

"Közös figyelmé"

VASUTASOK TÁRSADALMI, GAZDASÁGI ÉS SZÉPIRODALMI LAPJA

2385

BUDAPESTI ÁLLAM ÜGYÉSZSÉG
1947. NOV. 20.
óra perc
ÁTVETTE

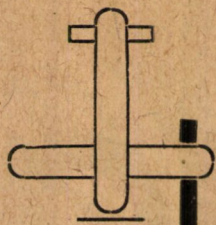
1511



Cerő: A Margithíd újjáépítése, nagy együttes munka eredménye

ÁRA PÉLDÁNYONKÉNT —'80
ELŐFIZETÉS EGY ÉVRE 18'—

I. EVFOLYAM **9** SZÁM 1947. NOVEMBER 20
MEGJELNIK MINDEN HÓ 5 ÉS 20-ÁN



IFJÚSÁGI

ROVAT

ROVATVEZETŐ: BARTA STEFÁNIA

AZ ÖRÖK SZABADSÁGHARC

*Fázunk és éhezünk
S átlöve oldalunk
Részünk minden nyomor...
De szabadok vagyunk!*

Petőfi: a Farkasok dala

Mi lehetne más az első szó, amit a vasutas ifjúsághoz írok, mint Petőfi szava. A szabadság és a szabadságharc lánglelkű költőjének diadalmas sorai. Szabadság. Mi mindent fejez ki ez a szó? Sokszor fordult elő olvasmányainkban. Nap mint nap halljuk hangzatos beszédekben, olvassuk újságcikkekben, magyarázzák írók, tudósok, politikusok; — de nem elég! A szabadság nem elmélet, amiben hiszünk vagy nem hiszünk. A szabadságot élni kell, mert a szabadság maga az életünk lényege, tartalma és célja; maga az élet. A szabadság a legdrágább kincs, amit az ember elérhet, de a drága kincseket az élet soha sem adta ingyen. Különösen nem adta ezen a szegény kis Magyarországon. Ha végiglapozzuk hazánk történelmének könyvét, azt látjuk, hogy történelmünk úgyszólván szakadatlan harc a szabadságért. Hol a külső ellenség, hol a belső elnyomók, hol egyszerre mind a kettő ellen kellett küzdenie a népnek. A sokévszázados elnyomás ellenhatásaként robbant ki az 1848-as forradalmis szabadságharc. Március 15-e a magyar történelem legdicsebb napja.

Ennek a dicsőséges forradalomnak, az örök magyar szabadságharcok legszebbikének jövőre fogjuk ünnepelni a száz éves évfordulóját.

Az egész ország nagyban készül az ünnepségre. Mivel ünnepelheti a magyar ifjúság legjobban 1848-at? Megadom a választ. További harccal a szabadságért.

Ne felejtjük el 1848 után szomorú napok következtek. Az ősi ellenség az elnyomó németek mellett a belső elnyomók, a nép ellenségei is rabságban tartottak bennünket. A helyzet állandóan rosszabbodott. Hiába volt egy-két kísérlet, mint például az első világháború utáni népferradalmak, sajnos az elnyomók erősebbek voltak.

Most azonban megváltozott a helyzet. A nép, mint a hatalom egyedüli birtokosa kezébe vette sorsa irányítását. De ez csak a kezdet. A külső és belső ellenség állandóan készen áll, hogy megtámadja szabadságunkat. A magyar ifjúságnak és a köztük is élenjáró vasutas ifjúságnak fel kell vennie a harcot. Vegyünk példát a szovjet ifjúságról, amely most ünnepli diadalmas szabadságharcának harminc éves évfordulóját. A szabadságért vívott harcban nem lehet megállni. A szabadságból sohasem lehet elég. A szabadság a mi egyetlen igaz eszményünk. A szabadságért való lankadatlan és semmiféle megalkuvást nem ismerő állandó harccal készülünk 1848 megünneplésére.

A fősvény földesúr

Orosz népmese

Volt egyszer egy földesúr, aki olyan fősvény volt, hogy el sem lehet mondani.

Minden kalászt számon tartott. Még a vándormadaraknak sem hagyott egy szemet sem a termésből, az emberekről nem is beszélve.

Egyszer egy este, amikor kiment a földesúr a csűr és pajta zárait ellenőrizni, hangokat hallott az istálló felől. Megállt. Fülét a falhoz tapasztotta, úgy hallgatódzott.

Hát az istállóban a tehének beszélgettek.

Az egyik így szólt:

— Idén télen jó takarmányunk lesz. Nézd mennyi gabona maradt a szalma között.

A másik ráhagyta:

— Igen, jó takarmányunk lesz. Van ott legalább 10 pud* gabona.

Csak ez kellett a földesúrnak. Szaladt felébreszteni a munkásait. Bekergette őket az istállóba, ott először elcsépelte egy bottal a hátukat, azután megparancsolta nekik, hogy csépeljék ki mégegyszer a szalmát.

Átesépeltek a munkások mégegyszer a szalmát. Összegyűjtötték a gabona magvakat. Megmérték. És tényleg tíz pud gabona volt az eredmény.

* pud orosz súlyegység. 16 kg.

A földesúr boldog volt.
„Milyen szerencsés véletlen, — gondolta — mennyi gabona veszett volna kárba!”

A marhák meg csak rágták, rágicsálták az üres szalmát, de távaszra éhen pusztult valamennyi.

Így jár az, aki sokat akar harácsolni. Mindent elveszít.

Proletáriú verse

Írta: Ady Endre.

Az én apám reggeltől estig
Izzadva lót-fut, robotol,
Az én apámnál nincs jobb ember,
Nincs, nincs sehol.

Az én apám kopott kabátú,
De nekem új ruhát veszen
S beszél nekem egy szép jövőről
Szerelmesen.

Az én apám gazdagok foglya,
Bántják, megalázzák szegényt,
De estére elhozza hozzánk
A jó reményt.

Az én apám harcos, nagy ember,
Értünk ad gögöt és erőt,
De önmagát meg nem alázza
A pénz előtt.

Az én apám bús, szegény ember,
De ha nem nézné a fiát,
Megállítná ezt a nagy, földi
Komédiát.

Az én apám, ha nem akarná,
Nem volnának a gazdagok,
Olyan volna minden kis társam,
Mint én vagyok.

Az én apám, ha egyet szólna,
Hajh, megremegnének sokan,
Vigan annyian nem élnének
És boldogan.

Az én apám dolgozik és küzd,
Nála erősebb nincs talán,
Hatalmasabb a királynál is
Az én apám.

IFJÚSÁGI TANÁCSADÓ

Az ifjúsági rovat szerkesztője olvasóival közvetlen kapcsolatot kíván létesíteni. Ezért felhívja a vasutas ifjúságot, hogy valamennyi problémájával forduljon hozzá bizalommal. Minden kérdésre válaszol. Ha közérdekű ifjúsági problémáról lesz szó, akkor nyilvánosan a rovat hasábjain, ha egyéni természetű, akkor levélben. Szeretettel várjuk a kérdéseket.

Autó, kerékpárgumi, hó- és sárcipő vulkanizálását vállaljuk
Konzum és MÁV alkalmazottaknak nagy árengedmény
Ügyeljünk a gumire

GÁT-UTCAI GUMIÜZEM
IX. MÁRTON UTCA 8/A (GÁT-U. OLDALON)

A híd az erősebb

Dübörognek a járművek, ezrével haladnak át az emberek a hídon, amely néhány nap óta ismét összeköti a két partot Buda és Pest között. Ismét áll tehát a második híd, amely a Lánchíd után 28 esztendővel született és amelynek felrobbantása 1944-ben először reszkettette meg a falakat Pesten és Budán. Roncsai azóta ott heverték a Dunában és a felszabadulás első hónapjaiban hiú ábrándozónak tartották azt, aki ki merté volna mondani, hogy a roncsok felett mégegyszer méltóságteljesen fog nyugodni a Margit-híd híres „V” alakú íve.

Még az is, aki tudta, hogy épül a Margit-híd, aki naponta járta végig az utat az épülő pillérek fölött, a félig kész íveken Pestről Budára, még az is mély meghatottsággal szinte megrendülten várta a pillanatot, amikor az első gyalogjáró ráteszi a lábát a megújított hídra, amikor az első autó végigördül, az első villamos végigrobog a Margit-hídon, amely nemcsak volt, hanem ma már van is.

A megnyitás előtt néhány nappal történt, hogy jelen sorok írója, akinek foglalkozása szerint napról-napra kellett figyelni a Margit-híd építésének történetét, este 10 óra tájban a Kossuth-hídon jött Pestről Budára. Egy pillanatra jobbra nézett és akkor azon a helyen, ahol előző nap még az éjszaka fekete leple borított be mindent, most Budáról Pestig lámpasor vezetett. A fekete éjszakát szikrázó, égő lámpasor szakította darabokra. Állt a Margit-híd. Megrendítő volt az a téli reggel, amikor a Parlamenttől néhány méterre először mentek át a két városrész lakói a Kossuth-hídon. Felejthetetlen volt az a szentistvánnapi napsütéses délelőtt, amikor a felvirágozott villamos kerekei először érték a Szabadság-hídat. És mindez az érzés együtt és sűrítve ott vibrált november 16-án délelőtt a nemzetiszínű drapériával bevont tribün meghívottai és a Margit-park őszi esőtől áztatta földjén szorongó budapesti ezrek és ezrek feje fölött. Mindenki érezte, hogy itt valami nagyon nagy dolognak tanuja. Valami

történt ezen a délelőtt, ami több egy egyszerű hidavatásnál. Mindenki érezte, hogy egy ország népe ennek a hídnak karcsú íveiben fejezte ki egész programját. Békében dolgozni akar, hogy a nép, amely végighömpölygött a hídon és amely messze vidékeken rádióhallgatta a hidavatás ünnepi szavait, felemelkedjék, békében, nyugalomban és jólétben éljen. A hidavatás vasárnapján egymillió budapesti polgár egyetlen programpontra volt: végigmenni a hídon, amely íme, csodák csodájára ismét áll. Sokaknak füleiben még ott rezgett annak a robbanásnak fülsiketítő hangja, amely a híd íveit három esztendővel ezelőtt pilléreiről leszakította... És amikor ezen a vasárnapon biztosan és nyugodtan helyezte rá a lábát a gyalogjáró csillogó, vadonatúj aszfaltjára, amikor boldogan nézte, hogy gördül át mellette az egyik partról a másikra a 4-es villamos, hogyan robog át a 12-es autóbusz, szinte idegeiben érezte a programot, amelyet a Duna fölött november 16.-a óta szüntelenül vall a híd. A magyar demokrácia építő, felemelő programját.

Az előbb azt írtuk, hogy a Margit-híd nemcsak volt, hanem van is. És ahogy néztük a tömegek lelkes tapsát, a hidavatás ünnepségén, ahogy néztük a boldog mosolyt vasárnap este a hídon áradó tömeg arcán, tudtuk biztosan, hogy a híd lesz is. Hiába készülnek véres tetteikre a politikai alvilág barlangjaiban az újabb hidobbanítók, hiába áskálódnak külföldi rádiókon keresztül ennek az alvilágnak külföldre szökött politikusai, ezt a hidat mégegyszer nem robbanthatja föl senki. Félti és óvja a magyar nép, amely életének első napjaiban már a szeretetébe zárta. És aki kezét próbál emelni rá, vagy arra, amit jelképez, lesújt az a nép, amely a hidavatás másodnapján két pokolgépes merénylőt küldött az akasztófára.

