



36

SZINHÁZ

Szinházi Újság

SZEGED, XIV. évf 14. sz.

Megjelenik hetenkint

1937. április 1.

A „Nincs szebb mint a szerelem” operett meghódította a szegedi közönséget

Szombaton április 3-án rádióközvetítés

A kitűnő Dénes—Sándor operett a nagyszerű bemutató óta hatalmas tömegeket vonz a színházba. Ez az operett megérdemli hatalmas sikerét, mert zenéje és szövege kitűnő. Fülbemászó dallam, fordulatos cselekmény, remek táncok, gyönyörű díszletezés teszik nagyszerűvé az operettet, melynek hatalmas sikere a Marika hadnagya sikerével vetekedik. A rá-

dió igazgatósága is lekötötte az operettet előadásra és április 3-án lesz az operett helyszíni közvetítése, mely egyúttal megismerteti a szegedi színészek kiváló teljesítményét is az egész világgal. A nagy sikerre való tekintettel az operettet úgy Pesten, mint az ország több vidéki városában is elő fogják adni.

„A szűz és a gödölye”

Pár szó Zilahy Lajos darabjáról

Murillónak a korai renaissance nagy mestérének egyik világhírű alkotása viseli ezt a címet »A szűz és a bárány«. Zilahy darabjában is egy ilyen világhírű kép szerepel, amely természetesen a valóságban nem létezik. Az író képzeletbeli képének adta a szűz és a gö-

dölye címet. A kép a mai társadalom erkölcsi értékét szimbolizálja és a cselekmény mutatja, hogy az erkölcsi tisztesség milyen utakon, milyen mértékben megy pusztulásba és az igaz lelkek hogyan mentik át a jövőndőbe. A darabot a miskolci színházban mutatták be először és a pesti magyar színházban most is műsoron van január óta. A szegedi bemutatóra mely április 7-én, szerdán lesz, lázasán készül a társulat kitűnő prózai együttese is.

Világmarkás „DÜRKOPP” női és férfi kerékpárok

csak KARDOS UTÓDA műszerésznél kapható,
Nagy javító műhely. Czekonics u- 5.

Ára 6 fillér

Függöny mögött

Husvéthétfő az öntözködés napja. A hagyományt a színészek őrizték meg legjobban. Az első öntözködő Szenes Sándor volt, aki a vasárnapi három előadástól elfáradt görlicéket harmatos vízzel frissítette fel. Természetes, hogy az öltözőben sem a görlicék, sem Szenes nem maradtak szárazon.

A Szeged FC labdabajnokai elnökökhöz mentek locsolkodni, utközben találkoztak Misánnal, aki felvezette őket Veszely Pálékhoz. Pali még ágyban volt, felesége fogadta a fiukat és hősiesen tűrte azok kölniesőjét. Pali mint udvarias férj szólt a feleségének: »bontsd fel azt a háromcsillagos konyakot fiam«. A fiúk megköszönték, de kijelentették, hogy nem isznak, mire Pali jó nevetést és kijelentette, hogy nincs is konyak, még szódavíz sincs az egész házban.

Misán művészünknek nagyon megértett a locsolóparti. Délután esoda virágos hangulatban énekelgette a bemutatók slágereit a függöny előtt. A színpalak mögött azonban szeszecuklott, mint egy bugyi-bicska. Ebben az állapotban belekötött a békés és színjózan Stikutba és bizony épületesnek nem mondható szócsoja fejlődött köztük, minek a közbelépő színészek vetettek véget. A harcnak valószínű folytatása a színházi körvényszéken lesz.

»A szüz és a gödölye« színház előtti reklámtábláját érdemes megnézni. Felülről nagy betűkkel festették a szüzet és a gödölyét alatta alig látni. Valaki a közönség közül még is jegyezte »hiába nagy dolog a színházi világban a szüz«.

