



SZEGED. XIII. évf 16. sz.

SZINHÁZ

1936. november 25.

Szinházi Újság

Szerkesztésért és kiadásért
felel ÚR GYÖRGY

Megjelenik hetenkint

Nyomatott a Kultura B.
Nyomdában
Felelős: SAJGÓ JÓZSEF

Buday Dénes diadalmas „Csárdása” Szegeden is nagy sikert aratott

Ma este megint ünnepi dísz ölt a színház, telt ház fog tapsolni a »Csárdás« operett bemutatóján. Az operett zenéjét a legfinomabb pesti szonok szerzője, Buday Dénes szerezte, míg a szövegét Szilágyi László írta. Az operett a pesti Budai Szinkörben óriási sikert aratott. A rádió is közvetítette a nyár folyamán, úgy hogy a téma és a fülbemésző zene nem ismeretlen a szegedi közönségnek. Zene és táncszámai közül viharzó sikerűek vannak »A kiskacsa fürdik« című slágernek és a »Merci bien« című angolkeringőnek, továbbá a második felvonásbeli jazz-paródiának, melynél humorosabb és szellemesebb jelenetet már rég nem láttunk. Sziklai igazgató kitűnő érzékkel állította be az összes táncszámokat,

revüfelvonulásokat rendez és megcsinálta mindazt, ami a régi operettekben értékes és a mai revükben csillogó. A címszerepét Mészáros Ági játssza, akinek ez lesz az első primadonnaszerepe, partnere a hódító bonvivánunk Kompóthy Gyula, táncokról és humorról Lantos Ica, Erdődy Kálmán, Veszély Pál és Vágó Arthur gondoskodnak. Az operett egész héten műsoron marad.

November 30-án, hétfőn Flotow világhírű operáját, a Márhát adják elő a m. kir. Operaház művészeinek vendégfelléptével. Ez lesz a szezon harmadik operaestje, melynek sikere nagyobbítani fogja Sziklai igazgató érdemeit. (n. g.)

Onozóné féle halászcsárdában

állandóan tiszai élőhalból készült harcsáshalászlé, töpörtös turócsusza kapható.
1933-ban aranyéremmel kitüntetve — Tulajdonos Pusztaszeri (Puzsin) Miklós
Szentháromság u. 3. Telefonszám: 21-87.

Ára 6 fillér

Márkás töltőtollak csavarironok

legnagyobb választékban minden kategóriában

WIRTH és RENGEYNÉL Széchenyi-tér 5.

Mártha

Regényes vígopera 6 képben. Irta: Friedrich, Fordította: Szerdahelyi. Zenéjét szerette: Flotow. Rendező: Sziklai Jenő. Karnagy: Beck Miklós.

Személyek:

Lady Harriet Durham, a királyné udvarhölgye — Orosz Julia m. v.
Nancy, barátnője — Szilvássy Kató m. v.
Lord Tristán, Mickleford rokona — Komáromy Pál m. v.
Lyonel haszonbérlo — Váry, Ernő m. v.
Plumket — Losonczy György m. v.
A richmondi bíró — Misán István
I. leány — G. Bagossy Mária
II. leány — Kolthay Aranka
III. leány — Kolthay Gizi
IV. leány — Kápolnay Mária
V. leány — Rákos Kató
VI. leány — Borbás Juci
VII. leány — Nagy Ica
I. bérlo — Tanay Emil
II. bérlo — Sággy István
I. inas — Várady László
II. inas — Kovács Ernő
III. inas — Csonka Antal

Történik részint a Lady kastélyában, részint, Richmond városában és környékén. Idő: Anna királynő uralkodása.

Anna királynő udvarhölgye Lady Harriet Durham és barátnője, Nancy egykedvűen töltik napjaikat a kastélyukban, Mindkettő nagyon romantikus hajlamu és szeretnének úgy férjhez menni, hogy férjüket szeressék is, hiába hívja őket Lord Tristán mulatságra, inkább elmennek a richmondi vásárt megnézni. Richmond vásáron a nőket egy évre fogadja szolgálatába jövődöbeli uruk. Harriet és Nancy tréfából kiszemelnek két haszonbérlo és a Lady Mártha, barátnője Julia név alatt elszegődnek hozzájuk. Lyonel és Plumkett haszonbérlok kifizetik a pénzt és a bíró kötelezi őket, hogy menjenek urukkal.

