

SZÍNHÁZ

Szinhati Ujsag

SZEDED, XIV. évf 30. sz.

Megjelenik hetenkint

1937. december hó 25

Sziklai igazgató karácsonyi ajándéka
a színházi közönségnek
Eisemann „Macskazene” előadásai

Eisemann Mihály kitűnő operettje a »Macskazene« teljesen meghódította Szeged közönségét úgy, hogy az igazgatóság szilveszterig műsoron tartja. Valószínűleg karácsonyi ajándéku a szegedieknek. E darabbal bizonyította be az igazgató, hogy operettet ő tud legjobban rendezni és kiállítani. Mert ahogy elnézzük azt a szinpompás, hangulatos kubai mulatót, vagy a Falstaff cirkáló katonásan egyszerű fedélzetét, önkéntelenül azt gondoljuk, hogy ezeket más nem tudná így megcsinálni. Örülünk, hogy a darab, melyhez ön is igazgató ur, oly sok reményt fűzött, sikert aratott. Ez kell a ma közönségének sok talmi csillogás, hazug romantika, hisz az élet tulságosan szürke. Min-

den elismerésünk az igazgatóé, ki a »Macskazenét« Szegedre hozta. De dicséret illeti a színészeket is, kik művészi képességükkel már a csucsteljesítmény felé tartanak. Valóban találó volt Eisemann Mihálynak a mondása:

— Örülök, hogy a darabom ősbemutatója Szegeden van, mert ilyen kitűnő operett-együttes nincs több az országban.

Hamvay Lucit a zenekar gyönyörű primását, Mészáros Ágít, Komlós Jucit, Fülöp Violát, Hámori Lilit, a zenekar ragyogó tagjait, Kuruczot a hódító bonvivánt, Veszelyt az örökhumoru kabinetfigurát, Erdődyt, az ördögös táncost ünnepli estéről-estére a színházi közönség, amit meg is érdemelnek.

Előadás után

Zene
Tánc

találkozunk a
Hungáriában

Új szaküzlet!

Amatőrképek kidolgozása

Nincs kuliszatílok ha „OPTIKA” látesővet használ

látesővek, szemüvegek, lorgnonok, barométerek, hőmérők, iránytűk, orvosi műszerek, betegápolási cikkek, fotócikkek nagy választékban.

Optika k. f. t. Kárász u. 14.**János a színházszolga**

Öt éves volt, amikor a színházhoz került. Földhözragadt szegény, foltozó szabó talán hetedik gyermeke.

Félméteres januári hó borította az utcákat, amikor János elindult a színház felé — mezitláb.

János egy délelőtti csodálatosan szép zenét, éneket hallott, amikor anyja tilalma dacára hógolyózott az udvarban. Elindult a hang irányában. A kerítés lécszárnyos résén könnyen átjutott. Lépdelt a hóban, ment a kis mezitláb a hangok felé. Egy nyitva felejtett ajtón át a színpadra került. Egy nagy kulissza mellett csodálkozva, figyelve állott meg...

Egy csomó szép néni és bácsi énekelt és táncolt...

— Hát ez a kis maszat-Jankó kicsoda? — veszi észre az egyik színész. Mind felé fordulnak és János állt, csodálkozó szemekkel, szájba dugott pjjal és a hidegtől lila mezitlábakkal...

— Hogy hívnak?

— János!

— Hova cipőd?

— Nekem nincs cipőm!

A színészek összenéznek. Egy óra múlva Jánosnak cipője van. A színészek összeadták rá a pénzt, amikor megtudták, hogy milyen nagy nyomorban élő szülők gyermeke.

Ettől a naptól kezdve János minden reggel már 9-kor, pontosan a próba kezdetén ott volt. Ő lett a »társulat gyermeke«. Úszóna minden délelőtti akadt. Krajcárkák is. János csendes, jó kis fiú volt s ahogy ott ténfergett a kulisszák között — neki szabad volt — megtörtént, hogy hangosan válaszolt valamilyen kérdésre. Ilyenkor kiszóltak neki a

színpadról:

— János! Ha nem leszel csendben, nem kapod meg a ma délelőtti apánásodat!

Örökre szerelmese maradt a színháznak. Ahogy cseperedett, ruhát hordott, cipőt puolt a színészeknek, csak hogy a közelükbe lehessen.

