



SZEGED. XIII. évf 15. sz.

SZINHÁZ

1936. november 19.

Színházi Újság

Szerkesztésért és kiadásért
felel ÚR GYÖRGY

Megjelenik hetenkint

Nyomatott a Kultura B.
Nyomdában
Felelős: SAJGÓ JÓZSEF

A „Gróf Figaró“ teljesen meghódította Szeged közönségét

Talán a konjunkturás időkben mutattak a kasszajelentések oly sikert estéről-estére, mint most a színház »Gróf Figaró« előadásain. Egy hete megy a darab és esténként táblás házak gyönyörködnek a Rejtő-Harmath-Buttola nagyszerű produkcióján. Sziklai igazgató gondoskodott róla, hogy a darabot mindenki megnézze, mert ujévig nem veszi le a műsoráról. De nem is kell, mert mindenki látni akarja a Cote, D'Azur napsütéses Nizzáját és mindenki szeretné látni Montecarló pazarul berendezett játékkermeit, hol az operett cselekménye szövődik és ahol oly nagyszerű táncok és melódiák születnek és díszes kosztümöket és remek estélyi ruhákat láthatnak. Igen, ez a

páratlan sikerű operett egycsapásra meghódította Szeged közönségét és feloldotta azt a közönyt, mellyel a színházzal szemben viselkedtek. A premieren és a díszbemutaton ott volt Szeged szellemi és gazdasági életének minden kitűnőségei. Fergeteges tapsot arattak a szerzők, a színészek, de tombolt a közönség, amikor Sziklai igazgató megjelent a függöny előtt, mert az ő nagyszerű érzéke és áldozatkészsége tette lehetővé, hogy a Szeged városi színház hozta színre először a kitűnő darabot. De nem csak Szeged örült a darab sikerének, hanem a rádión keresztül az egész ország, sőt a megszállott területen lakó magyar testvéreink is.

Onozóné féle halászcsárdában

állandóan tiszai élőhalból készült harcsahalászlé, töpörtös túróscsusza kapható.
1933-ban aranyéremmel kitüntetve — Tulajdonos Pusztaszeri (Puzsin) Miklós
Szentháromság u. 3. Telefonszám : 21-87.

MEGLEPŐ OLCSÓ ÁRON.

Lópokrócok, takarók, szalmazsákok, zsákok, vízhatlanponyvák, matracvásznak, rolettavásznak, kötelek, zsinorok, hevederek, ostor nyelek, szijjak, lábtörők, stb.

legolcsóbban szerezhetők be

Ifj. Klonkay Andornál Tisza Lajos körút 32. sz. patika mellett.

Szeretnénk a Színházi Ujságon keresztül a szegedi közönséget is megszólaltatni, véleményüket tolmácsolni. A városi színügyi bizottság tagja színházi habitué így nyilatkozott: A kitűnő tartalom, nagyszerű zene és pazar díszletek, a kiváló rendezés teszék feledhetetlenné az operettet. A kereskedő társadalom egyik tagja kijelentette, hogy ilyen hangulatkeltő melódákat régen hallott és ilyen nagyszerű táncokat régen látott. Fülünkbe sugta, maguk befentések, mibe került ez Sziklainak? Amikor megmondtuk, elképpedt: óriási, 'mit mer ez az ember? A ruhaszalonn tulajdonosnő oly szép ruhákat látott, hogy sietett haza lekopírozni, mert úgy gondolja, hogy ezek után

sok estélyi-ruha rendelést fog kapni. Egyik kitűnő iparosunk megjegyezte, hogy ilyen nagyszerűen fölépített operettet csak a pénzes boldog békevilágban látott. Sőt megkérdeztünk egy munkást, ki elragadtatva beszélte, hogy e darab kedvéért lemondott a kocsmák látogatásáról.