Lyonel Mártát a birtokára viszi és nagyon megszereti, mert nagyon dolgos lánynak mutatkozik, — el akarja venni feleségül. Lord Tristán egy éjjel megszökteti tőle Mártát és Lyonel nagyon busul utána. Nancy is megszökök Plumkettől. Lyonel elmegy a Lady kastélyába keresni Mártát, de elfogják és ekkor megtudja, hogy Mártha nem más, mint Lady Harriet a királyné udvarhölgye. A Lady is

megtudja, hogy Lyonel nemesember és meg bocsájt neki, de Lyonel elrohan fájdalom-ban. A vásáron összetalálkozik a két pár, Lyonel lesz Mártha, Plumketté Nancy örökre.

Tauber Richárd Szegeden

Sziklai igazgató mindig gondoskodik róla, hogy a szegedi közönség figyelmét a színházra felhívja. Operaestéket tart kitűnő vendégművészek fellépésével, melyek Szeged zenei életének eseményei. Most ismét meglepetést tartogat Szeged közönségének, műsorra tűzte Leha Ferenc világhírű operettjét »A mosoly országát« és Szu-Csong szerepét Tauber Richárd a kiváló operaénekes fogja játszani, akit a szegedi közönség már ismer és szeret. Nagy áldozatába került igazgatóknak a hírneves énekes vendégszereplésének lekötése, amit azonban örömmel hozott meg, hogy a szegedi közönség igényeit a legteljesebb mértékben kielégítse.

Gáztűzhely csere

Cserélje be ócska
gáztűzhelyét, sok
pénzt takarít meg!

Tűzhely csereakció.

GÁZGYÁR

Csárdás

Operett 3 felvonásban, 10 képben. Irta: Szilágyi Lajos. Zenéjét szerzette Buday Dénes.
Rendező: Sziklai Jenő. Karnagy Beck Miklós.

Személyek:

Rozika — Mészáros Ági
Gusztáv herceg — Mészáros Béla
Gróf Vécsey László — Kompóthy Gyula
Joli — Lantos Ica
Wurm Jani — Erdődy Kálmán
Rigó Marci cigányprimás — Herceg Vilmos
Józsi, kocsmáros — Vágó Arthur
Svedberg — Szabó István
Acsaj Pista — Veszely Rál
Ivette — Hámori Lili
I. legény — Garamszegi Károly
II. legény — Kerekes Imre
I. rendező — Kápolnay Mária
II. rendező — Lőrinczy Éva
III. rendező — Lóránth Klári
Riporter — Zboray Ferenc
Öreg-paraszt — Várady László
Lukács — Földes Mihály

I. felv. Gróf Vécsey László földbirtokos Nizzában elkártyázta egész vagyonát és egy bárban buslakodik és véget akar vetni életének, mikor barátai azt a hírt közlik vele, hogy nagybátyja őt tette meg a szegvári birtok örökésévé.

Gróf Vécsey barátaival Szegvárra utazik, hogy örökségét átvegye, hol megtudja, hogy a végrendelet szerint neki egy egyszerű falusi leányt kell elvenni feleségül. Egy mulatságon kiszemeli magának Rozikát, kít Rigó Marci vén cigányprimás és Józsi kocsmáros közösen nevelnek fel. Rozika már régen szerelmes a grófba és nagyon boldog. De boldogságából felébreszti Jani a gróf barátja, aki megmondja, hogy László csak azért vette el, hogy az örökséget megkaphassa és már el is atazott barátnőjével, Jolival Bécsbe.

II. felv. Évek múlva a párisi operában vendégszerepel Rozika, aki akkor már ünnepezt művésznő volt Rosina Salvi néven. Gusztáv svéd herceg feleségül kéri, de az a kikötése, hogy először névházasságot kell Rozikának kötni egy arisztokratával. Ugyancsak Párisban van László gróf is, aki vagyonát eltéko-

Színházi cukorkakülönlegességek,
sütemények a legjobb minőségben

Árvey cukrászdában

kaphatók

Kitűnő uzsonnázóhely. Gesztenyepürée

Alapítva 1884.