Az egyik oldalon ott áll a híd, a másikon a pokolgépes merényletekre készülők gyilkos társasága és itt az ideje, hogy végre tudomásul vegye mindenki ebben az országban: a híd az erősebb. Gál György



Tízet ütött a falióra. Rindin a vasúti ór felnézett. Az asztalon hlás fényvel pislákoló gyertya reszketve vetett egy-két nagyobb lángot, hogy azután rövidesen végkép elaludjon.

„Le kellene vágni az elégett kanócot” gondolta magában. De az asztal öt lépésnyire van. Rindin amióta megtanulta azokat a fogalmakat, hogy „blokad” meg „éhség” azt is megtanulta, hogy a mozdulatokkal takarékoskodni kell.

A blokad napjaiban leszállították Leningrádban a kenyérfejadagot 175 grammra a hivatalnokok és 250-re a munkások részére. Rindin szivarzsebében a szeve fölött volt még egy kis darabka kenyér. Minden idegével kívánta ezt a kenyeret de nem akart hozzányúlni. Kezei azonban önkéntelenül is állandóan a zsebet tapogatták. Időnként egy-egy morzsát a szájába tettek, melyet nem evett meg, csak savanyú-keserű ízét kóstolgatva rágcsálta.

Csak a kenyérre tudott gondolni. A falióra is azt ketyegtet: ke-nyér, ke-nyér... De nem szabad hozzányúlni és mozdulni sem szabad. Ma éjjel még szüksége lesz az erejére. A Ladogatói állomásról két szerelvényt indult el élelemért a Leningrádiának. Neki kell ellátni a mozdonyokat tüzelővel és vízzel, még pedig gyors iramban, hogy még hajnalhasadás előtt visszaérhessenek. Különben világosan német tűz alá kerülhetnek.

A mozdonyokat Szamojlov és Nyed-bajev vezetik. Vasziliy Nyedbajev már elég régen elindult a Ladogatótól és rövidesen meg kell érkeznie.

A német repülők állandóan vadásznak a vonatokra.

Ma holdfényes éjszaka van. Szörnyű elgondolni, hogy valami baj érhetné a kenyeret szállító szerelvényt.

A gyertya elaludt. A szirénák pedig felbúgtak. Rindin megszokhatta volna már a légriadókat, hiszen naponta többször volt benne része. A német repülőterek olyan közel voltak, hogy legtöbbször az ellenséges gépek előbb értek a város fölé, mintsem a szirénák megszólaltak volna. Mégis a sziréna üvöltő hangja minden alkalommal felizgatta.

Hirtelen felfigyelt. A sziréna vonytásába elvegyült a mozdony figyelmeztető füttye. A vonat megérkezett.

Nikoláj Szergejevics Rindin a kijáratához sietett. A reflektorok éles fénykévéi az eget csikokra bontották. A csíkokat sűrűn elszórt fehéres pöttyök tarkították. Az ágyuk dörogtek. Füttyülvé repkedtek a jelző lövedékek, vörös sávokat hagytak maguk után. A telihold jóindulatúan csüngött a levegőben.

Rindin a mozdony felé tartott. Hirtelen megrázkódott körülötte a föld, a bombák becsapódásától. Levetette magát a hóba. Mikor ismét felemelkedett elállott a szívverése a rémülettől. A pályaudvar központi víztartályát telitalálat érte. Megtörtént a legrosszabb. A mozdonyok víz nélkül maradnak.

Szédült az éhségtől. Kivette zsebé-

A hős vasutas

Írta: K. Juzef.

ből az utolsó falat kenyerét és megette. Ha most nem talál ki valami okosat, holnap kenyér nélkül maradnak az emberek.

Nyedbajev leugrott a mozdonyról és az égő víztartályra mutatva így szólt a feléje siető Rindinhez:

— Most mit csinálunk, Nikoláj Szergejevics? Vödörrel hozzuk vizet a mozdonyoknak a Néváról?

— Igen. — felelte Rindin elgondolkodva. De hirtelen felvillant valami az agyában. — Mond szerint milyen messzire van a Néva az állomástól?

— Körülbelül 300 méternyire.

— Akkor jól van. — ragyogott fel a vasúti ór arca. — Tüzoltófecsken-dővel hozunk vizet a Névából. Lefújíták a légriadót.

— Vége — szólt Rindin a masinistához. — Most szállj vissza a mozdonyba és hajts be a pályaudvarra az első vágányra.

Nyedbajev beszállott és a mozdony hangosan lélegezve megindult a holdfényes síneken.

Rindin boldogan mosolygott. Nem, a leningrádiakat nem lehet leigázni. Ha a tüztoltófecsken-dő be lenne fagyva, vagy nem működne, akkor vödörként hoznának vizet. De víz lenne, mert a mozdonynak mennie kell.

Egy kicsit félt, hogy a tüztoltóparancsnok nem helyesli a tervét és nem adja oda a gépet. De mikor meglátta, megnyugodott. Kérésére a tüztoltóparancsnok azt felelte:

— Szívesen, csak a tömlőnk nem elég hosszú.

Rindin megnyugtatta, hogy a raktárban és a mozdonyban is van még tömlő igaz, hogy öreg, de reméli megteszi a szolgálatot és különben sincs más kiút.

A tüztoltógép már indult is a folyó felé, melyet vastag hó és jégréteg takart. Rindin vasdoronggal törte a jeget, egymásba illesztette a tömlőket, melyek szürke óriáskigyóként tekeregtek a fehér hóban. De víz még nem tört elő a léken. Tovább verte a jeget és végre kibuggyant a víz. Bekapcsolták a gépet és a víz már a tömlőben csörgedezett. Rindin megköszönte a tüztoltóparancsnoknak a segítséget. Visszaíndult az állomásra, meghagyva, hogyha elég lesz a víz, a mozdony füttyülni fog.

Boldog volt. Most már biztosra vette, hogy pirkadás előtt visszatérhet a szerelvény.

Ütközben állandóan figyelte a tömlőket, zavartalanul folyik-e bennük a víz. Mikor ahhoz a részhez ért, melyet a mozdonyból vettek ki, meggyorsította lépteit, mert bizony igen rossz karban volt és gyanús hangokat is hallott. A hangok a remíz felől jöttek és mindinkább erősödtek. Mikor belépett víz sugar csapott az arcába. Kabátujjával eltakarta arcát és már amúgy is áfázott, ráfagyott ruhájában letérdelt a tócsába és dermedt kezeivel befogta a lukat a tömlőn. A jeves víz kezeit még használhatatlenné tette. Ujjai között fröcskölt ki és egész testét elárasztotta. Kiejtette kezéből a tömlőt. Most mit tegyen? Segítségért szaladjon ismét a tüztoltóparancsnokhoz? Minden perc drága. Hirtelen elhatározással levetette kabátját és bekötötte vele a rést a tömlőn. Majd óvatosan visszatette a tömlőt a földre. A víz szabályosan folyt benne. Ekkor fel akart állni, de a térde táján valami visszahúzta a földre. Megértette. Csizmái a földhöz fagytak. Rindin minden erejét megfeszítve igyekezett elszakítani magát a földtől, de hiába.

Kezei reszkettek a megerőltetés-től. Sapkája elrepült. Nedves haja, szemébe, szájába lógott. Torka fájt. Szédült. Meggyötört kezei a tömlő után nyultak. Átázott kabátján belül vígan csobogott a víz. De neki úgy tűnt, nem a víz zuhogását hallja, hanem ezrek hála- és örömkriáltását. Sökezer boldog, mosolygó arc tekint rá, amint a friss, illatos kenyérszállítmányt üdvözik...

„De miért nem füttyül még a vonat? Lehetséges, hogy elől valahol ugyancsak kilyukadt a tömlő?” Megborzadt ettől a gondolattól. Valamit tennie kellene! Kikerülni ebből a dermedtségéből.

Elkődösödtek a szemei. Még egy kísérletet tett a felállásra...

És egyszerre keresztül hasította a jeves levegőt a mozdony füttye. Melegség árasztotta el a szívét ettől a hangtól.

— Viz!... Viz!... — énekelte a mozdony.

Rindin utána suttogta a drága szavakat és elmosolyodott határtalan boldogságában.

Megkísérelte levenni kabátját a tömlőről, de sebes, dermedt kezei nem tudták lefejni a jéggé fagyott ruhadarabot. Hangokat hallott a közelből. Segítségért akart kiáltani, de a segélykiáltás helyett azok a szavak törtek elő a melléből, melyekért ma éjjel élt és küzdött:

— Viz!... Viz!...

Az odaéjtető embereknek nem csak azért örült, mert segítséget hoztak neki, hanem azért is, hogy most már lesz kivel megosztania örömét. A szerelvény idejében indul és visszatérhet Leningrádba még reggel előtt, kenyérral megrakottan...

Valaki levetette a bundáját. Rindin nem tudott járni, óvatosan a karjukba vették és úgy vitték a hős vasutast.

(Fordította: Barta Stefánia)

Közgyűlés után

A november hó 20-án megtartott közgyűlés bebizonyította, hogy a vasutas dolgozók átértik a szövetkezeti eszme fontosságát. Kezdenek rájönni arra, hogy a Konzum a vasutasságé. Közgyűlésünk ebben a szelvényben zajlott le.

Éreztük ezt a Himnusz hangjában és a tárgysorozatokhoz való hozzászólásokban. A Himnusz után rövid elnöki beszámoló következett, de érezni lehetett az 500 ember hangulatán keresztül, akik zsúfolásig megtöltötték a Nyugati-pályaudvar III. osztályú várótermét, hogy sokkal többről van szó, mint egy sablonos közgyűlésről: egy vasutas intézmény jövőjéről.

Az elnöki beszámoló dióhéjban ez volt:

A két és féléves Konzum az ország szövetkezetei között az élen áll, együtt emlegetnek bennünket a legnagyobbakkal. Ha tömegakcióról van szó, túlteszünk a legnagyobb szövetkezeteken is. Megmutatta ezt a burgonyaakción is, ebben többet teljesítettünk, mint a három szövetkezet együttvéve. De itt van a vasutasok lisztellátása, a legnehezebb viszonyok között is kielégítjük a dolgozókat.

Textilellátásunk javuló tendenciát mutat és a jegyek bevezetésével a vidéki dolgozók igényeit is kielégítjük.

A szociális juttatásokban első helyen állunk, ebben az évben már 750 vasutas dolgozót üdültettünk ingyen és helyet talált az üdülőkben valamennyi B. B. I. beutalt.

Karácsonyra és január hóban, hogy valamit behozzunk a nagy üdültetési költségekből, fizető vendégeknek adjuk ki az üdülőket „fizessenek a gazdagok“, hogy mennél több dolgozó üdülhessen ingyen.