Amint látjuk, Szeged egész társadalmának a szívéhez férközött a színház gGróf Figarója. Mi csak örömmel regisztráljuk ezt és kívánjuk, hogy a következő daraboknak is oly sikere legyen, mint a mostani operettnek. Bravó Sziklai igazgató ur és Gróf Figaró-jának ötvenes szériát kívánunk.

(n. g.)

Márkás töltőtollak csavarironok

legnagyobb választékban minden kategóriában

WIRTH és RENGEYNÉL Széchenyi-tér 5.

A néma levente

Vígjáték 3 felvonásban. Írta: Heltai Jenő. Rendező: Mészáros Béla.

Személyek:

Mátyás, magyarok királya — Szabó István
Beatrix, a felesége — Balogh Klári
Zilia Duca, nemes olasz hölgy — Erényi Böske
Agárdi Péter, magyar vitéz — Mészáros Béla
Beppó, a csatlósa — Pálóczy László
Gianetta — Dér Vera és

Monna Mea — Hámory Lili, Zilia barátnői.
Crlotta, komorna — Mészáros Ági
Nardella, a királyné dajkája — Szigethy Irén
Galeotto Marzió, a király krónikása —

Zilahy Pál

Tribi a király udvari bolondja — Veszely Pál
Öreg pap — Garamszegi Károly
Pietro szolga — Misán István
Porkoláb — Kassa László
Ajtonálló — Rácz István
Mustráló gyerekek, szolgák.

Történik az I. felv. 1., 2., és 3. képe Moncalierban (Olaszország) Zilia Duca házában. A többi kép Hainburgban (Ausztria),

Az 1937 típusu összes rádiókészülékeket készséggel bemutatja

CSURY FERENC

óra-ékszer-rádió-gramofon szaküzlet Szeged, Kárász u. 16. Szenzációs alkalmi vétel-ek tavalyi rádiótypusokból. Előnyös csere! Részlet! Rádiók, gramofonok, lemezek, tük nagy raktára. A városi tisztviselők jóléti alapja, a „Nemzeti Takarékoság” és a Vegves Dandár Parancsnokság szállítója. Telefon 28-69. Alapítva 1911.

„Homoki arany“ a legjobb asztali bor. Mindenütt kapható,

„Gróf Figaró“

Operett 3 felvonásban, 5 képben. Szövegét írta: Rejtő Jenő. Zenéjét Harmath Imre verseire szerlette: Buttola Ede. Rendező: Sziklai Jenő. Karnagy: Beck Miklós.

Személyek:

Antoine — Erdődy Kálmán
 Ninon — Balogh Klári
 Camillo — Kompóthy Gyula
 Fritz — Veszely Pál
 Mimi — Lantos Ica
 Artois, tábornok — Vágó Arthur
 Amalie, táncosnő — Hámory Lili
 De Vegera, pilótaszázados — Szabó István
 Camillo titkárja — Zilahy János
 Giorgio — Földes Mihály
 Gróf — Rónai Imre
 Tonton, örgróf — Várady László
 Madame Ramona — Kápolnay Mária
 Főpincér — Garamszegi Károly
 Jean, pincér — Sággy István
 Alfréd, táncos — Szenes Sándor
 Vesztes — Zboray Ferenc
 Ör — Kerekes Imre
 Lakáj — Svéd Sándor
 I. kisasszony — Lőrinczy Éva
 II. „ — Lóránth Klári
 I. ur — Csonka Endre
 II. ur — Csonka Antal
 III. ur — Bódy László

Történi: az I. felvonás 1. kép és a III. felvonás Antoine nizzai fodrászszalonjában. Az I. felvonás 2. kép a Capri mulatóban. A II. felvonás 1. kép a montecarlói kaszinó parkjában, a 2. kép a kaszinó egyik termében. Idő: Ma.