Valamit még az új Zilahy darabbal kapcsolatban. A próbákon együtt ültem Szabó István művésszel és néztük Csonka és Szenes jelenét. A legdrámább résznél Szenes olyan szövegét követett el, mely feltétlenül megnevetette volna a közönséget. Ezzel kapcsolatban mesélt nekem a művész egy történetet. A makoí társulatnál fiatal színész korában egy Bernstein darabban detektívet játszott és meg lehetős boro hangulatban lépett a színpadra,

Női modell kalapokat

a legolcsóbban a legszebb és legújabb kivitelben

Knittelnél

vesz.

Kárász u. 5.

Márkás férfi kalapokat és nyakkendőket

a legújabb színekben és formákban, a legolcsóbban

KNITTELNÉL 1982

Kárász uca 5 szám.

hol jelentést kellett volna adni a szülőknek a züllött fiuról. A közönség félekezétfőjva figyelt a jelenetnél, mikor a színész esmondja, hogy a fiúnak viszonya van egy nagy lábon élő nővel, de e helyett a borgőz a következőket diktálja: »a fiúnak viszonya van egy négy lábon álló nővel«. Mi sem természetesebb, hogy a drámai hatást a közönség haragú nevetéssel jutalmazta.

*

A »Nines szebb, mint a szerelem« operettben egy gyönyörű táncbetétet táncol Balogh Klári és Szenes Sándor. Az egyik előadáson a szépen sikerült táncot a közönség megújraza. Hiába tapsoltak a művészek nem ismételték meg a produkciót, mire a közönség köreiben elterjedt az a hír, hogy hát a Szenes is primadonna lett.

Villany

és

gázkészülékek

teszik otthonát

kellemessé.

Díjtalan szaktanács

Részlelfizetési kedvezmény

Telefon éjjel-nappal

34-00.

Szegedi Gázgyár és Villanytelep Üzemvezetősége.

Szinházba, minden hölgy GF harisnyát visel!
estélyre és utcára is mert a legszebb, legjobb és legolcsóbb Gyári lerakat Pollák Testvéreknél.

Nincs szebb mint a szerelem

Operett 3 felvonásban, 5 képben. Szövegét és verseit írta: Dénes Gyula. Zenéjét szerzte: Sándor Jenő. Rendező: Sziklai Jenő, Karnagy: Beck Miklós.

Személyek:

XIV. Lotár, Lotária uralkodó hercege — Kompóthy Gyula
 Lotária miniszterelnöke — Szabó István
 Anna grófnő — Balogh Klári
 Mária, a társalkodónője — Hámory Lili
 Anna táncosnő — Lantos Ica
 Zsorzs, a herceg személyi titkára — Erdődy Kálmán
 Zsán, első lakáj — Vágó Arthur
 Márcsa, mindeneslány — Mészáros Ági
 Csergő Ferke bárslegény — Veszely Pál
 Tisztartó — Rónay Imre
 Udvarmester — Földes Mihály
 Gácsia nagykövete — Sággy István
 Broyn, őrnagy — Tanay Emil
 Szállodaigazgató — Zilahy János
 Boy — Rákosi Kató
 Egy táncos — Szenes Sándor

Miniszterek, Követek, Udvarhölgyek, Dá-
 mák, Urak, Tisztek, Nemesek, Apródok, Kürtö-
 sök, Vendégek, Cselédek. Történik: Az 1. és 5.
 kép a lotáriai fejedelemség fogadótermében,
 a 2. kép a Balaton mellett egy hotelben, a
 3. kép Anna grófnő magyarországi kastélyá-
 nak terraszán, a 4. kép a kastély szalonjában,
 Idő: ma.