A meglévő üzemek nagyobbítása, olcsó, de jó áru termelése a jövő programja. Ez teszi a Konzumot nagygyá és csak így tudja hivatását betölteni, amiért alakult.

Van azonban egy másik döntőfontosságú tényező, a 3 éves terv maradéktalan keresztülvitele. Ennek a sikerétől függ, hogy a vasutas életnívója az 1938-as életnívót meghaladja és Szövetkezetünknek jó vásárlója legyen.

Ha a szövetkezeti tagok, akik majdnem 100.000-en

vannak, a Szövetkezetnél vásárolnak és nem többet, mint családonként, havonta csak 150 forintot hagynak a Szövetkezetnél, oly forgalmat bonyolítunk le, amely biztosítja a Szövetkezet fejlődését és vezető szerepét.

A szövetkezeti tag érezte, hogy minden egyes fillérével erősíti a Szövetkezetet, amely az övé, a vezetőségnek pedig arra kell törekedni, hogy a szabad piaci árnál jóval olcsóbb legyen. Ha a szövetkezeti tag és vezetőség egymásra talál, biztosítottuk a szövetkezeti eszme győzelmét és elértük azt, amit Gerő miniszter elvtársunk tűzött ki célul, amikor a Konzumot életre hívta: *sok és olcsó árut a dolgozó vasutasoknak.*

Az alapszabály módosítását egyhangúlag fogadta el a közgyűlés. Ezután következett a legizgalmasabb tárgysorozati pont, a két igazgatósági és két felügyelőbizottsági tag választása.

A közgyűlés nem fogadta el a hivatalos listát és titkosan választott.

Nem pártalapon szavazott és Szeles Dezsőn kívül vidéki fizikai munkásokat választott be nagy lelkesedéssel a Konzum vezetőségbe. Hogy mennyire nincs pártpolitika a Konzumnál, legjobban bizonyítja Szeles elvtárs esete, akire 26.000 szavazat esett, tehát kommunista és szociáldemokrata együtt szavazott, mert érezték, *hogy Szeles Dezső az ő emberük, a munka embere.*

Amikor az eredményt kihirdették, együtt éljeneztek és tapsoltak, mert azok kerültek a vezetőségbe, akik megérdemelték azt és még jobban és többet fognak dolgozni a vasutasok jobb megélhetéséért.

Mindenki panaszát meghallgattuk és amit lehet orvosolni fogunk. *Itt is érezte mindenki, ha a kritika tárgyilagós, akkor építővé válik.*

A tárgysorozat végén az Internacionale hangjai mellett oszlott szét a vasutas tömeg, azzal az érzéssel, hogy jó munkát végeztek és talán ez volt az első alkalom, amikor egymásra talált a Konzum tag és a Konzum vezetősége.

Megértettük egymást és az összefogás megteremtésére az igazi népi szövetkezetet.

Dr. Buday

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Szabadvári Györgyné, Miskolc MÁV. telep 17/1.

Örülünk, hogy lapunkat megszerette. Reméljük, hogy sok kellemes percet szerzünk jövőben is úgy Önnek, mint családjának.

D. Ács Imre áll. felv. Szolnok Petőfi-u. 23/a.

Elismerést jelentő sorait köszönjük. Célunk az, hogy vasutas kartársaink nehéz munkájuk befejeztével könnyen megszerezhető szórakoztatásban részesíthessük.

Ifj. Baditz Pál, Miskolc.

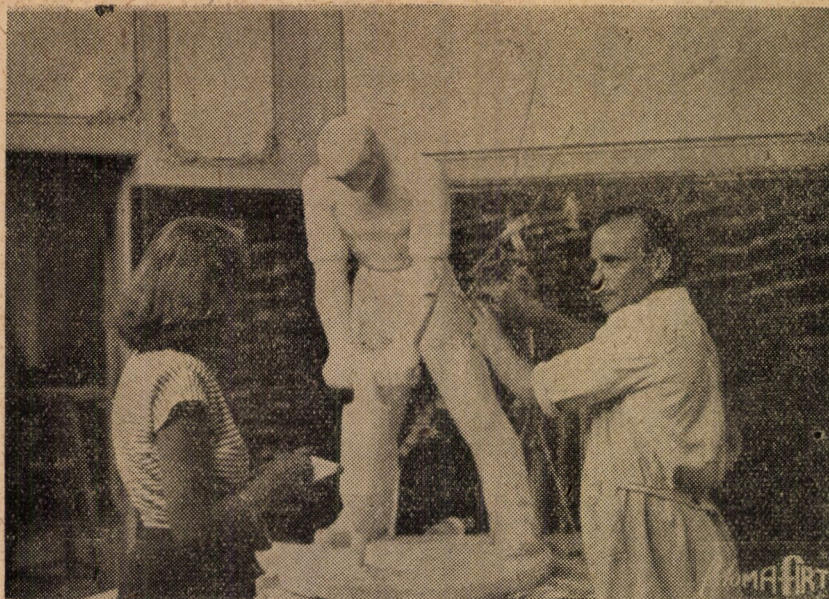
Újabb versét megkaptuk. Sajnos ismét csak azt üzenhetjük, hogy ez a többinél is gyengébb, közlésre nem alkalmas.

Többeknek:

Keresztretjéveny megfajtóinket és receptpályázaton résztvevő olvasóinkat kérjük, hogy megfajtásükhöz minden alkalommal mellékeljék a lapból kivágandó szelvényt. A receptpályázathoz ebben a számban két szelvényt adunk.

Kultsár István, Budapest.

Egyik-másik verse jó. Jövő számban közöljük a legjobbat.



MŰTEREMLÁTOGATÁS

A RÁKOSPALOTAI MŰVÉSZHÁZBAN

Rákospalota Budapest peremvárosa, hatalmas kiterjedésű városrész s így nagy könnyelműség volt részünkről, hogy közelebbi cím nélkül indultunk el felkutatni a rákospalotai szabadművészek székházát. Hosszas kutatás után jutottunk el a Rákos-utca s ott jó egynéhány házba kopogtattunk be, míg végre egy vasutas kartársunk megkönyörült rajtunk és elvezetett a Rákos-utca 58. számú házhoz. Vasrácsos, előkertés kis villa, melynek lombjahuillott fái között elhelyezett női szobor sejteti, hogy jó helyen járunk.

Megkönnyebbülten lépünk be a nyitott kapun. A kertben itt is ott is előttünk kisebb-nagyobb szoboralakok, félbe maradt szobrászati művek. Sok időnk azonban nincs a nézgelődésre, mert a ház ajtajában megjelenik máris régi ismerősünk, Turáni Kovács Imre. Fehér munkaruhában fogad bennünket, kezében véső, arcán a szívesen látott vendégeknek kijáró derűs mosoly.

Turáni Kovács Imréről tudjuk, hogy a magyar szobrászművész gárda egyik legizmosabb tehetsége, kinek Budapest középületein és terein elhelyezett alkotásaival sűrűn találkozunk és aki jelenleg vezető tanára annak a szabadiskolának, melyben a város művészajlamú fiatalosága és az istvántelki főműhely munkásai nyerneik előkészítést és kiképzést a szobrászat és festészet magasztos tudományában. A fiatal mestert munkaközben leptük meg. Megnyugtattuk, hogy csak néhány percre tartjuk fel a befejezéshez közeledő természetes nagyságban készülő „Üttörő munkás” szobrának munkájában.

Munkatársnőm Pohl Éva sebtében

veszi elő tömbjét és irónját és lázas hévvel kezd élete első riportjának adatgyűjtéséhez.

Mikor és kinek a támogatásával alakult meg az iskola, hány növendéke van az iskolának, ezek sorában hány vasutas növendéket készít elő a művészi pályára?

— Az iskolát az istvántelki főműhely üzemi bizottságának felkérésére, Kigyóssy Sándor főműhelyfőnök támogatásával állítottuk fel az istvántelki főműhely egyik helyiségében. Munkánkra rövidesen felfigyelt a város és a kommunista párt helyi csoportja és miután semmi akadálya nem volt részemről, hogy a tanításba a város tanulmánygyő fiatalságát is bekapcsoljam, ezen keresztül megkaptuk ezt a helyiséget. A villának egyébként szomorú multja van, mert 1944-ben ez volt a rákospalotai nyilasház. Most a munkáskultúrát szolgálja. A már említett támogatáson kívül meleg pártfogásban részesültünk Varga László elnök úr és a vasutas szakszervezet kultúracsoporthoz tartozó titkára, Rózsavölgyi Béla részéről. Tőlük, valamint a város és kommunista párt helyi szakszervezetétől nemcsak erkölcsi, hanem anyagi támogatást is kaptunk s így ma szerényen ugyan, de elfogadható keretek között működhetünk. Az iskolának közel száz növendéke van jelenleg, közülük 60 istvántelki főműhelyi munkás. A szobrászati oktatást és az anatómiát magam tanítom. 28 tanítványom van, a többiek festészeti tanulmányokat folytatnak. A festészeti szakon Kertész József rajztanár az elméletet, Fáy Gyula festőművész kollégám pedig az aktrajzolás és festészeti oktatást végzi.

— Szerepelt az iskola már nyilvánosan?

— Igen, sőt nem is egy kiállítást rendeztünk eddig. A közelmúltban a rákospalotai városházán állítottuk ki növendékeink munkáját a „3 éves terv” ünnepségének keretében rendezett kiállításon.

— Mit tart eddigi legnagyobb eredményének?

— A legnagyobb eredmény kétségkívül az, hogy a kultuszminisztérium iskolánkat

szabad akadémiaának

nyilvánította. Nagy jelentőségű eredmény ez számunkra, mert ezzel együtt járó állami státusbavétel és állami támogatás további fejlődésünket biztosítja.

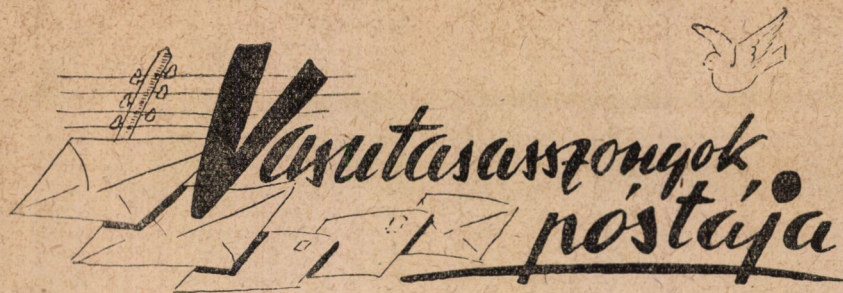
Kedves Turáni Kovács, most még néhány szót mondjon a saját tervéről?

Egy végtelen megtisztelő megrendelést kaptam a közelmúltban. A dohányjövedék igazgatósága bizott meg egy „kukás” szobor (így hívják a dohánytermelő munkásokat) elkészítésével. Ezen kívül van még néhány komoly művészi kompozícióra alkalmas megbízás, közöttük egyik különösen közel áll szívemhez. Ma még nem árulhatom el kit fog ábrázolni a szobor, de azt máris kijelenthetem, hogy minden tudásomat és tehetségemet belevetem ebbe a munkába, és azt hiszem ez lesz egyik legsikerültebb alkotásom. Ha készen lesz, meghívom őket a bemutatóra.

