

XII. 4.
Budapest, 1926. április hó 24.-én.

Igen tisztelt Méltóságos Uram!

Bizonyára méltóztatik tudomással birni arról, hogy a magyar kormány felkérésére vállaltam a volt közösség vagyona liquidálási tárgyalásainak magyar részről való vezetését, illetőleg az ez ügyben felhívott választott bíróságban a magyar választott birói tisztet. Ez ügyben legutóbb több napos tárgyalásom volt az osztrák választott biróval dr. Kienböck Viktor volt pénzügyministerrel. E tárgyalások során felmerült az udvari vagyon kérdése, amelyre mi 50 % erejéig jogigényt támasztunk. Az udvari vagyon tagozásánál az osztrák bitó arra az álláspontra helyezkedett, hogy a "K.k. Hofärar" néven szereplő udvari vagyon azonos jellegű a magyar koronajavakkal, hogy épen úgy mint a magyar korona-

vagyon az állam tulajdona, teljesen az állam rendelkezése alatt áll és csak használatra szolgál a mindenkori uralkodónak, azonképen a K.k. Hofárar vagyona is teljesen ily természetű, vagyis nem az uralkodó ház vagyona volt, hanem mindig az osztrák államé. Én vitattam ezt az álláspontot a magam ismeretei és adatai alapján, kimutattam, hogy a K.k. Hofárar vagyona felett korlátlanul az uralkodó rendelkezett és annak igazgatása is az udvari funkcionáriusok hatáskörébe tartozott. Továbbá utaltam arra, hogy az osztrák konfiskálási törvényben is ez a vagyon is mint "Vermögen des Aerzhauses" szerepel.

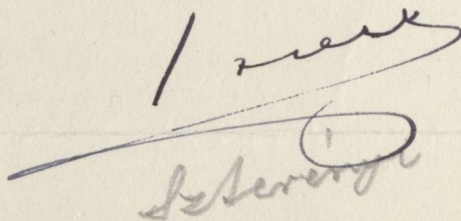
Ez a kérdés a május közepén tartandó újabb találkozásunkon ismét fel fog merülni, amikor szeretnék erősebb vértetéssel ott megjelenni. Minthogy Méltóságod a külügyministerium megbízásából az udvari vagyon kérdésével behatóan foglalkozott és kitűnő tanulmányait nem csak ismerem, de fel is használtam, a vértézetet újabb

támadó fellépésemhez Méltóságodtól akarom kérni.
Ez a célja mai levelemnek, arra kérem Méltóságodat
méltóztatnék nekem ebben a kérdésben jogi véle-
ményt adni.

Becses értesítését kérem a pénzügyminis-
terium XIV.főosztályához, mint ezekben az ügyekben
hűséges munkatársamhoz.

Szivélyes üdvözlettel

kész hiva:



The image shows a handwritten signature in dark ink, which appears to be 'L. Szerviz'. Below the signature is a circular stamp, likely an official seal or stamp, though the text within it is illegible. The signature is written in a cursive style.