Appoay u. 15.

zolva, mint jazz-zongorista keresi kenyerét barátaival együtt. Hogy pénzre tehessen szert vállalkozik arra, hogy feleségül veszi az ismeretlen művésznőt és azonnal el is válik tőle, mert csak egy gondolata van, hogy eltékozolt birtokát visszavásárolja és Rozikával éljen. A szerelmesek találkoznak és Rozika már másodszor csalódik, mert azt gondolja, hogy László gróf csak a pénzt akarja.

III. felv. Gusztáv herceg Rozikát a szegvári kiskocsmába hozza. Megérkezik László is, hogy a válási nyilatkozatot aláírja. Gusztáv herceg látja, hogy Rozika és László szerelmesek egymásba és Marci primás tanácsára hallgatva a hegedű varázsára bizza a döntést, mely összehozza a szerelmeseket örökre.

A „Csárdás” slágerdalai

Pest és Buda . . .

Éneklik: Kompóthy, Erdődy, Lantos Ica

A pesti nő az minden éjben
Órákig ül egy Buchwald székben,
Közben flörtöl jobbra-balra
És egy pletykát mond Blaura,
Ugy éjnek nincs itt semmi baj.

Refr.:

Pest és Buda
Ez valami csuda,
Folyik a Duná,
Remek a duma,
Igazi pompás hely.

Pesten lakom,
Sétálok a napon,
Valaki akad,
Aki ma szabad,
Aki velem jön, hej.

Kiviszem a babát sietve a Margit-szigetre,
Nem lesz neki csak egy magányos
aludt-tej fizetve.

Refrain:

Nézz oda ott megy épp a Honthy,
Látom, de az mellette mondd ki?
Nézd a Práger milyen helyes,
Mellette megy a Verebes,
A Fejest nem látom.

Magyar Kender - Len és Jutalpar R. T.

Ujszegedi gyártelepe.

Központi iroda: Budapest, V. Wakerle
Sándor u. 8. — Gyárt ponyv-szöveteket,
vásznak, kórházi és intézeti felszereléseket,
szőnyegárut, len, kender és jutakokart

GOMBOS ISTVÁN

szabómester

Vár utca 4.

Telefon: 21-00.



Bel- és külföldi szövegekből nagy választékkal, szolid árak mellett állók a n. é. közönség rendelkezésére.

Volt egyszer egy régi tavasz

Éneklik: Mészáros Ági, Kompóthy Gyula, Herczeg V.

Volt egyszer egy régi tavasz, azóta se nyíltak
 úgy a rózsák,
 Volt egyszer egy szőke asszony, számon érzem
 most is még a csókját,
 Ha elmegyünk egymás mellett, alig billen a
 kalapom széle,
 Hej, ha az az asszony tudná, hogy még most
 is majd meghalok érte.
 Esküvőre szól a harang, sirva megy el az
 oltár elébe,
 Amikor az igent mondod, nem is nézel majd
 a pap szemébe,
 Hogy legyek a másé, mikor összetöri szive-
 met a bánat,
 Gondolatban én még ma is éjjel-nappal ott
 vagyok tenálad.
 Most leszel a másé, mikor összetöri szívemet
 a bánat,
 Gondolatban én még ma is éjjel-nappal ott
 vagyok nálad.

Kis kaesa fürdik

Éneklik: Lantos Ica és Erdődy Kálmán

Nincs ide messze a római part,
 Hallom a népszerű jazz-zenekart,
 Du... digi du...:

Refrain:

Kiskaesa fürdik a,
 Kiskaesa fürdik a,
 Kiskaesa fürdik a,
 Római parti strandon á, á,
 Arra jön egy liba
 Szól neki kis baba
 Jöjjön a Hangliba
 Este, ha ráér, pardon, gá, gá.

Rohannék örömmel, de férjem a sanda gunár,
 Az édes, szegény, kis nejének ilyet nem gunár.

Kiskaesa fürdik a,
 Kiskaesa fürdik a,
 Kiskaesa fürdik a,
 Római parti strandon á, á.

