



LITOGRAFIA

A MAGYARORSZÁGI GRAFIKAI MUNKÁSOK SZAKKÖZLŐNYE

A szakszervezet tagjai díjtalanul kapják.
Szerkesztőségi zárlat
minden hó 22-én

Szerkesztőség és kiadóhivatal
Budapest VI., Rózsa Ferenc-utca 50.
Telefonszám: 221-608

Május elseje

Május 1-e a termékenyítő tavasz ünnepe. Ösidők óta ünnepli az emberiség a májust, az év legszebb hónapját, amikor a nap aranyos sugaraival áldja meg a virágfakadás nyomán megtermékenyült földet. Felöltötte virágos ruháját erdő és mező; százféle színben ünnepel a természet. Újjászületését ünnepli a föld, a fák és bokrok; minden élőlény újjongva örül a tavasz ünnepén. Május 1-e a termékenyítő újjászületésnek jelképes ünnepe. Május 1-e az újjászületendő proletariátusnak az ünnepe is. Amint az erdőben bimbóba és szárba szökken a természet hirdeti a folyton megújuló életet, úgy ünnepli az újjászülető munkásmozgalom megerősödött hittel a szebb, az emberibb jövő reményességét.

Ötvenhat éve annak, hogy a világ szervezett munkásainak Párizsban ülésező kongresszusa elhatározta, hogy minden évben ezen a napon nagy nemzetközi tüntetést rendez a munkáosztály elévülhetetlen jogaiért; a rövidebb munkaidőért és munkásvédő törvényekért. Május 1-e azóta folyton nyert jelentőségében, mert azóta nemcsak a munkásság törvényes védelmét követelő tüntetés, hanem a munkáosztály teljes felszabadítását követelő dolgozók nagy demonstrációja lett. Ezen a napon ad kifejezést a munkáosztály annak a szent és megdönthetetlen akaratának, hogy a társadalom átalakításával döntse meg az osztálykülönbségekre épült kapitalista társadalmi rend és az emberiség lépjen arra az útra, mely hivatva van neki munkát, boldogságot és békét adni.

Mert május 1-e a béke ünnepe is. Ezen a napon ad kifejezést a munkáosztály annak a kívánságának, hogy egyszer és mindenkorra megszűnjön a népek egymáshozállítása és gyilkolásának intézményes eszköze, a romokat és nyomort termelő háború. A népek, a dolgozó munkásmilliók nem gyűlölik egymást és békében munkálkodva akarnak élni. A gyűlöletet csak azok szítják, akik a kapitalizmus szolgálatában piacokat és profitot hajszolva, a munkásságot akarják egymás ellen kijátszani, hogy a gyűlölet és butítás eszközeivel homályosítsák el látását és öntudatát s ilyképpen akaratlan támogatást tegyék nekik. Céljaik eléréséhez még a fasiszta fenevadak is kisajátították május 1-e makulátlan szimbólumát.

Május 1-én szerte a világon munkaszünettel ünnepel minden demokratikus ország munkássága. A dolgozók, ha csak rövid időre is, leteszik a szerszámot, hogy megmutassák a társadalomnak, hogy az ő munkájukon épül fel minden szép és jó, ami ezen a világon van, hogy az emberi boldogság alapja a munka és ha megáll a dolgozó kéz, mely mindezt létrehozta, megáll a társadalom szívverése, megáll az élet, megszűnik a világmindenség vérkeringése. Hiába ad minden anyagot a föld; érezt a hegyek, fát az erdő, ha hiányzik a dolgozó kéz, mely megmunkálja. A természet minden ajándéka csak akkor válik életetadó és boldogító kincsé, ha munkások teszik használhatóvá és élvezhetővé azokat. Szent az a kéz, mely életet ad a holt anyagnak és leigazza a természet erőit, hogy kultúrát, boldogságot adjon az embernek.

A kultúrát, a civilizációt és mindazt, ami az emberek életét az állati élet fölé helyezi; a munka teremtetette meg. A piramisokat építő kéz, acéltornyokat és égig érő gyárkémenyeket építő kar, a természet erőit leigázó munka adott életet és történelmet a földnek. Sívár sárteke volna a föld, ha százmilliók dolgozó munkás keze az évezredek folyamán fel nem halmozta volna mindazt, amit ma kultúrának nevezünk. Az őserdőben élnék vadak módjára, ha nem volna aki dolgozzon.