A művész diszkrécióját tiszteletben kell tartanunk s így nem is faggatjuk tovább Turáni Kovács művészünket. A műteremben elhelyezett festmények és szobrok, amelyek közül Balázs István virág és csendélet kompozíciója, Fodor Dávid erdőszellete, Kiss István grafikus rajzai, Vigh Béla akttanulmányai és szobrai és az igen tehetséges Klembala Géza művei, hogy csak néhányat ragadjunk ki a sok-sok elmélyedésszerű tanuskodó mű közül, komoly tehetségről tanuskodó alkotások. Bármely kiállításon feltűnést keltenének. Az az az érzéssel bücsüzünk, hogy a rákospalotai munkásművészház sorsa jó kezekbe van letéve.

K. J.





Vasutasasszonyok póstája

Rovatvezető: dr. Buday Károlyné

„Vigasztalhatatlan”. Nem is akarom vigasztalni drága Asszonytestvérem, mert ahogy a beküldött családi képet elnéztem, megértettem és átéreztem a szörnyű fájdalmát, ami szünet nélkül gyötri. Kisleánya gyönyörű volt, talán még kevés is ez a kifejezés és ahogy írja, maga volt a jóság és a báj, de én magát is jól megnéztem és maga is egy nagyon szép asszony még. Itt akarok rámutatni valamire, amire maga talán nem is gondol, de amivel elronthatja mégjobban az életét. Én tudom, hogy ezek a napok még nehezebbek, mint a többiek, mert most jön a születésnapja, de amit maga csinál, az önzés. Ne haragudjon meg az őszinteségemért, de azt hiszem nem is vár más tőlem, mint őszinteséget, másképpen nincs értelme az egész levélnek. Körülbástyázza magát evvel a fájdalommal és nem akarja leküzdeni ezeket az érzéseket. Ennek a leküzdéséhez sok energiára lenne szüksége, erőt kellene vennie magán, ehhez pedig kényelmes. Zavartalanabb az élete így, mindenkitől távol tartva magát. Csakhogy van az éremnek egy másik oldala is Asszonyom, amire az előbb céloztam! Ott a férje! Bármennyire is szereti magát, lassan meg fogja unni azt, hogy sehová sem mehet magával. Egyelőre amint írja, ő is otthon marad, de biztosítom, hogy ez nem fog soká így tartani, akár milyen jó férj is! Márpedig az magának is nagyon rosszul fog esni, ha ez bekövetkezik. Pedig még szemrehányást sem tehet majd neki. Ezt az életet nem lehet így tovább folytatni, mert egy nap arra fog ébredni, hogy elvesztette az urát és akkor tényleg egyedül marad. Hogy az ura szeretne kicsit szórakozni, az nem azt jelenti, hogy ő nem volt jó apa, neki valószínűleg éppen úgy fáj imádott gyermekük elvesztése, mint magának, csakhogy az élet megy tovább és az élők is megkövetelik jogaikat. Ne utasítson vissza minden meghívást és ha eleinte nehezebb is fog esni megjelenni társaságban, szépen lassan visszazokk a emberek közé és az urának is nagy örömet fog ezzel szerezni. A bánatát tegye le az Úr kezébe, mert ő megvigasztalja a bánatos szíveket. A holtaknak adjuk meg ami a holtaké, de az élőknek is ami az élőké! Szeretettel üdvözlöm!

„Erzsike, Szeged” Sajnos, levelét későn kaptam meg és így a névnap

uzsonna már lezajlik, mire a sorok napvilágot látnak. Mindazonáltal küldök egy pár receptet, amit jól felhasználhat legközelebbi alkalommal. Miután elfoglaltsága olyan, hogy friss vacsorát csak nehezen tudna adni, azért egy pár hideg dolog receptjét adom meg. A kézimunkáról szóló kérését átadtam az öltözködési rovat vezetőjének. Legközelebbi számunkban választ kap rá. Most pedig küldök egy sonkapótló és hideg tálon nagyon szépen mutató húsreceptet.

1. **Füstöletlen disznókaraj.** A disznókarajt erősen besózzuk és így hagyjuk 1 napig állni. Másnap bedörzsöljük $\frac{1}{2}$ kávéskanál törött koriánderrel és a következő páclét töltjük rá teljesen hidegen: Annyi vizet, amennyi a húst ellepi; erősen megsózzuk, pár szem feketebors, $\frac{1}{2}$ hagyma, egy késhegy salétrom és ezt felforraljuk. 8—10 napig állni hagyjuk



ZÖLDSÉGESKERT.

A megfelelően előkészített (megtrágyázott és felásott) talajba elültetjük az áttelelő fejes- és kelkáposzta palántákat, a téli fejes salátát és a dughagymát. Ebben az időben rakjuk ki a magtermesztésre szánt vörshagymát és a párhagymát.

Ebben a hónapban állandó helyére ültethetjük védett fekvésben magtermesztés céljából a fejes- és kelkáposztát és a karalábét úgy, hogy csak a fej maradjon a föld felszíne felett. Amint a fagyos idő beállt, az említett káposzta-féléket kétoldalról bakhátszerűen fel kell tölteni. Az ültetésnél ügyelni kell arra, hogy a különböző káposztafélék egymás közelébe ne kerüljenek, mert elkorcsosulnak.

Az átteleltetett káposztaféléket egyébként tavasszal is kiültethetjük magtermesztés céljából.

benne a húst, azután puhára főzzük, de nem a páclében. Hidegen vékonyra szeleteljük.

2. **Házi Cherry.** 7 deci jó minőségű vörösbort 15 deka cukorral, kis vaniliával és egy babszem nagyságú citromhéjával felfőzzük, illetve hevítjük, amíg a cukor elolvad. Ha hideg 3 deci 50%-os jó minőségű rumot keverünk közé. 24 óra múlva élvezhető és teljesen a Cherry brandy illúzióját adja.

3. **Pírtott mogoró torta.** 5 tojás kemény habjába belekeverünk 10 d. cukrot és 15 d. pírtott darált mogorót. Ezt megsütjük és 3 lapot vágunk belőle. 5 tojás sárgáját 10 d. cukorral 3 evőkanál erős feketekávéval krémmé főzzük. Ha langyos, belekeverünk 1 és $\frac{1}{2}$ tábla csokoládét, amit előzőleg megpuhítottunk és 20 d. vaját. Ha hideg a krém, megtöltjük és bevonjuk vele a tortát. Ez kicsi torta, úgy, hogy 4—5 személy részére elegendő csak.

4. **Kitünő és egyszerű házi májashurka,** amit felszelnék adhatunk. $\frac{1}{4}$ kg nyers disznómáj, 1 drb áztatott zsemlye, $\frac{1}{4}$ kg főtt zsíros disznóhús ledarálva. Kockára vágott szalonna tetszés szerinti mennyiségben (ne sokat) azután bors, majoranna, gyömbér és természetesen só jön bele izlés szerint és pástétom-fűszer. Vastag bélbe töltjük, mindkét végét jól elzárjuk és csendesesen főzzük. 24 órán át hidegen tartjuk és csak azután fogyasztjuk el.



Kertgazdálkodás

GYÜMÖLCSÖSKERT.

Szamócaféléket még novemberben is ültethetünk, mert a szamócák a hidegre nem kényesek. Ez a telepítés a legszebb eredményt adhatja, ha megfelelő talajon előzetesen rendes munkát kapott és az időjárás a gyökeresedésre kedvező. Az egész késői ültetéseket takarni kell, azonban arra ügyeljünk, hogy a lomb vagy szalmás trágya a sziklevelekre ne kerüljön, mert könnyen kipállik. (Ez is azt bizonyítja, hogy inkább a melegtől és a felesleges téli nedveségtől kell félni a szamócát és nem a száraz hidegtől és fagytól.)



Házikertbe a kerítés mellé szívesen ültetik a málnát. A sikeres termesztésének azonban néhány igen fontos kelléke van. Ha jó és bőséges termést akarunk, erősen trágyázzuk meg a talajt és ha fagyveszély nincs, időnként öntözzük meg.

Somogyi István.



EGY FÉLÓRA AZ IBUSZ KULTÚRSZALONJÁBAN

A Váci-utca üzleteinek dolgozók számára bosszantóan magas árait szemlélve mélyen elgondolkozunk azon a néprétegen, amely lassan andalogva sétál le és fel a későőszi napsütésben. Alig néhány lépéssel tovább, rombadólt házakat bontogatnak súlyos csákányokkal, verejtékezve, ugyanakkor szikrázóan fénylő autósodákon suhannak el mellettünk és állnak meg emberek egy-egy üzlet előtt, hogy bemenne percek alatt kiadják azt az összeget, melyért mások tán egy héten át dolgoznak és fáradoznak.

A gazdagságukkal hivalkodó kirakatok között nemes egyszerűséggel, de páratlan ízléssel és szakértelemmel berendezett kirakat ragadja meg figyelmünket. József Attila, Bartók Béla és Ady Endre gipszbe formált szobra tekint le ránk s körülötte a francia, angol és orosz irodalom remekművei között ott látjuk a demokratikus magyar irodalom remekeit. Váci-utca 22, s a kirakat felett neonsóbból formált felirat jelzi, hogy az IBUSZ nemrég megnyitott kultúrszalonja előtt állunk.

Kíváncsiságtól ösztönözve lépünk a helyiségbe, melynek falai mentén mennyezetig érő könyvvállványokon sorakozik fel a világirodalom válogatott remekművének tömkelege. Körülöttünk kis asztalkák, kényelmes karosszékek. Egy-egy kis csoport mélyen elmerülve olvas, temetkezik bele a lepedőnagyságú külföldi újságokba. Semmi disszonáncia, a kifinomult ízlés nemes egyszerűségével élénken emlékeztet bennünket ez a helyiség valamelyik rég látott angol klub olvasótermére. De a közönség, mely itt otthonosan érezve magát, látszólag semmivel sem törődve merül az olvasás gyönyörébe, már élénken különbözik attól. Az egyik asztalnál kopottas ruhájú munkáskülsejű idősebb férfi mellett, egy papíruhas ember forgatja a kezében tartott

könyvet, amellet pedig egy idős hölgy temetkezik bele egy angolnyelvű folyóiratba.

A véletlen szerencse ennek a kis kultúrhelyiségnek szellemi irányítójával hoz össze. Gleim Hugó igazgató lelkesedéssel magyaráz és vezet végig a szalon egyes termein. A nagy teremben balról nyílik 3 kis helyiség. Hangfogó posztós ajtaján belépve, az egyik helyiségben egy kis Lauberger gyártmányú pianó áll.

