

SZÍNHÁZ



Színházi Újság

SZEGED, XIV. évf. 26. sz.

Megjelenik hetenkint

1937. november hó 4.

Fontos tudnivalók a szegedi színház és színésznő rajongók részére

Nincs olyan ember Szegeden, aki ne szeretne színházi befentes lenni és a színésznőkkel jó barátságban élni. Ezek számára ismer-tetjük a legfontosabb tudnivalókat.

A színház világa a következőkből áll: a színpad, az öltözők és a folyosók.

Minden színházi folyosó előtt egy figyelmeztető tábla van kifüggesztve: »Idegeneknek tilos a bemenet«. Ez mutatja a helyes utat.

Ha valaki Hamvay Lucy primadonnába szerelmes, akkor dicsérje és udvaroljon Kom-lós Juci szubrettnék. Lucy ugyan akkor sem fogja viszonzni érzelmeit, de dühösíteni fogja az a tudat, hogy nem csak ő van a világon.

Hámory Liljt nem illik Erdődi Kálmántól elhódítani.

A görölöknek csak akkor szabad udvarolni, ha a színésznők nincsenek jelen. Hiába szép Balla Piri, Rákos Kató és a többiek... még nem színésznők.

Csak mások jelenlétében szabad a kívá-lasztottal csókolódzni, mert elmulni a leg-nagyobb indjaskréció.

A csóknál arra kell vigyázni, hogy minél többen lássák, mert annál több irigye lesz az embernek.

Nem szabad a színésznő arcáról lenyalni a festéket, viszont óvakodni kell, hogy közel-lete a ruhát be ne puderozza.

Ha valaki színházi pletykát hall, igyekez-zék azt minél jobban felfújni, esetleg magát a pletyka hőségnek tenni és ezáltal érdekes em-ber lehet.

Meg kell tanulni, hogy a színháznál min-denki a legszebb, legtehetségesebb, itt van a legjobb direktor és a szegedin kívül nincs más színház a világon.

Ez a tizparancsolata azoknak, akik a szí-nésznők körül és a színház levegőjében akar-nak élni.

Előadás után a

Hungáriában

Zene
Tánc

t a l á l k o z u n k

Ara 6 fill.

Uj szaküzlet!**Nincs kuliszatítok ha „OPTIKA” látcsövet használ**látcsövek, szemüvegek, lorgnonok, barométerek, hőmérők, irány-
tűk, orvosi műszerek, betegápolási cikkek, fotócikkek nagy választékban.

Amatörképek kidolgozása

Optika k. f. t. Kárász u. 14.

Kulizsák mögött

Sziklai direktor kétségbeesetten nézi, hogy egy kedvelt operettje előadásán az ügyeletes rendőr és tűzoltótiszten, jegyszédőkön kívül alig vannak a nézőtérén. Izgatottan rohan gazdasági főnökéhez Bogárhoz és kérdi: Bogár kérlek jó fejszámoló vagy te? Igen, felelé a kérdezett. Akkor rohanj a nézőtérre és számold meg a fejekeket.

Nagy izgalom van a színháznál, Veszely Pali megalakította a szögeskereszt brigádot! Egész vezérkart szervezett hozzá, Földest áltisztá, Erdődyt és Pethőt ordonánccokká nevezte ki, míg Szabó Istvánt a tengeri hadak parancsnokává avatta, most csak azon fő a feje Palinknak, hogy miként szerez tekintélyt hadserege előtt.

Erdődy Kálmán legutóbb a zsidó nőegyleti estélyen szerepelt nagy sikerrel. Nagyszerű bemondásai voltak, mik közül egyet itt el-

mondunk. Három híres fényképésze van a világnak — mondotta nagy komolyan — mire a hallgatóság kérdőjellel változott. Igen folytatta — az első Reinhardt — ő csinálja az eredeti felvételeket — Német Antal kitűnően másol — Sziklai Jenő pedig nagyszerűen nagyít. — A nagyszerű bemondást a közönség kitörő ovációval fogadta.

