

SZÍNHÁZ

Színházi Újság

SZEGED, XIV. évf 8. sz.

Megjelenik hetenkint

1937. február 18.

Operaestek, a pesti színházak ujdonságai és ősbemutatók szerepelnek a színházi évad második ciklusának programján

A színi évad első felében Sziklai igazgató és társulata a legteljesebb mértékben kielégítette a szegedi közönség művészeti igényeit. A színiévad második fele is kitűnő művészeti programot nyújt. Műsorra kerülnek a pesti színpadokon hatalmas sikereket ért szindarab ujdonságok (Jöjjön elsején, Egy millió pengő, Vihar az egyenlítőn, A szűz és gödölye, Társasjáték, Megvédtem egy asszonyt, Dr. Kerekes Mária, Hulló faszélf, Egy leány, aki mindenkié). Operaestek keretében világhírű operaeénekesek lépnek fel, akik hivatottak, hogy Szeged nagykulturájú zenei életének igényeit is kielégítsék (Balletkar szereplése, Tosca, Bohémélet, Don Pasquale). Ezenkívül Sziklai igazgató állandóan figyelemmel kíséri a már befutott operettszerzők működését és darabjaikat ősbemutató előadásokon színrehozza. Színrekerülnek Szánthó—Szenes—Majorossy: »Ninon szerelme«, Buday—Harmath »Cimnőlküli«, Szilágyi—Eisemann »Kati Kasisszony« Strauss Oszkár »Marietta« és Harmath—Lajtai »Esik eső karikára« című operettek.

E kitűnő és gazdag programért minden elismerés Sziklai igazgatót illet, aki különös

gonddal ügyel arra, hogy minél tökéletesebb előadásokat nyújtson, így színházát olyan színvóra emelte, mely a budapesti színházakkal teljesen egyenrangú. (n. g.)

—O—

Jövő héten ősbemutató

Majorossy:

„Ninon szerelme“

operett előadása

A jövő héten kerül sor a legközelebbi ősbemutatóra, Szánthó—Szenes—Majorossy »Ninon szerelme« operettjének az előadására, melyet a rádió is közvetíteni fognak. A főszerepeket Ninont — Ürmössy Magda, Babettet — Lantos Ica, Georget — Kompóthy, Charlet — Veszely és Belmont Márkit — Vágó fogják alakítani. Az operett nagyszerű zenéjét Beck Miklós dirigálja, míg az összes táncokat Erdődy tanította be. A mesteri rendezésről és kiállításról Sziklai igazgató fog gondoskodni.

Ára 6 fillér

Legjobb márkás kerékpárokat csak Kardos műszerésznél

kaphat — Javításokat jótállás mellett vállalok — Csekonics u. 5.

Szigethy István festőművész kiállítása a Hungáriában

Szigethy István európai hírű festőművész, kiváló karikaturista február 27-től kiállítást rendez műveiből. A kitűnő művész már hetek óta Szegeden él és Szeged közéleti férfiainról nagy-szerű és találó karikaturákat rajzolt, mely egyik érdekessége lesz a tárlatnak. Ezenkívül gyönyörű kerámia-szobor karikaturái fogják csodálatba ejteni a szemlélőt. Késégtelen, hogy a kitűnő művész a legszebb gyűjteményével jött Szegedre, hogy tárlatát megrendezze, melyre nyomatékosan felhívjuk Szeged műpártoló közönségének figyelmét. A kiállítás február hó 27-én, szombaton nyílik meg a Hungária halljában előkelő közönség jelenlétében és egy hétig marad nyitva.

—»O«—

Függöny mögött

Színházunk két ifju és nagy reményekre jogosult tagja mindent elkövetett, hogy az ünnepektől megfosztott kegyeit elnyerje. Már hosszú ideje tartott a néma vetélkedés egymás között, mikor egy kis csekélyég kiobbantotta az elmentéket. A nézeteltérést szabályos boxmecs-csel intézték el, mely az egyik ifju hős harc-keptelenségével végződött. Valószínűleg látták kedves olvasóim a szenvedő felet, aki a Rigolettó előadásán kötésviselet a homlokánál.