— Azok, akik zenemű kottát vásárolnak, ha kedvük tartja, itt nyomban le is játszhatják. Ha olyan vevővel állunk szembe, aki nem ért a zongorához, annak rendelkezésére áll egyik alkalmazottunk, végzett

zeneakadémiai növendék. A másik két fülke gramofonlemez bemutató. A külső nagy teremben elhelyezett lemezváltós gramofonra reátesszük a kívánt lemezt s az illető itt ebben a kis szobában ülve, kényelmesen hallgathatja végig az elhelyezett mikrofonon át. A napokban szerelünk fel egy telefont, amelyen keresztül vevő a lemezforgatótól kérhet újabb lemezt, anélkül, hogy kifáradna hozzá. Rádiosztályunkon a legegyszerűbb rádiótól a 8200 forintos 15 lámpás rádióig megtalálni mindenféle gyártmányú rádiót. Itt egy elmés szerkezetű antenna segítségével akár egyszerre 5 rádió is megszólaltatható s így azok hangszínezete és erősségéről meggyőződést szerezhetnek vevőink. A folyóiratkölcsonzó szobában, kellemesen fűtött helyiségben kényelmesen üldögélve válogathatja össze vevőnk a neki tetsző újságokat. A kölcsöndíj a folyóirat árának átlagosan 60%-a, de ha megelégszik két vagy többhetes újsággal, úgy ez az összeg hetenként 8%-al csökken.

Minden törekvésünk az, hogy az egyszerű, munkásdolgozók kultúrigényeit teljes mértékben kielégítsük, otthonosan érezzék magukat s legfőképpen érezzék, hogy a kultúrszalon a dolgozók szellemi újjáépítésének célját szolgálja.

Az itt látottakon kívül még valamire felhívom figyelmét. Minden hét péntek délutánján kultúrdélutánt tartunk. Ezen a héten az IBUSZ kamara énekkara működik közre, majd Kálly igazgató tart előadást az Atheum őszi irodalmi produktumáról s utána Bulla Elma szaval néhány Ady verseset. —

Elragadtatással veszünk búcsút Gleim igazgatótól és a szalon kedves és végtelen udvarias személyzetétől a pénteki viszontlátásig.

K. J.

Dreher

CSOKOLÁDÉGYÁR

csakis minőségárut ad!

Zenei Figyelő

Sport
Figyelő

MILYEN VÁLTOZÁST HOZOTT AZ
ELMÚLT KÉT HÉT AZ NB. I. ÉS
NB. II-BEN SZEREPLŐ VASUTAS
EGYESÜLETEK SORRENDJÉBEN!

A MÁV szimfonikus hangversenyén

Október és november első péntekjein a Zeneakadémia szüneknek bizonyult a nagy érdeklődéshez, mely a MÁV szimfonikusok programja iránt megnyilvánult. Beethoven és Csajkovszkyt mindig szívesen hallgatja a közönség, de Bartók és Ravel művei ma már többet jelentenek, mint konvenciót.

Elsősorban a kitűnő Liszt Ferenc-kórust kell megdicsérnünk. Amikor a bécsi Kärntner-ter-színházban Beethoven IX. szimfóniájának 1824 május 7-i bemutatójára készültek, a próbákon az énekkar tagjai az énekszólások nehézsége miatt ismétellen feláztak a Mester ellen. Mintha hangszerekre írta volna azokat. Azóta eltelt több mint száz év, az emberi hangszálak nem lettek erősebbek, de nagyobb lett a készség a nehéz művek előadására. A Liszt Ferenc-kórus nemcsak a kilencedikben, hanem a Cantata Profana-ban is eléggé bírja ezt a készséget, ahol azonban nem annyira a hangot, mint az énekesek fülét teszi próbára Bartók műve. A kilencedik szimfóniának dallamait (különösen az utolsó tétel témáját) hallottuk már az utcán is fütyülni, azonban a Cantata Profana melódiáiból a közönség igen keveset „vitt haza”. Gyakran hallani: „ez idegen nekem, nem tehetek róla”. Bizony, nem ismerjük fel a saját zenénket, a saját nyelvünket, mert ízlésünket elrontotta a félig dilletáns népdalirodalom, melyhez korcsmaszaga, cigányos hangulat asszociációja tápad. A Cantata Profana hangjai nem a füstös levegőt, hanem a székelly fenyvesek elhasználatlan ősi magyar levegőjét árasztják felénk és ez nem lehet idegen nekünk...

„Melódia” a dilletánsok harci riadója — írja Schumann Róbert. Fő-

leg, ami könnyen megjegyezhető és ritmikájában tetszetős. Ezért tetszik a „Bolero”. Érdekes a makacsul végigvonuló spanyol ritmus és a széles ívelésű táncdallam, mely ismétlődésekor mindig csillogóbb köntösben jelenik meg, hasonlóan egy revü-primadomához és a fináléban Ravel, a zenekari szünek briliáns ezermestere a legképrázatosabb színeit mutatja be, majd néhány hisztérikus, pikáns fordulattal hirtelen megáll. A közönség először meglepődik, azután tapsol... Ravel hárfára, vonósokra, fuvolára és klarinéttra írt „Introduction et allegro”-ja 23 évvel előbb született (1909), mint a „Bolero” amikor még egyúton haladt Debussyvel. A hárfa szólama kétségtelenül a hárfairodalom remekművei közé tartozik és komoly felkészültséget igényel ezen az egyszerűnek látszó, de bonyolult hangszeren. Molnár Anna mestere a hangszerének és művészi játéka nemcsak a virtuozitásban, hanem a mű stílusos értelmezésében is megnyilvánult.

Csajkovszky V. szimfóniája 5 évvel (1888) előzte meg a híres VI. szimfóniát. Mindkettő annyira rokonhangulatú, hogy az ötödiket is joggal megilletné a „patétikus” melléknev. Ez a ritkábban hallható mű egyébként invenció szempontjából sokkal gazdagabb és formailag is egységesebb, tökéletesebb a VI. szimfóniánál. A vezérmotívum, a költői alap gondolat vissza-visszatér a mű valamennyi tételében és ez a visszatérés határozottan összetartóbbá teszi az egyes tételeket és egységesebbé az egész szimfóniát. Ez a főmotívum egy gyászindulószerű téma, amelybe Csajkovszky szenvedélyes melanchóliával festi meg önarcképet.

A MÁV szimfonikus zenekar művészi játéka élmény volt. Szőke Tibor komoly és tartalmas műsort ad, mestere a partitúráknak és azok értelmezésének. Komoly átéléssel és biztos kézzel viszi a zenekart. Személye tartós biztosítéka a MÁV szimfonikusok művészi fejlődésének.

(S. L.)

Múlt számunkban egy táblázatot mutattunk be olvasóinknak s abban százalékos formában kifejezve állapítottuk meg vasutas NB. I-es és NB. II-es csapataink bajnoki sorrendjét. Ezt a táblázatot a bajnoki év befejeztéig minden számunkban közzé fogjuk tenni s egyes táblázatokat összehasonlítva könnyen megállapíthatják olvasóink, hogy melyik csapat javított illetve rontott bajnoki helyzetén. Könnyítést végett az új százalékszám mellett zárójelben közöljük az előző százalékszámot is.

A táblázatont végigtekintve általánosságban javulás állapítható meg vasutas egyesületeinknél, de azért bőven akad olyan egyesület is, amely az elmúlt két hét alatt lejátszott mérkőzésén egy pontot sem tudott szerezni s így helyzete romlott. Az NB. I-es csapatoknál aránylag Szolnok erősített legjobban, mert 3 mérkőzésből 3 pontot szerzett. A Haladás ezzel szemben egy pontot, míg Debrecen egy pontot sem tudott megszerezni s így nemcsak a mi táblázatunkban, hanem a bajnoki táblázatban is az utolsó helyre szorult.

Az NB. II-es csapatoknál legnagyobb javulás a Pécsi Vasutasnál tapasztalható, mely 22%-al javult, de elismerésre méltóan szerepel a MÁV. DAC, Miskolci Vasutas és Dunakeszi MÁV. is 10—11%-al javított. Az elmúlt két hét legváratlanabb eredményét a MÁV. Konzum érte el, amikor az előkelő harmadik helyen levő Hatvani Vasutast csekély 6:3 arányban verte meg a tataiúti pályán. A Testvériségnél is mutatkozik bizonyos fokú javulás, szereplése azonban még mindég nem kielégítő. De lássuk a táblázatot, s a számokat, melyek beszélnek helyettünk:

NB. I.

1. Haladás	12 4 4 4 12 50%	(61%)
2. Szolnoki MÁV.	12 3 2 7 8 33%	(28%)
3. Debreceni V.	12 2 2 8 6 25%	(33%)

NB. II.

1. Soproni V.	10 7 1 2 15 75%	(79%)
2. MÁV. DAC.	10 6—4 12 60%	(50%)
Miskolci V.	10 6—4 12 60%	(50%)
Pécsi V.	10 6—4 12 60%	(38%)
3. Hatvani MÁV.	11 6 1 4 13 59%	(61%)
4. Ceglédi V.	10 5 1 4 11 55%	(56%)
Dunakeszi M.	11 6—5 12 55%	(44%)
5. Nagykanizsai V.	11 4 3 4 11 50%	(44%)
Törekvés S. E.	9 3 3 3 9 50%	(43%)
6. Tisza Sz. VSE.	11 4 2 5 10 45%	(50%)
7. Makói V.	11 3 3 5 9 41%	(39%)
8. Mátészalkai V.	10 3 1 6 7 35%	(39%)
9. MÁV. K. VSE.	10 1 4 5 6 30%	(35%)
10. Nyiregyh. MÁV.	9 1 3 5 5 28%	(36%)
11. Szfhegy. MÁV.	11 3—8 6 27%	(33%)
12. Testvériség SE.	10 1 1 8 3 15%	(14%)

Ágytoll és pehely

legolcsóbban. Kész párnák és dunnák olcsó árban. **GEISLER**
THÖKÖLY ÚT 14. SZÁM. TELEFON: 424-044
(Keleti pályaudvarral szemben)

Hogyan öltözködünk?

Rovatvezető: Pohl Eva.



kötöttkabátot mutatunk be olvasóinknak. Ha szorgalmasan neki látnak a munkának, úgy mint értékes és komoly ajándékot még elhelyezhetik az ideai szerény karácsonyfa alá.

Vegyük tehát kezünkbe a kötőtűt és kezdjük meg a munkát!

Méret: kb. 92 cm. mellbőség, 72 cm. derékbőség, 100 cm. csipőbőség.

Anyaga: kb. 70 dkg. közepvastag-ságú gyapjúfonal, 3-as kötőtű.

Minta: 1. sor sima, 2. sor fordított, 3. s. 4. f. 5. s. 6. f. 7. s. 8. f. 9—10. s.

