



SZINHÁZ

Színházi Újság

SZEGED, XIV. évf 9. sz.

Megjelenik hetenkint

1937. február 22.

A hét eseménye :

MAJOROSSY

„NINON SZERELME“

csütörtök esti ősbemutatója.

Március 2-án rádióközvetítés

Már hetek óta készül a színház a legújabb szegedi eredeti bemutatóra. Lázás izgalommal folynak a próbák néha késő estig az igazgató és vezérkara vezetésével. A szereplők lankadatlan buzgalommal tanulják a darabot és mindenki megvan elégedve azzal a szereppel, mit az igazgató kiosztott rá. Majorossy és Szántó Armand, a kitűnő komponista és a nagyszerű szövegíró már itt vannak Szegeden és személyes felügyeletük biztosítják, hogy operettjük intencióik szerint adják elő. A dallamos, fülbemászó muzsika, gördülékeny cselekmény arra predestinálja az operettet, hogy még a Marika hadnagya 25-ös szériáját is túlszárnyalja. A főszerepeket a társulat első operettgarnitúru. A főszerepeket a társulat első operettgarnitúru.

rája fogja játszani. Ninont a modern világba hozott rokokó hölgyet Ürmössy Magda a kitűnő primadonna játsza, Lantos Ica ismét nagy, szerűen fog érvényesülni Babette nevű színésznő szerepében. Kompóthy játsza a Georges zeneszerzőt, míg Miracle szerepét Pálóczy a prózától átvett művész kreálja. Humorról ismét Veszely Pál és Vágó Artus gondoskodnak. Remek táncszámok lesznek az operettben, miket Erdődy Kálmán tanított be. A pazar diszlejeké Plivelic Emil a színház kitűnő diszlettevezető művésze festette, ki ezután is bebizonyította nagyszerű izlését és kitűnő ötletét. A legnagyobb valószínűség szerint óriási sikere lesz a darabnak és Sziklai igazgató megint gyarapíthatja a művészet terén szerzett érdemeit.

Ára 6 fillér

Külföldi kerékpárok Kardos Utóda Műszerésznél

kaphatók.

Márkás kerékpárok már 90 pengőtől.

Függöny mögött

—»O«—

Szombaton délután egy kis színészkülönítmény bucsuzott a békéscsabai vendészereplésre utazó Sziklaitól és Balogh Klári művésznőtől a rókusai állomáson. Az igazgató büszkén mesélte el az egybegyűlteknél, hogy neki mint színésznek, milyen sikerei voltak annakidején Csabán. Mire az egyik rosszmájú kísérő megjegyezte, hogy akkor miért nem maradt ott, mint színigazgató.

*

Próbálják a »Ninon«-t a zeneteremben. Lázassal érkeznek a művésznők és művészek, mert aki késik, bekérül a fekete könyvbe. Nagy Icánk is úgy bundásan, kalaposan állt be a művészgardába. Divatos új kalapja volt az előírással óriás tollal. A művészek nem nézték jó szemmel a kalapdivat legújabb örületét és Garamszegi kerített egy ollóval és lassan, de annál biztosabban fosztotta meg a Nagy Ica kalapját a divatos disztől. Mindenki kárörvendve nézte az operációs jelenetet, csak Nagy Ica művésznő ámuldozott a művelet végén, mikor látta, hogy értékes tollal megcsonkították. Könnyes lett a két szép szeme és a gavallér Garamszegi megígérte, hogy megtéríti kárát. Másnap Ica kalapján új toll ragyogott mit Garamszegi kerített a házias szonya kakasáról és Nagy Ica boldogan újságolta, hogy milyen gavallér a Garamszegi kolléga.

*

Sághy István művésznőnk készül a Tosca operára, Spolettát fogja játszani. Azonban ő mást szeretne benne énekelni. Bakonyi karnagyhoz jött tanulni és Szenes művészt megkérte, hogy tudja meg Beck karnagytól, voltaképpen melyik szerepet osztotta rá. Szenes visszajön valami rolettát vagy spalettát mondott, mire Sághy indignálódva válaszolt, hogy az nem egyenlő, mert a rolettát lehuzni, a spalettát pedig becsukni kell. Mire Szenes nevére jelentette ki: »Téged is becsuk a közönség, ha elénekled Spolettát.«

*

A szintársulatnál van egy nagyon csendes, rokonszenves ur, kitűnő hangjáért nélkülözhetetlen. Szerény ember s emiatt céltáblája a többiek ugratásának. Stikut Jánosnak hívják és kitűnő tagja a vokálkvartettnek is. Mivel Herceg Vili bátyáknak Pestre kell utazni a színészszövetséghez, Bence gazda elárult szerepét Vágó főrendező Stikutra akarta osztani. Stikut szabatköszött, kérem én rossz színész vagyok., Vágó rádörögte, épen ezért fogja maga játszani. Stikut elgondolkozott és szerényen megjegyezte, hogy akkor miért nem játsza el Vóág főrendező ur.