Es ugye mit tesz a népszerűség,
 Csak kacsaust eszik ottan a nép,
 Du... digi du...:
 Hogyha ma tíz vacsorát abonál
 Önnök e dal már csak az étlapon áll
 Du... digi du...:

Szép asszony Conchita

Éneklik: Lantos Ica, Kompóthy Gyula és Erdődy Kálmán.

Ezt a dalt mesterem,
 Dalolni resteltem,
 Szövege oly nagyon blód.
 A szerzőt reggelig,
 Fogadom megverik, sőt!
 Ugy kell a jazz ma már
 A fülnek, pont akár
 A csecsemőnek a tej.
 Minek az értelem,
 Dudolj énvelem
 Hej!

Refrain:

Szép asszony Conchita,
 Sok gondot fordít a
 Hullámos fejére, kezére, szemére, szegényke
 egész nap a tükörbe néz.

Férje Don Alvarez
 Mindennap csalva lesz,
 Bámulja, csodálja Sevilla, hogy ő ezt kibírja,
 nohát itt megáll az ész.

Miközben Alvarez
 A bikaviadalon a késsel hiába piszkál a bikába
 A Don Perez
 Valahol odahaza Conchitáját csókkal várja.
 Conchita
 Sok gondot fordít a
 Hullámos fejére, kezére, szemére, szegényke
 egész nap a tükörbe néz.

Szeretném a boldogságot

Énekli: Mészáros Ági.

Szeretném a boldogságot egyszer megtalálni,
 Szeretnék csendes nyári este téged várni
 Elhervadok én így egyedül,
 Árva szívem hozzád menekül,
 Fogadd el emlékül.
 Szőke Tisza zugva rohan a zöld rónán,
 Fáj a szívem, rám nem tekint az én rózsám,
 Majd meghalok utána,
 Más neki a babája..
 Bánja is ő, hogy vágyom én a csókjára.

**Országos Fatermelő
 és Sylvánia Fakereskedelmi R.T.**

SZEGED.

Alsótiszapart 15.

Alsóvárosi 1. földsz. 57

Tel: 10-24.

Tel: 17-59.

Színházba, minden hölgy GFB harisnyát visel!
estélyre és utcára is mert a legszebb, legjobb és legolcsóbb Gyári lerakat Pollák Testvérekénél

Merci bien köszönöm azt....**Éneklik: Mészáros Ági és Mészáros Béla**

A boldogsághoz kérem nem kell
 Ugy-e, csak egy kis napsugár,
 Egy édes angyal, kit az ember
 A szívébe zár...
 Feledni oly nehéz a múltat,
 A régi seb még mindig ég,
 Amit én kaptam öntől, éppen elég..

Refrain:

Merci bien
 Köszönöm azt, hogy még egyszer fellángolt
 az én szívem,
 Merci bien
 Köszönöm azt, hogy oly boldog voltam,
 mint senki sem.
 Hogy egy könnycseppet láthattam égni a
 szemén,
 Hogy egy percre még felcsillant bennem
 a remény.

Merci bien

Köszönöm azt, hogy még egyszer hittem
 a májusnak én..

Bevallom, volt egy néhány óra,
 Amikor gyöngéd volt velem,
 Ugy éreztem, most jóra fordul
 Az én életem.
 Kedves öntől, hogy így vigasztal,
 Sajnos az még nem szerelem,
 Legyen a jó barátom, ez több nekem.
 Refr.: Merci bien, stb.

Ugy szeretem...**Éneklik: Mészáros Ági és Kompóthy Gyula**

Ugy szeretem.. ugy szeretem..
 Hogy könnybe borul a szemem..
 Ugy szeretem.. ugy szeretem..
 Hogy fáj bele már a szívem..
 Oh ez a csók, ez a tűz, ez a vágy..
 Tartana bár csak egy életet át.
 Ugy szeretem.. ugy szeretem..
 Hogy nem hagyom el sohasem.

Te k's falusi virág,
 Olyan józsi a szád
 Érzem a tavaszi rétek illatát..
 Most, hogy a tied leszek
 Mondj valami kedveset,
 Hogy ne felejtsem el e csókoséjszakát.
 Refr.: Ugy szeretem.. stb,

Nem tudok hinni magának....**Éneklik: Mészáros Ági és Kompóthy Gyula**

Higgyen s olyan szép lesz minden,
 Hiszen senki így nem szereti magát.
 Ugy lesem a választ!
 Miért nem jött hozzám így régen,
 Mikor még reméltem, hogy a szíve jó,
 Ez ma már illúzió.