11. f. 12. s. 13. f. 14—15. s. Innen újra az 1. sor következik. Csak a kabát elejét csikozzuk, a háta és

ujja 1 sor sima, 1 sor fordítottal kötött. A hátát 110 szemmel kezdjük, mindkét oldalon 1 és 1/2 cm-ként 1—1

szemet fogyasztunk, egészen a derék-vonalig kb. 25 cm. magasságig. Innen minden 6. sor elején és végén 1—1

szemmel szaporítunk, míg a tűn 100 szem lesz. Ettől kezdve egyenesen kötiünk, a deréktől 18 cm. magasságig. Most fogyasztjuk a karkivágást, minden sor elején 1 szemet, összesen 7-szer. 19 cm-t kötiünk egyenesen. Utána a szemeket 3 részre osztjuk, a két vállrésznél 10 szemenként leláncoljuk, a középső részt egyenesen végezzük el. Elejét: 70 szemmel kezdjük egyik felét. A fenti mintát kötiük, az oldalvonalon

a hátrészhez hasonlóan fogyasztunk, majd szaporítunk, míg a tűn 65 szem lesz. Középvonalon egyenesen dolgozzuk a derékig. Innen 10 cm. után minden 6. sor fordulásánál 1 szem fogy, egészen a vállig. Jobb elejébe 20 cm. magasság után 4 gomblyukat kötiünk, egymástól 5 cm. távolságra. A karlyuknál egyszerre 5 szemet leláncolunk, majd minden fordulásánál 2 szemet 2-szer fogy, és 1 szemet 5-ször. Ujját: 50 szemmel kezdjük 1. s. 1. f. váltakozásával. 6 cm-es kézelőt készítenek. Innen simán kötiük. 10 cm. után minden 4. sor elején és végén 1—1 szem szap. míg a tűn 80 szem lesz. Egyenesen kötiünk tovább a kezdéstől mért 44 cm-ig. Most a sor elején és végén 3—3 szemet befejezünk, majd minden sor elején 1—1 szem fogy. kg. 18 cm. magasságig. A maradék szemeket egyenesen lekötjük. Zsebeit: 40 szemmel kezdjük, 10 sor után belekötjük a mintát és a minta befejezése után ismét 10 sort kötiünk, azután elvégezzük. A zsebekre a mintát keresztöltéssel is dolgozhatjuk, így is nagyon csinos. A leszámolható mintát felhasználhatjuk sima pulloverek díszítésére is.

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

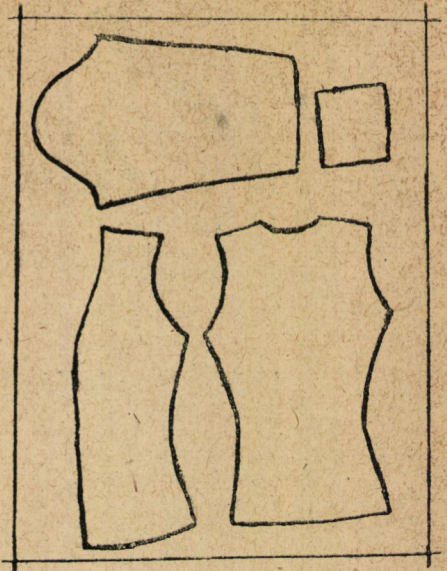
az oldalvonalon

az oldalvonalon

az oldalvonalon

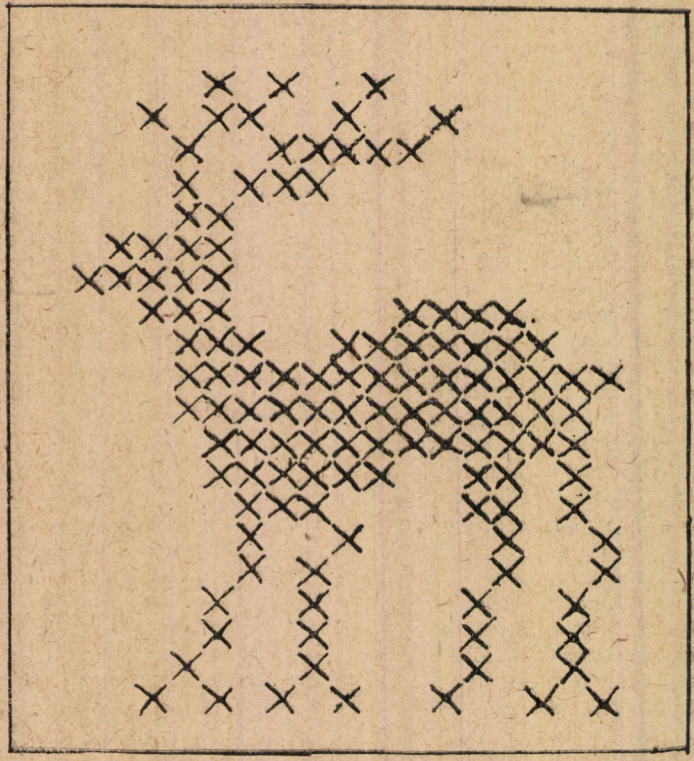
az oldalvonalon

az oldalvonalon



a hátrészhez hasonlóan fogyasztunk, majd szaporítunk, míg a tűn 65 szem lesz. Középvonalon egyenesen dolgozzuk a derékig. Innen 10 cm. után minden 6. sor fordulásánál 1 szem fogy, egészen a vállig. Jobb elejébe 20 cm. magasság után 4 gomblyukat kötiünk, egymástól 5 cm. távolságra. A karlyuknál egyszerre 5 szemet leláncolunk, majd minden fordulásánál 2 szemet 2-szer fogy, és 1 szemet 5-ször. Ujját: 50 szemmel kezdjük 1. s. 1. f. váltakozásával. 6 cm-es kézelőt készítenek. Innen simán kötiük. 10 cm. után minden 4. sor elején és végén 1—1 szem szap. míg a tűn 80 szem lesz. Egyenesen kötiünk tovább a kezdéstől mért 44 cm-ig. Most a sor elején és végén 3—3 szemet befejezünk, majd minden sor elején 1—1 szem fogy. kg. 18 cm. magasságig. A maradék szemeket egyenesen lekötjük. Zsebeit: 40 szemmel kezdjük, 10 sor után belekötjük a mintát és a minta befejezése után ismét 10 sort kötiünk, azután elvégezzük. A zsebekre a mintát keresztöltéssel is dolgozhatjuk, így is nagyon csinos. A leszámolható mintát felhasználhatjuk sima pulloverek díszítésére is.

Bármennyire is örültünk annak, hogy elkésett, asztali naptárunk komoly formában küldi felénk a figyelmztetést. November vége felé járunk s nyakunkon a hideg. A meleg ruhadarabok sorában változatlanul tartja előkelő helyét a kötött ruha, pullower és sál, melyet a szorgalmas asszonyi kezek a munkaidőn túl, a téli estéken maguk is elő tudnak állítani s ezzel a munkával is lényegesen megkönnyítik a családfo még mindég súlyos gondjait. Ez alkalommal egy rendkívül egyszerű, emellett elegáns



**MINDEN SZERVEZETT
ÉS
ÖNTUDATOS
VASUTAS
A
SZABAD
SZÁRNYASKERÉK
LAP
OLVASÓJA**



Örökös Figyelő

Faluhelyen meghal az öreg kántor s új kántort választ a községi tanács. Ketten pályáznak a helyére. Az egyik jelölt igen erőszakos, a hangja sem felel meg s így a tanács egyhangúan ellene van. Bökkenő esu-
pán az, hogy az illető rokona a jegyzőnek s így ridegen elintézni senki sem meri.

A falu bírása eszes, ravasz és kör-
mönfont ember, s magára vállalja az
ügyet. Egy alkalommal kettésben sé-
tálhatnak.

— Látja kedves Borbíró uram,
fönkre ment az egyetlen eszímám,
elől hátul rongyos. Igazán megcsi-
nálhatná!

— Hallja-e bíró úr! mit gondol,
mi vagyok én, eszímadia?

— Na, nem is kántor!

Képviselőválasztás idején történt,
amikor köztudomású, hogy a jelölt
minden igyekezettel azon van, hogy
népszerűségét növelje s személyválo-
gatás nélkül kedves ahhoz, akinek
neve rajta van a választói névjegy-
zéken. Buzgalommal járja fáradha-
tatlannul a falvakat, községeket s
így elkerül egyik faluvégi cigány-
sorra. Beszédbe elegyedik egyik öreg
cigánnyal, aki körül egy csomó
gyerek hancúrozik.

— Na öreg, ez a sok gyerek mind
a tied?

— Mind kezsit csokolom, egytől-
egyig!

Pár lépéssel tovább megpillant egy
kis meztelen purdét s megkérdi:

— Hát ez a csöppség is a tied?

— Dehogyan kezsit csokolom, nem
azs enyém, csak én ruházom azs
istenadtát.



— Mondja kérem, meg tudná mondani, kié ez a múmia?

— Hogyne kérem, — hukk — a múzeumé...

Fantazia

A költő nagy lelkesedéssel ostro-
molja az imádott hölgyet.

— Asszonyom, legyen az enyém,
legyen a muzsam, akiből inspiráció-
mat merítem...

— De kérem — válaszol az egyéb-
ként kissé prózai gondolkodású hölgy
— minek néz maga engem? Mi va-
gyok én? Egy kút?

Tanító az iskolában kérde a gye-
rekeket:

— Na Ferkó mond meg nekem,
ki volt Mózes anyja?

— Mózes anyja Pháraó lánya volt!

— Na, na fiam te tévedsz, mert ő
csak kihalásza Mózeset...

— Jó jó tanító úr, ezt a kifogást
már ismerjük!



— Pfuuj bíró, szégyelje magát,
maga hülye...

— Nem értem ezt az Aladárt,
miért szítja a bírót, egészen csinos
fiú...

Menetjegy nélkül találja a jegy-
vizsgáló az egyik utast. Utána akarja
fizettetni, mire az elkezdi szivre-
hatóan könyörögni.

— Kedves kalauz úr, nézze csak a
harmadik állomásig utazom a fiam
esküvőjére, nagyon szegény ember
vagyok nincs egy krajcárom sem...

A kalauz jószívű ember volt s már
azon volt, hogy futni hágyja utasát,
amikor annak ülése alatt meglap-
pulva megpillant egy másik utast.

— Hát magával mi van?

— A komámmal utazom kedves
kalauz úr, meghívott engem is az
esküvőre...

KONZUM FIGYELŐ

Főszerkesztő:

Gál György

Felelős szerkesztő és kiadó:

Kovács Jenő

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

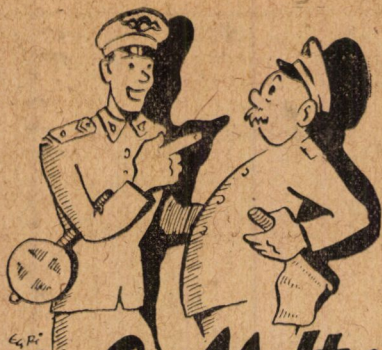
Budapest VI, Teréz körút 62. I. em. 22.
Telefon: 128-166.

Kéziratokat nem őrünk meg és nem
adunk vissza.

Előfizetés: ¼ évre 4.50 Ft., ½ évre
9.— Ft., egészen évre 18.— Ft.

Csekk számlaszám: 11441.

Dr. Mórincz Miklós-nyomda, Budapest,
VI., Jókai u. 38.



Hallotta már, hogy...

... a MÁV. Konzum ismét bebizonyította, hogy mint minden esetben, most is a dolgozók érdekét tartja szem előtt. Jelentős anyagi befektetéssel kibővítette áruházának textilfrontját s így megoldotta azt a kérdést, hogy télviz idején vásárló közönsége ne az uccán várakozzék a bejutásra. A megnagyobbított áruházat 21-én nyitották meg 10 napos átalakítási szünet után.