A színészasztalnál Sziklai igazgató kesergett, hogy milyen óriási összegbe került neki a »3:1 a szerelem javára« kiállítás. Sokba került nekem a sportszerelem, mondogatta mindenkinek. Egy színházi habitué jókedvűen jegyezte meg: »Hja barátom ha a sportszerelemre ráfizettél, vissza hozza neked a deficitét egy aranyos nő »Ninon szerelme«.

Villany

és

gázkészülékek

teszik otthonát

kelleme ssé.

Díjtalan szaktanács.

Részletfizetési kedvezmény

Telefon éjjel-nappal

34-00.

**Szegedi Gázgyár
és Villanytelep Üzemvezetősége.**

Márkás töltőtollak csavarironoklegnagyobb választékban
minden kategóriában**WIRTH és RENGEYNÉL Széchenyi-tér 5.**

3:1 a szerelem javára

Szívek mérkőzése 2 félidőben, 14 képben. Írták Szilágyi László és Kellér Dezső. Zenéjét Harmath Imre verseire szerzerzte Ábrahám Pál. Bendező: Sziklai Jenő. Karnagy: Beck Miklós.

Személyek:

Gingi — Lantos Ica
Myra — Hármory Lili
Bertuska — Mészáros Ági
Blazsek II. — Erdődy Kálmán
Károlyi Gyurka — Pálóczy László
Cheswick — Vágó Árpád
Báró Szirmay — Kompóthy Gyula
Braun — Földes Mihály
Csöpi — Veszely Pál
Bence — Herczeg Vilmos
Melinda — Szigethy Irén
Bob Wilkins — Sággy István
Pufi — Szenes Sándor
Dódi — Garamszegi Károly
Lali — Zboray Ferenc
Stancingerné — Mihályi Mária
Borcsa — Bagossy Mária
Szobalány — Kápolnay Mária
Lonci — Lóránth Klári
Sári — Koltay Irén
Juci — Koltay Aranka
Szállodai titkár — Zifáhy János
Háziszolga — Gaál Ferenc
Pedellus — Rónay Imre
Vámtiszt — Csonka Antal
Főpincér — Bódy László
Kalauz — Váraday László

Történik; Londonban, Badacsonyan és Budapestén. A táncokat tanította Erdődy Kálmán.

Első rész A magyar vízipólócsapat Londonban legyőzte az angolokat. Eppen haza akarnak utazni a fiuk, amikor a klub elnökének, Szirmay bárónak a hotelszobájába egy kétségbeesett menyasszony fut be segítséget kérve Cheswick Gingi, egy gazdag gyáros leánya megszökött az esküvőjéről, mert gyűlöli a vőlegényét. A csapat — komoly kapitánya, Károlyi Gyurka tiltakozása ellenére magával viszi a kislányt Magyarországra. — Szirmay báró, aki Nizzába utazott, badacsonyi kastélyát engedte át a csapatnak, hogy ott pihenjen. Két hét múlva Pesten tartandó angol-magyar revánsmérkőzésig. Idehozzák a fiuk Gingit, akibe Blazsek II.-tól, a vidám

kapustól kezdve valamennyien szerefmeselek. Ginginek Gyurka tetszene, de csak a kondíciójával törődő komoly sportfiu nem mer szintet vallani. A vidám életnek Cheswick betoppánása vet véget. A dühös apa úgy értesült, hogy Szirmay báró a leányszöktető. A véletlen úgy intézi, hogy Szirmay Nizzába szakított a barátnőjével és éppen most érkezik haza a badacsonyi kastélyba. Cheswick rátámad, hogy adja vissza a lányát. A mit sem sejtő báró eleinte tiltakozik, de amint meglátja Gingit, annyira megtetszik neki a lány, hogy magára vállalja a leányszöktetést.