14 éves volt, amikor egy színész magával vitte inasnak. Hűséges volt és ügyes. Majdnem ingyen szolgált, csak hogy a színészek és a színház közelében lehessen.

Pár év múlva avanszált: színházi szolgának vette fel egy színigazgató. Ekkor lett szerelmes először életében. Egy görbe. Észrevették rajta. Kinevelték. Ugratták. A görbe is. Ez volt a legborzasztóbb. Amikor egyszer előadás után a görbe a szeme láttára karolt bele egy fiatalemberbe, aki beültette egy a sarkon várakozó autóba, János irtózatossan berugott és hajnal felé ököllel zuzta be a görbe ablakait...

Reggel a pontos János nem jelentkezett az irodában. Eltűnt. Később egy másik színársulatnál bukkant fel. Mindenütt szerették, csendes, hűséges szolgálatkésziségeért.

És mindenünnen elkergették. Mert János ivott. Sokszor hetekig semmit, aztán napokon keresztül hullarészeg volt.

A görbe örökre eljegyezte Jánost az itallal...

Szigethy Irén

**Varga Mihály
Szeged****Kenderkikészítő, kötélgyár
első magyar mech. hálógyár**

Telefon 14—69. 16—47.

Órák és ékszerek**Szabó**

Órásmester

Legelőcsőbb és legpontosabb

j a v í t ó m ű h e l y**Országos Fatermelő és Sylvánia
fakereskedelmi R.T. SZEGED.**

Alsótiszapart 15.

Tel. 16—24.

Alsóvárosi fekete földék.

Tel. 17—59.

**Tetőtől — talpig
felruház az Unió**

100 cég 6 havi hitel 1 helyen fizet

**Kamatmentes hitelre — készpénzáraikon:
Kérjen vásárlási könyvecskét díjtalanul
az Irodából. Klauzál tér 5.**

Kuliszák mögött

Zempléni Magdának a görklar egyik legszebb tagjának levelet irtak a szülei. A levélben azt irták, hogy legalább a hangjál szeretnék hallani az éter hullámain keresztül. Most Magdánk igyekszik olyan szerepet kapni, hogy ne csak táncoljon, hanem énekeljen is, — de nem a többi görölökkel együtt.

Az egyik szegedi lap munkatársa a következő szavakkal kereste fel Erdődy komikusunkat: »Nézze művész ur, a szerkesztőm rámparancsolt, hogy írjak valami hülyeséget a terefére-róvátba — önhez fordulok, mondjon valamit«.

Az egyik színész szabadjegy ügyben felment az igazgatói irodába. A dírt nem találta és az ötlező befentes színésznek adta elő kérését. A befentes színész szabadkozott, hogy ő nem adhat szabadjegyet, tudja ugye milyen egy senki vagyok a színháznál. — Tudom, felelte színészünk.

Kuruczot a népszerű bonvivánt ugratják. Te mondtotta Erdődy — tudod-e, hogy az Orion-gyár kicseréltette erősebb lámpásokkal a vevői rádióját?

— Miért — kérdezte Kurucz.

— Azért, mert a »Macskazene« közvetítésénél nehogy kiégjenek a hangdótl.

Márkas kölnivizek

parfümök

toilette-szerek

nagy választékban

Katona Illatszertárban

Károlyi u. 3.

Karácsonyi kazetták kaphatók

Színházi híreink

Kedves vendége volt a színháznak, egyben Szeged városának is. A Macskazene premijére látogatott Pestről Farkas Imre író, a népszerű »Mókusi« és bemutatta legújabb operettjét. Az igazgatónak nagyon megtetszett az operett szövege, csak még a címmel van baj, valószínű a népies »Kati gyere ki« címet kicserélik a jobb hangzású »Pesti muskátli«-val.

Helgé Roswaengét, a világhírű operaénekest ismét Szegeden üdvözölhetjük. Valószínű februárban vendégszerepel a »Mártá«-ban vagy a »Parasztbeesület«-ben.

A nagy szilveszteri kabaré-est iránt óriási az érdeklődés. A színház is teljes erővel készül az előadásra. A társulat minden tagja kedves tréfákkal, énekekkel és táncokkal fogják szórakoztatni a közönséget.

Kitűnő műsort állított össze január első felében a színház. Előadásra kerülnek a »Nagy kaland« és »Szerelemről szó sincs« című Pesten is nagy sikert aratott darabok. A prózái együttes már hónapok óta készül készülni Tolsztoj Leó »Élő holttest« című drámájának előadására.

