyárak. D. u. bérlet.

Csütörtökön este: Nagy kaland. Páratlan bérlet 19.

Pénteken este: Gólyaszanatórium. Fillé helyárak.

Szombaton délután: Macskazene. Filléres helyárak.

Szombaton este: Nagy kaland. Bérletszünet.

Szeged szab. kir. város

Zálogkölcsonintézetének

Árverési naptára 1938. évre.

Árverést tartunk a következő		Mely havi lejáratok kerülnek árverésre
hónapokban	napokon	
Január	19—20	November
Február	16—17	December
Március	16—17	Január
Április	20—21	Február
Május	18—19	Március
Junius	22—23	Április
Julius	20—21	Május
Augusztus	17—18	Junius
Szeptember	20—21	Julius
Október	19—20	Augusztus
November	16—17	Szeptember
December	14—15	Október

Figyelmeztetés! Árveréseinket az Ipartestület helyiségében levő Árverési Csarnokunkban tartjuk naponként délután fél 4 órai kezdettel. Első nap ékszert, másnap ingóságot árverezünk.

**Szeged sz. kir. város
zálogkölcsonintézetének**

Vasárnap délután: Nagy kaland. D. u. bérlet.

Vasárnap este: Nagy kaland. Bérletszünet Hétfőn este: Szakíts helyettem. Vigjáték bemutató. Premierbérlet 21.

Kedden délután: Macskazene. Filléres helyárak

Kedden este: Szakíts helyettem. Páratlanbérlet 20.

—>0<—

A Városi Zálogkölcson Intézet 1938. január 19. és 20-án az Ipartestület helyiségében levő Árverési Csarnokban árverést tart, mely alkalommal az 1937. november hó végéig lejárt és nem rendezett zálogtárgyak kerülnek árverésre és pedig ékszerek 8205—10180, továbbá ingóságok 8578—11696 sorszámgig. Első nap ékszerek, másnap ingóságok kerülnek árverésre.

**Gyógybetétet, Sérvkötőt
Gyógyhaskötőt
jól, olcsón, szakszerűen**

Orvosi műszerek, műbutorok

egyedül

Balogh Géza

orvosi műszerésztől

Szeged, Oroszlán ucca 6.

szemkenetéstől és kiadásától felel Ur György —

Szerkesztő Nagy Géza
Nyomtatott a Kultura bérelt nyomdájában.
Felelt: Balogh Géza
Szerkesztő: Balogh Géza