A múlt heti rövidzárlat nemcsak a városban, hanem a színházban is nagy zavart okozott. Az eső után köpönyeg ment a színházban és Balogh Klári és Kompóthy Gyula volt a színpadon, mikor deus ex machinaként sötétség borult rájuk. Táncoltak és Bakonyi sötétben is kézben tartotta a zenekart, úgy hogy fennakadás nem volt. Végül Keleti megunt a sötét éget és Szenessel két karosgyertyát küldött be a színpadra, Balogh Klári ingerülten kiszólt a függöny mögé »minek a gyertya« — hogy jobban lásson a művésznő énekelni — válaszolta a cinikus Vágó.

Feltűnő szöke görlicénket sokszor láttuk együtt egy jólöltözött magas urral. A görbe éjszakát is együtt akarták tölteni a Hungáriában, de az ifju szeladonnak ki mellesleg egyik rendezője volt az estnek, rém sok dolga volt, úgy hogy görlicénk elunta a várakozást és sirva ment haza. Másnap halálos kétségbeesésben véget akart vetni életének. Meghallották

ezt a kollegái is, Misán István öt doboz gyufát ajánlott fel, ha névtelen gyufaoldattal akar-na véget vetni kis életének.

A »Marika hadnagya« szegedi diadalmas sikereit több színházigazgató megírgyvelte és a boldog szerzőktől egymás után vették meg a darabot előadásra. Miskolcon és Pesten is színpadra került és bizony csak mérsékelt sikert aratott. Sebestyén Mihály miskolci színházigazgató megleghangu levélben kérdezte meg Sziklaitól »mond Pipikém, légy szíves árulj el a Marika hadnagya szegedi sikereinek titkát, hogy azt én is felhasználhassam.«

KETTER

M Á V. É T T E R M E I

reggel 3 órától nyitva.

Külön — termék.

Villany

és

gázkészülékek

teszik otthonát

kellemessé.

Díjtalan szaktanács.

Részletfizetési kedvezmény

Telefon éjjel-nappal

34—00.

Szegedi Gázgyár
és Villanytelep Üzemvezetősége.

Márkás töltőtollak csavarironoklegnagyobb választékban
minden kategóriában**WIRTH és RENGEYNÉL Széchenyi-tér 5.**

3:1 a szerelem javára

Szívek mérkőzése 2 félidőben, 14 képben. Írták Szilágyi László és Kellér Dezső. Zenéjét Harmath Imre verseire szerzerzte Ábrahám Pál. Bendező: Sziklai Jenő. Karnagy: Beck Miklós.

Személyek:

Gingi — Lantos Ica
Myra — Hámory Lili
Bertuska — Mészáros Ági
Blazsek II. — Erdődy Kálmán
Károlyi Gyurka — Pálóczy László
Cheswick — Vágó Arthur
Báró Szirmay — Kompóthy Gyula
Braun — Földes Mihály
Csöpi — Veszely Pál
Bence — Herczeg Vilmos
Melinda — Szigethy Irén
Bob Wilkins — Sággy István
Pufi — Szenes Sándor
Dódi — Garamszegi Károly
Lali — Zboray Ferenc
Stancingerné — Mihályi Mária
Borcsa — Bagossy Mária
Szobalány — Kápolnay Mária
Lonci — Lóránth Klári
Sári — Koltay Irén
Juci — Koltay Aranka
Szállodai titkár — Zilahy János
Háziszolga — Gaál Ferenc
Pedellus — Rónay Imre
Vámiszt — Csonka Antal
Főpincér — Bódy László
Kalauz — Várady László

Történik; Londonban, Badacsonyan és Budapestben. A táncokat tanította Erdődy Kálmán.