... nem rémhír, de alkalmas arra, hogy a kedélyeket izgalomba hozza az a híresztelés, hogy a MÁV. Konzum teljesen beszűtette a hathavi hitelnívűjtást. Minden ellenkező híreszteléssel szemben megállapítottuk, hogy ez a hír valótlan, mindössze a típus árakat kénytelen jövőben készpénzfizetés ellenében árusítani. Minden más árut a nehéz gazdasági viszonyok ellenére is a hathavi hitelre vásárolhatja a MÁV. Konzum dolgozó vasutas társadalma.

... az IBUSZ-dolgozók Gerő Ernő közlekedésügyi miniszter védnöksége alatt működő Ady Endre művelődési egyesülete november 15-én jólsikerült hangverseny keretében mutatkozott be a Zeneakadémia nagytermében. A hangverseny tiszta jövedelme, jelentős összeget eredményezett a Lánchíd-alap javára.

... a MÁV. Konzum vezetősége megnyugtató kijelentést tett arra vonatkozólag, hogy a lisztellátás folyamatoságát sikerült biztosítani a vasutas dolgozók számára.

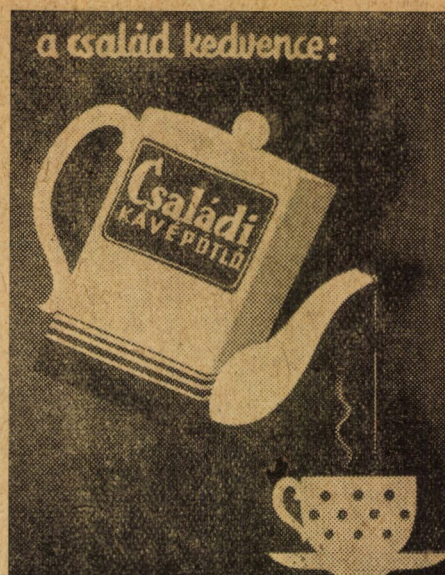
... a MÁV. Konzum a beérkezett 1120 vagon igényléssel szemben eddig 1400 vagon burgonyát szállított le az egyes szolgálati helyekre. Még 50 vagon hátraléka van s akkor nyu-

godtan mondhatja, hogy a vasutasok burgonyaellátásának emberfeletti munkáját sikerrel befejezte. Ez alkalommal ismét bebizonyosodott, hogy azok követelődtek legjobban és leghangosabban, akik az előjegyzést a kitűzött határidő leteltével küldték be a Konzumba. Még az elmúlt napokban is akadt sok olyan szolgálati főnökség, mely csak most utólag

kérte a kiutalást. Újabb igénylést azonban most, hogy az idő keményebbre fordult, a MÁV. Konzum már nem fogad el.

... a MÁV. Konzum hathavi hitelnívűjtásványát a múlt számban közzölt feltételek mellett a Konzum központjában, vagy pedig olvasó közönségünk számára a Konzum Figyelő szerkesztőségében adja ki tagjainak.

... a Konzum Figyelő 8. számában közzétett-cukorutalvány alapján minden olvasónk 10 fillérrel olcsóbban vásárolhatja kilogramját a szabad cukornak üzleti árainknál!



Kérje
a Konzum árudáiban a
Családi kávépótléket

Gyártja:
SZENT ISTVÁN TÁP SZERMŰVEK RT

MÉG MINDIG A LEGOLCSÓBB, LEGHASZNOSABB ÉS LEGSZEBB MIKULÁSNAPI ÉS KARÁCSONYI AJÁNDÉK A KÖNYV

Rövid néhány hét választ el bennünket a legmagasztosabb ünneptől, melynek varázsától a legridegebb szív sem tudja magát függetleníteni. Ezek az ünnepek, legalább arra a néhány napra felenged az emberi szívet gyakran jégpáncélként körül vevő hidegség, felülkerekedik az önzés fölé az egymás iránti megértés, szeretet és a jóság egyik meghatározó külső jele, az a törekvés, hogy egymásnak örömet szerezzünk. Ajándékozási láz kapja el az embereket, melyet napokon keresztül tartó tépelődés előz meg: mivel lepjük meg szereteteinket? A sok-sok elgondolásnak és tervezgetésnek útjába azonban még leküzdhetetlen akadályként tornyosul szerény anyagi helyzetünk, mely megfontolásra késztet mindenkit, aki becsületes munkával keresi kenyerét. És miután többségben ezidőszereint még mindig ezek vannak, a becsületes dolgozó társadalom gondjait akarjuk megkönnyíteni, amikor hathavi hitelnívűjtással tesszük lehetővé, hogy megerősítés nélkül megajándékozassák azokat, akiknek nagy és tiszta örömet kívánnak szerezni mikulás és karácsony estén.

Lapunkban egy szelvényt találnak olvasóink. A szelvényt kitöltve eljuttatják hozzánk, választhatnak a magyar könyvpiacra megjelent bármely magyar vagy külföldi író szépirodalmi művei között s mi a könyveket postafordultával küldjük a megadott címre. Az első részlet a vételt követő hónap elsején esedékes. A hathavi hitel ellenére is készpénzárban árusítjuk könyveinket.

Fontolja meg kedvező ajánlatunkat és ideje-korán gondoskodjék a legnemesebb és legszebb ajándék, a könyv beszerzéséről.



Mi az Frigyes, hová, hová oly szaporán?

Hagyjon az Istenért, nagyon sietek, de ha tud titkot tartani, úgy kivételesen magának, de csakis magának elárulom, hogy rohanok a Konzum árudába, mert attól félek, hogy lekések a

téli zsírbevásárlásról,

pedig sehol oly olcsón, mint a Konzumban nem kap sem olvasztott zsírt, sem pedig zsírzalonnát,

sőt, ha jó és békeminőségű, emellett háziasan,

**saját húsüzemünkben készült
füstöltárut**

akar vásárolni, azt is legolcsóbban ott vásárolhat, ha pedig gyenge a gyomra, vagy szereti a

**friss pontyot, süllőt, csukát
és harcsát**

a napi árnál olcsóbban csak a MÁV Konzumban szerezheti be.

Ha pedig már mindenből vásárolt, úgy ne felejtse el, hogy a magas foktartalmú és zamatos

**kiskőrösi és mátravidéki
borokból**

is vegyen néhány üveggel, mert az is olcsóbb, mint bárhol.

Végül nagyon ajánlom, a kenyeret is pótló, igen tápláló

nagydobosi sütötököt,

mely a Konzumban egységesen csak 70 fillér kilogrammonként.

**Ajánlom, hogy tartson velem,
mert ilyen alkalom a MÁV Konzum árudáiban is ritkán adódik!**

ADAKOZZUNK A LÁNCHÍDRÁ!

A Konzum Figyelő 7. számában megjelent és olvasóinkat 100 év történelmi távlatába visszavezető cikkben emlékeztünk meg a magyar Duna büszkeségéről, az újjáépítésre váró Lánchídról. A cikk befejező soraiban újabb áldozatvállalásra hívtuk fel olvasóinkat. Tudjuk, hogy még mindég kevés a kenyér, tudjuk hogy még mindég kopott és foltozott a ruhánk és cipőnk, de ugyanakkor tudjuk azt is, hogy semmiféle nélkülözés sem tarthat vissza bennünket, ha arról van szó, hogy olyan nemes cél érdekében hozzunk áldozatot, mint a Lánchíd újjáépítése.

Azóta eltelt két-három hét és jóleső érzéssel állapítottuk meg, — nem csalatkoztunk. Naponta keresnek fel személyesen, vagy küldik postán adományait. A gyűjtést folytatjuk. Lezárni azon a napon fogjuk, amikor az ország népe együtt ünnepel velünk: az újjáépített Lánchíd megnyitó ünnepén.

Filmfigyelő

ROVATVEZETŐ: SÓLYOM ISTVÁN

A harminc éves szovjetfilm

Nagyon érdekes cikkben számolt be Bolsakov a Szovjetunió filmügyi Minisztere, az orosz forradalom 30 éves évfordulóján az orosz filmgyártásról és filmművészetéről.

Megállapítása szerint a tulajdonképpeni filmgyártás 1925-ben indult el, amikor Eisenstein filmrendező elkészítette a Potemkin páncélos című remek filmet és Pudovkin megfilmesítette az Anya című darabot. Ezek a filmek új stílust jelentettek a filmművészetben.

Bjelorüssziában, Gruziában, Ukrajnában s még sok helyen gombamódra épültek a filmgyárak, melyekben a népi jellegzetességek fenntartásával készítették filmjeiket, melyeket nemsokára az egész világ megtanult becsülni. Történelmi filmek, népies irányú darabok és új művészi irányú eszközök váltogatták egymást a Szovjet mozikban.

Már 1939-ben 900 millió ember gyönyörködött a Szovjet filmben és ezek mellett a számoék mellett, eltöprelnek a nyugati államok mozilátogatóinak száma. A legkisebb falvakban is van mozi.

A háború alatt elképzelhetetlen fejlődésen ment át a filmipar. A fronton a katonai operatőrök több mint három és fél millió méter filmet fotografáltak és megörökítették a film révén, sikerét bizonyítja az, hogy a velencei filmversenyen 23 díj közül 7-et a Szovjet filmek nyertek el.

Mindennapi életen kívül a tudományos és egyéb kulturális ágazatok is nagy szerephez jutottak a film révén, sikerét bizonyítja az, hogy a velencei filmversenyen 23 díj közül 7-et a Szovjet filmek nyertek el.

Nahimov tengernagy, Hurrá Tavasz, Mese a növények életéről, Vadcsapáson, Télisport Moszkvában, Az öröm ünnepe és a Szines május 1., nyerték el a nemzetközi díjakat.

A szovjet művészek és technikusok nem pihennek, hanem készülnek jövő évi nagy művészi filmversenyre, amint azt a lapokból olvastuk.

KRITIKÁK

CSENDHÁBORÍTÓK.

(Orosz film.)

Szolovjov remek meséje elevenedik meg a filmvászonon. Mélyértelmű derűs és bölcs történet tele vidámsággal és életkedvvel ez a kis keleti mese. Remek szereplők, a rendezés lendületes.

IMÁDLAK DE ELVÁLOK.

(Amerikai film.)

Sablonos amerikai vígjáték. Van benne egy magyar jelenet a gulyásról, mint a legnagyobb magyar nevezetességről(!) Sajnálatos dolog, hogy még Lubits Ernő is, aki ismeri a magyarokat, ilyen hibába esik.

HURRÁ TAVASZ.

(Orosz film.)

Egyike azoknak a daraboknak, melyet a nemzetközi filmversenyen bemutatattak és osztatlan sikert aratott. Szerelem, muzsika, csupa napfény a darab. Meg kell nézni.

GYILKOS SZEMEK.

(Amerikai film.)

Erich von Stroheim nagyszerű alakítást nyújt ebben az érdekes témájú filmben.

CSÓKOS HUSZÁROK.

(Orosz film.)

Mulatságos operettszerű történet. Van benne szerelem is és így a közönség mindent megkap, amit a filmtől vár.

UTOLSÓ ÉJSZAKA.

(Orosz film.)

