

## Városi muzeumunk és a néprajz.

Már régóta foglalkozik városunk sajtotja egy Pancsován létesítendő muzeum kérdésével, mely a Végvidék speciális muzeális tárgyainak gyűjteményeit foglalná magában.

Az 1905-ben rendezett pancsovai kiállítás alkalmával nem csak mi, de az ide sereglett idegenek is elragadtatással láthaták, hogy Végvidékünk mily gazdag néprajzi gyűjteményeket tudott egy csapásra szemünk elé varázsolni.

*Dr. idősb. Hermann Antal*, a kolozsvári egyetemen a néprajzi m. tanára, már ez alkalommal rámutatott arra, hogy az összegyűjtött anyagot a maga egészében meg kellene szerezni a pancsovai muzeum néprajzi osztálya számára. Szava a pusztába kiáltó szavaként elveszet. A gyűjteményeket ismét széthordták. A gyűjtés munkáját előről kell majd ismét kezdeni.

A néprajz és muzeumunk ügyének véltünk szolgálatot tenni, amikor *Dr. Hermann Antal* professzort megkértük, hogy a néprajz feladataival és fontosságával ismeresse meg olvasóközönségünket. A tudós folklorista a *néprajz és hazafiság* viszonyát tárgyzó alábbi értekezletével világít rá a néprajz fontosságára:

„Dekádens korszakot élünk. Az ideálok hullámvölgyének alján hanyódnak. Materializmus, egoizmus, hedonizmus (kínhajlás) az élet indítékai és céljai. Önző egyének szuggerálják a tömeget és brutális tömegek elnyomják a nemesebb egyéniséget. *A három sarkalatos ősz eszmény: a jó, az igaz és a szép*, már-már a többi elavult hagyományok lomtárába kerül, vagy eszközül szolgál a romlott erkölcsnek, az ámitó tudásnak, a perverz izlésnek. Az atheizmust abszolút etikának nevezik, a vakmerő hipotézist vagy az adatok limbuszát tudományának és a l'art pour l'art (a művészet a művészetért) ruggyantás jelszavával szétépítik azt a lényeges kapcsot, amely az eszményeket földi szentháromsággá egyesíti. Mert az *igazság* az emberi lélek megteremtője, a *jóság* a megváltója és a *szépség* a megszentelője. Az igazság a lét alapja, a tudás ezen alap megismerése. Az *igazi tudomány nemcsak a valót keresi, hanem annak magasabb hatványú lényegét: az igazat is*. A tudomány nem öncél. Az emberiség hivatását kell szolgálnia, boldogulását és tökéletesedését előmozdítani, különben holt betű vagy hiú spekuláció.

Az emberiségnek az a közössége, a melyben betöltheti hivatását és közös célú produktív munkával biztosíthatja létét, haladását és boldogulását: a nemzet, — az a szociális szervezet, amely természeti gyökerekből, történeti fejlődéssel alakult ki, melyet közös hagyományok, intézmények és eszmények egyesítenek és amely minél méltóbb közös jövőt remél és akar. A tudomány anyaga, módszere és végső célja szerint általános emberi. De nyelve, legközelebb eső, tehát leginkább kínálkozó és legkönnyebben megközelíthető tárgyai, a nemzeti kultúra intézményeivel és gyakorlati feladataival és az egész nemzeti élettel való szoros összefüggés révén a tudomány is első sorban nemzeti. A nemzeti gondolkodásmód rányomja bélyegét a tudományos gondolkodásra is. A stílus nemcsak az ember, hanem a nemzet is. Az *egyetemes tudományban minden nemzetnek első kötelessége az, hogy önmagát és a maga területét minden vonatkozásában ismerje meg önmagát is ismertesse meg az emberiséggel*. Ebben a tekintetben a *néprajz tárgyra* nézve, amely maga a nemzet, kétségtelenül a *legnemzetibb tudomány*. Minthogy pedig céljára nézve nagy hasznára van a nemzetnek, a vele való foglalkozás határozottan *hazafias munka*.