Refrain:

Nem tudok hinni magának, mert megcsalt
 a nyár,
 Ennyi sok bánat egy csókért ez kissé nagy ár.
 Összeszorítom a számat, ha csókot kíván,
 Megtanultam, hogy az élet csalódás csupán.
 Magamba fojtok minden vallomást,
 Pedig imádom úgy, mint senki mást..
 Nem tudok hinni magának, mert megcsalt
 a nyár,
 Ennyi sok bánat egy csókért ez kissé nagy ár.

Maga hányas gallért hord....**Éneklik: Lantos Ica és Erdődy Kálmán**

Sajnos el kell vennem szívem,
 Mert kegyedről én azt hiszem,
 Nincs más út a boldogság felé,
 Szóval tűzbe menne értem?
 Ámde, hogy ha meg nem sértem,
 Kérdőívet teszek ön elé.

Refrain:

Maga hányas gallért hord
 Maga sört iszik vagy bort,
 Ha egy nőhöz jut
 Maga hányszor tud
 Pusztit adni, cup, cup, cup?
 Kaba'ája van vagy nincs?
 Kutyája fox, vagy pincs?
 Maga vad, vagy nem?
 Maga nagy vagy nem?
 Szerelemben, ben, ben, ben,
 Mi az esete? Szőke, fekete?
 Kicsit szeret-e?
 Nagyot szeret-e?

Ennyi kérdés, ennyi kérdés,
 Bees szavamra ez már sértés,
 Hosszabb, mint egy adóvallomás,
 Kellert ez magának, édes?
 Engem főzni rém veszélyes,
 Így jár az, aki nekem vermet ás.
 Refr.:

„Homoki arany“ a legjobb asztali bor. Mindenütt kapható

„Gróf Figaró“

Operett 3 felvonásban, 5 képben. Szövegét írta: Rejtő Jenő. Zenéjét Harmath Imre verseire szerette: Buttola Ede. Rendező: Sziklai Jenő. Karnagy: Beck Miklós.

Személyek:

Antoine — Erdődy Kálmán
Ninon — Balogh Klári
Camillo — Kompóthy Gyula
Fritz — Veszely Pál
Mimi — Lantos Ica
Artois, tábornok — Vágó Arthur
Amalie, táncosnő — Hámory Lili
De Vegera, pilótaszázados — Szabó István
Camillo titkárja — Zilahy János
Giorgio — Földes Mihály
Gróf — Rénai Imre
Tonton, ögróf — Várady László
Madame Ramona — Kápolnay Mária
Főpincér — Garamszegi Károly
Jean, pincér — Sággy István
Alfréd, táncos — Szenes Sándor
Vesztes — Zboray Ferenc
Ór — Kerekes Imre
Lakáj — Svéd Sándor
I. kisasszony — Lőrinczy Éva
II. „ — Lóránth Klári
I. ur — Csonka Endre
II. ur — Csonka Antal
III. ur — Bódy László

Történik: az I. felvonás 1. kép és a III. felvonás Antoine nizzai fodrászsalonjában. Az I. felvonás 2. kép a Capri mulatóban. A II. felvonás 1. kép a montecarlói kaszinó parkjában, a 2. kép a kaszinó egyik termében. Idő: Ma.

Gróf Figaró tartalom kivonata: Antoine mester, Nizza legelőkelőbb fodrászsalonjának tulajdonosa szerelmes Ninonba a manikűrös kisasszonyába, aki tudatában van főnöke szerelemének. Alkalmazottjai kinevetik Antoinet, aki úgy gondolja, hogy Ninon gazdag kőrre pályázik és hogy szerencsét próbálhasson Montecarlóban, Nizza legelőkelőbb mulatójában, a »Capri«-ban megjelenik, mint vendég. Camillo egy emigrált spanyol herceg Antoine-hoz tér be manikűröztetni, ahol megismerkedik Ninonnal és egymásba szeretnek. Találkát beszélnek meg estére a »Capri«-ba, ahol Camillo titkárja meg is rendeli a vacsorát és a szeparét. A főpincér Antoinet szolgálja ki, mint herceget, míg a megérkező Camillo-t Ninon mellé ülteti, aki Ninon láttára örömmel belemegy a játékba. Átmennek Montecarlóba,

