

Szent-Györgyis mottagande av medicinpriset.

Sedan pristagarna intagit sina platser inleddes festen med att Konsertföreningens orkester under hovkapellmästare Adolf Wiklunds ledning utförde Smetanas Uvertyr till Brudköpet.

Så höll Nobelstiftelsens ordförande, landshövding Hj. Hammar-skjöld hälsningstalet.

Landshövdingens tal följdes av Södermans Kung Heimer och Aslög med Set Svanholm som solist, och därefter började prisutdelningen. Först kom utdelningen av priset i fysik till C. J. D a v i s s o n och G. P. T h o m s o n efter anföranden av ordföranden i Nobelkommittén för fysik, professor H. Pleijel.

Sedan orkestern spelat Atterbergs De fåvitska jungfrurna följde utdelningen av kemipriset till W. N. H a w o r t h och P. K a r r e r, vilkas insatser som forskare tolkades av ordföranden i Nobelkommittén för kemi professor Wilh. Palmær.

Orkestern spelade sedan Carillon ur L' Arlésienne av Bizet, varpå turen kom till pristagaren i fysiologi och medicin A. S z e n t - G y ö r g y i, om vars vetenskapliga gärning professor Einar Hammarsten gav en orientering

Sedan orkestern därefter utfört Ungersk marsch ur Fausts fördömelse av Berlioz, återstod överlämnandet av litteraturpriset till Roger Martin du Gard. Hans verk skildrades av ordföranden i Svenska akademiens Nobelkommitté d:r Per Hallström.

Efter varje anförande blev vederbörande pristagare harangerad och steg därpå ned för trappan och mottog under publikens ovationer pris och diplom ur konungens hand. Konserthusfesten avslutades med att unisont sjöngs Du gamla, du fria.