Mielőtt a néprajznak és a hazafiságnak egymáshoz való viszonyát fejtegetnők, röviden meg kell állapítanunk azt, hogy e célra milyen értelemben vesszük ezeket a nem tüzetesen meghatározott fogalmakat

jelentő, ingtag kifejezéseket. A *néprajz* legtágabb értelemben véve, a nép egyetemes leírása, természetrajza. A nép közös eredetű, nyelvű és hagyományú, jelen vagy volt közös területű és történelmi emberem. A nemzet magasabbrendű szociális és politikai szervezet; a nemzetiség inkább szellemi, etikai, a faj inkább természeti, anthropológiai határozottságú népelem. *Szűkebb értelemben a nép a népességnek primitivebb kulturájú és életmódú szociális rétegeit jelenti. Minthogy ez rendszeren jobban megőrizte eredeti jellegét, megkülönböztető sajátosságait*, mint az általános civilizáció nivelláló, halványító hatásának jobban kitett felsőbb társadalmi osztályok: *ez a szűkebb értelemben vett nép gazdagabb, szélesebb és biztosabb tárgya is a néprajznak*. A néprajz kutatja a nép eredetét, keveredését, testi mivoltát, népesedési viszonyait, társadalmi organizációját, szokásait, hiedelmét, világnézetét, nyelvét, szóhagyományait, költészetét és művészetét; települését, építkezését, gazdasági életét, használati tárgyait, szóval egész testi, lelki mivoltát, összes szellemi és tárgyi hagyományait.

A másik kérdés az, hogy ki a hazafi? Mindenesetre aki hű fia hazájának! És mi a *hazafiság*? Bizony az nem frázis és deklamáció, nem divat és tüntetés. De nem is csak érzület és annak megvallása. Hanem *jellem és cselekvés és az egész élet tudatos és határozott irányzata és célja. Önmegtagadás és önfeláldozás. Az önérdeknek a közérdek alá rendelése*. Az egyének a nemzetben való felolvadása. A haza hasznának, javának, dicsőségének állandó erélyes munkálása. A hazafi kész meghalni a hazáért. Ez a magyar hazafiságnak különös jellemvonása. A magyar meghalni tud a hazáért, de élni már kevésbé. Ezért a magyar hazafiság inkább a harcban, a válságokban nyilvánul és érvényesül, mint a békében, a normális állapotokban. Most már nem lesz nehéz összekapcsolni a néprajz és a hazafiság fogalmait. *A lét célja a létezés és a tökéletesedés. Az önismeret a lét tudatos biztosításának s még inkább a tökéletesedésnek alapja és eszköze*. Ez nemcsak az egyénre nézve áll, hanem a *nemzetre nézve is és a népre*, mint a nemzet szociális keretének tulajdonképpeni tartalmára. A szűkebb értelmű nép a népismeretnek azonban inkább hordozója és tárgya, mint alanya. A nép jórészt még ösztönéletet él az anthropogeografiai meghatározottság keretében öröklött hagyományai és szokásai kerékvágásában.

Az úgynevezett értelmiségnek feladata, elsőrendű hazafias kötelessége a néprajzi tanulságait a nép javára értékesíteni. *Valamely nép szerves fejlődésének iránya predestinálva van eredeti etnikumában. Csak úgy tudjuk, hová menjünk, ha tudjuk, honnan jöttünk. Valamely nemzet történeti hivatása, tudniillik az a legmagasabb pozíció, amelyet elérhet a nemzetek közösségében, az az ideál, amelyre törekednie kell, kezdettől benn él a nép lelkében, mint a tölgyfa a makkban. A jó törvények a népjólét és a haladás első feltételei. A törvényeket, hogy azok igazán a nép közjára szolgáljanak, nem csinálni kell és nem hozni (tudniillik idegenből), hanem megtalálni a nép lelkében és életében és formulálni őket összhangban a magasabbrendű fejlődés és az emberi civilizáció követelményeivel*. Milyen természetes elvnek látszik, hogy csak azt a népet lehet helyesen vezetnünk, amelyet ismerünk. Vajjon államférfiaink, politikusaink, a közgazdaság és közművelődés vezetői ismerik-e a magyar népet? És vajjon van-e fogalmuk úgynevezett nemzetiségeink igazi helyzetéről, lelki életéről, genuin kulturájáról, ideáljairól, valódi szükségleteiről és törekvéseiről? Mindezeket a néprajz vizsgálja. Ezen ismeret kiáltó hiányából erednek nagyrészt közigazgatásunk bajai és a nemzetiségi kérdés bonyodalmai.