Első rész A magyar vízipólócsapat Londonban legyőzte az angolokat. Éppen haza akarnak utazni a fiúk, amikor a klub elnökének, Szirmay bárónak a hotelszobájába egy kétrégbeseft menyasszony fut be segítséget kérve Cheswick Gingi, egy gazdag gyáros leánya megszökött az esküvőjéről, mert gyűlöli a vőlegényét. A csapat — komoly kapitánya, Károlyi Gyurka tiltakozása ellenére magával viszi a kislányt Magyarországra. — Szirmay báró, aki Nizzába utazott, badacsonyi kastélyát engedte át a csapatnak, hogy ott pihenjen két hét múlva Pesten tartandó angol-magyar revánsmérkőzésig. Idehozzák a fiúk Gingit, akibe Blazsek II.-től, a vidám

kapustól kezdve valamennyien szerelmesek. Ginginek Gyurka tetszene, de csak a kondíciójával törődő komoly sportfiu nem mer szint vallani. A vidám életnek Cheswick betoppánása vet véget. A dühös apa úgy értesült, hogy Szirmay báró a leányszöktető. A véletlen úgy intézi, hogy Szirmay Nizzába szakított a barátnőjével és éppen most érkezik haza a badacsonyi kastélyba. Cheswick rátamad, hogy adja vissza a lányát. A mit sem sejtő báró eleinte tiltakozik, de amint megfátja Gingit, annyira megtetszik neki a lány, hogy magára vállalja a leányszöktetést.

Második rész: Gingit édesapja büntetésből beadja a Tötösy-intézetbe, ahol Melinda szigorúan őrzi a kis szökevényt. A fiúk mégis belopóznak az intézetbe. Blazsek II. Bertuska kedvéért, Károlyi Gyurka pedig, hogy kibájtse a Gingit. A fiatalok szívében ismét fel lángol a szerelem. A csapat haditanácsra ül össze, hogy mit lehetne kitalálni Gyurka érdekében. Elhatározzák, hogy a készülő barátságot, a báró volt barátnőjének, Máriának a féltékenyétévesével fogják megakadályozni. A terv balul üt ki. Mira helyett Gyurka lesz féltékeny és a Black-Boatomb bárban a faposaht megmondja a véleményét Ginginek, mire a kislány tényleg a bárónak nyújtja a kezét. Eljön a revánsmérkőzés napja, Gyurka kedvtelenül játszik, az ongoók 1:0-ra vezetnek. De Szirmay báró, aki időközben megtudta, hogy Gingi szerelmes Gyurkába, a félidő szünetében összehozza a fiatalokat. A csapat most már lelkesen harcol és a második félidőben 3:1-re győz az angolok ellen. A szívek mérkőzése is happy-enddel végződik.

Szelvény a kedvencversenyhez:

Kedvenc színésznőm:

Kedvenc színészem:

Színházba, minden hölgy GFB harisnyát visel!
estélyre és utcára is mert a legszebb, legjobb és legolcsóbb Gyári lerakat Pollák Testvéreknél!

Dalok a „3:1 a szerelem javára” operettből

Almaimban már láttalak

Almaimban már láttalak, almaimban már
vártalak
Bibor piros rózsák közt jöttél felém
A lábad elé térdeftem én, almaimban csókol-
talak
A hajnalban, hogy felkeft a nap
Két karomból az égbe repültél fel, de többé
nem bocsájtalak el
Ugy dalol mint egy hős a hangos mozin
Mint egy szegény trubadur
Ugy hangzott a szép dal, mint a rádió
Egy könnyed szonon d'amour.

Mulató nóta

Londonban hely nagyon sok van, de sok hely
van Londonban
Honnét este kihallatszik ez
Kecskemétnek jó barackja vár a bárba, minden
bárban egy néger
Tíz-husz dobos cibál széjjel a gyomrában tüzel
a jó szesz
Fekete párja már hiába várja bánatában ba-
racktól ha jó
Annak magyaros halk a nóta, fűcs a régi
viszki szóda
Tehát így halandzsáznak,
Iszik az alperes a felperes a kis ivóba
Londonban hely nagyon sok van, de sok hely
van ma Londonban
Honnét este kihallatszik ez gyere be jó zenéket
Fess zenéket játszik itt a dzsesz.