Második rész: Gingit édesapja büntetésből beadja a Tőtősy-intézetbe, ahol Melinda szigorúan őrzi a kis szökevényt. A fiuk mégis belopóznak az intézetbe. Blazsek II. Bertuska kedvéért, Károlyi Gyurka pedig, hogy kibékítse a Gingit. A fiatalok szívében ismét fel lángol a szerelem. A csapat haditanácsra ül össze, hogy mit lehetne kitalálni Gyurka érdekében. Elhatározzák, hogy a készülő barátságot, a báró volt barátnőjének, Máriának a feltékenyétévéseével fogják megakadályozni. A terv balul üt ki. Mira helyett Gyurka lesz feltékeny és a Black-Boptom bárban alaposan megmondja a véleményét Ginginek, mire a kislány tényleg a bárónak nyújtja a kezét. Eljön a revánsmérkőzés napja, Gyurka kedvtelenül játszik, az angolok 1:0-ra vezetnek. De Szirmay báró, aki időközben megtudta, hogy Gingi szerelmes Gyurkába, a félidő szünetében összehozza a fiatalokat. A csapat most már lelkesen harcol és a második félidőben 3:1-re győz az angolok ellen. A szívek mérkőzése is happy-enddel végződik.

Szelvény a kedvencversenyhez:

Kedvenc színésznőm:

Kedvenc színészem:

Dalok a „3:1 a szerelem javára“ operettből

Almaimban már láttalak

Almaimban már láttalak, álmaimban már
vártalak
Bibor piros rózsák közt jöttél felém
A lábaid elé térdeltem én, álmaimban csókol-
talak
A hajnalban, hogy felkeft a nap
Két karomból az égbe repültél fel, de többé
nem bocsájtalak el
Ugy dalol mint egy hős a hangos mozin
Mint egy szegény trubadur
Ugy hangzott a szép dal, mint a rádió
Egy könnyed szonon d'amour.

Mulató nóta

Londonban hely nagyon sok van, de sok hely
van Londonban
Honnét este kihallatszik ez
Kecskemétnek jó barackja vár a bárba, minden
bárban egy néger
Tíz-husz dobot cibál széjjel a gyomrában tüzel
a jó szesz
Fekete párja már hiába várja bánatában ba-
racktól ha jó
Annak magyaros halk a nóta, fuccs a régi
viszki szóda
Tehát így halandzsáznak,
Iszik az alperes a felperes a kis ivóba
Londonban hely nagyon sok van, de sok hely
van ma Londonban
Honnét este kihallatszik ez gyere be jó zenéket
Fess zenéket játszik itt a dzsesz.

Holdfény nem kell a szerelemhez

Holdfény nem kell a szerelemhez
Ez így van már ma Havayba, mely a sze-
relmes álma
Hol a legényt a párja várja
Holdfény nem kell a szerelemhez romantikára
Havayba.
Jobb ha leszál a néma tájra feketeszárnyu
éjnek árnya
Pálmák alól dalolva cseng a sziv gitárja és a
csók muzsája
Száll a sok virágos ágra.
Holdfény nem kell a szerelemhez ez így van
már ma Havayba
Minek a hol világos fénye, mikor a csók csak
sötétbe jó.

Beleszerettem magába

Beleszerettem magába, remegve kérem ma-
gát ma
Legyen az én négy, öt, hat gyermekemnek
édes mamája
Sohasem voltam szerelmes, de maga mindig
velem lesz
A külalakja roppant jó áll az én huncut
szememhez
Az anyakönyves már ránk a kapuban vár
Addig is megsüggök egy pozitívumot
Beleszerettem magába, remegve kérem ma-
gát ma
Legyen az én négy, öt, hat gyermekemnek
édes mamája.

Nagysád jó napot

Nagysád jó napot, csaphatnánk egy jó napot
Jöjjön el velem, a vizet fizetem.
Nagysád jó napot lumpolunk jó nagyot
Tölem megehet egy vekni kenyeret
Bármit hozatok, kis dolgokban nagy vagyok
És ha nagy a céh, az csak önnek pech
Nagysád jó napot csaphatnánk egy jó napot
Jöjjön el velem, a vizet fizetem.

Nem járok én zakóba

Nem járok én zakóba télen a hóba
Nékem bunda, bunda, bunda, bunda kell
Ha daskálók gubába, mért gyujtsak rá Kubára
Harminckettes fogoromnak csak Havanna kell.
(hej)
Nem járok én zakóba, télen a hóba
Nékem bunda, bunda, bunda, bunda kell!

