

A rendszer bevezetéséhez a tantestület konszenzusa szükséges, hiszen ha valaki nem csinálja, az a nála tanuló gyereket súlyosan érinti.

*A rendszer iránt érdeklődők bővebb felvilágosítást kaphatnak a szerzőtől (1165 Bp. Mészáros József u. 4. Iskola telefon: 1806-175).*

GUNCSEK JÓZSEF

## Európa és az oktatótelevízió

Eger '92

Szeretnél-e közös Európában élni? – tették fel a kérdést fiataljainknak a 45 perces film alkotói, mely az 1992-es egri nemzetközi oktatótelevíziós szemináriumon készült. A kérdés költői, a válasz egyértelmű. Mit is ígér a közös Európa? Kulturáltabb, emberibb, boldogabb életet, demokráciát, nyitottságot, toleranciát... Csupa szépet és jót. Számunka, Kelet-Közép- és Kelet-Európa népei számára olyan perspektívát, amelyért érdemes dolgozni, akár áldozatot is vállalni.

Mit tehet a közös Európa megvalósulásáért az oktatótelevízió? – tette fel a kérdést az októberben rendezett, már jelentős hagyományokkal és nemzetközi presztízzsel rendelkező konferencia. Nagyon sokat – hangzott a válasz az előadóktól, a véleményt nyilvánítóktól, televíziós szakemberektől és a műsorokat tudatosan felhasználó főiskolai oktatóktól, tanítóktól, tanároktól.

*Bányai Gábor*, a Magyar Televízió intendánsa megnyitójában kedvezően ítélte meg a magyar oktatótelevízió jövőjét. *Baranyi Károly* minisztériumi főosztályvezető arra utalt, hogy az oktatótelevíziós ismeretszerzés lehetőségével is tudni kell élni, beépítendő a pedagógiai folyamatba. Szólt hazánk néhány aktuális pedagógiai problémájáról is.

*Kelemen Endre*, a Magyar Iskolatelevízió Apáczai-díjas vezetője, a nemzetközi szeminárium igazgatója örömeinek adott kifejezést, hogy az 1966-ban megkezdett sorozat új fontos állomásához érkezett el, e mostani konferenciához, amelyen 17 ország és 2 nemzetközi oktatótelevíziós szervezet képviselteti magát. Köztük Belorusszia, amelynek delegátusa először képviselheti hazáját, annak független oktatótelevízióját.

A bevezető előadást tartó Tőkéczi László egyetemi docens a sokféleség civilizációjáról és kultúrájáról szólt. Szerinte az oktatótelevízióknak is az emberi lélek, a szellem átalakulását kell szolgálni, új emberképet kell kialakítani és nem szabad elfeledni, hogy a magyar kultúra mindig is európai volt.

*Tamás Pál*, a Magyar Közvéleménykutató Intézet főigazgatója a médianevelés fontosságáról, a közös európai csatornák szerepéről, a tömegközlelési eszközök felhasználásának jelentőségéről szólt. *Gerő András*, az ELTE docense előadását is nagy érdeklődés kísérte. Hogyan ismerhető meg Európa a média segítségével, milyen kép él bennünk a televízióban látottak alapján Európa országairól, kultúrájáról, gazdaságáról stb., s e kérdésekre a konferenciateremben ülőkkel együtt kereste a válaszokat. *Csepeli György* tanszékvezető professzor a mai Európát jellemző kihívásokról tartott kiválóan szemléltetett előadást, majd a következő napon *Ágh Attila* professzor az új közös Európára való felkészülés lehetőségeiről, feltételeiről, oktatóműsorairól beszélt rendkívül szemléletesen.

Az első négy napon a magyar előadók vázolták fel a közös Európáról kialakított képet, majd azt követően Amerika képviselője: *Rita M. Csapó-Sweet*, a missouri egyetem professzora, illetve Dél-Afrikából *Gerrit Coetzee* műsorigazgató tartott előadást arról, hogy ők, a jelentős távolságból hogyan látnak bennünket európaiakat, mit tudnak rólunk. Az előadásokat és a tartalmas vitákat *Góhér Gyula* által kiválóan szerkesztett műsorrészletek illusztrálták.