hogy a ruletten szerencsét próbáljanak. A forradalmárok kémjei várják a herceg megérkezését és Antoine-nak, akit a hercegnek néznek és mindent megtesznek neki csak azért, hogy ismerje el a köztársaságot. Antoine le-részededik és aláírja a kémeknek a nyilatkozatot. Megkapja a pénzt, de hasonlóan jár, mint Ninon és Camillo, akik minden pénzüket elvesztik a ruletten, míg viszont Antoine inasa Fritz milliomos lesz és boldogságában hiúságából adoptáltatja magát egy gróffal. De Vegera repülőgépen érkezik, hogy Camillót hazavigye és átvegye az új kormány belügy-miniszeri tárcáját. A herceget nem ismeri és Antoinenak jelentkezik le és mikor megtudja, hogy az elismerő nyilatkozatot aláírta agyon akarja löni, de a titkár megakadályozza. De Vegera megtalálja a herceget és előadja küldetésének célját, Camillo azonnal kész indulni és fájdalommal bucsuzik Ninontól. — Ninon buslakodik, amikor visszajön Camillo. Még korai volt a hazatérése és választania kell a száműzetés, vagy husz évi börtön között. Ninon a száműzetést ajánlja, de Camillo csak vele hajlandó menni. Léven a szerelem mindig a legerősebb, Ninon Camillohoz megy feleségül, míg Mimi a szép kémnő Antoineban találja meg élettársát.

A néma levente

Vígjáték 3 felvonásban. Írta: Heltai Jenő. Rendező: Mészáros Béla.

Személyek:

Mátyás, magyarok királya — Szabó István
Beatrix, a felesége — Balogh Klári
Zília Duca, némes olasz hölgy — Erényi Böske
Agárdi Péter, magyar vitéz — Mészáros Béla
Beppó, a csatlósa — Pálóczy László
Gianetta — Dér Vera és
Monna Mea — Hámory Lili, Zília barátnő.
Crlotta, komorna — Mészáros Ági
Nardella, a királyné dajkája — Szigethy Irén
Galeotto Marzió, a király krónikása —
Zilahy Pál
Tribi a király udvari bolondja — Veszely Pál
Öreg pap — Garamszegi Károly
Pietro szolga — Misán István
Porkoláb — Kassa László
Ajtonálló — Rácz István
M'istráló gyerekek, szolgák.

Történik az I. felv. 1., 2. és 3. képe Moncalierban (Olaszország) Zília Duca házában. A többi kép Hainburgban (Ausztria),

Gróf Figaró slágerdalai

Tagadja le . . .

Énekli: Balogh Klári és Kompóthy Gyula

Ne szóljon, azt hiszem hogy álmodom
 Suhanva szállok át virágokon
 Aranyvirággal ékes réteken
 Repül a szél velem
 Akinek ilyen édes álma van
 Annak szerelmes édes vágya van
 Ugye hogy igen?
 Nos hogy a szívem szerelmes?
 Nem hiszem.

Refrén:

Tagadja le a szíve dobogását
 Tagadja le remegő kezét
 Tagadja le a szeme lobogását
 Hogy még az ég sose volt ily szép
 Tagadni kár hisz mindent látok már
 Szeméből.

V szív elárul mindent hogyha megremeg
 Tagadja le a csillagot az égről
 Tagadja le amit nem lehet.

II.

Olyan a keze remegése már
 Mint hogyha láza lenne mégse fáj
 Minek tagadja — nézzén én felém —
 amit bevallok én.

Amikor a zene szól, ily halk csodás
 Hamar kisiklik egy kis vallomás
 Zokog a zene, lobog a zene,
 Mit tegyünk ellene.

Refrén:

Mit ér a pénz a rang . . .