Országos Fatermelő és Sylvánia Fakereskedelmi R. T. SZEGED.

Alsótiszapart 15.

Alsóvárosi f. földsz. 57

Tel: 10-24.

Tel: 17-59.

DANNER PÉTER FIA

fűszer-gyarmatár és ásványvíz nagykereskedők
Tisza Lajos körút 12.

Alapítva 1845-ben.

Telefon 11-41.

Mindennemű fűszerek-élelmiszerek-borok stb.
legelőcsőbb beszerzési forrása.

1 liter ó - riesling bor

70 fillér

1 liter ó - fehér bor

50 fillér

2 liter ó - kadarka bor

46 fillér

Kedvencversenyünk állása a legközelebbi számunkban.

A szegedi művész jelöltek vizsgaelőadása 1937. febr. 28.

fél 11-kor a Szeged sz. kir. Városi Színházban

Műsor.

Konferansz: Kardos Miklós.

1. Kéler Béla: Magyar vigjáték nyitány, előadja a MÁV Hazánk dal és zene egyesület zenekara. Vezényel: Benkő Ferenc.

2. Prológ. Irta: *Kertész Ilona*, Előadja: *Holczer Éva*.

3. Steep szóló. Előadja: *Weisberger Pál*,

4. Jelenet. Indig Ottó »Ember a hid alatt« c. darabjából. Szereplők:

Ágnes — *Réz Olga*

László — *Réti László*

5. Tirol-i tánc-kettős. Táncolják *Fellegi Erzsébet* és *Agárdi Aurél*.

6. Jelenet »A vándor« c. drámából, előadja: *Feldmann Lajos*.

7. Énekes tánc szóló. Előadja: *Elek Erzsébet*,

8. Boross Elemér: »Egy ember, aki folyton nevet«. Tragikomédia, előadják: A nevető ember: *Fein László*, Orvos *Réti László*.

9. Opera áriák. Rigolettó és Traviatából, énekl: *Fodor Jenő*

10. Jelenet. Madách Imre »Az ember tragédiája« c. darabjából. Szereplők:

Az Ur hangja — „

Lucifer — *Pudler György*.

Szünet.

11. Akrobatikus tánc.

12. Jelenet. Meller Rózsi »Vallomás« c. színművéből. Szereplők:

Wander Karla — *Holczer Éva*

Dr. Stöbel — *Pudler György*

Börtönőr — *Fein László*

13. Táncduet. Táncolják: *Róth Gy.* és *László*.

14. Jelenet. Indig Ottó »Ember a hid alatt« c. darabjából. Szereplők:

Ágnes — *Réz Olga*

András — *Pudler György*

Csibész — *Réti László*

15. Steep szóló. Táncolja *Kardos Miklós*,

16. Balaton tündére. Operett egy felvonásban. Irta: Cserhát Lajos és Barnász István. Zene: Lénárd Ferenc. Rendező: Balatoni János.

Szereplők:

Kerényi v. ig. — *Balatoni János*

Kerényiné — *Sajtos Rózsi*

Leányuk — *Boros Bőzsi*

Lulu szín. növ. — *Boros Ica*

Andor bankhiv. — *Fodor Jenő*

Laci bankhiv. — *Agonás János*

Ria — *Sajtos Mária*

Vendéglős — *Sik Ferenc*

Pincér — *Sándor Emil*

Görlők: *Balogh Irma*, *Boros Ica*, *Csanádi Margit*, *Elek Erzsébet*, *Tóth Ili*, *Szabó Anikó*

Zenét szolgáltatja: MÁV Hazánk Dal és Zene Egyesület zenekara. Vezényel: Benkő Ferenc.

TAVASZRA kell Önnek

meglepő áraival
nagy választékkal

VÁRJA ÖNT

Minősége: Tartós

Szabása: Divatos

Ára: Olcsó

Burberry - Felöltő - Raglán - Esőköpeny - Bőrkabát - Sportöltöny
Tirol-i és Gyermekruhák

Ujdonságok

KORDA

URISZABÓSÁG

SZÉCHENYI TÉR

Megvédtem egy asszonyt

Vigjáték 3 felvonásban. Írta: Bókay János.

Rendező: Mészáros Béla.