Gróf Figaró tartalom kivonata: Antoine mester, Nizza legelőkelőbb fodrászszalonjának tulajdonosa szerelmes Ninonba a manikűrös

kisasszonyába, aki tudatában van főnöke szerelmének. Alkalmazottai kinevetik Antoinet, aki úgy gondolja, hogy Ninon gazdag kőrre pályázik és hogy szerencsét próbálhasson Montecarlóban, Nizza legelőkelőbb mulatójában, a »Capri«-ban megjelenik, mint vendég. Camillo egy emigrált spanyol herceg Antoinéhez tér be manikűrözteni, ahol megismerkedik Ninonnal és egymásba szeretnek. Találkát beszélnek meg estére a »Capri«-ba, ahol Camillo titkárja meg is rendeli a vacsorát és a szeparét. A főpincér Antoinet szolgálja ki, mint herceget, míg a megérkező Camillo-t Ninon mellé ülteti, aki Ninon láttára örömmel belemegy a játékba. Átmennek Montecarlóba, hogy a ruletten szerencsét próbáljanak. A forradalmárok kémjei várják a herceg megérkezését és Antoine-nak, akit a hercegnek néznek és mindent megtesznek neki csak azért, hogy ismerje el a köztársaságot. Antoine leeresztedik és aláírja a kémeknek a nyilatkozatot. Megkapja a pénzt, de hasonlóan jár, mint Ninon és Camillo, akik minden pénzüket elvesztik a ruletten, míg viszont Antoine inasa Fritz milliomos lesz és boldogságában hiuságából adoptáltatja magát egy gróffal. De Vegera repülőgépen érkezik, hogy Camillót hazavigye és átvegye az új kormány belügy-miniszeri tárcáját. A herceget nem ismeri és Antoinenak jelentkezik le és mikor megtudja, hogy az elismerő nyilatkozatot aláírta agyon akarja löni, de a titkár megakadályozza. De Vegera megtalálja a herceget és előadja küldetésének célját, Camillo azonnal kész indulni és fájdalommal bucsuzik Ninontól. — Ninon buslakodik, amikor visszajön Camillo. Még korai volt a hazatérése és választania kell a száműzetés, vagy husz évi börtön között. Ninon a száműzetést ajánlja, de Camillo csak vele hajlandó menni. Léven a szerelem mindig a legerősebb, Ninon Camillohoz megy feleségül, míg Mimi a szép kémnő Antoinében találja meg élettársát.

AZ ÚJ

PHILIPS--STANDARD--ORION--TELEFUNKEN-EKA

Összes gyártmányai nálam beszerezhetők.

Díjtalan bemutatás.

Régi rádióját becserélem.

Philips

2x1 P. 98

KELEMEN

MARTON

Orion

2x1 98 P.

Kelemen utca 11.

Amerikai Royal írógép — Rheinmetall — Olympia — és Hermes írógépek nagy választékban. — Nagy esillár raktár. — Javító műhely. — Kedvező részletfizetés.

Színházba, minden hölgy **GFB** harisnyát visel!
 estélyre és utcára is mert a legszebb, legjobb és legolcsóbb Gyári lerakat Pollák Testvérekénél!

Grófi Figaró slágerdalai.

Monte Karló

Éneklik: Lantos Ica és Erdődy Kálmán

Nézd a holdsugár
 már idetalál
 ránk veti szemét
 a csillagfényes
 szerelmes édes ég

Refr:

Montekarló, gyönyörű kárvavár
 Montekarló hol szívem álma vár
 holdas éjjel száll a szenerád
 boldog érzés jár szívemen át
 Monte Karló te vagy a föld szíve
 Monte Karló mosolyod tölti be
 szenvedő szívem álmát
 Monte Karló vágyom rád.

II.

Nézd a suhanó
 hófehér hajó
 Száll viszi a szél
 mesél a tenger
 zenél a szenvedély.

Refr:

Tagadja le . . .

Éneklik: Balogh Klári és Kompóthy Gyula

Ne szoljon, azt hiszem hogy álmodom
 Suhanva szállok át virágokon
 Aranyvirággal ékes réteken
 Repül a szél velem
 Akinek ilyen édes álma van
 Annak szerelmes édes vágya van
 Ugye hogy igen?
 Nos hogy a szívem szerelmes?
 Nem hiszem.