Vágó Arthur nagyszerűen alakítja a parasztszerepeket, bár a sajtó ezt nem ismeri el. »A sárgapitykés közlegény« előadása után egy színházi befentes így gratulált neki: Művész ur ön olyan tökéletes paraszt volt, mint-ha a Nagyalföldből vágták volna ki.

A színháznál van egy csinos primadonna, ki a szezon három hetében mindössze egy azaz egy darabban játszott. Meg is kérdezte valaki, hogy miért nem foglalkoztatják az új primadonnát. Mire színészünk nagy komolyan megjegyzi, hogy ő a »tétlen« primadonna.

Rövid színházi vesék,

nem szabad megharagudni

Erdődy Kálmánt a nagyszerű táncoskomikust általában mint gumiembert ismerik. Olyan nagyszerű tánckreációi vannak, hol mindig ugrik mint a gumilabda. Aki az összes szerepeiben látták azt mondják, hogy akkor ugrik a legnagyobbat, ha Veszely Palt dicsérik vele szemben.

Hány nagy színész retteg a kis Keleti ügylőtől.

Ha Sz. Paákós Irma bérbeadná gyönyörű hangját Hamvay Lucinak, akkor az új primadonna hangja is élvezhető lenne.

Ha Komlós Juci úgy énekelne, mint amilyen tüneményesen táncol, meg volna oldva a szubrett kérdés a társulatnál.

Ha D. Kovács József hangját és Kurucz Ernő megjelenését összetudnánk adni, akkor egy ideális bonvivánt kapnánk.

Mindenki tudja

hogyan gyógybetéteket, ludlalt-
betéteket szakszerűen csak
orvosi műszerész készít

BALOGH

orvosi műszerész

Oroszlán u. 6. sz.

Rózsa Teri



Szeged, Klauzál-tér 8. sz.

női ruha és kabátáruháza

Eredeti modellek

Estélyi és délutáni ruhák nagy választékban szolid árak mellett

Vihar az Egyenlítőn

Trópusi történet 3 felvonásban, 5 képen.

Irtó: Edith Elis. Fordította: Zágón István.

Rendező: Sármácssy Miklós.

Személyek:

Victoria Rauchecourt grófnő - Szigethy Irén

Manuel Ricardo — Forgács Sándor

Clay Van Rennen — Pethő Endre

Don Vicente Alcantara — Balogh Klári

Ana Ricardo — Mészáros Ági

Carlos Ricard — OTéry Arvéd

Henry Rochecourt gróf — Szabó István

Donna Beatriz Ricardo — Mihályi Mária

John Verney — Juhász János

Riaz békebíró — Zilahy János

Francesco — v. Hajmácssy Lajos

Juana — Szilágyi Szabó Eszter

Petro — Misán István

Margot — Ihász Klári

Pierre — Rácz István

Maria Annunziata — Koltay Aranka

Történik mind az öt kép Rochecourt grófnő nappali szobájában, La Plazban.

La Paz urnője, Costa Rica leggazdagabb és legtekintélyesebb nagyasszonya boldogan él a negyedik urával és sikeresen küzd az öregedés ellen, vetélkedve leányával, de még unokáival is. Ezek egyike Felicia, beleszeret a délceg, de erőszakos Alcantarába, a másik a csitri Anna kolostorba akar vonulni. Felicia férjhez is megy, de nem boldog és hamarosan visszaköltözik. John a nagymama egyik unokája beleszeret Annába. John barátjának pedig Felicia tetszett meg nagyon és Felicia is nagyon megbarátkozott vele. Felicia férje erőszakosan visszaviszi az asszonyt, akitől reméli hogy gyermeke lesz. Felicia félti szerelmét Alcantarától, ki agyon is lőné, ha valaki meg nem előzné. Alcantara titokzatos pisztoly lövéstől meghal és Felicia csak később

Színházi festékek

Illatszerek

Droga cikkek

Fotocikkek

SEGESVÁRY DROGÉRIÁBAN



Károly u. 6.