A munkán épül fel az emberi társadalom egésze gépezete és mindaz, ami ennek a gépezetnek erőt és életet ad. Mégis mindabból a



sok jóból és szépből, a munkának ebből a nagy terméséből nem egyenlően veszi ki mindenki az igazságosan megillető részét, mert míg a munkából az egyik ember részére jólét fakad, addig a másiknak csak nélkülözés jut osztályrészül. A társadalom egyik osztályáé az élvezet volt eddig, a másiknak a nyomorúság jutott ki. A dolgozók munkája és az ebből fakadó jólét élvezése között, fordított arány állott fenn eddig. Akik nem dolgoztak, azok dűlködhattak minden földi jóban; tőlük senki sem kérte számon a munkát, az élvezetek arányát pedig ők szabták meg maguknak is, meg másoknak is. Az övék az élvezetek, a dolgozóké a munka.

A munkáosztály szorgalmas hangyák módjára dolgozik és gyűjti, halmozza, még ma is másoknak, a munka gyümölcsét, mert mindaz, amit dolgozó keze létrehoz, nem az övé, hanem azoké, akiké a termelőeszközök, a gépek és az aranykálást adó föld. Pedig a termelőeszközöket is munkások teremtették meg, ahogyan a földet is ők tették termelőkéssé, mégsem az övék, hanem azoké, akik a kapitalista társadalom jóvoltából a termelőeszközök tulajdonosainak nevezhetik magukat. A termelőeszközök magántulajdona hozza létre a kizsákmányolás rendszerét és ez, sajnos, így is marad addig, míg a termelőeszközök nem a társadalom, hanem egyesek tulajdonában lesznek. Amíg ez így marad, addig a munkáosztály munkája jogos gyümölcsétől megfosztott osztály marad és minden eszközzel azon kell lennie, hogy az adott lehetőségek mellett sorsának megjavítását harcolja ki.

Május 1-e tiltakozás a kizsákmányolás rendszere ellen és tiltakozás a háború ellen. Európa fasiszma által leigázott szabadság-szerető népének felemelő ünnepe, melyen a munkáosztály demonstratív módon juttatja kifejezésre nemzedékek harcának célját, a termelőeszközök magántulajdonának megszüntetését és ezeket a társadalom az állam tulajdonává akarja tenni. A grafikai munkásság is résztvesz ezen célkitűzésekért elindított harcokban. Huszonhat éves kegyetlen elnyomás után végre szabad májust ünnepelhet az or-

szág munkássága és a végnélküli sorokban, hetvenöt éves harcos multjához méltóan ott menetel a grafikai munkásság is. Május 1-én megmutatjuk a bennünk rejlő hatalmas erőket és megfogadjuk, hogy többé nem térhetnek vissza a néma májusok, bármennyire is szeretné ezt a fel-felbukkanó reakció.

Május 1-e legyen a dolgozók nagy fogadalomtetele a szabadság és a népi demokrácia mellett, hitet kell tennünk, hogy szabadságunkat többé el nem rabolhatja tőlünk semmiféle hatalom, kitépjük a fasiszma utolsó gyökereit is a magyar földből. Mert csak így formálódhat Magyarország gyökeresen át a népi demokrácián felépülő szabad Magyarországgá. Mindannyiunkat hasson át az a tudat, hogy május 1-e harcos kiállásával lendítünk egyet a népi Magyarország, a fasiszma és kapitalisták jóvoltából kátyúba juttatott szekeren.

Május 1-én tüntetünk a szocializmus igazságaiért.

Új grafikai folyóirat

Örömmel üdvözljük a *Magyar Grafikai Kérdések* című lap megjelenését.

Kissé elkésve történik ez üdvözlésünk, miután a lap első száma januárban jelent meg. Sajnos, bár tudomásunk volt arról, hogy egy ilyen a grafikai szakmával és annak művészi termékeivel foglalkozó folyóirat megindításán egyesek már fáradoznak, a megjelenés időpontjáról csak nagyon késve szereztünk tudomást. Nem tesz semmit. Végül is előttünk fekszik a *Magyar Grafikai Kérdések* nemcsak első, hanem második száma is. Meglep bennünket a mai nehéz viszonyok mellett a lap igazán nívós kiállítása, gazdag tartalma. A cikkek mondanivalóit minden a szakmáját szerető és a szakmai kérdések iránt érdeklődő sajtótársunk figyelmébe ajánljuk.