A forradalom előtti időkből vette témáját a film s a felszabadító forradalom utolsó éjszakáját mutatja meg. Az Orosz-Forradalom 30. éves évfordulója alkalmából felettébb aktuális.

KISIKLOTT ÉLET.

(Amerikai film.)

Régi darab, sablonos történet. Olivia de Hawiland jó.

ÚJ TUDOMÁNYOS FILMGYÁR, ALAKULT SVÁJCBAN.

Egészen új programmal vállalat alakult, hogy az elvontabb tudományokat, új találmányokat, kevésbé ismert iparágakat népszerűsítse a nagyközönség körében. Eddig három filmet készítettek el. Kettő a svájci óragyártás rejtelseiben vezeti el a nézőt. A harmadik a vitaminokkal kapcsolatos tudományok lefolyását és eredményeit mutatja be.

Az új vállalat Scienti néven Lausanneban alakult.

AZ ÚJ OLASZ FILMGYÁRTÁS.

Az új olasz filmgyártásnak nincs nagy lehetősége Magyarországon. A híres sztárokat Amerikába vitték, a megmaradt nem fasiszta elemek pedig nem alkalmasak egy világnívó reprezentálására. A legutóbbi olasz filmbemutatók nagyon gyenge filmeket produkáltak.

„FELTÁMASZTJÁK A NÉMET FILMGYÁRTÁST”

— jelentette ki egy német filmszakember Velencében. Most az a kérdés, hogy hol találunk arra alkalmas szereplőket és szakembereket, mert a német filmipar reprezentánsai kivétel nélkül náciak voltak.

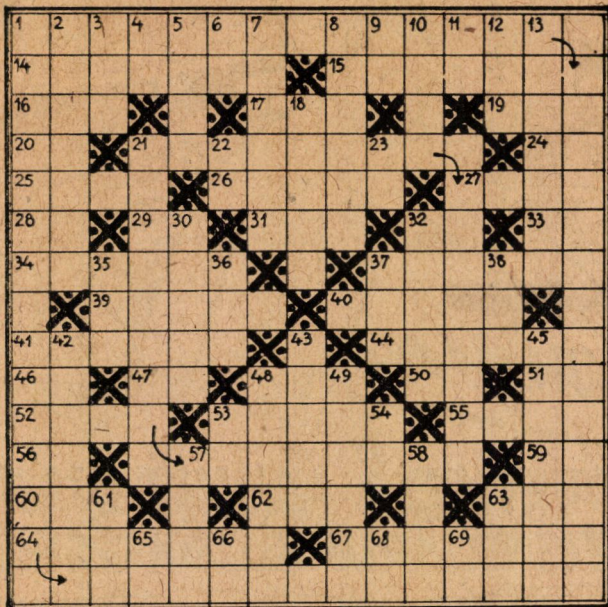
ÖTNYELVŰ FILM.

Az európai, de az amerikai filmstúdiókban is egyre nagyobb teret hódít az a gondolat, hogy egyazon filmben egyszerre több nyelven is megszólaltassák a szereplőket. Az amerikai, orosz, angol, francia és svájci filmekben már egészen megszokott dolog, hogy a filmben szereplő német katona anyanyelvétől függetlenül németül beszél.

A Pen film most egy olyan film elkészítését tűzte programjába, amelyben öt nyelven szólnak majd a közönséghez. A film címe „Dakota 53 S. O. S.” a Filmsonor Páris és Pen Film közös produkciójában készül. Főszerepeit két amerikai sztár, egy spanyol és két nagy francia filmművész játsza. Perrin a film operatőre már elutazott Svájcba, hogy a külső felvételekhez alkalmas terepet megkeresse. A film az amerikai pilóták és a svájci hegymászók hősi éposza és kiemelkedő érdekessége, hogy minden szereplő saját anyanyelvén beszél.

Rejtvényeink megfejtésével csak azok pályázhatnak, akik a 9-es számú szelvényt a lapunkból kivágnák és azt a megfejtéssel együtt küldik be a szerkesztőségünkbe.

Megfejtési határidő: 1947. november 30.



VISSZINTES:

FÜGGŐLEGES:

1. (A nyíl irányában!): A francia forradalom eszméiből eredő összefogás Magyarországon 1795-ben.
14. Nyilvános eladás a legtöbbet ígérő részére.
15. Az egyik fagyos-szent.
16. Ilyen föld is van.
17. ŽCO.
19. Ez a cipő vége (!)
20. YA.
21. (A nyíl irányában!): Nagy Lajos, illetve Mária királynő hadivállalkozása, mely 1378-tól 1381-ig tartott.
24. Csont — latinul.
25. Kemény hangnem a zenében, melynek alaphangja: a.
26. Híres német költő, kinek verseit keleti eredetű műveknek vélték és lefordították minden nyelvre.
27. Nyak — németül.
28. SN.
29. Kor-megkülönböztető rövidítés.
31. Köz Ellátási Osztály.
32. A gallium vegyjele.
33. Az ABC utolsóelőtti és azelőtti betűje.
34. Űz, hajt.
37. A női retikül felszereléséhez tartozik.
39. Ez a művészlelkű görög törzs adta az emberiségnek Homéroszt, Anakreont, Hippokrateszt és a bölcselők, történetírók, festők és építésszek egész sorát.
40. Orosz női név.
41. Buda egy részének régi elnevezése.
44. Miletoszi görög filozofus, a hét görög bölcs egyike (élt Kr. e. 600 körül).
46. ÁJ.
47. Az erbium jele.
48. Az emberi test egyik része.
50. Kelta eredetű nép.
51. NK.
52. Itt kötött békét III. Ferdinánd és I. Rákóczi György fejedelem 1645-ben.
53. Van ilyen eszköz is.
55. A rovarok lábatlan álcája (névelővel).
56. Ugyanaz, mint 34. visszintes.
59. Vallás röv.
60. Megszáradt sebhely.
62. Fül — angolul.
63. Helyhatározó névutó.
64. Irritál.
67. A túlérett szőlő fze.

1. (A nyíl irányában!) 1458—1490 között számtalan dicső fegyvertény kivívója.
2. Dionysos (Bacchus) felesége.
3. RVM.
4. Személyes névmás.
5. Vissza: üti.
6. A feleség jele.
7. Emberi vagy állati tetem bomlási folyamatba kerül.
8. Az olasz front számtalan véres csatájának színhelye a mult világháborúban.
9. Összetett betű a régi magyar írásban.
10. . . . , se fe!
11. Nemzet.
12. GVI.
13. Töltött ostya-édesség.
18. Római istennő, a mezei munka és a termés védője.
21. Nagy csata 1389-ben.
22. Fonetikus betű.
23. Calcium vegyjele.
30. Római ezüstpénz.
32. Pesti ügyvéd-író, aki számtalan humoros karcolatot, bűnügyi novellát és bohózatot írt (1866—1930).
35. Cigarettaipapír márka.
36. Nyom, taszit.
37. Sakkműszó, vagy Zoro másik neve.
38. RAL.
42. Szerenád.
43. Fején tollbóbitát viselő madár.
45. Szerelmesen kedveskedik.
48. Csak annak van, aki adósságát mindig időben megvizeti.
49. Prém.
53. KÜ.
54. Színes csodafilm.
57. Magyar király, uralkodott 1196-tól 1204-ig.
58. A rákóczi-szabadságharc megindítója.
61. GGS.
63. Férfinév.
65. Betű fonetikusán.
66. EEEEEEEEEEE.
68. T-vel a végén: napszak.
69. A test véredénye.

Megfejtésül beküldendő: Visszintes 1, 21.
Függőleges: 1, 21.

Helyesen megfejtők között sorsolás útján az alábbi jutalmakat sorsoljuk ki:
I. 6 személyes vizeskészlet.
II. Szépirodalmi regény.
III. Borotvaszappan tokban.
IV. Pipeaszappan tokban.
V. Egy tábla Stühmer csokoládé.
VI. 100 drb Fajtas cigaretta.
VII. ½ évi díjtalan előfizetés.
VIII. ¼ évi díjtalan előfizetés.
A 8. számú lapunkban közölt keresztrejtvény helyes megfejtése:

Visszintes: 1. Megkötik a nándorfehérvári békét; 27. Egyenlet; 32. Alaska; 48. Nereidák; 64. Parádé.

Függőleges: 1. Meggyilkolják Mihály oláh vajdát; 12. Davy; 24. Beléndek; 32. Dragon; 40. London.

Lapunk 8. számában közölt keresztrejtvényt helyesen megfejtők között sorsolás útján a következő díjakat osztottuk ki: 1. D. Ács Imre, Szolnok, Petőfi-utca 2, művészi olajfestmény; 2. Nyitrai József felügyelő, Kispeszt, II., Balassa-köz 12/2, 1 csavariron; 3. Weigl Ilona, Szombathely, Erzsébet királyné-u. 32, ½ kg mosószappan; 4. Adorján Károly, Budapest, Mészöly-u. 3, 1 doboz puder; 5. Szabadvári Györgyné, Miskolc, Máv-telep 17/1, 1 doboz arckrém; 6. Plagányi István, Szentendre, Kucséra F.-utca 9, 1 rúd borotvaszappan; 7. Schreiber Leoné, Veszprém, Kabistó-utca 4, ½ évi előfizetés; 8. Baracs János, Budapest, Eötvös-u. 35, ¼ évi előfizetés.

A nyeremények 1947. évi december hó 10-ig átvehetők a „Konzum Figyelő” szerkesztőségében, Budapest, VI., Teréz-körút 62. I. emelet.





Textiláru, készruha

Jóminőségű gyapjú szövetből készült ruháink és kabátjaink minden színben, elegáns kivitelben, remek szabással, a következő árban:

Forint

1a gyapjú szövet férfi öltöny nagy választék, minden színben	253.20-tól
1a gyapjú szövet férfi télikabát	589.04
1a gyapjú szövet női télikabát	378.10
1a gyapjú szövet férfi nadrág	109.32-től
1a női ballón ka- bát szimpla	241.20
1a női ballón ka- bát dupla	302.74
1a férfi ballón ka- bát szimpla	258.62
1a férfi ballón ka- bát dupla	372.60

*Figyelje!
árban
olcsóbbak vagyunk!*

Háztartási cikkek

	db	Forint
Fazék hőnyelő 1½ lit.	db	14.70
Fazék hőnyelő 2 lit.	db	17.60
Fazék hőnyelő 6 lit	db	34.—
Tejmerő alum., csiszolt	db	5.90
Teaszűrő, szöglétes	db	3.80
Fémtálca 26-os, kerek	db	8.40
Fémtálca 26-os, szöglétes	db	7.40
Bögre alum., 7-es	db	1.80
Pogácsaszaggató készlet	db	2.80
Kekszkiszűrő	db	—94
Sótartó, fali üveg	db	19.60
Dióadaráló	db	59.20
Burgonyanyomó	db	2.70
Falilámpa 5-ös	db	8.70
Mákdaráló	db	22.90
Éjjeli, alumínium 18—20-as	db	9.10
Szénkanna	db	29.50
Tortafeeskendő	db	9.30
Vasaló 4-es, svájci	db	23.—
Derejemetsző, réz	db	6.80
Mérce, alumínium nyeles	1 del	9.90