A karácsonyi ünnepekre kedves olvasóinknak kellemes szórakozást kíván a szerkesztőség.

Magyar Kender Len és Jutalipar RT

Ujszegedi gyártelepe.

Központi iroda: Budapest, Wekerlé s. u. 8.

Gyárt ponyvaszöveteket, vásznakat, kórházi és intézeti felszereléseket, zsinagurát, len, kender és jutaszöveteket.

Színházba, estélyre és utcára is

minden hölgy GFB harisnyát visel!

mert a legszebb, legjobb és legolcsóbb

Gyári lerakat Pollák Testvéreknél.

Macskazene.

Operett 3 felvonásban 9 képpen, előjátékkal. Szövegét írta: K. Halász Gyula és Kristóf Károly. Verseket írta: Harmath Imre. Zenéjét szerzte: Eisemann Mihály. Rendező: Sziklai Jenő, Karnagy: Beck Miklós.

Az előjáték szereplői:

Szerző — Szabó István
Gépirólány — Mészáros Ági
Orosz nagyherceg — Kurucz Ernő
Revüszlár — Hamvay Lucy
Milói Vénusz — Eöry Klári

Szemények:

Marion Hamvay Lucy
Madge Mészáros Ági
Molly a „Macskazene” tagjai Komlós Juci
Annie Hátori Lili
Connie Fülöp Viola
Mrs. Bluesburry, zenetanárnő — Szigethy I.
Igazgatónő — Mihályi Mária
Dixon parancnok — Kurucz Ernő
John Drake, kadett — Erdődy Kálmán
Hall, hadnagy — Szenes Sándor
O’ Donnel, első tiszt — Misán István
Rádiós tiszt — Bródy László
Fedélzet mester — Téry Arvéd
Pedró, az »Alhambra« tulajdonosa — Vágó A.
Sam, a »Falstaff« szakácsa — Veszely Pál
Hughsley, admirális — Juhász János
Jose, pincér — Földes Mihály
Tüzoltó parancnok — Svéd Sándor
Szállodás — v. Hajmássy Lajos

Riporter — Csonka Endre

I. matróz — Kovács Ernő

I. úr — Csonka Antal

II. úr Várady László.

I. hölgy — Kovács Ica

II. hölgy — Lóránth Klári

Spanyol énekesnő és japán gésa — Eöry Klári.

Történik az I. felvonás i és 2. képe egy leánynevelő intézetben, a 3., 4., és 5. kép a kubai Alhambra mulatóban. A III. felvonás a »Falstaff« angol cirkáló fedélzetén és kajütjében. A III. felvonás Palm Beachb Floridában a parkban és a szálló terraszán.

Marion társnővel egy leánynevelő intézetben tanul, már nagyon unják az egyhangu életet és zenekart alakítanak. Megszöknek az intézetből és egy Kubai mulatóba kapnak szerződést. Nem tetszik nekik a mulató élete sem és onnan is megakarnak szökni. A mulatóban vannak a Falstaff angol cirkáló tisztjei, a lányok megismerkednek velük és amikor elbucsuznak, ők is fellelőpódnak a hajóra. Azonban Dixon parancsnok felfedezi őket és egy lakatlan szigetre kiteszi valamennyit. A lányok kétségbeesetten tüzet raknak, hogy egy arrajáró hajón elmeneküljenek a szigetről. A tüzet meglátják Londonban és tüzoltók jönnek, hogy a tüzet eloltsák. A lányok is megtudják, hogy a hadihajó London közeleiben tette le őket. Minden kiderül, mindenki találkozik a párjával és általános a happyend.

Örömet szerezz

karácsonyra

a

Villamos vasaló

Olcsó egységár visszatérítőkérővel

Olcsó részlet

Minden szaküzletben kapható

A „Macskazene“ slágerei Paprika te vagy a C-vitamin

Paprika te vagy a c-vitamin
Nagy hiba, hogy jobban csip mint a dzsin
Jaj cica, ha evvel meg megitatni
Nincs vita, hogy tőlem megkapja a Nóbeldíjat
Paprika, te vagy a c-vitamin
Nagy hiba, hogy jobban csip mint a dzsin
Orromon virít a szép lila szín
Sok volt a c-vitamin.

