

elindulások, kezdeményezések színhelye lesz! A Cserrey-család gyűjteményéből nagyranőtt Székely Múzeum még csak ezután éri el fénykorát!

Csereyné Zathureczky Emília emlékét azonban pillanatig sem szabad felednünk, különösen nekünk, asszonyoknak. Példája bizonyítja: mennyit tehet egy asszony, ha mélyen és okosan szereti családján és vidékén keresztül...
Sz. Weress Jolán

Népművelési kultúrest-sorozat a salgótarjáni bányatelepen

A salgótarjáni bányatelep népművelési tevékenységével előzetes közlemény alakjában már foglalkoztunk a *Magyar Lélek* 1941 márciusi számának 142. lapján. Az ott említett két előadás után a nehéz viszonyok okozta ismételt megszakítások ellenére is befejezést nyert a kitűzött sorozat, bár egész május 18-ig elhúzódott. A további előadásokat mind a bányakaszinó pompás dísztermében tartottuk meg. Szociális célkitűzésünknek megfelelően munkánkba bevontuk a bányai 145. sz. Sirály cserkészcsapatot, saját mozgófényképek bemutatásával és konferálásával, valamint egy nagyszerű szavallattal. Elsősorban azonban a munkásság közreműködésének megnyerésére törekedtünk, — abban a meggyőződésben, hogy a hallgatósággal egy szellemi színvonalon álló és vele közös kenyéren élő szereplő fogja a legnagyobb érdeklődést keltetni. Így is történt, mert a jól megválasztott munkásszereplő mindig a legsikerültebb műsorszámunk volt, értvén sikeren a tapsot és a közönség számát. Az erdélyi bevonulással egy előadásban és egy vetítéssel foglalkoztunk, melynek felvételeit két ott katonáskodó emberünk készítette, illetve konferálta. Minden egyes előadás telt ház előtt folyt le, sőt a zavartalan menet idején sokaknak még állóhely sem jutott. Helyi viszonylatban újszerű munkánk a város értelmisége, közönsége és a környező bányatelepek vezetői körében is nagy érdeklődést keltett. Ennek eredményeképpen 7 számból álló estet rendeztünk a Z. pálfalvai bányakaszinó nagy mozi-

termében, zsúfolt ház előtt. Az ott aratott siker eredményeként a bányatelep vezetősége elhatározta, hogy az 1941/42. idényben azonos elvek szerint kultúrest-sorozatot rendez. Evégből műsorra állítja a leventezenekart, megszervezi annak szalonzeneegyüttesét, a leventeegyesületet, leánykört, műkedvelőtársulatot és a népművelés szolgálatába állítja a filmet is. Előadókat a helyi vezetőkön kívül a Salgótarjáni Balassa Társaság fog kölcsönözni. Ilyen módon legalább 12, egyenkint 6—7 műsorszámból álló kultúrest és 3 nagyobb táncmulatság, 3 műkedvelő előadás és a hazafias ünnepek színvonala és sikere biztosítottak látszik.

Kísérlet történt rendszerünk kiterjesztésére máshol is, ahol erre a megfelelő helyiség, szereplők, vezetők, egyesületek rendelkezésre állanak. Sajnos, azt kell látnunk, hogy az ott folyó népművelési munka vezetői ebben a minden hivatalos jelleget nélkülöző egyéni kezdeményezésben illetéktelen beavatkozást láttak saját hatáskörükbe és eddigi munkájukon változtatni nem kívántak. Kísérlet történt a Salgótarjáni iskolán kívüli népművelési bizottság közgyűlésének május hóban való összehívására, részben ugyanezen célból, részben azért, hogy az elhatározott munkaterv még az őszi idény kezdete előtt jóváhagyást nyerjen. Ez sem sikerült. Mindez arra mutat, hogy a magyar népművelés országos rendezése törvényhozási úton szükséges és időszerű.*

Zemplényi Imre

Népművelési előadóképző tanfolyamok

A vallás- és közoktatásügyi minisztérium irányításával és anyagi támogatásával az idei nyáron is több törvényhatóságunk népművelési bizottsága rendezett népművelési előadókat képző tanfolyamot.

Budapest székesfőváros népművelési bizottsága ez évben is Balatonlellén tartotta tanfolyamait. A tanítók tanfolyamán 111 hallgató vett részt, köztük

több népművelési titkár, tanár, jegyző, lelkész és orvos is. A tanfolyamon megjelent Antalfia Antal dr., a VKM. népművelési főosztályának vezetője is és *A népművelés feladata, szervezete és eszközei* címen nagyhatású előadást tartott. A női tanfolyam 80 hallgatója tanítónőkből, kisebb részben egyesületi vezetőkből telt ki. Munkaterve nagyrésztben megegyezett a férfiak tanfolya-

* Az előadások tanulságos statisztikáját legközelebb hozzuk.