Holdfény nem kell a szerelemhez

Holdfény nem kell a szerelemhez
Ez így van már ma Havayba, mely a sze-
relmes álma
Hol a legényt a párja várja
Holdfény nem kell a szerelemhez romantikára
Havayba.
Jobb ha leszál a néma tájra feketeszárnyu
éjnek árnya
Palmák alól dalolva cseng a szív gitárja és a
csók muzsája
Száll a sok virágos ágra.
Holdfény nem kell a szerelemhez ez így van
már ma Havayba
Minek a hol világos fénye, mikor a csók csak
sötétbe jó.

Beleszerettem magába

Beleszerettem magába, remegve kérem ma-
gát ma
Legyen az én négy, öt, hat gyermekemnek
édes mamája
Sohasem voltam szerelmes, de maga mindig
velem lesz
A külalakja roppant jó áll az én huncut
szememhez
Az anyakönyves már ránk a kapuban vár
Addig is megsugok egy pozitívumot
Beleszerettem magába, remegve kérem ma-
gát ma
Legyen az én négy, öt, hat gyermekemnek
édes mamája.

Nagysád jó napot

Nagysád jó napot, csaphatnánk egy jó napot
Jöjjön el velem, a vizet fizetem.
Nagysád jó napot lumpolunk jó nagyot
Tölem megehet egy vekni kenyeret
Bármit hozatok, kis dolgokban nagy vagyok
És ha nagy a céh, az csak önnek pech
Nagysád jó napot csaphatnánk egy jó napot
Jöjjön el velem, a vizet fizetem.

Nem járok én zakóba

Nem járok én zakóba télen a hóba
Nékem bunda, bunda, bunda, bunda kell
Ha duskálok gubába, mért gyujtsak rá Kubára
Harminckettes fogsoromnak csak Havanna kell.
(hej)
Nem járok én zakóba, télen a hóba
Nékem bunda, bunda, bunda, bunda kell!

Országos Fatermelő és Sylvánia Fakereskedelmi R.T. SZEGED.

Alsótiszapart 15.
Alsóvárosi f. földsz. 57

Tel: 10-24.
Tel: 17-59.

DANNER PÉTER FIA

fűszer-gyarmatár és ásványviz nagykereskedő
Tisza Lajos körút 12.

Alapítva 1845-ben. Telefon 11-41.
Mindennemű fűszerek-élelmiszerek-borok stb.
legolcsóbb beszerzési forrása.

1 liter ó - rizling bor	70 fillér
1 liter ó - fehér bor	50 fillér
1 liter ó - kadarka bor	46 fillér

Urilány szobát keres

Operett 3 felvonásban, 5 képben. Írták: Rejtő Jenő és Kulinyi Ernő. Zenéjét szerzette: Zsigmondy Pál. Rendező: Vágó Arthur. Kar-nagy: Beck Miklós.

Személyek:

Székely Klári — Lantos Ica
Dr. Lukács Ernő, ügyvéd — Kompóthy Gyula
Jolán, a felesége — Hármory Lili
Dr. Mohácsi Tibor, ügyvédjelölt — Erdődy K.
Fifi — Mészáros Ági
Horváth Ferenc, bankelnök — Szabó István
Teréz, szobalány — Kápolnay Mária
A törvényszéki bíró — Zilahy János
Dr. Dáni — Illés Béla
Anna nővér — Dér Vera
Fillér, a tanu — Veszely Pál
Perc — Földes Mihály
Dr. Csobánc István egyetemi tanár — Mészá-rós Béla

Révész Elek — Vágó Arthur
Révész Elekne — Szigethy Irén
Dr. Róna Zoltán ügyvéd — Szenes Sándor
Ilka, Klára nagynénje — Mihályi Mária
Lövenstein — Rónay Imre
A házmester — Herczeg Vilmos
A kertész — Zboray Ferenc
Törvényszéki altiszt — Csonka Antal

—»O«—

Dalok az Urilány szobát keres c. operettből

Urilány szobát keres . . .

Urilány szobát talál
Finom uri háznál
Kényelmes és kellemes szerény kishobát
Hát a gazda jellemes,
Annyit mond csak kiszitihand
S már ballag tovább,
Mert mit ér a kényelem
A jó puha párnán,
Ha megőf a félelem
S minden héten hirdethetsz egyre-másra
(Hogy) Urilány szobát keres
Finom uri háznál
Kényelmes és kellemes szerény kis szobát.