A mellékletek újszerűek és nívósak, azonban főképpen könyvnyomdai munkák. Kíváncsi volna, hogy legalább ugyanolyan mennyiségben szerepeljenek litográfiai, sőt még nívósabb fotóoffset-nyomatványok is. Ezt azonban nem a szerkesztőség felé mondjuk, mert hiszen tudjuk, hogy nekik is szándékuk ily módon gazdagítani a lap tartalmát, hanem inkább az olyan vállalatok, amelyben fotóoffsetteljárással dolgoznak, üzemi bizottságait és vezetőségét szólítjuk fel arra, hogy a nívósabb nyomatványaikból a lap részére bocsássanak rendelkezésre.

Tudjuk, hogy az elmúlt időkben a grafikai szakma nívósabb termékeinek szélesebb rétegeket közt való terjesztése céljából több külföldi és néhány magyar kiadású folyóirat volt forgalomban, melyekből a grafikai ipar legújabb termékeiről, a modern grafikai irányzatokról úgy külföldi, mint belföldi viszonylatban tudomást szerezhettünk. Ilyen volt többek közt a nálunk is közismert német kiadású *Gebräuchs-Grafik*, melynek szép kivitelezését csak szellemi nívója rontotta. Magyar viszonylatban az Országos Magyar Iparművészeti Társulat kiadásában megjelenő *Magyar Iparművészet* volt említésre méltó.

Szakmai szemmel tekintve a most megjelent *Magyar Grafikai Kérdések* úgy kivitel, mint szellemi tartalom szempontjából jóval felette áll a *Magyar Iparművészet* bármelyik példájának.

Egyelőre a helyzet az, hogy a grafikai iparral, annak nívójáról, reprezentatív termékeinek közszemléretételével ilyen folyóirat formájában tudomásunk szerint egyelőre csak a *Magyar Grafikai Kérdések* foglalkoznak.

A lap egész tartalma, érte ezalatt a szövegi és képi tartalmát, kollektív és önzetlen munka eredménye. A cikkírók munkájukat honorárium nélkül a lap részére közkinces formájában adták, a lap képi tartalma úgy gyűlt össze, hogy az

Készüljünk május elseje méltó megünneplésére!

egyes nyomdák vezetősége a nyomdájukban megrendelésre készült szebb nyomtatványaikból 2000 példány többletet nyomtak és azt felajánlottak a M. Gr. K. szerkesztőségének.

Ilyen formában dícséretre méltó áldozatot hoztak a grafikai ipar oltárán az Athenaeum-nyomda, Hungária, Világosság, Terézvárosi, Székesfővárosi Házi és a Codex nyomdák. A kollegiális együttérzés példáját mutatja Tarsoly György vidéki nyomdatulajdonos, aki a második szám címfedelét készítette el teljesen díjtalanul, melynek kivitelezése méltán sorakozik szaklapjaink szebb munkái közé.

Ezúton hívjuk fel a litográfiai nyomdák vezetőségét és üzemi bizottságait, hogy ahol valamilyen nivósabb nyomtatvány készül, abból nyomjanak 2000 példány többletet és juttassák el a Magyar Grafikai Kérdések szerkesztőségébe (VIII, Miksa u. 4-6., telefon 224-260).

Egyúttal felkérjük a szaktársakat, hogy a grafikai iparral foglalkozó szakmai cikkeiket szintén küldjék be a fentjelzett szerkesztőségbe, hogy azt a lap közölhesse.

★

A Magyar Grafikai Kérdések minél nivósabb előállításán, terjesztésében a Magyar Grafikai Munkások Szabad Szakszervezete is minden erejével részt kíván venni, ezért szabadon néhány megjegyzést fűznünk a lap terjesztése ügyében.

Kíváncsún találjuk, hogy a szaklapokban megjelenő publikáción kívül esetleges körlevelek útján minden vállalatot is értesítenék a lap megjelenéséről, de legfőképpen az Athenaeum könyvesboltját értesítenék, mert tapasztalatunk alapján ott április hó elején többen jártak, hogy a lapot megvegyék, azonban még csak tájékoztatást sem tudtak nyújtani arra vonatkozólag, hogy a lap hol kapható.

A Servita Gyógyszergyár és Vegyipari R.-t. a „Magyar Grafikai Kérdések” szerkesztőségét kérte fel hirdetéspályázatának lebonyolítására.