Tel. 13-42.

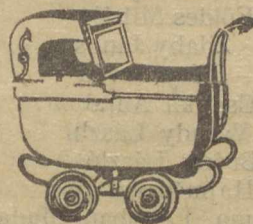
tudja meg, hogy Juanna a volt dajka védte meg szerelmét. John megesküszik Annával és Juanna elkiséri a fiatal házaspárt. A polgármester és vizsgálóbíró keresi a gyilkost, de a grófnő olyan ügyesen rendezi a dolgokat, hogy minden jóra fordul.

Kis színházi hírek

Örömmel tudatjuk, hogy Szenes Sándor a társulat egyik legrokonszenvesebb színésze fölépült hosszan tartó súlyos betegségéből és a közeljövőben ismét színpadon láthatjuk.

Csonka Anikó is a színpadon üdvözölhetjük, mert az igazgató újból leszerződtette, miután a közöttük levő sajnálatos félreértés elsimult.

Misán István énekes jótékonycélú hangversenye decemberben lesz az Ipartestületben. Ajánlatos a jegyekről jó előre gondoskodni, mert előreláthatólag zsúfolt, telt ház lesz.



Gyermekek kocsik,

Sportkocsik,

Csőbutorok,

kerti garnitúrák
legolcsóbbak az
egyedüli készítő-
jénél:

V. KÁLLAY

Tel. 15-38.

Kálvária uca 44.

A színi hatás

és a

kirakat hatása

a

jó világításon mulik

Egy vidám éjszaka

Operett 3 felvonásban. Henry Crozière vigjátékából átdolgozta: Vaszáry János. Zenéjét Szécsény Mihály verseire szorozta Eisemann Mihály. Rendező: Vágó Arthur. Karnagy: Beck Miklós.

Személyek:

Odette — Hamvay Luci
Eugene — Veszely Pál
Ivonne — Komlós Juci
Marcel — Kurucz Ernő
Madame Bataille — Szigethy Irén
Gabriel — Erdődy Kálmán
Cachet — Herczeg Vilmos
Germaine — Hámory Lili
Házmester — Rónay Imre
Fracas — Földes Mihály
Fűszeres — Zilahy János
Mészáros — Téry Arvéd
Szabó — Csonka Antal
Cipész — Várady László
Tejes — Bródy László
Pék — v. Hajmássy Lajos
Történik: ma, Párisban, Madame Bataille lakásán.

Gabriel együtt él Párisban kedvesével, barátja meglátogatja és randevu céljára kölcsönkéri lakását. Fel is jön egy fiatal asszonykával azonban nem tudnak semmire sem menni, mert a körülmények zavarják őket. A mulatóból visszajönnek Gabrielék is és Eugene nevű ismerősüket is magukkal hozzák. Mindannyian részegek. Odette kijön a szobából megijed mert meglátta az urát, visszaszalad

és bezárkózik. Gabrielék elhatározzák, hogy Eugenét beugrasztják még jobban és elhiteik vele, hogy csak álmában látta a feleségét. Ez sikerült is, közben Odette eltávozik. De Marcel felesége is megtudja egy levélből, hogy férje megcsalja, feljön a leghíresebb valóperes ügyvéddel Francassal. Azonban kiderül, hogy nem történt semmi és a párok kibékülnek. Elhatározzák, hogy hosszú állnak az ügyvéden és kényszerítik, hogy vegye feleségül madame Bataillet.

Egy vidám éjszaka dalai

Juliettnnek nincs...

Juliettnnek nincs egy szoknyája,
No de így még jobb a formája
Oly kék a szeme s a haja fekete
Juliettnnek nincs egy nadrágja
Sem egy rendes gazdag nagybátyja
De jó a szíve és van egy gyereke.
Ő jó kislány, ő teheti
Ezért ma őt egész Páris szereti
Juliettnnek nincs egy szoknyája
No de így még jobb a formája
Ezt ő jól tudja és rögtön leveti.