Jozefin

Jozefin, Jozefin drága,
Mi a telefon száma,
Mikor hívhatom fel én?
Egy, négy öt, hat és három.
Jozefin, Jozefin drága,
Mikor kapitufálna
Van-e számomra remény,
Bármily merész vágya van tán
Mind teljesíthetem én
Jozefin, Jozefin drága,
Mikor kapitufál,
Ma hány órákor hívjam én.

Espanella

Espanella megőf a csókodért a vágy
Maradj a karjaimba hát,
Hiszen ez a rumba csupa vágy
Ez az a tánc
Amely a menyekbe repít
Hát minden szerelemre hív
S egymásra borulhat a szív
Gyere simulj hozzám kicsi párom,
Ajkad égjen itt a számon,
Legyen csókod, mint a láva forró áradó
Hiszen ez a perc csupán az élet,
Érzem már az üdvösséged óh.

Kecskeméti bárack . . .

Kecskeméti bárack ez az esetem
Hogyha bánt a gond csak beletemetem
Kecskeméti bárack ez az esetem
S ej a füttyölőjét, mért is szeretem
Ha lehörpintek néhány pintet négy-öt füttyü-lőből,
Máris fészolítok kinn a korzón minden kicsi nőt . . .
Hogyha bánt a gond csak beletemetem.
Kecskeméti bárack ez az esetem

Minek a nő

Minek a nő,
Minek a nő,
Minek nekem egy uj szerető,
Minek a nő,
Minek a nő,
Abszolúte nélkülözhető,
Habár a csókja epekedő,
Mért a nő,
Minek a nő,
Abszolúte nélkülözhető,

Urilány szobát keres tartalma

Dr. Lukács ügyvéd Balatonfüredre készül, hogy az ott nyaraló feleségét, Jolánt meglátogassa és két hetet együtt töltsenek. Dr. Mohácsi kiadja a lakást Székely Klárinak, aki véletlenül ment fel az irodába. Különös véletlen folytán dr. Lukács megtudja, hogy felesége dr. Csobánc egyetemi tanárnál van Pesten és így haragosan megy fel a lakására. Megérkezik Jolán is ügyvédje kíséretében és ott találja Székely Klárit. A dolgot hiába akarja dr. Lukács megmagyarázni, felesége elhatározza, hogy elválik tőle. Közben dr. Mohácsi közli Klárral, hogy az ügyvéd még mindig a feleségét szereti, állandóan egy kis amulettet hord tőle. Klári elmegy dr. Csobánc-hoz, hogy az asz-szonyt visszahódítsa az urának. Azonban az ügyvédnek megtetszett Klári és tanu kísé-re-tében megjelenik dr. Csobáncnál, hogy fe-le-ségét tetten érje. Az egyetemi tanárnál azon-ban Klárit találja. A válópör folyik és az ügy-véd védi Klárinak tisztességét, de Klári revü-táncosnőnek öltözve jön a tárgyalásra és visel-kedése miatt az ügyvédet elválasszák felesé-gétől. Az ügyvéd erre megkéri a kezét és Klári boldogan megy az ügyvédhez feleségül.

Vén gazember

Színmű 3 felvonásban. Mikszáth Kálmán regényéből átdolgozta Harsányi Zsolt.

Személyek:

Gyengő ügyvéd — Földes Mihály
Boczkó kántor — Gaál Ferenc
Disznóssy lakatos — Várady László
Krasznay kortes — Tanay Emil
Peták kortes — Kerekes Imre
Parasztlegény — Illés István
Kontra jurátus — Veszely Pál
Panna szolgálo — Lévay Böske
Balassa báró — Szabó István
Bige cigány — Lázi István
Borly Gáspár — Herczeg Vilmos
Inokay Gottfried — Zilahy János
Inokay Eliz a felesége — Szigethy Irén
Mária a leánya — Balogh Klári
Johann inas — Bódy László
Borly László — Mészáros Béla
Marci a huszára — Garamszegi Károly
Princz orvos — Rónai Imre
Perkálné — Mihályi Mária
Inokay Pál — Sággy István
Bekeházy — Csonka Antal