A feltételek a következők:

Tervezendő egy hirdetés 2 színben (világoskék és fekete) 167×167 mm nagyságban. A terv fehér rajzlapra úgy készíthető, hogy felül és oldalt 3-3, alul 5 cm margó legyen. A pályaműveket alátétpapírral kasírozni nem kell. Alul a jobbsarokba irandó a jellege. Kivétel lehet rajzzal kombinált tipográfia (szövegrész), de lehet tiszta rajzolt grafika is.

A hirdetés szövege:

„Servita A+D₂ Vitamin, Servita B₁ Vitamin, Servita C Vitamin, Servita D₂ Vitamin, Servita E Vitamin.” (Ezek a főcímsorok, amelyek között A+D₂, B₁, C, D₂, E jelzőbetűk jobban kiemelendők.)

További szöveg:

„Sexulin a természetes női tüszőhormon. Servita Gyógyszergyár és Vegyipari R.-t. Budapest, Városi iroda: IV, Servita tér 1. Telefon: 382-122, 384-585.”

- I. díj 3 kg zsír.
- II. díj 2 kg zsír.
- III. díj 1 kg zsír.

A díjazott, illetve a közlésre még kiválasztott művek sokszorosítási jogát a Servita Rt.-t. külön jutalmazza, azonban ha a tervezőnek pályaműve vázlatos, úgy fototípiai klisé készítésére alkalmassá kell ábrázolnia.

A pályázaton csak a Grafikai Munkások Szabad Szakszervezetének és a Magyar Nyomdai Munkások Szabad Szakszervezetének tagjai vehetnek részt. A tervező nevét tartalmazó, leragasztott jelíges borítékkal ellátott pályaműveket július 1-ig kell a „Magyar Grafikai Kérdések” címére (VII, Miksa u. 4-6) beküldeni. A külső csomagoláson „Servita pályázat” jelzéssel.

A pályázat iránt érdeklődőknek a „Magyar Grafikai Kérdések” szerkesztősége 8 órától 3 óráig mintákkal és tájékoztatással szívesen áll rendelkezésére.

Kun Mihály

Pályázat

A Nyomdai Művészet Barátai pályázatot hirdet egy könyvjelző megtervezésére, mely átlagos nagyságú könyvhöz legyen alkalmas, tetszőszerinti szöveggel, két színben. Kivitelezésénél figyelembe veendő, hogy fototípiai klisével legyen készíthető. Első díj 2,5 kg, második díj 1,5 kg, harmadik díj 1 kg szalonna. A pályázat határideje 1946 május 4. Pályázhat minden szakszervezeti tag. A pályázatok a Hungária-nyomdába küldendők.

★

A Nyomdai Művészet Barátai megbízásból pályázatot hirdetett egy villamosplakátra és egy modern tömegkönyv tipografizálására. A villamosplakát-pályázatra beérkezett 25 pályázó 60 pályamunkája. A könyv tipografizálására beérkezett 2 pályamunka. Ez utóbbi két pályázat a pályázati feltételeknek nem felelt meg, ezért bírálatra sem került. A bírálóbizottság a villamosplakátra beérkezett pályamunkák közül egyet sem talált díjazásra érdemesnek, mert a pályamunkák színvonala meglepően gyenge. A bírálóbizottság úgy döntött, hogy négy vigasztdíjat (egyenként 1 kg szalonna) mégis kiad. Az ilyen módon díjazott pályamunkák „Neki 2, nekem 6 III” jelígejű munka; tervezője: Szilágyi Sándor. „Csunesi I”; terve-

zője: Kondor Árpád. „Cél” jelígejű vázlat; tervezője: Földes Imre és Kornély József. „Plus Ultra I. B.”; tervezője: Ehrenfest László. A díjak a Világosság-nyomdában vehetők át Vértess Jenőnél.

Az eredeti díjakat a bírálóbizottság mégis kiadni óhajtja, ezért új pályázatot hirdet egy könyvjelző megtervezésére, mely átlagos nagyságú könyvhöz legyen alkalmas, tetszőszerinti szöveggel, két színben. Alkalmazható kész betűöntődei dísz, esetleg kis részben metszet. Első díj 2,5 kg, második díj 1,50 kg, harmadik díj 1 kg szalonna.

