

A német jogirodalom. Az utolsó félesztendő német jogirodalma a megjelent műveknek számát tekintve, igen sokoldalú és gazdag. Meg kell azonban állapítanunk, hogy a művek túlnyomórészt compilatórik és kommentárok, vagyis a pillanatnyi aktualitás szolgálatában állanak. A jogi elmélet, a szisztematikus feldolgozás ritka, sőt egyes jogvidékeken teljesen hiányzik.

A sok *közjogi* munka, amelynek túlnyomó része az új német alkotmánnyal foglalkozik és a sok *büntetőjogi* mű, amelyeknek tárgyait egyes anyagi büntetőjogi és bűnvádi eljárási reformkérdések adják, tárgykörükön kívül esik.

A civiljoghoz már közelebb esnek az adójogi és általában *pénzügyjogi* munkák, amelyek sok vonatkozásban érintenek hitel- és magánjogi kérdéseket. Ezen munkák közül feltétlenül névszerinti kiemélést érdemel *Strutz*-nak nagy összefoglaló munkája (*Handbuch des Reichssteuerrechts*), amely 1200 oldalon tartalmazza a teljes német tételes adójogot, emellett pedig egy kitűnő általános elméleti bevezetést.

A szoros értelemben vett *civiljogi* munkák túlnyomórészt *hiteljogiak*. Így több összefoglaló kereskedelmi jogi kommentár jelent meg (*Lehmann-Höniger*, *Heinsheimer*, stb.), ezenkívül apróbb munkák hozzák a csődjognak (*Höniger-Schultz*), szabadalmi jognak (*Elster*), a korlátolt felelősségű társaságok jogának (*Brodmann*) tételes ismertetését. Rengeteg mű jelent és jelenik meg az aranymérlegről és az ezzel kapcsolatos felértékelésről (L. alább.) Külön megemlítésre csak két nagy munka érdemes; az egyik Dr. Hans *Planitz* gyűjteményében megjelenő „*Rechtswissenschaft der Gegenwart in Selbstdarstellung*“, amely egyes nagy theoretikusoktól hoz önéletrajzokat és ezen önéletrajzok keretében igen értékes elméleti anyagot hord össze. A most megjelent első kötetben szerepelnek oly kitűnő nevek, mint *Zitelmann*, *Ehrenberg*, stb. A másik kiemelkedő mű Dr. *Hedemann* professzornak munkája a B. G. B. dologi jogáról. A munka különös kiemélést érdemel azért, mert nemcsak a tételes jognak egyszerű reprodukálását tartalmazza, hanem ezenfelül minden ponton igyekszik bemutatni a kapcsolatot a gazdasági élet és a korrespondáló jogintézmények között. A Jheringek és Windscheidok hiányzanak. Németországban most túlnyomórészt a glossátorok munkája folyik.

Dr. Gl. A.

**Új könyv a filmjogról.** A film- és mozgófénykép jog Magyarországon igen kevésbé részesült mindeztideig elméleti feldolgozásban. Pedig ezen jogterület igen sok érdekességgel bír. A szerzői jog (irodalmi termék vagy műalkotás-e a film?), a filmcenzúra joga, a filmkölcsönyszerződések joga, az egész kérdésnek szisztematikája, etc. mind oly kérdések, amelyek a mozgófényképipar óriási fellendülése óta igen nagy figyelmet érdemelnek. Dr. Ernst *Eckstein* tollából „*Deutsches Film- und Kinorecht*“ címmel I. Bensheimer kiadásában (Maunheim) egy új német összefoglaló mű jelent meg, amely bár távolról sem mondható tökéletesnek, de a kérdéseket mégis exponálja és így érdemes munkát végez. A könyv arra törekszik, hogy az egész kialakuló jogterületen felszedje és összegyűjtse mindazt, ami maradandó és a tudományos feldolgozással elérje azt, hogy a további jogfejlődés szilárdabb talajon épülhessen.