Maca — Erényi Böske
 Bory Péter — Mészáros Béla
 Dr. Veres István — Szabó István
 Judit, a felesége — Balogh Klári
 Klári néni — Szigethy Irén
 Horváth alezredes — Zilahy János
 Marcsi a felesége — Dér Vera
 Zizi a leányok — Mészáros Ági
 Bakos Kázmér — Herczeg Vilmos
 Hajós Elemér — Pálóczy László
 Maretti, vivőmester — Földes Mihály
 Segédvivőmester — Garamszegi Károly
 Vass Tamás — Szenes Sándor
 Béla, orvos — Rónai Imre
 Bakos ügyvédje — Várady László
 Dr. Kovács orvos — Illés Béla
 Pincérlány — Lévy Erzsébet
 Szerelmes lány — Lóránth Klári
 Szerelmes fiú — Rácz István
 Bözsi, szobalány — Bagossy Mária
 Fizető pincér — Bódy László
 János inas — Csonka Antal
 I. diák — Zboray Ferenc
 II. diák — Csonka Endre
 III. diák Papp Zoltán

Bory Péter mérnök, a megcsontosodott agglegény, az Apostolok-söröző egyik boxjában véletlenül Bakos Kázmér mellé kerül, aki bántó hangon támad rá feleségére Macára, mert az asszony megkésve érkezett a sörözőbe. Parázs veszekedés támadt a házastársak között. Maca, aki botránytól tart, feláll, hogy eltávozzon, mire a férfi durván visszakényszeríti az asztalhoz. Péter most már nem tudja magát tovább türtöztetni. Rászól Bakosra, aki dühösen visszafelel, mire Péter arculati. Az incidens-

nek szemtanuja volt egy hirlapíró, aki megírta az esetet. A hír nagy port vert fel, mert Maca előkelő társaságbeli hölgy. Egyébként az egész világ meg van győződve, hogy Maca a Bory Péter barátnője s mindenki azt várja, hogy Péter, mint uriember, teljesíteni fogja a kötelességét és feleségül veszi azt a nőt, akinek nyilvánosan annyira kompromitált. Ezt a nézetet osztja Péter családja is. Hiába erősítette Péter, hogy azelőtt sohasem látta Macát. Kénytelen ki is állni Bakossal s a Maretti-féle telen ki is állni Bakossal s a Maretti-féle vivóteremben megtörténik a párbaj, amely a férj megsebesülésével végződik! Bakos beadja a válópórt Maca ellen azon az alapon, hogy megcsalta Péterrel. A tárgyaláson, mikor szembesítik őket, oly tajtékzó gyűlölettel vádolja feleségét, hogy az elkeseredésében szinte magánkívül az arcába vágja azt a válótanságot, hogy igenis már régóta kedvese Péternek. E vallomás alapján kimondják a válást az asszony hibájából. Az ítélet után koncentrált támadás indul meg Péter ellen, hogy most már igazán el kell venni Macát. A közvélemény nyomása alatt végül kénytelen-kelletlen megkéri a kezét. Maca hosszabb rábeszélés után belemegy abba, hogy formailag megesküsznek, az esküvő után azonban elválnak. Mint férj és feleség többször találkoznak s a gyakori együttlétnek az a következménye, hogy Péter halálosan beleszere az asszonyba. Amikor aztán komolyan szerelmét vall neki, Maca elárulja, hogy ő is szereti. Sőt, már első találkozásukkor, amikor oly nobilisan védelmére kelt, elhatározta, hogy a felesége lesz.

KETTER

M Á V. É T T E R M E I

reggel 3 órától nyitva.

Külön — termék.

Footballingek

és nadrágok

klubszinek szerint a legolcsóbb áron rendelkezésre készülnek

LAMPEL és HEGYI

cégnél

DLASz és Szeged FC szállítói!

Dívatöltöny — Egyenruha — Cserkészfelszerelés

legelőnyösebben beszerezhető

Bujdosó Imre

uri és

egyenruha szabónál

S Z E G E D,

FEKETESAS U. 15.

Ninon szerelme

Operettfantázia 3 felvonásban, 11 képben. Irta: Szántó Armand. A verseket írta: Szenes Andor.

Zenét szerzte: Majorossy Aladár.

Rendező: Sziklai Jenő. Karnagy Beck Miklós.