Refrén:

Tagadja le a szíve dobogását
 Tagadja le remegő kezét
 Tagadja le a szeme lobogását
 Hogy még az ég sose volt ily szép
 Tagadni kár hisz mindent látok már
 Szeméből.

A szív elárul mindent hogyha megremeg
 Tagadja le a csillagot az égről
 Tagadja le amit nem lehet.

II.

Olyan a keze remegése már
 Mint hogyha láza lenne mégse fáj
 Minek tagadja — nézzem én felém —
 amit bevallok én.

Amikor a zene szól, ily halk csodás
 Hamar kisiklik egy kis vallomás
 Zokog a zene, lobog a szeme,
 Mit tegyünk e'lene.

Refrén:

Rió de Zsanejró

Éneklik: Veszely Pál Erdődy Kálmán és a kar

Tán indul már a hajó, gyorsanbeszállj
 Ott élni ejnye be jó, bűnös a táj
 Előre hát a szép Braziliába
 hol így harsog majd hű szívünk dala

Refr:

Rió de Zsanejró
 e helyről mindig vigan énekelj ó
 Rió de Zsanejró
 ficákol ott az ember mint pejló
 Rió de Zsanejró
 ott decemberben sem hull egy pehely hó
 ott ha peng a gitár
 szerelemre úgy animál
 hogy a nő mint fárol a körte
 hull cipőd elé! Ollé!

II.

Lálsz ott egy szenyoritát ne tétovázz
 Nyujtsd néki szívedet át, de jól vigyázz
 mert hogyha mélyen nézel vad szemébe
 tekintetével szíved nyelte le . . .

Refr:

Mit ér a pénz a rang

Éneklik: Balogh Klári és Kompóthy Gyula

Hogyha így kívánja hát
 Előléptetem magát
 Hercegem
 Legyen az én szívemben
 Ezt a rangot köszönöm
 Ez szívemnek nagy öröm
 De talán előbb hallgatna rám

Refrén:

Mit ér a pénz, a rang és a fény
 Ha koldus a szív ha szegény
 Ha nincs virág, ha nincs napsugár
 S a szívben az ősz muzsikál
 Hiába van a kincsed és királyi palotád
 Ha nincs egyellenegy szerelmes órád
 Mit ér a pénz, a rang és a fény
 Ha koldus a szív, ha szegény

II.

Azt sose felejtse el
 Hogy az arany sose kell
 Van egyéb
 Aranynál nagyobb érték
 Nem ragyog a szívemen
 Az igazi szerelem
 Épp ezér
 Tudom, hogy többet ér.

Refrén:

GOMBOS ISTVÁN

szabómester

Vár utca 4.

Telefon: 21-00.



Bel- és külföldi szövegekből nagy választékkal, szolid árak mellett állók a n. é. közönség rendelkezésére.

November 30-án operaest Flotow „Mártha” előadása

Dacára annak, hogy a Gróf Figaró operettnek oly nagy sikere van estéről estére, a színházban folynak az előkészületek a következő hetek darabjainak előadásaira. Az igazgató műsorra tűzte a klasszikus operettek gazdag tárházából esütörtökön a Hamburgi menyasszonyt, szombaton a Leányvásárt, Vasárnap d. u. a Csavargólányt adják elő. Tekintettel arra, hogy pénteken a zenekarnak katonai szolgálata van, így pénteken este az idény legszebb prózai darabját A néma leventét adják elő. Próbálják a Nemzeti Színház nagysikerű ujdonságát, a Harangvirág-ot, mit Anday Ernő kitűnő tollú

író irt. A darabot hétfőn és kedden este játszik a nagyszerű trió: Mészáros Béla, Erényi Böske és Pálóczy László közreműködésével. Jövő héten mutatják be Budai Dénesnek a Szonja szerzőjének Pesten páratlan sikert aratott Csárdás című operettjét. Ezt Patkós Irma, a kiváló hangu primadonna főszerepésével. November 30-án lesz a harmadik operaest. Flotow »Mártha«-ja kerül előadásra Örosz Julia, Szilvássy Kató, Váry Ernő, Komáromy Pál, Losonczy György operaénekesek vendégfellépésével. Ünnepi előadásban lesz része a szegedi közönségnek. (n. g.)

