

lunk szemben és kívánatos, hogy az ítéletben jelentkező szemlélet, tudatossá téve, átszűrődjön a bírói gyakorlatba és így elméleti esetlegességből élő joggá váljon.

Dr. Varannai István: Defflorációs magánjog. (*Sorompó. cövek, centrum, tengely, sugallat, logikai szakadék, horoskóp, kopja, páncél, védőbástya. A szavak megvannak — indulhat a cikk. A gondolatok majd megjelennek írás közben.*¹⁾)

Hömpölygő életünk tornyosuló eseményei meghatározzák írásom centrumát, de egyuttal sorompót is állítanak fel, hogy ne terjesszem túl érdeklődésem horoskópját egy logikai szakadékkal elválasztott távoli jogvidékre. Félő szívvel tartok seregszemlét azokon a sajnálatszerűen gyűrűző jogalkotási termékeken, amelyeknek erősödő hullámai nyaldossák már azokat a gátokat, amelyeket a konzervatív világfelfogás várbástyanak épített ki.

Lobogó kopjával, a kapitalista szemlélet csillogó páncélzatában hiába hordom körül az antiszociális jogeszmé messzesugárzó véres kardját, hiába szerteágazó akcióim a jog reakciója magasztos érdekében. A jog legkülönbözőbb, egymástól távoleső és szerteágazó területeit felkutató tanulmányaim és előadásaim — „Kamatproblémák”, „A részvénytársasági jog reformja”, „Állami omnipotencia”, „Kamat és probléma”, „Részvény és társaság”, „Állami és magánpotencia”, „Részvénytársasági kamat” stb. stb. — missziós feladatot teljesítenek: a gondolatok duzzadó bőségével és a stílus messzesugárzó ragyogásával védik a tőke előjogait, a hitelező biztonságát, a nagy részvényes szuverenitását, a jog sansculottei alattomos támadásai ellen.

És mégis a destrukció erősödő hullámai zúgnak a falak alatt, Thébe hét kapuját döngetik az új magánjogi irányok és inognak az élet kényelmét és élvezetét biztosító jogi alappillérek. Gondolkodásunk tengelyébe egyetlen törekvés nyomul be ellenállhatatlan erővel: Minden legény a gátra! A vezér a helyén van — lépjen be mindenki a Reformszövetségbe!²⁾

Dr. Glücksthal Andor: Adózás, népiólét és céladaequat. Rostand „Samfiók” című tragédiájában megírta szerény életem némely szemelvényének történetét. A dráma 5 felvonásból áll, de a taxáció nem kimerítő. Hiányzik be-

¹⁾ Tördelés után vettük észre, hogy a pro domo vázlat nem közlésre volt szánva.

²⁾ Tördelési hiba. A cikk vége szerző egy beszédének kéziratából került ide.