Énekli: Balogh Klári és Kompóthy Gyula

Hogyha így kívánja hát
 Eldléptetem magát
 Heregem
 Legyen az én szívemben
 Ezt a rangot köszönöm
 Ez szívemnek nagy öröm
 De talán előbb hallgatna rám

Refrén:

Mit ér a pénz, a rang és a fény
 Ha koldus a szív ha szegény
 Ha nincs virág, ha nincs napsugár
 S a szívben az ősz muzsikál
 Hiába van a kincséd és királyi palotád
 Ha nincs egyetlenegy szerelmes órád
 Mit ér a pénz, a rang és a fény
 Ha koldus a szív, ha szegény

II.

Azt sose felejtse el
 Hogy az arany sose kell
 Van egyébb
 Aranynál nagyobb érték
 Nem ragyog a szívemen
 Az igazi szerelem

Épp ezér

Tudom, hogy többet ér.

Refrén:

Függöny mögött

Balogh Klári gyarapította sikereinek számát a Gróf Figaróban és nap-nap után — ismeretlen rajongók gyönyörű krizantémokkal kedveskedtek neki. A virágok minden este pontosan és más s más színárnyalatban érkeztek el a művésznőhöz, amit természetesen a kollegák nem hagytak szó nélkül; mondván:

— Te legközelebb már kék krizantémot kapsz piros aláfestéssel!

A nagy premiért követő napon boldog volt mindenki a színháznál. A szombati próbálaton a szigorú próbaidők helyett, csak ennyi állott: Kellemes pihenést kíván az egész társulatnak az Igazgató.

A Gróf Figaró premierje után két színészünk erősen beszeszelt állapotban ácsorog az éjjel utáni órákban a Boldogasszony sugáruton. Ahogy az égre néznek, meglátják az ezüstösen világító holdat és az egyik azt hangoztatta, hogy az már a nap. A vita hevében megkérdezték egy arrafelé haladó urat, aki maga is meglehetősen katzenjammeros volt már, hogy mi az fönt az égen, hold-e vagy nap? Akadozva felelte:

— Bocsássanak meg az urak, de jómagam is teljesen idegen vagyok ebben a városban és nem ismerem ki magam.

Most, hogy a kormányzó ur őfőméltósága Rómába utazik, a színpalak mögött tárgyalnak erről. Egyik színészünk dicsekedett, hogy ő is járt már Rómába, amit nagyon kétkedve fogadtak, Mészáros Béla meg is kérdezte, hogy tetszett-e az Amphiteatrum? Mire színészünk elpirult és azt mondta, hogy nagyon tetszett, de messze építették a vasuti állomástól.

Egy örömhirt is közlünk kedves olvasónk. Sz. Patkós Irma művésznő még a múlt héten megbetegedett és a nőgyógyászati klinikán súlyos műtétet hajtottak végre rajta. Azóta, hála Istennek, jobban van és úgy a művészek, mint a szegedi közönség a betegszobát tüdérkertté varázsolták a sok gyönyörű virágküldeményekkel. A művésznőt pár hét múlva újra látjuk a színpadon, hol annyi sikert aratott.

BUTOR olcsó és jó

ASZTALOSMESTEREK BUTORCSARNOKA

Szendrényi Géza és Tsa Szeged, Dugonics tér 11

Csavargólány

Erdélyi Mihály,
a szerző személyes vezényletével!

Vidám operett 3 felvonásban és 3 változás
al — Irta és zenéjét szerezte: Erdélyi Mihály.
— Rendező: Vágó Arthur — Karnagy: Beck
Miklós.

S z e m é l y e k:

Pepi bácsi, gyorsfényképész a „Wurstli Gyön-
gyéhez“ — Vágó Arthur
Stefi, az unokahuga — Lantos Ica
Pinkász Ibolya, vkereskedő — Szigethy Irén
Szépvárady Stefánia, írónő — Balogh Klári
Minden Áron, próbafinác — Veszely Pál
Pesti Pista, profi futballista — Kompothy Gyula
Máli néni — Mihályi Mária
Cica, a leánya — Mészáros Ági
Kakuszi bácsi — Herceg Vilmos
A polgármester — Földes Mihály
A tűzoltóparanesnok — Szenes Sándor
A deteküvfőnök — Garamszegi Károly
Börtönőr — Csonka Antal
I. detektiv Varady László
II. detektiv — Madarász László
Az apacs — Misán István
Spenót Móni — Stikut János

Történi : I. felv. I. kép Párisban, a Szajna
partján — 2. kép Pesten, Pepi városligeti fény-
képészetében — 3. kép A Szépvárady kastély-
ban. — II. felv. A kastély hallja — III. felv. 1.
kép: A kastély hallja — 2. kép: A komfortos
cella — Idő: Ma.