»Nincs szebb, mint a szerelem« rövid tai-
 talom: Lotária és Gácsia miniszterei azon fá-
 radoznak, hogy XIV. Lotár feleségül vegye
 Anasztázia nagyhercegnőt. A terv nehezen
 megy, mivel a fiatal uralkodóherceg romanti-

kus hajlamai miatt nem akar előírt módon há-
 zasodni. A minisztertanácstól kap egy havi
 gondolkozási időt, amit arra használ fel, hogy
 legkedvesebb barátjával Zsorzzsal együtt el-
 utazik és Magyarországot látogatja meg. Ma-
 gyarországi látogatása folyamán a diplomá-
 cia összehozza Anasztázia nagyhercegnővel,
 akibe természetesen beleszeret. Szerelmének el-
 gondolása szerint csak úgy tud megnyilatkozás-
 adni, ha Anasztázia nagyhercegnőt — akit ő
 Anna grófnő néven ismer — úgy veszi rele-
 ségül, hogy érte lemond az uralkodásról.

Anasztázia nagyhercegnő (Anna grófnő)
 meghívja magyarországi kastélyába XIV. Lo-
 tárt és kíséretét és ide érkezik meg repülőgé-
 pen, a kiküldött vezérkar, hogy az egy hónap
 leteltével figyelmeztesse az uralkodó herce-
 get a hazatérés fontosságára. Lotár hazamegy
 és fájdalommal beleegyezik a gácsiai meny-
 asszony bemutatásába. A bemutatás után öröm-
 mel tapasztalja, hogy választottja a nagyher-
 cegnővel azonos és így boldog happenddel
 végződik az egyhónapi gondolkozási idő.

Mindenki tudja

hogy gyógybetétet, ludtálpbetételeket
 szakszerűen csak orvosi műszerész
 készít

BALOGH

orvosi műszerész

Oroszlán u. 6. sz.



Legolesőbb a

SEGESVÁRY

drogua fotó

Divatöltöny — Egyenruha — Cserkészfelszerelés

legelőnyösebben beszerezhető

Bujdosó Imre url és egyenruha szabónál
SZEGED, FEKETESAS U. 15.

Dalok a „Nincs szebb mint a szerelem“-ből

Elt egy kis kadét

Elt egy kis kadét
Tíz husz éves se még
Még nem tépett ő virágot
Még nem udvarolt
Csak egy nagy álma volt
Legyőzni a nagyvilágot
Nem parázslott tűz még a két szemében
Senki nem lakoit még a kis szívében
Elt egy kis kadét
De szép volt
O de szép
Hisz nem tépett még virágot.

Nyílik a szép piros rózsza

Nyílik a szép piros rózsza
Gyere babám szakíts róla
Neked virul az a rózsaszál.
Tűzzed babám a kebledre
A szíveden van a helye,
Engem babám a rózsával várj!
Néked azt jelentse az a fésző piros rózsza,
Hogy a szíved szívem adósa,
Nyílik a szép piros rózsza
Gyere babám szakíts róla
Neked virul az a rózsaszál.

Horthy Miklós katonája

Horthy Miklós katonája vagyok
Legszebb katonája.
Vigan élem katona életem
Nincsen gondom másra
Mecirozok káplár ur szavára
Ugy gondolok az én violámra (mert)
Horthy Miklós katonája vagyok
Legszebb katonája.

Nyílnak már az orgonák

Nyílnak már az orgonák
Perzselők az éjszakák,,
Mért fogott meg egy szavával
Ha már nincs tovább,
Szívem édes lánggal ég
Kéz a kézben jaj de szép
Ennyi könnyel ,ennyi vággyal
Egy szó már elég.
Én magától látja nem kívánnék mást
Csak magát!
Értse meg könnyörgöm bus szívemnek
Száz sóhaját!
Nyílnak már az orgonák
Perzselők az éjszakák,,

Szürdalmányom vállamra

Szürdalmányom vállamra vetve
Elébe állok illegetve
Árványhaj sok nő a réten
Bolondja lettem réges-régen
Kardos menyecske lesz majd belőle
Markos legény kell mellé
Hogy féljen tőle,
Szürdalmányom vállamra vetve
Karomba várom még ma este.

