

Azonban másra, igenis, volna szüksége az iskolának is, a közönségnek is; t. i. helyesírásunk csupán conventiön alapuló egyes eseteinek az eddiginél kimerítőbb kodifikálására. Iskola és közönség rég várja már ezt az illető helyről, tudományos akadémiánktól. KOMÁROMY LAJOS.

Pædagogiai értekezések az 1892/3. évi középiskolai programokban.

A középiskolai oktatás és szervezés kérdésével foglalkoznak a következő értekezések:

1. *A vallástán tanítása középiskoláinkban.* Irta Mayer Endre. (Eperjesi ág. h. ev. collegium.) Ezen erős protestans érzéssel írt értekezés ez idei pædagogiai programirodalmunknak egyik becsesebb terméke. Kellő nyomatékkal hangsúlyozza azon régi igazságot, hogy a valóságosság szellemének kell az egész oktatást átlengeni. Megkívánja egyszerűsrimind, hogy a tulajdonképi vallásoktatás is, a mennyire lehet, párhuzamosan haladjon a többi tanítással, s helyteleníti pl. azon tényt, hogy gyakran az egyetemes vallástörténet tanítását követelik oly osztályban, melyben a világtörténetet egyáltalában nem ismerik. Méltán óhajtja továbbá, hogy a vallásoktatás sokkal több időt és gondot fordítson magának a bibliának tanítására, mint most teszi. Mindezen pædagogiai követelményeknek a praxisban való teljesítése céljából szükségesnek tartja, hogy a vallástant ne tanítsa egy a tanári testületen kívül álló katecheta, hanem, ha csak lehet, a tanári karnak valamely tagja. E nagyon helyeselhető kívánság természetesen csak felekezeti iskolákra vonatkozhatik.

10 2. *Művészet a középiskolában.* Irta Albrecht János. (Pozsonyi kir. kath. főgymnasium.) Egy nálunk és a külföldön egyaránt sok oldalról hangoztatott kérdés fejtegetéséhez kíván ez értekezés szerzője is hozzájárulni. Korántsem akarja a mostani tanterv módosítását a művészeti oktatás kedvéért, csak egyik és másik helyre mutat rá a fennálló tanterv keretén belül, a melyet kellően felhasználva az eddiginél többet lehetne tenni a művészet ismertetése, a művészet iránti érzék felébresztésére. Fejtegetéseit kiterjeszti a költészet, zene, festészet, szobrászat és építészetre. A költői művek tárgyalására nézve — úgy véli a szerző — az iskola most is eleget tesz feladatának, s erre nézve az önképzőkörök is kiegészíthetik az iskola munkáját, a mennyiben rajtuk állana különösen az előadás művészetének ápolása. Ide tartozik a színház látogatása is, melyet jóra való darabok előadása esetén bátran ajánlhatunk középiskolai növendékeinknek. Az énekről és zenéről is tulajdonképen az iskolán kívül álló, az önképzőkörökhöz hasonló szervezetű ének- és zenekörök gondoskodhatnának. Magának az iskolának is van itt-