

50872

ÚJ MAGYAR TEHETSÉGEK

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
VII., Damjanich ucca 35. sz.
III. emelet, 20.

IRODALMI ÉS
MŰVÉSZETI HETILAP

Előfizetési árak:
Egy évre..... 20 P
Egyes szám..... 40 fillér

Budapest, 1930. február 2—23.

III. évfolyam 5—8. szám.

BUDAPESTI KIR. ÜGYÉSZSÉG
1930 FEB. 18.
ÁTVÉ

NEPTUN

EGÉSZSÉGÜGYI BERENDEZŐ, KÖZPONTI
FÜTÉS, VIZVEZETÉKSZERELŐ- ÉS ROKON-
SZAKMABELI IPAROSOK SZÖVETKEZETE

Iroda és műhely:

VI., LOVAG UCCA 20.

KÖZPONTI FÜTÉSEK ÉS SZELLŐZÉSI BERENDEZÉSEK
FÜRDŐK, VIZVEZETÉK ÉS CSATORNÁZÁS, ETAGE
FÜTÉSEK, SZABADALMAZOTT HÁZIFÜRDŐK.

*Községek, uradalmak vízvezetékét, kastélyok, villák,
nyaralók vízvezetékét és KÖZPONTI FÜTÉSÉT a
legmegbízhatóbban készítjük.*

Mérnöki látogatás és költségvetés díjtalan.

ÁRA: 40 FILLÉR

EGYETEMI KÖNYVTÁR
Folyóiratok
SZEGED

EMBEREK AKIK SZEREPELNEK :

Thein Zoltán

A Deutsch Ig. és Fia Rt. cégvezetője

1.

„Távol a mondein-élet csillogásától, filozófikus nyugalomban, békés egyszerűségben, csendes munkanapok között éli kiegyensúlyozott életét a magyar gazdasági élet egyik jelentős tényezője: Thein cégvezető.

Pereg, pereg a nomokóra, a békés munkanapok egyre nőnek, hónapok, évtizedek szaladnak tova, s a lobogó üstökű idő változatlanul írósztala mellett leli a munka eme örök szerelmesét . . .

2.

Lehet, hogy kissé költői ez a bevezetés, de valljuk be gyorsan: tudatosan indultunk így, legalkalmasabb stílusformának vélve e pasztel-szerű színvilágítást, hogy kellőképpen alkalmazkodjunk ahhoz a meleg-tónusu kellemesen temperált, békés és bölcs életszemlélethez, ami Thein Zoltán dr. egyéniségét teszi.

3.

Ime, egy ember, akit szükségtelen előzetesen pozitívába kényszeríteni, hogy előnyös legyen a kép. Hiszen ha nem is, mint a gazdasági élet egyik faktorával foglalkozunk vele, de csupán mint egyéniséget idézzük vizsgálódó lencsénk őszinte sugarai alá, akkor is teljes a kép. Mert Thein Zoltán dr. az a típus, aki miatt elhisszük, hogy mégsem oly rosszak az emberek, mint ahogy az élet el szeretné hitetni velünk.

4.

Tehát típus.

Igen.

Típus, típusa az úgynevezett szívembernek, akivel szemben mindig indokolt a bizalom, a ragaszkodás, soha nem lehet csalódnai benne, nem lehet félreismerni, tévedni, kiábrándulni, mert tényleg az, akinek látszik nem alakoskodik, nincs semmi színészi talentuma, nem játssza meg magát.

Ebben a szomorú életben, ebben a csalódásokban és kiábrándulásokban gazdag életben a szívember lélekző szobra: Thein Zoltán dr.

5.

Természetesen Magyarország egyik legelőkelőbb ipari érdekelt-ségének cégvezetői tisztségéhez mindez még nem elég, kell tehát egyéb tulajdonságainak is lennie, hogy súlyosan felelősségteljes őrhelyét általános meglepődésre tölthesse be,

6.

És így érkezünk el ahhoz az állomáshoz, ahonnan kiindulni kellett volna ennek a néhány őszinte sornak és ahol Paul Pál dr. nemzetgazdasági értékeiről beszélgethetünk.

7.

Száz eset közül kilencvenkilenc esetben udvarias frázis ez a nemzetgazdasági értékességről való beszélgetés, de hogy a Thein Zoltán esete tényleg az a bizonyos századik eset, azt mi sem igazolja jobban, mint a karrier, amit évtizedes munkássága során befutott.

8.

Tényleg: Thein Zoltán útját nem egyengette hatalmas családi vagyon, örökölt kapcsolatok felfelé, vagy a mindent megmozgatni tudó rokon protekciók: mint egyszerű tisztviselő kezdte sok-sok évvel ezelőtt és fokról-fokra haladva érkezett el élete mai jelentős állomásáig.

9.

Hogy ez a beérkezés egy élet minden szorgalmas munkaidejét kívánta ellenértékül, az dicsérje külön is az igazgatót. Viszont, hogy szívesen áldozott a munkának egy egész életet oda, az a tisztességes munka dicsérete.

10.

Ugy állnak egymás mellett Thein Zoltán és a Munka, elválaszthatatlanul, mint valami monumentális északi mester olajba álmódott műve. És mindenki elfogódva áll meg a kép előtt...

11.

Most utóhangként még csak annyit, hogy sajnálnánk, ha írásunk sértené a puritán Thein Zoltán érzéseit. Sajnálnánk, de még sem vonnánk vissza a szavakat, melyekkel egyéniségét idéztük az olvasó elé,

12.

Becsülettel, emeltfővel vállaljuk érte a felelősséget mindenki előtt.

A szerkesztésért és kiadásért felelős:
Hajnal Pál.

Tipográfiai Műintézet (Maretich Testv.)
Budapest, V., Báthory-utca 18. Telefon.

**A leggrandiózusabb
hangosfilm :**

**A
trafalgári
oroszlán
(Nelson admirális)**

Természetesen :

Fórum