A *közművelésnek a primitív kultúrából kell kiindulnia és ezzen kell alapulnia*. Itt a néprajznak kettős közvetítő szerepe van: *a néplélek alapos ismerete* arra képesíti a népnevelőt, hogy a nép bizalmának birtokában hathatósan terjeszthesse a *nemzeti*

*műveltséget és felvilágosodást*. De viszont a *nép eredeti kultúrájának jellemző és értékes elemeit* is közölheti a nemzeti műveltséggel és így hozzájárul ahhoz, hogy a nemzet ne szakadjon el éltető gyökerétől, a népélet termő talajától és ne fakuljon el a kozmopolita szürkeségben. A néprajz tehát kettős irányú, üdvös hazafias működésre képesít. Hasonlóképpen vagyunk a *népművészet* is, költészetben, zenében, képzőművészetben egyaránt. Itt is *magasabb művészeti izléssel kell nemesíteni* az alkotó népképzetet és ügyesség hagyományos használati alakú, technikájú, díszítésű termékeit. De viszont ezen ősi úgynevezett évszázados fejlődésű, nemesített és általánosított népies motívumokból lehet megteremteni a *nemzeti művészeti stílusokat*, melyekkel még mind vajudik kultúrtörténetünk. Ezzel egyúttal megmenthetjük, feléleszthetjük, *közgazdasági értékűvé tehetjük* a népipar s népművészet fejlődésre képes ágait és megóvhatjuk a népet attól, hogy hitvány idegen gyári munkáért feláldozza értékes hagyományos viseletét, ornamentikáját, használati tárgyait. Minderre a népélet tanulmányozása, a jól alkalmazott néprajz képesítené művészeinket és szellemi meganyagi kulturánk intőzőit.

Agrikultur ország vagyunk. Gazdasági és szociális bajaink nagy része, népünk csekély szaporasága, elszegényedése és kivándorlása onnan származik, hogy a doktrinér vagy a külföldet utánzó intézőink nem vették számba speciális és vidékenként nagyon differenciálódó primitív gazdasági viszonyainkat, népünk sajátosságos gazdasági szokásait és életét. A gazdasági élet nemcsak agronómiából, botanikából és zoológiából áll. Fontos tényező a *gazdálkodó lelke* is. Ezt pedig az ethnográfus, a folklorista ismeri. Enélkül nem lehet sikeres, tehát hazafias gazdasági politika.

Igy van ez a közéletnek majdnem minden terén. Mi teszi ezen nemzetet nemzeté? Mi különbözteti meg a többi nemzetektől? Mi ad neki értéket, tartalmat? Nemde, története és intézményei, népének testi-lelki mivolta, a hit, a szó, a szokás, a tárgy hagyományai. Ez a nemzet legbecesebb kincse. Ez a nemzet konkrét geniusza. Ez a nemzet maga. Mindezt megismerni, leltározni, értékelni, megőrizni, fenntartani kétségtelenül a leghazafiasabb feladatok közé tartozik. E feladatokat pedig első ízben és főképpen a néprajz végzi. Ez a föld azért a mi imádott hazánk, mert népünk kenyéradó lakóhelye, történetünk színtere, hőseink sirja, jövőnk, reményeink talaja. Nép és haza olyan, mint test és alak, érzelem és szív. A néprajz a haza élőképe, kinetofonja. Ha a föld a nép sorsa, a néprajz a föld Szibilla-könyve. A jelenből nemcsak a múltba tekint vissza, hanem előre a messze jövőbe is.

A néprajz tanulmányozza a haza különböző népelemeinek ideáljait. És konstatalja, hogy sok különbözőség mellett sok egyezés van. Nemcsak az emberi gondolkodás és érzés egysége nyilvánul ebben, hanem a közös haza és történelem, a közös intézmények és hagyományok, a közös örömeik és szenvedések, a közös élet, a folytonos érintkezések és kölcsönhatások is. *És a néprajz tanuskodik legmeggyőzőbben arról, hogy mindnyájan testvérek vagyunk, az édes anya egyenlően kedves gyermekei. A néprajz a békét hirdeti és jelenti, a haza népének testvéri egyetértését, együttérzését és szeretetét*. Lehet-e Magyarország ennél hazafiasabb tevékenység?

Végvidékünket magyar, székely, német, román, szerb, horvát, tót, bolgár és cigány népfajok lakják; népünk úgy szólván még teljesen megőrizte ethnográfiai sajátosságait. A létesítendő pancsovai muzeum néprajzi osztálya az anyag gazdaságával és változatosságával hivatva volna arra, hogy Magyarország néprajzának egyik legszebb mozaiklapját alkossa és a néprajz minden barátjának és minden hazáját szerető polgárnak gyönyörűségére és büszkeségére szolgáljon.