Első kép: Szajna partja. Szépvárady Stefá-
nia írónő elhatározza, hogy a párisi alvilágró
ir regényt és személyesen akar tapasztalatokat
szerezni, de razziába kerül és csak úgy tud ki-
menekülni, hogy ugyancsak Párisban tartózkodó
Pesti Pista profi futballista karjaiba zárátja
magát és a rendőrség nem fogja el. Pesti Pista
elmondja bánatát, hogy szerelmes egy pesti kis
nőbe, de nem tud hazamenni mert nincs pénze
mire Stefánia kéri, hogy menjen vele Szépvá-
radra, ahol hatalmas birtoka van.

ásodik kép: Pesti vurstli. Pepi bácsi M
gyorsfényképész busul mert nem megy az üzlet.
Stefi az unokahuga a becsalógató és Minden Áron
próbafinancot lefényképezik. A fénykép nem jó,
mivel a finácnak el kell utazni menyasszonyá
hoz kituszkolják, de az öt pengő a fénykép ára
ott marad náluk és ezzel a pénzzel akar új
életet Steti kezdeni.

Harmadik kép: Szépváradi kastély hallja.
Stefi ieeérkezik és betör a kastélyba, hogy az

urnő ruháit összeszedve távozzon és mozisztár
legyen, de a kastély őrzője Máli néni és Cica
felfedezik és azt gondolják, hogy a ház urnője
jött haza és ünnepli a kastély egész személy-
zete, de a próbafinác felfedi kilétét. Ibolya
kereskedő szerelmes Balambér bácsiba Stefá-
nia nagybátyjába, ki Afrikába ment vadászni.
Pepi bácsi Steti rokona megérkezik és Ibolya
azt hiszi, hogy ő a Balombér és megőrül neki.
Stefi a helybeli polgárság nagy öröme a sze-
gényeknek, csecsemőknek, tűzoltóknak és a
börtönnek egy-egy vagon búzát ajándékoz.
Stefánia a kastély igazi urnője hazajön de őt
a detektívek letartóztatják.

II. felvonás.

Szin ugyanaz, mint a harmadik képben.
Pista is megérkezik és Stefinek nagyon meg-
őrül, Stefániát kiszabadítják a börtönből. Ibolya
is megtalálja Pepi bácsit. Közben Steti össze-
vesz Pistával és az államrendőrség Stetit letar-
tóztatja.

III. felvonás.

Szin ugyanaz mint a II. felv-ban 3 nappal
később. Stefánia könyörög a rendőrségnek,
hogy Stetit engedjék szabadon, mikor megtudja,
hogy Steti nem is akar kiszabadulni szól Pis-
tanak és Pista Pepi bácsival együtt be megy a
börtönbe, hogy együtt legyenek hárman.

Szinváltozás, Cella. Megérkeznek Pisták
a börtönbe. A cellában Pista rá jön arra, hogy
ő csak Stetit szereti és kibékül vele, Pepi bácsi
elveszi Ibolyát és Stefánia telefonértésítést ka-
pott hogy megnyerte az első díjat „A csavargó
lány“ című regényével.

Heti műsor:

Péntek este: Csárdás.

Szombaton délután: Csavargólány. Filléres
helyárakkal.

Szombaton este: Csárdás. Szelvények és
kedvezmények érvényesek.

Vasárnap d. u.: Gróf Figaró. Mérsékelt
helyárakkal. Délutáni bérlet.

Vasárnap este: Csárdás, operett 3 felvo-
násban.

Hétfőn este: Mártha, opera 6 képben.

Figyelmes kiszolgálás, higinia,
olcsó árak,
ezt mind megtalálja

Schönfeld borbélynál

Tisza Lajos körút 78.