Drágám kopogtam

Drágám kopogtam ,drágám kocogtam
Százszor az ablakán.
Drágám de áztam, drágám de fáztam
Máskor ne várjon ám!
Egy rendes kis nő az angyalát
Ne tartsa zárva az ablakát
Drágám kopogtam ,drágám kocogtam
Százszor az ablakán.

Az égre nézek

Az égre nézek ;az ég ragyog
Szemébe nézek; boldog vagyok
Szívembe láthat és egy szót találhat
Ez az egy szócska: érted meghalok
Remélem boldog, más nem lehet
Mert, ha nem boldog, hát elmegyek
Alászolgája, mindent itt hagyok
Szemébe nézek; boldog vagyok

Óra, ékszer előleg nélkül

6 havi részletre „A. B. C.“ és
Nemzeti Takarékoság köny-
vecskére

TÓTH MÁV órás éksze-
résznél Kárász u. 13.

Osztálysorsjegyek

a 38.-ik játékra már kaphatók

Szegedi Kézművesbanknál

Hulló falevél

Operett 3 felvonásban 15 képben. Anday Ernő ötletéből írták Szilágyi László és Kellér Dezső. Zenéjét szerzte Zerkovitz Béla. Rendező Vágó Arthur. Karnagy: Beck Miklós.

Személyek:

Kató — Balogh Klári
Berend Miklós — Kompóthy Gyula
Báró Hámory Péter — Tanay Emil
Zsuzsa — Mészáros Ági
Sasady Emánuel — Vágó Arthur
Rudy, a fia — Veszely Pál
Szép Maca — Lantos Jca
Vándory riporter — Sággy István
Mayerné — Szigethy Irén
Szmokingos úr — Zboray Ferenc
Revütáncos — Szenes Sándor
Öreg úr — Várady László
Zsófi néni — Lévy Erzsébet
Tóni főpincér — Bódy László
Márta — Kápolnay Mária
Marica — Lóránth Klári
Ella — Koltai Aranka
Klotild — Toldi Mária
Maitre d'Hotel — Csonka Antal
Soffőr — Kovács Ernő
Ügyelő — Gaál Ferenc
Öltöztető — Sándor Ica
Inas — Stikut János
Ligeti kikiáltó — Csonka Endre
Piccoló — Rákos Kató

A diszleteket tervezte és festette Plivelic Emil és Miklós Gyula. Táncokat betanította: Erdődy Kálmán.

Hulló falevél tartalma: Első felvonás 1. kép. Berend Miklós világhírű zeneszerző hazatér Amerikából és barátai a Művészklubban bankettet rendeznek tiszteletére. Egy újságíró meginterjúvolja és Berend elmeséli leghíresebb slágerének a »Hulló falevél«-nek a történetét. 2. és 3. kép: Vidám békebeli éjszaka a Jardin mulatóban. Berend a fiatal zeneszerző első nagy sikerét ünnepli társaságával. Zsuzsával flörtöl, de alapjában véve unja már a cini-

kus színésznőt és romantikára vágyik. Másik elseje éjszakáján kimegy az Angol Parkba, hol megismerkedik egy bájos kis ligeti kikiáltó feánnyal, Katóval és a fiatalok egymásba szeretnek. 4. kép: Még ugyanabban az évben Szilveszterkor a szeszélyes Berend már meguntta Katót is. Nem tud kompolnálni, új élményre vágyik, hiányzik a régi társasága. Berátja báró Hámory átveszi tőle Katót és a kislány ott is hagyja Berendet, hogy annak megszája szabadon szárnyalhasson.

Második felvonás 5. kép: Ismét tavasz van, Zsuzsa svábhegyi villájában házszentelőn találkozik össze a társaság. Kató Hámory karján már, mint előkelő dáma jelenik meg és Berend megdöbbenve látja a változást, de dacos büszkeségében nem mondja ki azt a szót, mit Kató vár tőle. Mire a leány Hámoryval Párisba utazik, hogy az ottani revüszínház szerződését elfogadja. 6—9 kép. Kató izgatottan készül a premierre és az utána utazó Berendet kéri meg, hogy a revü slágerét megkompolnája. Kató a premieren Berend dalával óriási sikert arat, Berend visszaköveteli Katót Hámorytól, mikor azonban Kató megtudja, hogy annak idején Berend volt az, aki átengedte őt Hámorynak, mindkét férfit ott hagyja és magányosan folytatja a siker és a boldogtalanság útját.