Képviselőválasztásra készülődik az Inokay birtok a földesur az egyik jelölt. Kortese Borly Gáspár kasznárja, kit mindenki fukar életmódjáért vén gazembernek csúfol. Báró Inokay bőkezűen jutalmaz mindenkit, elősdiéket tart a kastélyában és bizony nagyon eladósodott és minden reménye a képviselőválasztás. Borly Gáspár unokáját Laci lakatosinasnak adja, de ez felcsap katonának és vitézségeért főhadnagynak nevezik ki. A kasznár nagybeteg, de a választásoknál személyesen irányítja a harcot. Pénz kell és a bárói család minden értékét elveszi, hogy pénzt adjon a korteseknek. A báró felesége meggyanúsítja, hogy mindennek ő az oka. Laci hazajön és az ékszereket visszaviszi a bárónak. Laci szerelmes a báró leányába Máriába, de Mária anyja nem neki szánta, bár a leánynak is tetszik a délceg főhadnagy, aki gyerekkori jópajtása. A választáson báró Inokay győz, de a választási izgalmak a kasznárt megölik. Halála után bontják fel a végrendeletét, melyben mindenét a báró leányára Máriára hagyta és a fiatalok boldogan lesznek egymásé.

Magyar Kender - Len és Jutaipar R. T.

Ujszegedi gyártelepe.

Központi iroda: **Budapest, V. Wekerle Sándor u. 8.** — Gyárt ponyvaszőveteket, vásznakat, kórházi és intézeti felszereléseket, zsinagárut, len, kender és jutaiparokat.

Eső után köpönyeg

Operett 3 felvonásban. Irta: Fodor László vigjátékából: Békeffi István. Zenéjét Szécsén Mihály verseire szerzette: Krasznay Krausz Mihály. Rendező: Vágó Arthur. Kar-nagy: Bakonyi Ödön.

Személyek:

Dr. Karsay László ügyvéd — Erdődy Kálmán
Klári, a felesége — Balogh Klári
Dr. Zeller Bálint — Vágó Arthur
Lili, a felesége — Szigethy Irén
Nagy Feri — Veszely Pál
Cunci — Lantos Ica
Szobalány — Hámory Lili
Gépirónő — Kápolnay Mária

Dr. Karsay és dr. Zeller ügyvédek nemcsak a munkában, hanem a mulatozásban is társak. Mindkettő nagyon kikapós férj, azonban feleségeik mit sem tudnak ezekről. Dr. Zellerné egy alkalommal férje kabátjában egy fésűt talál és elmondja barátnőjének, dr. Karsaynénak és nagyon bosszankodik, hogy férje ilyen kételkedő. Dr. Karsayné örül, hogy az ő férje milyen hü, de barátnője biztatására kikutatja férje gumiköpenyegét, hol legnagyobb esodálkozására egy szerelmes levelet talál Cunci aláírással. Most aztán megvan a bizonydalom, az asszonyok látják, hogy férjeik milyen csapodárok és a férjeknek a kettős élet befellegzett, hiába esedeztek, hogy nem járnak tilosba. A kaszinóban van közös barátjuk Nagy Feri és megkérlik, hogy vállalja magáénak azt a nőt, aki a levelet írta és hogy az ő köpenyét vitte tévedésből haza Karsay, Nagy Feriről kissé nehéz elhinni, hogy nője van, mert felszeg és Karsayné mégis beleszeret, amit férje nagyon ellenez. Végre is Karsay unja a Nagy Feri udvarlását és bevallja feleségének, hogy tényleg az ő nője volt Cunci, amikor a belépő Cunci megoldja a helyzetet, igazolja, hogy ő sohasem ismerfe Nagy Ferit. A béke helyreáll az asszonyok megbocsátanak férjeiknek.