Harangvirág

Vígjáték 3 felvonásban. Írta: Andai Ernő. Rendező: Mészáros Béla

Személyek:

Dettre Dénes — Mészáros Béla
Dénes, a fia — Pálóczy László
Özv. Ádám Miklósné — Szigethy Irén
Magda a leánya — Erényi Böske
Gábor — Szabó István
Éva — Mészáros Ági
Dr. Góth Tamás — Herczeg Vilmos
Áronka — Veszely Pál
Veres Mózes — Misán István
Lohonya — Mágó Arthur

Dettre Dénes író elváltan él a feleségétől. Vele van a fia, szintén Dénes, továbbá Magda, akivel együtt írják legújabb darabját. Az ifjú Dénes tudomására jut, hogy Dettre Dénesné névre levelek jönnek, amelyet Lohonya portás vesz át. Vizsgálatot indít, amely kideríti, hogy a leveleket Magda kapja. Kérdőre vonja őt, bevallja, hogy özvegy édesanyjának azt írta, hogy Dettre Dénes feleségül vette, mivel csak így tudja megnyugtatni, hogy Dettreék házában él. Magda anyja hívja haza a leányát,

aki el szeretne utazni, de nem tud a lánynevének hazamenni. Ifj. Dettre feleségül veszi és Magda hazautazik. Édesanyja nagy örömmel fogadja. A lapokban cikkek jelennek meg, hogy Magdát Dettre Dénes egyetemi tanár vette feleségül, meg is érkezik Dénes és vissza viszi Magdát. Otthon bevallja apjának, hogy szereti a lányt; Magda is viszont szereti őt. Így az idős Dettre Dénes boldogan egyezik bele a már megkötött házasságban.

**Országos Fatermelő
és Sylvánia Fakereskedelmi R.T.**
SZEGED.

Alsótiizapart 15.

Alsóvárosi f. földsz. 57

Tel: 10-24.

Tel: 17-59.

BUTOR olcsó és jó

ASZTALOSMESTEREK BUTORCSARNOKA

Szendrényi Géza és Tsa Szeged, Dugliáster11

Függőnymögött

A színház fiatal tagja szerelmes a társulat egyik fiatal művésznőjébe. A fiatalember komolyan házasságra gondol, de nem mer a szíve hölgyéhez egyenesen fordulni, hanem Zilahy János művészt kéri fel »postillon d'aour«-nak. Este az előadás után izgatottan várja a fiatal színész Zilahyt. No mit mondott? Halogató választ adott mondtá a jószívű Zilahy tapintatosan. Azt mondta, hogy te voltál az utolsó, akihez férjhez menne.

Veszely Pál népszerű komikusunk sétálgat a feleségével a Kárász utcán és egyik női kalapszalonn előtt megállnak. A feleségének megtetszik az egyik kalap, mire Pali azt mondja: »Nézd csak egy ilyen kalapért 50 pengőt kérné valóságos bűn.«

Ne haragudj Palikám, válaszolta az asszony — de ezt a bünt szívesen magamra venném.

Kompóthy Gyulához ellátogatott Tanay Emil. A kitűnő bonviván sorba mutogatja lakásának kincseit, majd kinyit egy szekrényt, melynek felső fiókja tele van régi lapokkal.

— Mi ez, kérde Tanay.
— Ezek a rólam szóló jó kritikák.
— És ez a néhány szám a középső fiókban?
— Azok a rossz kritikák, mit a lapok irtak.
— És mit tartogatsz az utolsó üres fiókban?
— Ott a barátaimról szóló jó kritikákat gyűjteném.