Harmadik felvonás 10 kép: Katót Amerikába hívják. Még utoljára Pestre jön és felkeresi Berendet, hogy a »Hulló falevél«-dalát az új revü számára elkérje. A két szerelmes végkép bucsút mond egymásnak.

Utójáték: Ez volt a »Hulló falevél« története, azonban Kató és Berend szerelmének nincs vége, miről az újságíró a Művészklub bankettjén meg is győződik.

KETTER

M Á V. É T T E R M E I

reggel 3 órától nyitva.

Külön — termék.

„Hattyu“

mos, fest tisztít
pontos kiszolgálás

Horváth M. u. 7.

Széchenyi mozival szemben.

Olcsón utazhat

a MÁV filléresein.

A „Hulló falevél” c. operett dalai

A virágnak megtiltani nem lehet . .

duett

A virágnak megtiltani nem lehet,
Hogy ne nyíljon tavasz idején
Mindhiába csitítom a szívemet,
Amikor úgy sajog szegény.
Tudom, hogy maga engem nem szeret,
De nekem az is jó, ha szenvedek,
A virágnak megtiltani nem lehet,
Hogy ne nyíljon tavasz idején.

—«O»—

Engem többé ne tegezz . . .

duett

Engem többé ne tegezz,
Kisapámnak ne nevezz,
Elég volt, meguntalak.
Nincsen többé szerelem,
Küldd vissza a levelem,
Elválunk — örök harag,
Ha jössz felém,
Eldugom a fejemet én,
Akár egy strucc,
Szolgája pricc, pracc, prucc.
Engem többé ne tegezz,
Kisapámnak ne nevezz,
Elég volt, meguntalak.

—«O»—

Páris a Szajna partja

Páris a Szajna partja,
A hidak alja az én tanyám,
Éjjel a zúllott csapszék előtt
Vár rám egy jazz-leány.
Sár van, de csunya nyár van,
Nyakamban sál van, kezemben kés,
Féljen az, aki kikezd velem.
Egy csók nekem kevés.
Mindegy mit bánom én, ha
Elfognak néha egy razzian.
Páris a Szajna partja..

**Szelvény
a kedvencversenyhez :**

Kedvenc színésznőm :

Kedvenc színészem :

Karnagy ur könyörgöm . . .

Karnagy ur könyörgöm, karnagy ur,
Ha intek, csapjon belé — durr,
Karnagy ur, ma este, karnagy ur,
A macska mind megbolondul.
Kis melő s nézze már, izeg a publikum,
Mozog a publikum ringsherum.
Karnagy ur könyörgöm, karnagy ur,
Köszönöm készen vagyunk — búaaa!

—«O»—

Hulló falevél . . .

Nagyárnyas kert közepén
Állott egy sötét platán.
Alatta sok álmot szőttünk,
Szép tavaszi éjszakán
Szerelmről, boldogság-óf
Ábrándoztunk te meg én.
Kis kerti padunkon ülve
Rózsanyílás idején.
Hulló falevél, sárgult falevél,
A szép tavasznak már vége
S a nyárnak, mely lelkünkben ége,
Már csak az emléke él,
Hulló falevél, sárgult falevél,

DANNER PÉTER FIA

fűszer-gyarmatárú és ásványvíz nagykereskedő
Tisza Lajos körút 12.

Alapítva 1845-ben. — Telefon 11-41

Mindennemű fűszerek — élelmiszerek — borok stb.
legolcsóbb beszerzési forrása.