Két ún. Satellit-programra is sor került a szeminárium alatt. Az Eszterházy Károly Tanárképző Főiskolán *Manfred Mayer* müncheni vendégprofesszor tartott nagy érdeklődéssel kísért angol nyelvű előadást az európai oktatótelevíziók helyzetéről és fejlődéséről, a főiskola II. sz. Általános Iskolai Gimnáziumában *Csapó Rita* professzornő pedig A Sesame Street Magyarországon címmel.

A konferencián elhangzottak ill. látottak konzekvenciáit zárónapon a résztvevők a következőképpen summázhatták: a közös Európához vezető út távolinak, hosszúnak tűnik számunkra. Az európai országok közötti differenciák ugyanis igen jelentősek. Törekedni kell azonban arra, hogy egymást alaposabban megismerjük, megértsük, hogy minél több személyes tapasztalatcserére

kerülhessen sor. Szerencsés volna ugyanakkor, ha a televízióműsorok nem a felszínt, a pillanatot mutatnák be, hanem a lényegest, a folyamatot is.

Igényként fogalmazódott meg műholdas európai oktatócsatorna létrehozása elsősorban idegen nyelvi és kulturális programokkal, illetve olyan televíziós szolgáltatás, amely jó minőségben forgalmazza és olcsó áron juttatja el a műsorokat az iskoláknak. A médiára nevelés is egyike a legfontosabb feladatoknak. A videós anyaggal is tudni kell élni, azt tudatosan kell beépíteni a pedagógiai folyamatba.

René André, az európai közösségek delegációjának konzulja a következő mondatokkal zárta az 1992-es egri oktatótelevíziós szemináriumot: "Az egységes Európa csak akkor jöhet létre, ha Önöknek tévéseknek sikerül meggyőzniük fiataljainkat ennek szükségességéről. Ez politikai és kulturális kihívás is egyben." A feladat egyértelmű!

NAGY ANDOR

## Az alapműveletek ellenőrzésének egy lehetséges módszere

A szerző nyugdíjas gyógypedagógus tanár. Nyugdíjba vonulása óta (17 éve) is teljes óraszámában tanít. Osztályaiban a debilis tanulóknak a cikkben bemutatott módszerrel játékos önellenőrzési versenyeket szervez, s ezzel sikerélményhez juttatja tanítványait.

Az általános iskolát végzett tanulók nagy százaléka nem tudja az egyszeregyet, súlyos problémát okoz náluk a tízesátlépéssel járó műveletek elvégzése. A hiányok pótlására a következő játékos módszert használok, amit mutatószámos módszernek neveztem el. (Szokás ezt az eljárást kilences próbának is nevezni.) A módszer alapja, hogy a műveletek végzésekor a számok alakj értékének csoportosításában törvényszerűségek vannak, amelyek segítségével megállapítható, hogy a kapott eredmény jó-e vagy hibás. Alapja, hogy a szám jegyeit addig adjuk össze, amíg egyjegyű számot kapunk, vagyis a számot egyjegyű számig redukáljuk.

Például: mutatószámok

643	6+4+3	= 13	1+3	= 4			
95	9+5	= 14	1+4	= 5			
148	1+4+8	= 13	1+3	= 4	4+5+4+9	= 22	2+2 = 4
+639	6+3+9	= 18	1+8	= 9			
1525	1+5+2+5	= 13	1+3	=			4

Mivel az összeadandók egyjegyű alakig redukált mutatószámainak összege és az összeg mutatószáma is 4, a műveletet feltételezhetően jól végeztük.

A mutatószámok megállapításakor, a magyarázatnál a feltüntetett műveleteket fejben végezzük, így a megoldás használatos menete az alábbi:

964,8	9	az első sor mutatószáma
39,78	9	a második sor mutatószáma
346,095	9	a harmadik sor mutatószáma
+ 9,47	2	a negyedik sor mutatószáma
1360,145	20	2+0=2

A két mutatószám (2) megegyezik, tehát a műveletet feltételezhetően jól végeztük.

A kivonásnál a kisebbítendő mutatószáma – helyes műveletvégzés esetén – meg fog egyezni a kivonandó és a különbség mutatószámainak összegével.

Például:

3814,5	mutatószám 3
-1926,84	mutatószám 3
1887,66	mutatószám 9+9=12

a szorzásnál a szorzandó és a szorzó egyjegyű számmá redukált alakjait szorozzuk egymással. Ez a mutatószám meg fog egyezni a szorzat egyjegyű számmá redukált mutatószámával.