Ninon a Revüszínház primadonnája

— Ürmössy Magda

Georges Chandel zeneszerző —

Kompóthy Gyula

Dr. Miracle, pszichiáter — Pálóczy László

De Belmont márki — Vágó Artur

Babette revüszínésznő — Lantos Ica

Charlie, titkár — Veszely Pál

Bankelnök — Zilahy János

Öltöztető — Szigethy Irén

Szerkesztő — Sággy István

La Gambier a művészklub tagja — Zboray F.

Brissard „ Madarász László

Jaques „ Kerekcs Imre

Edmond „ Rácz István

Lamond „ Stikut János

Irattárosnő — Kápolnay Mária

Első riporter — Szenes Sándor

Második riporter Garamszegi Károly

Harmadik riporter — Bódy László

Maitre d'Hotel — Kovács Ernő.

Első hölgy — Toldi Mária

Második hölgy — Balla Piri

Öreg lakáj — Várady László

Rokokó hölgyek és urak, montecarlói község, pincérek, apródok, lakájok, gépirólányok stb.

Történik: az I. felvonás egy párisi művészklub dohányzójában, de Belmont márki kastélyának parkjában és Georges montmartrei lakásán. — A II. felvonás egy párisi bank gépirótermében, a bankelnök szobájában, egy montecarlói szálloda kertjében, Ninon színházi öltözőjében, a színpadon és a szálloda halljában. A harmadik felvonás az első felvonásbeli Belmont kastélyban és művészklubban.

Egy párisi művészklubban dr. Miracle, a híres pszichiáter előadást tart az »Alkotó művész fantáziája« címmel. Amíg az előadás tart, Georges Chandel, egy jónévű zeneszerző elmereng az egyik festményen. Különösen megragadja a kép főalakja, aki hasonlít annak az operettnek hősnőjéhez, amelyet most fejezett be és művében Ninonnak nevezett el.

pét a festménybeli Ninonhoz hasonló szépségű nő játsza, de a primadonnák között nem talál ilyen színésznőt. Miracle dr. befejezve előadását, közeledik a zeneszerzőhöz, Olyan szuggesztíven és meggyőzően beszél misztikus teóriájáról, hogy a zeneszerző amúgy is élénk fantáziája, a valóságban éli át az elképzelt rokokó világot. Ugy érzi, hogy a XVIII. századba repült vissza, ahol találkozik Ninonnal, adit egy pásztorjáték keretében éppen rózsakirálynővé koszorúznak. Georges megszállteti Ninont a XVIII. századból elviszi a XX. századba, De Belmont Márki nem tud belenyugodni szerelmének elvesztésébe, és utána megy. Beront Georges lakásába és visszaköveteli ideálját, de Ninonra többé már nincs hatással a XVIII. századbeli lovag. Belmont márki felkeresi dédunokáját, aki egy nagy bank elnöke és arra kéri adja át neki helyét, kérését teljesítik és most pénzzel igyekszik visszahódítani szive hölgyét, Ninont. A montecarlói színház készíti Georges operettjének premierjére, Ninon főszereplésével. A márki akiből modern bankár lett, mind hevesebben ostromolja szerelmével Ninont. Georges nem tudja felvenni a harcot mert csak szívét és művészetét tudja felkínálni és az Ninon előtt már elavult romantikának hat. A premieren Ninon óriási sikert arat, de a nagy fináléban Georges feláll páholyában és megtagadja a művét, mert a szingazgató dzsesszre íratta át. A botrány kitör, le kell engedni a függönyt, de Ninon karrierje a márki pártfogásával megindult. Ninonban felébred a jobb érzés. Érti, hogy elárulta a zeneszerző szerelmét és művészetét. Egyetlen vágya, hogy ismét találkozzék Georges-sal, de a márki megakadályozza. Ninon buskomor lesz. A márki rokokó-ünnepséget rendez, de Ninon nem akar résztvenni az ünnepségen. Georges megjelenik a kastélyban és visszaköveteli szerelmesét és amikor a márki nem akarja elengedni Ninont, ráfogra a revolverét. A fegyver eldördül. (Változás), Mikor a szín kivilágosodik, Georges a művészklubban ül a festmény előtt mélyen elmerengve. A durranásra felriad és kiderül, hogy azt egy pezsgősüveg dugója okozta. A pincér pezsgőt bontott, amit Charlie és Babette rendelt meg. Ivette Legrand színésznő tiszteletére, aki Georgesnek hoztak el a Casino de Parisból, Georges el van ragadtatva Yvette-től, aki hasonlít az álombeli Ninonra és rábizza darabjának szerepét.