—»0«—

Szép madár acsirke

Szép madár a csirke
Pláne jó kisülve
Prézliben
Rántva sem rossz
Hát figyelj fiam jól
Nékem a piacról
Péntekig
Csak pipit hozz
Rossz ember nem lehet
Senki sem aki
Közmondás szerint a
Pipit szereti (mert)
Szép madár a csirke
Pláne jól kisülve
Prézliben
Rántva sem rossz

Tíz után . . .

Tíz után a rádióm bekapcsolom babám
Lesz egy prima dzsessz tán
Mint a légy egy másik legyet
Ugy fogom babám s játszatom a nótám
S mert unom az éjszakai hajcsikát
Bekapcsolom a
Magyari Lajcsikát
S hajnalig nem táncolunk
Mi semmi semmi mást
Csak csicsóka csárdást.

Tengerészinduló

A tengerészek szíve robban mint a torpedó
Mikor a kis nőknél cirkál
Viszont ha inni kell torka sörre borra jó
De vad csatában józan már a tengerész
Ha kell meghalni minden percben kész
Szívük előtt úgy nincsen vész
Meredhet ránk a szörnyű ágyu torka
Száz halállal is dacolva szembe néz a tengerész.

—»0«—

Gud báj . . .

Ott ahol a Fujiama havasok orma áll
Ahol annyi apró lábu kicsi gésa jár
Hol mindenkire sárkány vigyáz
Volt egy édes kicsi teaház
Gud báj, szegény kis Gésa szíve fáj
Hajóddal holnap messze szállj
Csak én hozzám vissza találj
Gud báj, ma még virággal vig a táj
De holnap Jokoháma már
Szomorubb lesz mint a halál
Ma még oly szép a cseresznyevirág
Ma még hadd nézzek szerelmesen rád
Gud báj, szegény kis gésa szíve fáj
Hajóddal holnap messze szállj
Csak én hozzám visszatálj.

Elvesztettem az eszem

Elvesztettem az eszem
Nem iszom, nem eszem
És azt csak magának köszönhetem
Álmatlanul sirom át
A sok szép éjszakát
S akárhová megyek, látom magál.
Amikor másnak oly melege van, remeg
Csak magán mulik ám
Hogy ne legyek betegbb
Elvesztettem az eszem
Nem iszom, nem eszem
Es ezt csak magának köszönhetem.

Kardos Sámuel és Fia

festékárak,
lakkok,
vegyilárak
nagykereskedése

SZEKED, Valéria-tér 1. sz.

Tel. 17 - 62.

Alapítva: 1888.

Fiókok: Hódmezővásárhely, Szentcs.

Dugász

fest
tisztít

Gallér tisztítás 8 fillér.

Üzem:

Üzlet:

Tápei u. 7. Tel. 83 40 Károlyi u. 1.

S z ö r m é t,

B a n d á t

Bizalommal!

MENTUS

szücsstől

Károlyi u. 1.

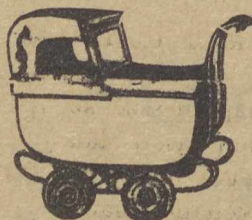
Ne hazudd . . .

Ne hazudd, hogy sirig szeretsz
Ha jön egy másik, majd elfeledsz
Én nem akarok soha csalódní benned
Szerelmet hazudni kár.
Te nekem csak a napom lehetsz
Mindegy nekem, hogy hová vezetsz
Csak azt tudom, hogy mégis enyém leszel majd
A szívem a szivedre vár.
Sok álmod temettek el már hazug szerelmes
édes szép szavak

Vigyázz nagyon, mert a szívem meghasad.
Ne hazudd, hogy a sirig szeretsz
Ha jön egy másik, majd elfeledsz
Én nem akarok soha csalódní benned
Szerelmet hazudni kár.

All a szekér

All a szekér keresztbe
Kisangyalom eressz be
Meddig kell még várakozni rád.
Te benn vagy a melegbe
Én meg kinn a hidegbe
Szépen süt a sárga holdvilág
Hogy megsajnálj még sem akarom
Félre vágom pörge kalapom.
All a szekér keresztbe
Kisangyalom eressz be
Meddig kell még várakozni rád.



**Gyermekek kocsik,
Sportkocsik,
Csőbutorok,**

kerti garnitúrák
legelősebbak az
egyedüli készítő-
jénél:

V. KÁLLAY

T-1 15-38.

Kálvária ucca 44.