Tangó az Eső után köpönyegből
Nem szerettem soha senki mást

Éneklik: Balogh Klári és Veszely Pál

Nem szerettem soha senki mást,
Csak önt, csak önt, csak önt.
Elhagyott, mint egy kis állomást,
Csak jött és elköszönt.
Mire maga után szóltam,
Csak a csönd,
Néhány virág lent a földön
És egy pár csillag odafönt.
Pedig nem szerettem senki mást
Csak önt, csak önt, csak önt.
Elhagyott, mint egy kis állomást,
Csak jött és elköszönt.

Divatöltöny — Egyenruha — Cserkészfelszerelés

legelőnyösebben beszerezhető

Bujdosó Imre

uri és

egyenruha szabónál

S Z E G E D,

FEKETESAS U. 15.

Öméltósága soffőrje

Zenés vigjáték 3 felvonásban. Szövegét írta Békeffi István. Zenéjét szerzte: Gyöngy Pál. Rendező: Vágó Arthur. Karnagy: Beck Miklós.

Személyek:

Dr. Hámos Aladár vezérigazgató —
Vágó Arthur

Klára — Balogh Klári

János — Kompóthy Gyula

Gizi — Mészáros Ági

Bob — Erdődy Kálmán

Molly — Lantos Ica

Olly — Kápolnay Mária

Rolly — Hámory Lili

Polly — Lóránth Klári

Böske, a szobalány — Dér Vera

András, az inas — Szenes Sándor

A főkönyvelő — Földes Mihály

A fővegyész — Rónay Imre

A cégvezető — Kerekes Imre

Kelemen, magándetektív — Herczeg Vilmos

Mátyás, a soffőr — Sággy István

Irodaszolga — Zilahy János

Ideges ur — Garamszegi Károly

Egy hivatalnoknő — Toldi Mária

Pyzsmás hölgy — Farkas Irén

Német ur — Bódy László

Német nő — Mihályi Mária

Maitre d' Hotel — Várady László

Portás — Madarász László

Történik: a vezérigazgató előszobájában az I. felvonás. Hámos villájában. A II. felvonás egy abbáziai hotel halljában. A III. felvonás Hámos rózsadombi villájában.

Dr. Hámos vezérigazgatót rajtakapja a felesége, hogy az irodistakissasszonyával megcsalja és ugyanekkor a szobában tartózkodik egy nagy illatszergyáros is Párisból, kinek nagyon megtetszik a vezérigazgató felesége. Dr. Hámos elküldi a soffőrt és felveszi az ismeretlen gyárost soffőrnek, aki boldogan vállalja az állást. A vezérigazgató felesége bosszút esküszik és lemegy Abbáziába, hogy Bobbal, egy amerikai fiatalemberrel találkozzék, az utra az álsoffőr is elkíséri azzal a megbízással, hogy vigyázzon az asszonyra és ha valamit észre venne, azonnal értesítse dr. Há-

most. Abbáziában tényleg találkozik az asszony és Bob, de a soffőr állandóan a nő mellett van. Az asszonynak tetszik a soffőr és féltékeny akarja tenni, meghívja Bobot vacsorára és a soffőrt a felszolgáló inas teendőivel megbízza. Molly happygörl szerelmes Bobba, mikor megtudja, hogy Bob intim vacsorán van az asszonynál, elhatározza, hogy megzavarja társnőivel. Meg is jelennek és botrány lesz, mire Bob elmenekül, és a soffőr egyedül marad az asszonnyal. Bevallják egymásnak szerelmüket, de megjelenik a férj, akit még előzőleg a soffőrhívott le. A férj elmondja, hogy mindent tud és 20 pengőt ad a soffőrnek a telefon költsége fejében. Dr. Hámos türelmetlenül várja az illetésgyárost és sok bonyodalom után megtudja, hogy a a gyáros és a soffőrje egy és ugyanaz. Az asszony elválk a férjétől és a gyáros felesége lesz, míg a vezérigazgató elveszi az irodakissasszonyát.

Dalok az „Öméltósága soffőrje“ című operettből



Egy szót!

Csak ennyit kérek...

