

Per Hallström om Martin du Gard.

Som Svenska akademimens talesman före litteraturprisets utdelande till Martin du Gard talade dr Per Hallström. Han inledde med följande ord:

Mottagaren av årets litterära nobelpris, Monsieur Roger Martin du Gard, har väsentligen lagt ned sina bästa krafter på ett enda verk, den omfattande romanserien *Les Thibault*. Den är omfattande icke blott till volymernas antal, utan även till sitt syfte. Den vill framställa det moderna Frankrikes liv med ett så rikt galleri av gestalter och en så fullständig behandling av andliga rörelser och problem under decenniet närmast före världskriget, som romanhistorien kunnat ge möjlighet till. Verket har då fått den för våra dagar typiska form som i ursprungslandet kallats *le roman Fleuve*.

Namnet karakteriserar en diktart som föga bekymrar sig om något slags komposition utan likt en flod väller fram genom vida trakter och speglar allt vad som ligger i dess väg. Speglingens trohet i stort som smått blir