Hajnaltig huzatom

Hajnaltig huzatom csendesén
Szívemet gyógyítom keservesen
Fáj nekem, igazán fáj nekem
Hogy így elbánt velem a kedvesem
Hogyha már megcsalt engem az a zsvány
Nem vigasztal meg senki engem csak a cigány.
Hajnaltig huzatom csendesén
Szívemet gyógyítom keservesen

Gólyaszanatórium

Rendező: Vágó Artur. Karnagy: Endre Emil.
Operett 3 felvonásban. Szövegét írta: Szilágyi
László. Versek: Kellér Dezső és Szilágyi Lász-
ló. Zenéjét szerzette: Eisemann Mihály.

Személyek:

André — Kurucz Ernő
Ivonne — Hamvay Luci
Oktáv — Vesely Pál
Madam Orleans — Szigethy Irén
Fricasson — Vágó Arthur
Fricassonné — Mihályi Mária
Mónika — Komlós Juci
La Brioché — Herczeg Vilmos
Manuela — Ihász Klári
Gabriel — Szabó István
Fiftiné — Szilágyi Szabó Erzsébet
Matardné — Hámory Lili
Brigelinné — Lóránt Klári
Cadillacné — Zempléni Mária
Cheviottné — Balla Piri
Briscombe — Földes Mihály
Pincér — Rác István
Papillon — Rónai Imre
Filmoperatőr — v. Hajmássy Lajos

Történik az I. felvonás Párisban, André ren-
delőjében, a II. felvonás Joliboisban, a »Gó-
Glyaszanatóriumban, a III. felvonás Páris-
ban a szépművészeti miniszteriumban.

André párisi fiatal orvos és barátja élék a
gondtalanok vidám életét, bár semmi kereset-
tük nincs, Ivonnet André elveszi feleségül, hiá
ba akarják Mónikát hozzákényszeríteni. Ma-
dame Orleans a jolibois gólyaszanatórium igaz-
gatónője szerződött orvosának a fess és fiatal
André, kőről nem tudja, hogy nős ember.
André magával viszi Oktávot és Ivonnet is
a sanatóriumba. Nagy a felfordulás a sza-
natóriumba, a nőknek tetszik André sőt az
igazgatónő is szeretné magának megszerezni.
A szoborleleplezési ünnepélyen minden kide-
rül és Andrének el kell távozní. Oktáv felta-
lált egy hűségmérő gépet és a szépművészeti
miniszterium által felajánlott erénydíjat Ivon-
ne nyeri meg és most már van pénz, hogy
Andréval boldogok legyenek.

Rózsa Teri



Szeged, Klauzál-tér 8. sz.

női ruha és kabátáruháza
Eredeti modellek
Estélyi és délutáni ruhák nagy
választékban szolid árak mellett

Sárgapitykés közlegény

Operett 3 felvonásban 9 képben. — Szövegét
verseit és zenéjét írta: Erdélyi Mihály. Ren-
dező: Vágó Arthur. Karnagy Beck Miklós.

Személyek:

Ozv. Abaligetű Galambosné — Mihályi Mária
Anikó leánya — Balogh Klári
Báró Potyaker Mirkó — Erdődy Kálmán
Kada András — Vágó Arthur
Zsófi a felesége — Szigethy Irén
Bandi a fiuk — Kurucz Ernő
Bandika 6 éves fiúcska — Bogár Tibor
Tyukody Pipi — Kömlös Juci
Patyolat Kata — Mészáros Ági
Szedlacsek háziúr — Rónay Imre
Lekyár Marci Máv. fékező — Veszely Pál
Kiskicsi István — Földes Mihály
Csapos — Téry Arvéd
Férke — Juhász János
Teca cseléd — Lévy Erzsébet
Colet szobalány — Lóránth Klári
Kenessey — Zilahy János
Ágota — Lőrinczy Ica
I. leány — Koltay Aranka

Történet I. felvonás: 1. kép. Kada lakásán
1919-ben. 2. kép husz év múlva a Galambos
kuria előtt. 3. kép a parkban. 4. kép a kuria
halljában. III. felvonás: 1. kép egy montecar-
lói szállóban. 2. kép repülőállomáson. 3. kép
a tabáni Ponty-szanaszatórium kerthelyiségében
4. kép a Budai szinkór előtt. III. felvonás a
Galambos kuria előtt.

Diszlettervező: Plivelic Emil. Festették: Pli-
velic Emil és Miklós Gyula. Tánctanítás: Er-
dődy Kálmán.