1 liter ó — riasling bor	70 fillér
1 liter ó — fehér bor	50 fillér
1 liter ó — kadarka bor	45 fillér

Magyar Kender - Len és Jutalpar R. T.

Ujszegedi gyártelepe.

Központi iroda: Budapest, V. Wokler
Sándor u. 8. — Gyárt ponyvászkéteket,
viesznakat, kórházi és intézeti felszereléseket,
zsinagárut, len, kender és jutalparoktat.

Vasat
asárut
argánál
asárolunk
Hid uca

Jöjjön elsején

Vígjáték 8 felvonásban, 6 képben. Írták: Bö-
kefi István és Stella Arodián. Rendező: Mé-
száros Béla.

Személyek:

Kató — Balogh Klári
Rozner bácsi — Vágó Artur
Mária, a felesége — Erényi Böske
Péter — Pálóczy László
Polgár, tisztviselő — Herczeg Vilmos
Polgárné, a felesége — Hármory Lili
Gyuri — Sággy István
Böksi cseléd — Szigethy Irén
Feri, Péter inasa — Szenes Sándor
Pöpcér — Magyarics László
A cipőszámlás — Zilahy János
A fiatallender — Tanay Emil
A butoros — Rónai Imre
A droguista segéd — Zboray Ferenc
Manikűrös — Kápolnay Mária
Szobalány — Lóránth Klári
Ruhatáros — Farkas Irén
Végrehajtó — Földes Mihály
Munkás — Stikut János
Lakó — Lázi István
Postás — Kerekes Imre

Kollár Kató, egy híres férfidivatcsig fia-
tal tisztviselője a leépítés után új beosztás-
sal próbálkozik: ő vállalja a cégét a pénzbe-
szedői állást. Sorra látogatja az előkelő üz-
let gavallérjait, akik szívesebben vásárolnak
és udvarolnak, mint fizetnek. A lépcsőházban
a pénzbeszedők és a szállítók kaszinójában
megismerkedik Rozner bácsival, az öreg in-
kasszánszal, aki kitanítja a mesterség szakma-
beli fogásaira. Hivatását olyan komolyan fog-
ja fel, hogy az egyik rosszul fizető adósnak
Gömör Péternek még a randevuját is megza-
varja az inkasszó érdekében. Kató rájön arra,
hogy Gömör, a híres gavallér Rozner bácsi
telecségének udvarol. Mindenáron megakadja
hírsítani, hogy ez a vonzalom szerelmenne
váljon, mert nagyon szeretné megkimélni Ro-
zner bácsit a fájdalomtól. Ezért amikor a
Rozner-házaspár egy étteremben születésnapi
vacsorát ül megjelenik ott Gömör Péterrel
és botrányos fellépésével vidám ponyvadalma-
kat okoz. A bérpalota lépcsőházában olyan ese-
mények történnek, amelyek az öreg pénzbesze-
dő szemét is felnyitják. Gyanakodni kezd szép
feleségére. De Kató végül is mindent elinté,
elszakítja az asszonyt Gömörtől és maga fog-
lalja el a helyét.

**Országos Fatermelő
és Sylvânia Fakereskedelmi R. T.**

SZEGED

Alsótiizapart 15.
Alsóvárosi f. földsz. 57

Tel: 10-24.
Tel: 17-59.

Fővárosi mintára berendezett uri étterem a
KÖZPONTI TÁJOSARNOK

TEJIVÓJA

Kárász uca Somogyi uca sark.
(volt Dréher sörarnok helyén.)

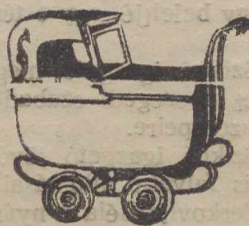
4 fogásos húsos menü kenyérrel P 1.10
Reggeli v. uzsonnakávé P —.24
Vacsera P —.74

Izletes mérsékelt áru tejeseledek.