Slágerek a Ninon szerelme c. operettből

Az én babám

Az én babám egy jazzband dobos
De olyan csinos, akár egy ur
Familiája szintén zenész
Kibirni nehéz, ha lángra gyul
Mikor a cintányérhez leül
Valami úgy csiklandoz belül
Az én babám egy jazzband dobos
De olyan okos véletlenül.

Mesél a hold

Mesél a hold
Hogy valaha régen volt
Egy szerelmes csókos lány
Mesél a hold
Hogy valami feldalolt
Egy sejtelmes nyár éjszakán
Csodás muzsika szállt
És száz ibolya nyílt
S a lány szíve az mégis sirt.

Talán igen talán nem

Talán igen, talán nem
Lesz még, hogy önre gondolok
Talán igen, talán nem
A szívem egyszer feldobog
Lehet, hogy könnyen elfelejtem
Lehet, hogy nagyon fájni fog
Talán igen, talán nem
Előre mit is mondhatok.

Kis leány a száját

Kis lány a száját, kis lány a száját
Kislány a száját akarom ó
Kis lány a szája táját s a többi báját
Ami csak jó
Baj van már ó Got, ha ez a zene száll
Adjon egy csókot, mert esz a fene már
Kis lány a száját..

Marita

Marita! Tova száll az élet, de te ugy sem érted
Marita! A te csókod éget, az a csók még
De te másnak ígеред
A szádon az a tűz se komoly
Halálom ez a könnyű mosoly
Marita! Tova száll az élet, de te ugy sem érted
Hogy én meghalok érted.

Magyar Kender - Len és Jutai par R. T.

Ujszegedi gyártelepe.

Központi iroda: **Budapest, V. Wekerle Sándor u. 8.** — Gyárt ponyvaszővőket, vásznakat, kórházi és intézeti felszereléseket, szinegarut, len, kender és jutazsákot.

Eső után köpönyeg

Operett 3 felvonásban. Irta: Fodor László vigjátékából: Békeffi István. Zenéjét Szécsén Mihály verseire szerzette: Krasznay Krausz Mihály. Rendező: Vágó Arthur. Kar-nagy: Bakonyi Ödön.

Személyek:

Dr. Karsay László ügyvéd — Erdődy Kálmán Klári, a felesége — Balogh Klári
Dr. Zeller Bálint — Vágó Arthur
Lili, a felesége — Szigethy Irén
Nagy Feri — Veszely Pál
Cunci — Lantos Ica
Szobalány — Hámory Lili
Gépirónő — Kápolnay Mária

Dr. Karsay és dr. Zeller ügyvédek nem-csak a munkában, hanem a mulatozásban is társak. Mindkettő nagyon kikapós férj, azonban feleségeik mit sem tudnak ezekről. Dr. Zellerné egy alkalommal férje kabátjában egy fésűt talál és elmondja barátnőjének, dr. Karsaynénak és nagyon bosszankodik, hogy férje ilyen kételkedő. Dr. Karsayné örül, hogy az ő férje milyen hü, de barátnője biztatására kikutatja férje gumiköpönyegét, hol legnagyobb esodálkozására egy szerelmes levelet talál Cunci aláírással. Most aztán megvan a bonyodalom, az asszonyok látják, hogy férjeik milyen csapodárok és a férjeknek a kettős élet befellegzett, hiába esedeztek, hogy nem járnak tilosba. A kaszinóban van közös barátjuk Nagy Feri és megkérlik, hogy vállalja magáénak azt a nőt, aki a levelet írta és hogy az ő köpönyét vitte tévedésből haza Karsay, Nagy Feriről kissé nehéz elhinni, hogy nője van, mert félszeg és Karsayné mégis beleszeret amit férje nagyon ellenez. Végre is Karsay unja a Nagy Feri udvarlását és bevallja feleségének, hogy tényleg az ő nője volt Cunci, amikor a belépő Cunci megoldja a helyzetet, igazolja, hogy ő sohasem ismerte Nagy Ferit. A béke helyreáll az asszonyok megborcsátanak férjeiknek.

Tangó az Eső után köpönyegből

Nem szerettem soha senki mást

Éneklik: Balogh Klári és Veszely Pál

Nem szerettem soha senki mást,
Csak önt, csak önt, csak önt.
Elhagyott, mint egy kis állomást,
Csak jött és elköszönt.
Mire maga után szóltam,
Csak a csönd,
Néhány virág lent a földön
És egy pár csillag odafönt.
Pedig nem szerettem senki mást
Csak önt, csak önt, csak önt.
Elhagyott, mint egy kis állomást,
Csak jött és elköszönt.