Egy diszkrét kis lakás

Egy diszkrét kis lakás az mindig biztató
Ott nem jár senki más, ott összehajni jó
Nem kell ott a beszéd, mert a nő az esztét
Elvesztette úgy is rég.
Egy diszkrét kis lakás, bár nem sokat mutat
Hisz nincsen benne más, csak egy kis hangulat

Am ez éppen elég, mert a nő ha belép
Minek oda egyéb még.
Nem kell jazz, drága szesz
Mert ott mindenki jókedvű lesz
Csókot ad, csókot vesz s közben egészen szerelmes lesz.

S z ö r m é t,
B u n d á t
Bizalommal!

MENTUS

szücsstől

Károlyi u. 1.

„BOHÉM“ vendéglő étterem

családi otthon, társasvacsorákra külön termel a nagybecsű közönség rendelkezésére áll. Kellemes, meghitt, otthonos. Kitűnő házikonyha. Szolid árak.

Cigányzene. A Kereskedelmi Alkalmazottak Clubhelyisége

ABONAMA és MENÜRENDSZER.

Szives pártfogást kér

VARGA ISTVÁN vendéglős

Tisza Lajos körút 59

A pezsgőnél is mámorítóbb...

A pezsgőnél is mámorítóbb a szerelem
SS mindennél felháborítóbb, hogy szeretem
Az száz regénynél érdekesebb
Ezt kultiválni érdemesebb.
En nem találtam edesebbel még sohasem
Csak egy van ami változatlan, a szerelem.
Ezt mindenféle változatban úgy szeretem.
En reggel, délben, este, éjjel
Ezt üzöm izzó szenvedéllyel.
Mert csók nélkül az élet nem kell nekem.



Egy vidám éjszaka...

Egy vidám éjszaka jól esuszik az ital
Alszik a hivatal és a munka fiatal.
Egy vidám éjszaka isznak a halak is,
Görbék a falak is és a kalap is.
Igyatok gyerekek, busulunk eleget úgy is már
Pityizálj be te is, hiszen a szemed is ferdén áll.

Egy vidám éjszaka jólesuszik az ital
Az ember fiatal, mit akarsz még.

Bűn és bűnhődés

Színmű 3 részben, 20 képben. Dosztojevszki regényéből írta: Gaston Baty. Fordította: Heljai Jenő. Rendező: Forgács Sándor.

Személyek:

Perfir Petrovics Zamatov — Sármácssy Miklós
Raszkolnyikov — Forgács Sándor
Razumihim — Pethő Endre
Raszkolnyikovné — Szigethy Irén
Dunja — Fülöp Viola
Marmeladov — Herczeg Vilmos
Szonja — Bárdy Teréz

Magyar Kender Len és Julaipar RT Ujszegedi gyártelepe.

Központi iroda: Budapest. Wekerle S. u. 8.

Gyárt polyvaszöveteket, vásznakat,
kórházi és intézeti felszereléseket, zsi-
négarut, kárpitokat, kender és julaipari szöveteket.

Ilja Petrovics — Juhász János
Ivanovna Katerina — Mihályi Mária
Luzsin — Szabó István
Titkár — Zilahy János
Koch — Téry Arvéd
Nasztaszja — Hámory Lili
Nikolaj — Földes Mihály
Pesztrajkov — Magyarics László
Daria Pavlona — Lévy Erzsébet
Házmeister — Rónay Imre
Kocsmáros — Magyarics László
Harmonikás — Misán István
Mityka — Csonka Endre
Polovoy — v. Hajmácssy Lajos
Aljona — Makk Teri
A süket öreg — Várady László
Masa — Lőrinczy Ica
Dasenka — Koltay Aranka
Luzsenka — Lóránth Klári
Dublida — Borbás Juci
A gyászruhás nő — Böszörményi Erzsébet
Kocsis — Bódy László
Nyugdíjas hadnagy — Stikut János
Polja — Rákosi Kató
A csendőr — Halassy Gyula

Történik Pétervározt 1865 év nyarán.