Rajziskola

A Litografia októberi számában közöltük, hogy rajziskolánkat Jassik tanár úr vezetésével ismét meg kívánjuk indítani. Sajnos, akkor igen kevés jelentkező akadt. Midőn ennek okát kutattuk, kiderült, hogy a szaktársak a korai sötétedés és ezzel kapcsolatban az uccán való közlekedés veszélyessége miatt nem jelentkeztek, bár egyébként nagyon is helyeselték a rajziskola újbóli megindításának gondolatát. Úgy látjuk, hogy jelenleg az előbb mondott ok nem gátolja már az iskola megindítását. Egyetünk vezetésére érintkezést talált Jassik tanár úrral, a megbeszélések az iskola újból való megindítása érdekében megkezdődtek.

Felhívjuk a szaktársak figyelmét a rajziskola jelentőségére, arra, hogy a rajziskola nem luxus, nem szórakozás, hanem a rajziskola kiépítése, továbbfejlesztése a szaktársaknak és szakmáinknak elsőrendű létevé. Különösen mondjuk ezt a fiatal szaktársak felé, akiknek feladatuk a szakmánk továbbfejlesztése és akiknek vállain nyugszik majd szakmánk jövője. Ismerjük az új demokratikus Magyarország helyzetét és világosan láthatjuk, hogy az országban csak azoknak lesz munkalehetőségük, jövőjük, akik szakmájukat tökéletesen ismerik és szakmai felkészültségük olyan, hogy iparunk a külfölddel is versenyképes lehessen. Kérjük tehát szaktársainkat, a fiatalokat és idősebbeket egyaránt, a rajziskola kérdésévégyék komolyan és jelentkezzenek, hogy a továbbképzés haladéktalanul megkezdődhessen.

Jelentkezni lehet minden hétfőn és pénteken az Egyetben Mürell szaktársnál, aki mindenemű felvilágosítást a rajziskolával kapcsolatban szívesen megad.

Vezetőség

Az új kollektív szerződések

fontosabb rendelkezései. A munkaidő heti 48 órás. A munkavállalónak joga van 30 perc fizetett étkezési szünetet tartani. A mukabér két részből áll, pénzből és természetbeni juttatásból. Túlórapótlék a napi munkaidőt követő első két órára 50%, azon túl valamint az ünnep és vasárnapon végzett munka után 100%. Éjjeli munka után váltórendszerben 10%, állandó éjjeli munkánál 20% pótlék fizetendő. Kiegészítő munka pótléka 30%. A kifizetésre kerülő mukabérek után mindennemű közadók és járuléka a munkáltatót terheli. A lakásadó a munkavállaló összkeresetének 8%-a. A szabadságidő: hathónapos foglalkoztatás után 6 munkanap fizetett szabadság jár, amely havonként egy nappal emelkedik, úgyhogy egyévi foglalkoztatás után a szabadságidő 12 munkanap, illetve két hét. Egy év után minden további év elteltével a szabadságidő egy nappal emelkedik 25 munkanapig. Hat hónapnál rövidebb ideig tartó munkavállalás esetén minden betöltött hónap után egy fizetett munkanap jár. A szabadságidőnél a munkavállalónak egy vagy több munkavállalónál eltöltött ideje beszámítandó, ha a jelenlegi munkáltatójánál legalább egy éve van alkalmazásban, úgy az előző munkáltatónál eltöltött szolgálati éveiből három év számítandó be, három év után öt év, négy éven túl pedig a teljes szolgálati idő beszámítandó. A szabadságidő tartama alatt a munkáltató a természetbeni járandóságokat is köteles folyósítani a munkavállalónak.

★

Mukabér- és kalóriamegvaltasemelkedések 1946 február 1-től:

Munkabérek	Szaktanács	Betartított munkás	Tanone
Február 15.	200%	150%	100%
Február 22.	100%	75%	25%
Március 4.	50%	50%	25%
Március 17.	50%	50%	25%
Március 24.	100%	100%	50%
Március 31.	100%	100%	100%
Április 8.	100%	100%	100%
Április 15.	100%	100%	100%
Április 22.	100%	100%	100%

Kalóriamegvaltas:

Február 1-től	— — —	20 P
Február 8-tól	— — —	33 P
Február 15-től	— — —	74 P
Február 22-től	— — —	100 P
Március 1-től	— — —	130 P
Március 15-től	— — —	180 P
Március 29-től	— — —	360 P
Március 22-től	— — —	319 P
Április 5-től	— — —	660 P
Április 15-től	— — —	1000 P
Április 22-től	— — —	2000 P