Duett; Balogh Klári, ompóthy Gyula

Valamit szabadna kérem,
De legyen nagyon szerény,
Viszonyunk egészen liramentes
Hogy jön ehhez a költemény?
De ugye szabad remélnem
Hogy meg nem tagadja tán,
Térjen a tárgyra most már kérem,
Ki vele beszéljen, mit kíván.
Egy szót! Csak ennyit kérek én egy
arva szót

Vagy biztatót, vagy bucsuszót.
Egy szót adjál a szívemnek, mint altatót
Nem lángoló, csak egy megnyugtatót.
Egy szó elég és már a szívem megpihent
Mondjál nemet, mond meg lehet,
Vagy végre mond igent.
Egy szót csak ennyit kérek én egy árva szót
Vagy biztatót, vagy bucsuszót.

„Homoki arany“ a legjobb asztali bor. Mindenütt kapható

A Színház Színházi Ujság kedvenc versenye

A színházi közönségünknek most már kialakult a véleménye kedvenc művészeiről és a sorrend is megváltozott. Lantos Ica és Veszely Pál szinte utólérhetetlenül az élre kerültek, de Patkós Irma művésznő sem vesztett cseppet sem népszerűségéből, dacára annak, hogy már régen nélkülözzük. Felhívjuk olvasóink szíves figyelmét, hogy a Színház Színházi Ujsági szavazóládája a főbejárattól balra (a pénztár és a főbejárat közt) van elhelyezve. Ide tessék a szavazó lapokat bedobni.

Hölgyeknél:

1. Lantos Ica 176.
2. Patkós Irma 137.
3. Mészáros Ági 122.

4. Balogh Klári 116.
5. Ürmössy Magda 101.
6. Erényi Böské 80.
7. Kápolnay Mária 71.
8. Hámori Lili 57.

Férfiaknál:

1. Veszely Pál 176.
2. Erdődy Kálmán 165.
3. Kompóthy Gyula 130.
4. Mészáros Béla 108.
5. Vágó Arthur 105.
6. Pálóczi László 93.
7. Herczeg Vilmos 46.
8. Rónai Imre 34.

Azt hallottam . . .

hogy Sziklai igazgatót és Balogh Klári művésznőt Békéscsabára hívták vendégszerépelni. Mindketten a János vitézben fognak fellépni, Sziklai a francia királyt alakítja, míg Balogh Klári Ifuskát fogja eljátszani.

hogy a jövő héten mutatja be a színház Szántó-Szenes-Majorossy »Ninon szerelme« operettjét.

hogy Sziklai igazgató Ürmössy Magda primadonnának a tüneményes »Marion Märy« szerződését két hónappal meghosszabbította.

hogy Ürmössy Magda művésznő fogja énekelni a »Ninon szerelme« és a »Hulló falel« főszerepeit.

hogy Sziklai igazgató rendezi az idei szüdbadtéri játékokat.

hogy Szigethy István festőművész tárlatának a főérdekesége a pesti írók és művészeket ábrázoló terracotta szoborkarikaúra sorozat lesz.

Jótekonycélu tárlatot rendez és szegedi számot ad a Művészfutár

A négy nyelven megjelenő Művészfutár című művészeti riportlap szombaton nyitja meg jótekonycélu tárlatát a szegedi festők műveiből. A tárlaton, melynek jóvedelmét a szegedi nyomorgó művészek felsegélyezésére fordítják a színház több tagja is szerepel matiné keretében. A Művészfutár külön szegedi számban számol be a szegedi művészekről. Az irodalmi részben a szegedi írók és újságírók szólnak meg.

—(O)—

Szegedi műkedvelők vizsgálódása

Sziklai igazgató módot ad azoknak a szegedi hölgyeknek és férfiaknak, akik hivatást éreznek magukban a színművészet iránt, hogy az elnöklete alatt működő zsűri előtt levizsgázhassanak. Az első ilyen vizsgálódást, mely a jövő vasárnap lesz, városszerte nagy érdeklődés előzi meg.

Művészi siremlékek, sirkövek

Fábián Lajos

kőfaragómesternél

Kálvária u. 46

Tel. 15-28.

Vasat
asárut
argánál
ásárolunk
Hid utca.

Szerkesztésért és kiadásért felel Ur György —
Szerkesztő Nagy Géza
Nyomtatott Kultura bérlet nyomdában.
Felel: Sajgó József