Raszkolnyikov egyetemi hallgató nagy nyomorban él, úgyhogy azon a ponton van már, hogy tanulmányait félbeszakítja. Ugyanabban a házban lakik egy vén úrsorás asszony, aki zálogkölcson üzletekkel foglalkozik. A rendőrségen Perfir Petrovics Zazik. Raszkolnyikov fölmege hozzá, megöli és matov rendőrtisztre bizzák az ügy kinyomozását, ki gyanakszik ugyan Raszkolnyikovra; de nincs elegendő bizonyítéka hozzá. A házban lakó szobafestősegédét elfogják a rendőrség emberei mert megtalálják nála a meggyilkolt asszony fülbevalóját, vállatőre fogják de hiába. Raszkolnyikov a bűntetéstől való félelmében egyre idegesebb és betegbb lesz. Állandóan iszik és egy alkalommal össze találkozik Marmelador ny. hivatalnokkal, kit a mulatás után elgázol egy kocs. Haldokolva viszi fel a lakására, hol a haldokló leányát Szonját, aki éjjeli pillangó, kívánja Raszkolnyikov beleszeret és elhatározza, hogy a jó utra téríti őt. Idők múltán bevallja a gyilkosságot Szonjának, aki szerelmének megbocsát és együtt indulnak új életre.

Szinházba, estélyre és utcára is

minden hölgy GFB harisnyát visel!

mert a legszebb, legjobb és legolcsóbb

Gyári lerakat Pollák Testvéreknél.

Sárgapitykés közlegény

Operett 3 felvonásban 9 képben. — Szövegét verseit és zenéjét írta: Erdélyi Mihály. Rendező: Vágó Arthur. Karnagy Beck Miklós.

Személyek:

Özv. Abaligeti Galambosné — Mihályi Mária
Anikó leánya — Balogh Klári
Báró Potyaker Mirkó — Erdődy Kálmán
Kada András — Vágó Arthur
Zsófi a felesége — Szigethy Irén
Bandi a fiuk — Kurucz Ernő
Bandika 6 éves fiucska — Bogár Tibor
Tyukody Pipi — Komlós Juci
Patyolat Kata — Mészáros Ági
Szedlacsek háziúr — Rónay Imre
Lekvár Marci Máv. fékező — Veszely Pál
Kiskiesi István — Földes Mihály
Csapos — Téry Arvéd
Férke — Juhász János
Teca cseléd — Lévy Erzsébet
Colet szobalány — Lóránth Klári
Kenessey — Zilahy János
Ágota — Lőrinczy Ica
I. leány — Koltay Aranka

Történet. I felvonás: 1. kép. Kada lakásán 1919-ben 2 kép husz év múlva a Galambos kuria előtt. 3. kép a parkban. 4. kép a kuria halljában. III. felvonás: 1. kép egy montecarlói szállóban. 2. kép repülőállomáson. 3. kép a tabáni »Pontyszanatórium« kerthelyiségében. 4. kép a Budai színpár előtt. III. felvonás a Galambos kuria előtt.

Diszlettervező: Plivelic Emil. Festették: Plivelic Emil és Miklós Gyula. Tánctanítás: Erdődy Kálmán.

Előjáték. Kadáné összevesz urával azon, hogy mi legyen a kis Bandikából, mert ő katonatisztnek, viszont Kada közlegénynek, majd gazdának szánta. A belépő fiuk Bandika az édes anyjának ad igazságot.

Husz év múlva Bandikából repülőtiszt lett, ki szabadságra hazajött szüleihez. A faluban lakik: a kastélyában Galambosné ne-

mesasszony. kinek nagyon szép leánya van. Anikót és Bandit még gyermekkorú szerelem köti egymáshoz, miről Galambosné tudni sem akar és leányát kényszeríti, hogy egy pénztelen báróhoz menjen feleségül. Az eljegyzésre Bandi is elmegy apjának sárgapitykés közlegényi ruhájában és nagy konsternációt okoz.

