

Németh László

A Fényes Szellők Baráti Körében *Köte Sándor* professzor számolt be *Németh László* és a népi kollégiumok kapcsolatára vonatkozó kutatásairól. Köztudott, hogy az író maga is támogatója volt a mozgalomnak.

A Tanulás Hete

Az élethosszig tartó tanulás jegyében évtizedek óta szerveznek Nyugat-Európában fesztivált, népünnepélyt a fenti címen. A Német Népfőiskolai Szövetség nemzetközi intézete kezdeményezésére több civil szervezet, szakmai egyesület május közepén megpróbálkozik hasonló rendezvénysorozattal. Az előkészítő bizottság nyitott, a témába vágó bármilyen kezdeményezést szívesen fogadnak. Demonstrálni kívánják a szervezők a „tanuló társadalom” ideáját.

Emberebb ember

Ez a címe a győri Apáczai Tanítóképző Főiskola tanulmánykötetének, melyben a Hittudományi Főiskolával közös etikaoktatási projekt előadásai olvashatók. Szerkesztő: *Egresits Ferenc* és *Kovátsné Németh Mária*.

Honismeret Bíborban

A miskolci Bíbor Kiadó adta közre a Borsod Műhely „Honismeret-életmód” című innovációs programjának módszertani anyagát. A borsodi pedagógusok a honismeret-néphagyomány tanítását a gyakorlati ismeretek-életvitel műveltségi területeivel ötvözték tantárgyukban.

Cinege madár

Tolna megyében a jeles sárközi lokálpatrióta gyűjtő, *Bogár István* emlékére szervezik az iskolások népdalversenyét.

Pillanatkép

Kristóf Lajosné, Bukovenszky László és Juhász Endre a szerkesztői annak a kötetnek, mely a 2000. év iskoláit és óvodáit gyűjti regiszterbe, bemutatva az intézmények legfontosabb adatait az abaúji régióban.

Szolgalegény

„S immár itt vagyok én is...” címmel a Duna Televízió sugárzott kitűnő dokumentumfilmet (*Moharos László* rendezte) az erdélyi szolgalegényről – hiteles tudósítás közös gyermekvédelmi ügyeinkről.

Psalmus humanus

A Püskinéél megjelent hasonló című kötet szerzője *K. Udvari Katalin*. A kecskeméti Kodály Zoltán Ének-Zenei Általános Iskola első végzett évfolyamának sorsát követi végig a dokumentumgyűjtemény. Az alapító év, a „százéves program” kezdete, 1950 óta mire vitték a kodályisták?

A neofolklorizmus másik karakteres személyisége a koreográfus, Együttes-szervező, az anyanyelvű táncszínház megteremtője, *Novák Ferenc*. A Planétás Kiadó születésnapra kiadott „Elmondtam én... Novák Ferenc, Tata” címen. A jeles művész életútjáról számol be.

A zenei nevelés reformerei *Sáry László*-nak a Jelenkornál kiadott kötetét forgathatják: „Kreatív zenei gyakorlatok”. Ő – a kecskeméti mesterrel ellentétben – hangszeres eszközök megszólaltatására biztatja a gyerekeket, s zenei kánonjában nem csupán a népdal az egyedüli állócsillag. Kettejük pedagógiai üzenetében még sincs lényeges különbség. A „psalmus humanus” több szólamban is szépen szól.