Mészáros Béla drámai hősünk így szól Erdődy Kálmánhoz:

— Mit csinálnál, ha az utcán hirtelen találnál tizezer pengőt.

— Közzétennék a szegedi lapokban egy apróhirdetést, melyben felajánlanék a becsületes elvesztőnek száz pengőt.

Sziklai igazgató nagyon haragszik, ha egy helybeli aranyifju a páholyában nézi végig az előadást. Mivel udvarias ember az újból jelentkező ifjút bevezette a páholyába és így

UJ
PICK SZALÁMI

kiváló diétás minőségben is és kitűnő

PICK

hentesárukészítmények

már minden csemege és fűszerüzletben kaphatók.

ŐSZI DIVATCIPŐK!

Ia minőségű
ISKOLACIPŐK

óriási választékban

Karácsonyi Sándor

cipőáruházában

Szeged, Tisza Lajos körut 40.

szólt: »En azt akarom, hogy ön lássa az előadást, de viszont nem akarom, hogy a nézőtérén önt lássák.

A napokban Beck Miklós kiváló karnagyunkat felkereste egy szegedi leány, kinek apja egyik belvárosi háznak a felügyelője. A leány énekesnőnek készül és kérte Beck Micut, hogy hallgassa meg és mondjon véleményt. Karnagyunk Kompóthy Gyula társaságában meghallgatta és még éneklés közben odafordult Kompóthy Gyulához. Nos hogy tetszik? Haus Meisters Voice — sugja vissza bonvivánunk.

A Figaró gróf előadásán történt természetesen a kulisszák mögött, hogy színházunk két fiatal tagja a forró hangulattól szerelmesen karolnak egymásba és a nő olvadva gügyögi: Mond drágám, ugy-e akkor is fogsz szeretni, ha már szürke lesz a hajam? Suttozó baritonján felel a férfi: Miért ne — drágám — Ha már a szőke, barna, fekete és vörös árnyalatokat végig csináltam velek..

Öngól kettőt számít!

Az egyik ligabajnoki mérkőzésen történt. A szép és ifju hölgyike, aki futballmérkőzést még nem látott vasárnap megjelent a meccsen. Nem hagyható figyelmen kívül, hogy az ifju sportlady neves kosárlabda játékos.

A heves összecsapások érthető izgalmakat váltottak ki hölgyünkben és midőn egy váratlan pillanatban a Szeged FC egyik játékosa »hazaadta« a labdát, iejden kiáltott fel: *Vaj öngól lesz, az pedig kettőt számít.*

(g. gy.)

Magyar Kender - Len és Jutalpar R. T.

Ujszegedi gyártelepe.

Központi iroda: **Budapest, V. Wakerle Sándor u. 8.** — Gyárt ponyvaszőveteket, vásznakat, kórházi és intézeti felszereléseket, zsinórgát, len, kender és jutasszákot.

Könnyű a férfiaknak

Vígjáték 3 felvonásban, 5 képben: Irta Barabás Pál. Rendező: Mészáros Béla.

Személyek:

Mária — Balogh Klári
Pál — Pálóczy László
Bordon — Mészáros Béla
Teca — Hámory Lili
Kovács — Szenes Sándor
Hecht — Vágó Arthur
Vezér — Herczeg Vilmos
Bubus — Kápolnay Mária
János — Kerékes Imre
Mosóné — Mihályi Mária
István — Veszely Pál
Panna — Lóránth Klári

Az első, negyedik és ötödik kép a Bordon behozatali Rt. titkári szobájában a második és harmadik kép Mária lakásán történik.