II. felv. Anikó a báró felesége lett és Bandi pedig egy évre repülő vállalatnál teljesít szolgálatot. A báró és Anikó között csak névházasság jött létre, mert a báró, kiről kiderül, hogy parkettláncos volt, kényszeríti feleségét, hogy dizóz legyen. Anikó elmenekül férjétől, Bandi egy kis budai vendéglőben talál rá és elviszi falujába és ott feleségül veszi.



Dalok a „Sárgapitykés közlegény“-ből

Mint egy koldus ugy állok az ablakod alatt

Mint egy koldus ugy állok az ablakod alatt
Rám köszönt a cimborám.

A sápadt néma hold

Ő tudja csak egyedül

Hogy senkim sem maradt

Boldogságra mint a neve, hol volt hol nem volt

Könnyes szemmel bámulom

A régi ablakot

Nem nézet ki senki

Hát én tovább ballagok

Mint egy koldus ugy állok az ablakod alatt

Elköszönt a hold

És nekem senkim sem maradt.

—>0<—

Jössz te még az én utcámba...

Jössz te még az én utcámba

Pénteken, szombaton, vasárnap

Érted még a szív se fájjon

Nem való vagy édes babámnak

Nyáron nagy a por, még télen nagy a sár

Bolond aki télen nyáron tifeleték jár

Jössz te még az én utcámba

Pénteken, szombaton, vasárnap.

**Országos Fatermelő és Sylvánia
fakereskedelmi R.T. SZEGED.**

Alsó-tiszpart 15.

Tel. 16—24.

Alacvárosi fekete földek. Tel. 17—19.

Ne legyen tavasz, ne legyen május...

Ne legyen tavasz, ne legyen május
Ne legyen szívemben nyár
Ha engem elhagysz
Ha engem megcsalsz
Ha más a szívemre vár
Ne legyen virágos többé a rét
S tépjék a szívemet kettőbe szét
Ne legyen tavasz ne legyen május
Ne legyen szívembe nyár

—>0<—

Nádból van a szipkám...

Nádból van a szipkám
S néha néha ritkán
Elszivom a cigaretta
Füstfelhőben látom
Régi boldogságom
Szippantok hát a pipámon
Kár volt százezerszer ezt megérni
Hogy nem kell a szerelmet mellre szíjni
Nádból van a pipám
S néha-néha ritkán
Elszivom a cigaretta

—>0<—

Az én babám nem kapitány...

Az én babám nem kapitány
S nem őrmester ur
Hanem csak közlegény
Az én babám pár év után
Ugyis megszabadul
Hát miért ne várjam én
Az én babámnak semmi rangja sincs
Mégis ő nekem a legdrágább kincs
ur mert hát
Az én babám nem kapitány
Se nem őrmester ur
Hanem csak közlegény.

Kalapot

nyakkendőt
legjobban vásárolhat

Szásznál

Széchenyi-tér 16.

Vasat

asárut

argánál

ásárolunk

Hid utca.

Művészi siremlékek

FABIÁN LAJOS kőfaragó mesternél
Nagy sírkő raktár. Kálvária u. 46. Tel. 15-28.

Bobherceg

Nagy operett 3 felvonásban. — Irták: Martos
Ferenc és Bakonyi Károly. Zenéjét szerzette:
Huszká Jenő.

Rendező: Sziklai J. Karnagy: Beck Miklós

Személyek:

A királynő — Szigethy Irén
György herceg a fia — Sz. Patkós Irma
Viktória hercegnő — Hámary Lili
Lord Lancaster, gárdakap. — D. Kovács J.
Pomponius, a herceg nevelője — Herczeg V.
Hopmester — Szabó István
Táncmester — Veszely Pál
Tom bátyja — Zilahy János
Plumpudding, borbély — Vágó Arthur
Annie, Tom leánya — Mészáros Ági
Gipsi, fűszeres — Rónai Imre
Pickvick kocsmáros — Földes Mihály
Harangozó — Várady László
Testőr hadnagy — Téry Arvéd
Fred suhanc — Halassy Gyula
Jim suhanc — Bódy László
Jack suhanc — Csonka Endre
Mari, Annie barátnője — Koltay Aranka
Elise, Annie barátnője — Zempléni Mária
Első násznagy — Misán István
Második násznagy — Juhász János
Testőr — v. Hajmássy Lajos
Udvarh., gárdisták, heroldok, nép, leányok.