Előjáték. Kadáné összevesz urával azon,
hogy mi legyen a kis Bandikából, mert ő ka-

tonatisztnak, viszont Kada közlegénynek,
majd gazdának szánta. A belépő fiuk Bandika
az édes anyjának ad igazságot.

Husz év múlva Bandikából repülőtiszt
lett, ki szabadságra hazajött szüleihez. A fa-
luban lakik: a kastélyában Galambosné ne-
mesasszony, kinek nagyon szép leánya van.
Anikót és Bandit még gyermekkorú szerelem
kötö egymáshoz, miről Galambosné tudni sem
akar és leányát kényszeríti, hogy egy pénz-
telen báróhoz menjen feleségül. Az eljegyzés-
re Bandi is elmegy apjának sárgapitykés köz-
legényi ruhájában és nagy konsternációt okoz.

II. felv. Anikó a báró felesége lett és Ban-
di pedig egy évre repülő vállalatnál teljesít
szolgálatot. A báró és Anikó között csak név-
házasság jött létre, mert a báró, kiről kiderül,
hogy parkettlancos volt, kényszeríti felesé-
gét, hogy dizőz legyen. Anikó elmenekül fér-
jétől, Bandi egy kis budai vendéglőben talál
rá és elviszi falujába és ott feleségül veszi.

Bihari selyem és
szövet
különlegességei vezetnek

Széchenyi tér 2.

Vasat
asárut
argánál
ásárolunk

Híd utca.

Hálózati rádiók

használt már havi 3. pengős részletre. **FORTUNA**
petrolgázfűzők: már havi 4.— pengős részletre.
FORTUNA petrolgáz fűtőkályhák: már havi 4.—
pengős részletre. Férfi és női **Korékpárok**: már
havi 10.— pengős részletre. **Holdás** petrolgázlámpák:
már havi 4.— pengős részletre. **ORION, PHILIPS,**
TELEFUNKEN stb, 1938-as típusú rádiók eredeti
gyári árakon.

Hosszu részlet. Díjtalan bemutatás. Csereakció.

MARCOVICS SZILÁRD okl. gépásmérnök
Szeged, Tisza Lajos körút 44. Tel. 30—20.

„BOHÉM“ vendéglő. étterem

családi otthon, társasvacsorákra külön termei a nagybec-ü
közönség rendelkezésére áll. Kellemes, meghitt, otthonos.
Külön házikonyha. Szolid arak.

Cigányzene. A Kereskedelmi Alkalmazottak Clubhelyisége

ABONAMA és MENÜRENDSZER.

Szíves pártfogást kér

VARGA ISTVÁN vendéglős

Tisza Lajos körút 59

A színház heti műsora

Hétfőn este: Macskazene. Bérletszünet.

Kedden d. u.: Mezei pacirta. Filléres helyárok.

Kedden este: Macskazene. Bérletszünet.

Szerdán este: Macskazene. Bérletszünet.

Dalok a Sárgapitykés közlegényből

Az én babám nem kapitány...

Az én babám nem kapitány

S nem őrmester ur

Hanem csak közlegény

Az én babám pár év után

Ugyis megszabadul

Hát miért ne várjam én

Az én babámnak semmi rangja sincs

W. ő nekem a legdrágább kincs

ur mert hát

Nádból van a szipkám...

Nádból van a szipkám

S néha néha ritkán

Elszívom a cigarettám

Füstfelhőben látom

Régi boldogságom

Szippantok hát a pipámon

Kár volt százezerszer ezt megérni

Hogy nem kell a szerelmet mellre szivni

Nádból van a pipám

S néha-néha ritkán

Elszívom a cigarettám

Kalapot

nyakkendőt
legjobban vásárolhat

Szászná

Szechenyi-ter 16.

Színházi festékek Illatszerek

Droga cikkek
fotocikkek

SEGESVÁRY DROGÉRÁBAN

Kárász u. 6.

Tel 13-41.

Gyógybelépet

Sérvkötőt

Gyógyhaskötőt

jól

olcsón

szakszerűen

Orvosi műszerek

műbutorok

Balogh Géza

orvosi műszerésztől
Szeged, Oroszlán ucca 6.

Ékszer javítások
Gedey-nél legolcsóbban

Ducanics ter 2.



EBVETEMI KÖNYVTÁR
SZEGED