Perczel Pálné Mária leánynevéen dolgozik társnőjével, Tecával a »Bordon árubehozatali Rt.« irodájában. Bordon a vállalat aligazgatója szerelmes Máriába és sürgeti, hogy legyen barátja. Mária mindig kitér a kérés

elől, végre megígéri, hogy együtt vacsorázik vele. Mária ura ezalatt odahaza a feleség teendőit végzi és nagyon el van keseredve állástalansága miatt. Hazajön Mária és megmondja, hogy este nem vacsorázik otthon, mert a hivatalban dolgozni kell. Pál ajánlkozik, hogy elkíséri, mire Mária őszintén bevallja, hogy nincs dolga, hanem az igazgatóval kell vacsorázni. Kis összeveszés után Mária elmegy és Pál busul, hogy elengedte. Bordon aligazgató jön Pálékhöz, mert nem tudja kivárni Mária jöttét, Mikor Pál megmondja, hogy ő Máriának az ura, csodálkozik mert azt hitte, hogy Mária még leány. Bordon elmegy és mikor Mária hazajön, Pál nagyon megharagszik és külön megy lakni Máriától. A vállalatnál Mária szótlanul végzi irodai teendőit, Bordon már nem udvarol neki, sőt ki akarja békíteni a fiatalokat. Felveszi Pált az irodába és Mária mellé osztja be. Mária meglehetősen hidegen bánta volt férjével. Pál közben megtudja, hogy a bonló vasutakat felépítik, melyet értékes szolgáltatást szerez a vállalatnak és a vezér maga mellé rendeli titkárnak. Most már Pál felettése Máriának — első teendője, hogy felmondó levelet ad Máriának, ki feldulva távozik. Azonban a vezér mindent elintéz, úgy hogy Mária és Pál kibékülnek és Mária boldogan egyezik bele abba, hogy ezentul otthon a helye.

Gáztűzhely csere

Cserélje be ócska
gáztűzhelyét, sok
pénzt takarít meg!

Tűzhely csereakció.

GÁZGYÁR

Csavargólány

Erdélyi Mihály,
a szerző személyes vezényletével!

Vidám operett 3 felvonásban és 3 változásal — Irta és zenéjét szerezte: Erdélyi Mihály.
— Rendező: Vágó Arthur — Karnagy: Beck Miklós.

Személyek:

Pepi bácsi, gyorsfényképész a „Wurstli Gyönygéhez“ — Vágó Arthur
Stefi, az nnokahuga — Lantos Ica
Pinkász Ibolya, vkereskedőnő — Szigethy Irén
Szépvárady Stefánia, irónő — Balogh Klári
Minden Áron, próbafinanc — Veszely Pál
Pesti Pista, profi futballista — Kompothy Gyula
Máli néni — Mihályi Mária
Cica, a leánya — Mészáros Ági.
Kakuszi bácsi — Herczeg Vilmos
A polgármester — Földes Mihály
A tűzoltóparanesnok — Szenes Sándor
A detektívőnök — Garamszegi Károly
Börtönőr — Csonka Antal
I. detektív Várady László
II. detektív — Madarász László

Az apaos — Misán István
Spenót Móni — Stikut János

Történik : I. felv. I. kép Párisban, a Szajna partján — 2. kép Pesten, Pepi városligeti fényképészetében — 3. kép A Szépvárady kastélyban. — II. felv. A kastély hallja — III. felv. 1. kép: A kastély hallja — 2. kép: A komfortos cella — Idő: Ma.

Első kép: Szajna partja. Szépvárady Stefánia írónő elhatározza, hogy a párisi alvilágról ír regényt és személyesen akar tapasztalatokat szerezni, de razziába kerül és csak úgy tud kimenekülni, hogy ugyancsak Párisban tartózkodó Pesti Pista profi futballista karjaiba zárhatja magát és a rendőrség nem fogja el. Pesti Pista elmondja bánatát, hogy szerelmes egy pesti kis nőbe, de nem tud hazamenni mert nincs pénze mire Stefánia kéri, hogy menjen vele Szépváradra, ahol hatalmas birtoka van.

Ásodik kép: Pesti vurstli. Pepi bácsi Mgyorsfényképész busul mert nem megy az üzlet. Stefi az unokahuga a becsalógató és Minden Áron próbafináncot lefényképezik. A fénykép nem jó, mivel a fináncnak el kell utazni menyasszonyához kituszkolják, de az öt pengő a fénykép ára ott marad náluk és ezzel a pénzzel akar új életet Stefi kezdeni.