A grafikai ipari minimális munkabérek 1946 április 22-től kezdődően a következők:

Könyvnyomdai munkásnál:

Segéd munkásnő:	Heti bér 48 órára ezer
kirakónő a tanulási idő után	— — — 20.020
berakónő a tanulási idő után	— — — 21.680
berakónő offs. tanulási idő után	— — — 23.350
berakónő offs. második évben	— — — 25.470

Segéd munkás:

felrakó, kezdő	— — — — — 23.650
egyévi gyakorlattal	— — — — — 24.760
állandó próbanyomó	— — — — — 24.630
segédesizoló, hengermosó	— — — — — 25.590
első csiszoló	— — — — — 26.540

Rajzoló, átnyomó, gépmester:

első évben	— — — — — 50.950
második évben	— — — — — 54.580
harmadik évben	— — — — — 56.400
három éven felül	— — — — — 60.380
offsetgépmester egyszínes gépen	— — — — — 64.700
offsetgépmester kétszínes gépen	— — — — — 69.010

Mélynyomó műtermi munkásnál:

Segéd munkás:	
első évben	— — — — — 21.840
második évben	— — — — — 24.630

Fényképész, retusőr, montirozó, másoló, marató:

első évben	— — — — — 50.950
második évben	— — — — — 54.580
harmadik évben	— — — — — 56.400
három éven felül	— — — — — 58.230

Kémigráfiai munkásnál:

Segéd munkás:	
első évben	— — — — — 21.840
második évben	— — — — — 24.630
harmadik évben	— — — — — 25.590

Fényképész, marató, másoló:

első évben	— — — — — 50.950
második évben	— — — — — 54.580
harmadik évben	— — — — — 56.400
három éven felül	— — — — — 64.700
három vagy négy színmarató	— — — — — 64.700
klisészerelő	— — — — — 54.580
12 év után	— — — — — 56.400
retusőr	— — — — — 54.580

Tanoncok és tanulóleányok fizetése:

1 éves tanonc	— — — — — 3.320
2 éves tanonc	— — — — — 4.980
3 éves tanonc	— — — — — 6.640
4 éves tanonc	— — — — — 7.880
1 éves tanulóleány	— — — — — 2.510
2 éves tanulóleány	— — — — — 5.020

A fenti mukabérek az egész ország területén minden sokszorosítóipari üzemre kötelező érvénnyel bírnak és minden grafikai munkást megilletnek.

Járulékemelkedések

1946 február 18-tól, a 8-ik héttől

	Senefelder A. oszt.	B. oszt.	Szak- egylet	Jótekonyság
8-ik hét	— — 43	14	28	28
9-ik hét	— — 75	25	45	45
10-ik hét	— — 100	30	65	65
11-ik hét	— — 100	30	65	65
12-ik hét	— — 180	35	80	80
13-ik hét	— — 340	45	185	120
14-ik hét	— — 450	80	320	240
15-ik hét	— — 900	150	650	400
16-ik hét	— — 1700	300	950	2%
17-ik hét	— — 3400	600	1950	2%

A Jótekonysági Kör illetéke a 16-ik héttől kezdve a fizetés + saját kalória után 2%. Két héten túli hátralék csak a befizetéskor érvényes járulékkal egyenlíthető ki.

SZEMLE

Bélyeggyűjtők. Minden szerdán délután 5-6 óra között összejövetelt és cserenapot tartunk az Egyesület helyiségében. Új tagok jelentkezhetnek.

A Jótekonysági Kör ellenőrzése április 30-án délután 5 órakor van.

A Szakszervezet ellenőrzése április 30-án délután 1/2 órakor van.

A Jótekonysági Kör választmánya május 2-án délután 1/2 órakor tart ülést.

A Szakszervezet választmánya május 2-án délután 6 órakor tart ülést.

A Senefelder Egylet ellenőrzése május 9-én, csütörtökön délután 5 órakor van.

A Senefelder Egylet választmánya május 9-én, csütörtökön délután 6 órakor tart ülést.

Címlapunkon megjelent május 1-i rajz készítője Mürell szaktárs. A klisé a Sokszorosító kft. ajándéka.

Felelős szerkesztő: Stignitz Attila

Felelős kiadó: Bakcsi Lajos

Világosság Könyvnyomda Rt. Budapest VIII, Conti u. 4.
Felelős nyomdavezető: Eper István.