**Színházba,
estélyre**

és utcára is mert a legszebb, legjobb és legolcsóbb

minden hölgy GFB harisnyát visel!

Gyári lerakat Pollák Testvéreknél,

Kedvencversenyünk e heti állása anyagtoródás miatt kimaradt.

Azt hallottam . . .

hogy Sziklai igazgatót és Balogh Kláári művésznőt melegen ünnepelték Békéscsabán és sok ajándékkal halmozták el őket.

hogy a János vitéz címszereplője a tüntető szépségű Balogh Klári nagyon sok férfi szívet rabul ejtett Csabán,

hogy a labbadózó Sz. Patkós Irmánk a közeli napokban orvosi tanácsra a főváros egyik előkelő szanatóriumába vonul, hogy teljesen megerősödve jöjjön vissza közénk.

hogy a szerencsés Sziklai igazgató igen előnyösen a színházi büffét és ruhatárt 2 évre bérbeadta,

hogy Szigethy István festőművész tárlatáról már városszerte beszélnek,

hogy a színház a közeli hetekben ifjúsági előadáson hozza Zilahy »Süt a nap« darabját.

—»O«—

Heti műsor:

Kedden délután: 3:1 a szerelem javára. Filléres helyárák.

Kedden este: Ninon szerelme. Szelvények és kedvezmények érvényesek. Rádióközvetítés.

Szerdán este: Ninon szerelme. Szelvények és kedvezmények érvényesek.

Csütörtökön délután: Süt a nap. Filléres helyárák. Katona előadás.

Csütörtökön este: Ninon szerelme. Szelvények és kedvezmények érvényesek.

Pénteken este: Ninon szerelme. Szelvények és kedvezmények érvényesek.

Szombaton délután: Süt a nap. Filléres helyárák. Ifjúsági előadás.

Szombaton este: Ninon szerelme. Szelvények és kedvezmények érvényesek.

Vasárnap délután: Ninon szerelme. Rendes helyárák. Kedvezmény érvényes.

Vasárnap este: Ninon szerelme. Bérletszűnet.

Vasárnap délelőtt lesz a szegedi műkedvelők vizsgaelőadása

Vasárnap február 28-án délelőtt érdekes esemény színhelye lesz a színház. Fél 11-kor fognak vizsgázni azon szegedi hölgyek és urak, kik hajlandóságot éreznek magukban a színművészet iránt. A vizsga zsüri előtt lesz, minek Sziklai igazgató lesz az elnöke és a tagok prominens színészek és szegedi írók, újságírók közül kerülnek ki. A vizsgára két pesti előkelő színiügynökség is két megbízottat küld, hogy az eredményes vizsgázókat esetleg szerződtessék. A vizsgát városszerte óriási érdeklődés kíséri. Műsoron jeleneteket, modern és klasszikus színművek, dalok és operabáriádok, táncok szerepelnek.

Egy hétig lehet megtekinteni Szigethy István festőművész, világhírű karikaturista ötletes kiállítását a Hungáriában

Szigethy István európai hírnévű festőművész, kiváló karikaturista február 27-től kiállítást rendez műveiből. A kitűnő művész már hetek óta Szegeden él és Szeged környéki férfiainak nagyszerű és találó karikaturáit rajzolt, melyek egyik érdekessége lesz a tárlatnak. Ezenkívül gyönyörű kerámia-szobor karikaturái fogják csodálatba ejteni a szemlélőt. Kétségtelen, hogy a kitűnő művész a legszebb gyűjteményével jött Szegedre, hogy tárlatát megrendezze, melyre nyomtatékosan felhívjuk Szeged műpártoló közönségének figyelmét. A kiállítás február hó 27-én, szombaton nyílik meg a Hungária halljában előkelő közönség jelenlétében és egy hétig marad nyitva.

Művészi siremlékek, sarkövek

Fábián Lajos

kőfaragómesternél

Kálvária u. 46

Tel. 15-28

Szerkesztésért és kiadásért felel Ur György —
Szerkeszti Nagy Géza
Nyomatott Kultura bérlet nyomdában.
Felel: Sajgó József

**Vasat
argánál
ásárolunk
Hid utca.**