Melegen ünnepték Sziklai igazgatót az Országos Színészegyesület közgyűlésén

Az Országos Színészegyesület 68-ik köz-
gyűlésén meleg ünnepségen részesítették Szik-
lai Jenőt, a szegedi Városi Színház igazgató-
ját azért az értékes munkásságért, mellyel a
vidéki színházak fővárosi művészeinek. Az
első a vidéki színházak között, aki műso-
rát függetlenítt a fővárosi programtól és
nagy áldozatkészséggel eredeti ösbemutatókat
rendezett. A sikereken felbuzdulva, a pesti
színházak is beiktatták műsorukba a Szegeden
előadott operetteket.

**Bőrkeziük, fűzők, melltartók.
Pollák Testvérek** Széchenyi tér
és Csekonics u.



**Gyermekekcsik,
Sportkocsik,
Vasbutorok,**

kerti garniturák
legelősebbak az
egyedüli készítő-
jénél

V. KÁLLAY

Kálvária uca 44.

Márkás töltőtollak csavarironok legnagyobb választékban minden kategóriában
WIRTH és RENGEYNÉL Széchenyi-tér 5.

A Színház Színházi Ujság kedvenc versenye

Még kb. hat hét a sziniszzezon és a művészek barátai változatlan rajongással dobják az avazólapjukat az előcsarnokban elhelyezett ládánkba. A helyzet teljesen kialakult Mészáros Ági és Veszely Pál utólérhetően vezetnek, hacsak az utolsó hetekben Lantos Ica tisztelői nem rohamoznak az elsőségért. A kedvencverseny e heti állása a következő:

Hölgyeknél:

1. Mészáros Ági 445.
2. Lantos Ica 271.
3. Balogh Klári 206.
4. Sz. Patkós Irma 171

5. Urmössy Magda 148.
6. Erényi Böske 111.
7. Kápolnai Mária 100.
8. Hámory Lili 60.

Férfiaknál:

1. Veszely Pál 380.
2. Kompóthy Gyula 286.
3. Erdődy Kálmán 282.
4. Mészáros Béla 171.
5. Pálóczi László 165.
6. Vágó Arthur 110.
7. Herczegh Vilmos 60.
8. Rónai Imre 58.

„Homoki arany“ a legjobb asztali bor. Mindenütt kapható

Azt hallottam . . .

hogy Sziklai igazgató a varsói Operával tárgyal, hogy baletjét egy estén Szegeden szerepeltesse.

hogy Sziklai igazgató megkezdte a szerződéseket a szegedi szabadtéri játékok jános vitéz szerepeire.

hogy Sziklai igazgató jövő évre már Békéscsabát is felvette állomásai közé.

hogy Zerkovitz Béla a nyáron fejezi be az új operettjét, melynek ugy a zenéje, mint a szövege saját szerzemény.

hogy Szenes Sándor jövőre Kecskemétre szerződött.

Színházi műsor:

Csütörtökön délután: Jöjjön elsején. Filés helyárák.

Csütörtökön este: Nincs szebb, mint a szerelem. Bérletszünet.

Pénteken este: Nincs szebb, mint a szerelem. Bérletszünet.

Szombaton délután: Hulló falevél. Filés helyárák.

Szombaton este: Nincs szebb, mint a szerelem. Rádióközvetítés, Bérletszünet.

Vasárnap délután: Nincs szebb, mint a szerelem.

Vasárnap este: Nincs szebb, mint a szerelem.

Hétfőn este: Nincs szebb, mint a szerelem. Bérletszünet.

Kardos Sámuel és Fia

festék és vegyiárak nagykereskedése,
Szeged, Valéria tér 1.

Tel.: 17-62.

Alapítva: 1888.

Fiókok: Hódmezővásárhely, Makó.

Ezüst rókát is bizalommal

MENTUS szücsből

KÁROLYI UCCA 1. szám.

Szerkesztésért és kiadásért felel: Ur György —

Szerkesztő: Nagy Géza

Nyomatott: Kultura bérleti nyomdában.

Felél: Sajgó József