Harmadik kép: Szépvárad kastély hallja. Stefi ideérkezik és betör a kastélyba, hogy az urnő ruháit összeszedve távozzon és molesztár legyen, de a kastély őrzője Máli néni és Cica felfedezik és azt gondolják, hogy a ház urnője jött haza és ünnepli a kastély egész személyzete, de a próbafinánc felfedi kilétét. Ibolya kereskedő szerelmes Balambér bácsiba Stefánia nagybátyjába, ki Afrikába ment vadászni. Pepi bácsi Stefi rokona megérkezik és Ibolya azt hiszi, hogy ő a Balambér és megőrül neki. Stefi a helybeli polgárság nagy öröme a szegényeknek, csecsemőknek, tűzoltóknak és a börtönnek egy-egy vagon buzát ajándékozik. Stefánia a kastély igazi urnője hazajön de őt a detektívek letartóztatják.

II. felvonás.

Szin ugyanaz, mint a harmadik képben. Pista is megérkezik és Stefinek nagyon megörül, Stefániát kiszabadítják a börtönből. Ibolya is megtalálja Pepi bácsit. Közben Stefi összevesz Pistával és az államrendőrség Stefit letartóztatja.

Színházi cukorkakülönlegességek,
sütemények a legjobb minőségben

Árway cukrászdában

kaphatók

Kitűnő uzsonnázóhely. Gesztenyepürée

Alapítva 1884,

Appoay u. 15.

Kardos Sámuel „Fia

festékáruk, lakkok, vegyiárak nagy-
kereskedése.

Szeged, Valéria tér 1.

Tel.: 17-62.

Alapítva 1887.

Fiókok: Hódmezővásárhely, Makó.

III. felvonás.

Szin ugyanaz mint a II. felv.-ban 3 nappal később. Stefánia könyörög a rendőrségnek, hogy Stefit engedjék szabadon, mikor megtudja, hogy Stefi nem is akar kiszabadulni szól Pistának és Pista Pepi bácsival együtt be megy a börtönbe, hogy együtt legyenek hárman.

Szinváltozás, Cella. Megérkeznek Pistának a börtönbe. A cellában Pista rá jön arra, hogy ő csak Stefit szereti és kibékül vele, Pepi bácsi elveszi Ibolyát és Stefánia telefonértesítést kapott hogy megnyerte az első díjat „A csavargó lány” című regényével.

A Csavargólány slágerdalai

Sárgarézből van a pipa kupakom . . .

Duett. Éneklik: Lantos Ica és Vágó Arthur.

Hortobágyi gémeskutnak gémje van
Barna kislányt kíséreted céltalan.
Kár hogy a kislánynak arca de piros
Mert öneki csókot adni még tilos.

Refr.:

Sárga rézből van a pipa kupakom
És ezzel széditem a rózsámat
Minden este a cigánnyal húzatom
Mert szívem megöli a bubánat.

Mert a pipa kupak sárgarézt
Hát a kigalambom rám se néz.

Hej sárgarézből van a pipakupakom.
És ezzel széditem a rózsámat.

Sárga repce hullámszik a földken
Az életem sárgaságban tölthetem.
Árvalányhaj van a kis kalapomon
Odarakta azt a csuda fájdalom.

Heti műsor:

Szombaton este: Gróf Figaró. Szelvények és kedvezményes jegyek érvényesek.

Vasárnap d. u.: Csavargólány. Mérsékelt helyárrakkal.

Vasárnap este: Gróf Figaró. Bérletszünet. Kedvezményes jegyek érvényesek.

Hétfőn este: Harangvirág. Vigjáték bemutató. Premierbérlet 11.

Kedden délután: Könnyű a férfiagnak. Vigjáték. Filléres helyárrak.

Kedden este: Harangvirág: Páratlan bérlet
9. Szelvények és kedv. jegyek érvényesek.