

ezekben az eszmékben főiskolánk még akkor is élni fog, amikor falai elnémultak.

Most búcsúra emeljük fel

szavunkat és bajtársi jobbunkat nyújtjuk mindazoknak, akiknek céljuk — mint Isten — egy: in-
teger Magyarország.



SZERKESZTŐI ÜZENETEK.

É. L. Verseit köszönjük. Legjobb az „Október végén“, nagy kár, hogy verslábai nem tökéletesek s emiatt nem azt közölhattük. Kijavítva egyike lesz a legeredetibb s legsikerültebb alkotásoknak, melyek manapság teremnek. Egy jön. Sziv. üdv.

S. P. (Nagykanizsa.) Nem monduk kritikát, mert a versek azon aluliak. Manapság ilyet írni: nagyon komoly tünet.

HARANGSZÓ. Háromtucat vers közül egy meglehetősen. Igen kedvező arány!

H. J. (Békéscsaba.) Az ügyet átadtuk a vezérnek, hamarosan intézkedni fog. Üdvözlés.

ÉLET. Ha már három versszakot Adytól vett, a negyedikkel kár volt elrontani.

SZEMELVÉNYEK. Az értekezésben sok a tévedés. Gordon nem arab, hanem héber költő.

K. I. A szóban levő verset Gellért Oszkár írta. A Nyugatban megjelent.

KIS TÜKÖR. Nézzen bele és csodálkozzon.

H. F. A novella elég jó, de még nem üti meg a mértéket. A Sándor bácsi alakja sikerült, csak nagyon pipogya. Nála csak a papir türelmesebb. Miért akasztja fel magát, amikor minden kiderül? Nincs lélektani megfigyelése, fejlessze magát ebben az irányban, hiszen van tehetsége, stílusa dicséretre méltó.

SZ. Könyvismertetéséből egy kis részt — tévedése és súlyos ellentmondása miatt kihagytunk. A szubjektív és egyéniség nem oly ellentétes fogalmak, mint ahogy beállítja, sőt ellenkezőleg egyik meg sem lehet a másik nélkül. Különösen egy költőnél!