Történik: Londonban. Az I. felvonás a királyi palota kertjében, a II. felvonás London egyik utcájában, III. felvonás a királyi palota egyik termében.

György angol királyi álöltözetben Bob álneven keresi fel szerelmesét a kis Anniet, ki-nek már vőlegénye van Plumpudding borbély személyében. A vőlegény és Annie apja a királyfi elé mennek, hogy bepanaszolják Bobot, kit Annie is szeret. A királyfi úgy akar dönteni, hogy Annie ahhoz menjen, akit szeret, de Viktória hercegnő miatt kénytelen úgy dönteni, hogy a lány menjen a borbélyhoz feleségül. A királyfi nagyon szereti Anniet és

Színházi és estélyi ruhákat,
kosztümöket, kabátokat ho-
zott anyagból a legolcsóbban készít:

M. Gara Terézia Szeged,
Somogyi u. 11. II. em. 9.

*Urihölgyeket előnyös módszer szerint
tanít szabni és varrni.*

megakadályozza az esküvőt olyképpen, hogy fellármázza az utca népét és felfedi kilétét. Annie azonban nem tartja méltónak magát a királyfihoz. Elbucsuznak és most már a királyfi Viktória hercegnőt akarja feleségül venni, kit neki szántak. Azonban Viktória mást szeret, amit egy hajsza leplez le és a királynő szíve megkönyörül a szerencsétlen Bobon és beleegyezik abba, hogy a királyfi Anniét feleségül vegye.

A színház heti műsora

Csütörtökön d. u.: Bobherceg. Filléres helyárrakkal.

Csütörtökön este: Vihar az egyenlítőn. Vigjáték bemutató. Premierbérlet 7.

Pénteken este: Vihar az egyenlítőn. Páratlanbérlet 6.

Szombaton délután: Sárgapitykés közlegény. Mérsékelt helyárrak.

Szombaton este: Egy vidám éjszaka. Operettbemutató. Csak felnőtteknek, bérlet-szünet.

Vasárnap délután: Sárgapitykés közlegény. Mérsékelt helyárrak. D. u. bérlet.

Vasárnap este: Egy vidám éjszaka. Csak felnőtteknek. Bérlet-szünet.

Hétfőn este: Bűn és bűnhődés. Irodalmi est. Premierbérlet 8.

Kedden d. u.: Sárgapitykés közlegény.

Kedden este: Bűn és bűnhődés. Páratlanbérlet 37.

Kardos Sámuel és Fla

festékárak,
lakkok,
vegyszerárak
nagykereskedés

SZEGED, Valéria-tér 1. sz.

Tel: 17-62.

Alapítva: 1888.

Fiókok: Hódmezővásárhely. Szentes.

Szerkesztésért és kiadásért felel Ur György —

Szerkesztő Nagy Géza

Nyomatott a Kultura bérlet nyomdában

Felöl: Sajgó József

Aki mer, az nyer

osztálysorsjegyen

P e t ő n é l

Misán István dalestet rendez az Ipartestületben

Közeledik a Karácsony, amikor az öreg színészek legjobban érzik azt, hogy a társadalom már elfeledte őket. Misán István a társulat jó hangú énekese legalább egy estére megelégedett emberekké akarja tenni őket úgy, hogy önálló dalestet rendez decemberben az Ipartestületben, melynek tiszta jövődelmét nekik szánta. Mi csak örülhetünk Misán nemes gesztusának, de a társadalom segítségét is kérjük a szép terv megvalósításához.

Szegedi
Napló

olvassa

terjessze