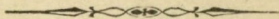


A MAGYAR

NEMZETI MUZEUM

KÉPCSARNOKÁNAK

LAJSTROMA.



BUDAPEST, 1891.

BARTALITS IMRE KÖNYVNYOMDÁJA.

Minden jog fentartásával.



20220

## A magyar Nemzeti Múzeum képtárának eredete és fejlődése.

Alapját Pyrker János egri patriarcha érse 192 többnyire régi képből álló gyűjteményéve vetette meg, mely 1846-ban nyitvatott meg közönség használatára.

1845 ben már létesült egy társulat, mel „A nemzeti képcsarnokot alapító egyeslet“ czin alatt magyar művészek műveivel igyekezett gyarapítani a képtárat, e célból a régi „Pesti mű egyeslet“-tel, igénybe véve egyúttal a nagy közönség adakozását, mintegy 60 művel gazdagította azt.

Ezen egyeslet 1875-iki márczius 7-iki köz gyűlésén elhatározta, hogy az akkoriban már virágzásnak indult magyar képzőművészeti társulat ruházza összes tőkéjét, mely 28,748 frt 85 krbó állott, azon kikötéssel, hogy ez összeg kamatainal fejében évenként egy 1000 frt értéknek megfelelő magyar festményel gazdagítsa a Múzeum képtárát.

Ezenkívül művészek, magánosok, részint végrendeletileg, részint ajándékokkal gazdagították a képtárt, és végre a N. M. magyar kir. vallás s közoktatási miniszterium a magyar tör

ténelmi tárgyú festményekre nyitott pályázatot, és egyenes megrendeléseket is tett, s így került a történeti képek legnagyobb része a képtárba, ezen felül a képzőművészeti társulat saját kérelmére a kiállításából történendő külföldi művek megszerzése céljából a fenn nevezett miniszterium évenként 5000 frtot vett fel költségvetésébe.

Ezen források által a képtár annyira megtelt művekkel, hogy mind ezt be nem fogadhatta, elrendeltetett tehát, hogy az Akadémia palotában felállított országos képtárba helyeztessenek a régibb korú művek, és az újabbak onnét a Muzeum képtárába vétessenek fel és így 300 régi festmény (ezek között 155 Pyrker-féle) helyeztetett az Akadémiába, míg onnét 14 újkorú festmény hozattatott a Muzeumba.

1884-ik évben a budai vár-bazári épületben egy magyar nemzeti arczkép-csarnok létesítése rendeltetett el. A Muzeum képtárában őrzött arczképek (az Uralkodóház arczképei kivételével) szám szerint 105, és a leltárban őrzött tört. becsú 178, összesen 283 arczkép oda helyeztetek át.

A mostani rendezés a következő:

A folyosón, kivéven egy pár tárgyat, a többi kizárólag másolat.

I. terem. Régibb magyar művek.

II. terem. Csupa magyar mű vegyesen.

III. terem. Vegyest magyar és külföldi, egyúttal e terem szolgál az újonnan beérkezendő művek elhelyezésére.

IV. terem. Tisztán külföldi művek: olasz, francia, belga, svéd, hollandi stb.

V. terem. Leginkább német és osztrák művek.

VI. terem. Az Uralkodóház arczképei.

VII. terem. Régibb bécsi és osztrák művek.

VIII. terem. Idősb Markó Károly és tanítványainak művei.

Ezen rendezésnél arra fektetett főszóly, hogy a magyar művek mentül inkább feltüntessenek, ezért három teremben egyesítettek, a III-ik számú teremben pedig vegyest magyar és külföldiek foglalnak helyet, míg a többi teremben tisztán külföldiek vannak (kivéven az Uralkodóház arczképeit).

Igy alkalom nyújtatik a muzeumi képtárban különösen a magyar festészetet fejlődésében követni, — az idegen képeknél pedig az újabbkori festészetet általján megismerni, — míg az Akadémia palotában az országos képtárnál a régi festmények vannak kor- és iskola szerint elhelyezve, és így ezeknek tanulmányozására szolgál.

Budapest, 1891. Január hóban.

**Than Mór**

képtár ór.

*A bejárati folyosón.*

1. „La Madonna di Fuligno.“ Másolat Santi (Rafael) festménye után. Másolta Haan Antal
2. Szenvedő Mária. (Pastell rajz.) Másolat.
3. Pannonia. Vidra Ferdinándtól.
4. „Athenei iskola.“ Másolat Santi (Rafael) vaticani falfestménye után. Másolta Haan Antal.
5. „Danae.“ Más. Tizián után. Haan Antaltól.
6. Petra de Castro. Madonna della Perla. Másolat Rafael után. Tárkányi B. hagyatéka.
7. Szt. Magdolna. Másolat Reni (Guido) után. Göndöcs Benedek cz. apát ajándoka. Másolta Strohmayr Mátyás.
8. „Attila nagy Leo pápa kérelmére és Péter s Pál apostol láttára Róma előtt visszafordul.“ Másolat Santi (Rafael) vaticani falfestménye után. Haan Antaltól.
9. Sz. család (másolat). Bikkesy László hagyatéka.
10. IX. Pius pápa arczképe. Dr. Brassóványi ajándéka Haan Antaltól.
11. „La Disputa“ Másolat Santi (Rafael) vaticani falfestménye után. Haan Antaltól.
12. „A kananei nő.“ (Másolat Palma Vecchio után.) Tárkányi B. hagyatéka. Másolta Kovács M.
13. Ur színe változása. (Trans figuratio.) Másolat Santi (Rafael) festménye után.

14. **Krisztus a töviskoronával.** Másolat Corregio után Leichertől. Erny Mihály hagyatéka.
15. **A kis hamis.** Mayer brémai. (Másolat.)
16. **Urbinoi herezeg.** Másolat Tizián után.
17. **Vándor zenészek.** Szinezett rajz. (Másolat.)
18. **Remete barlangban.** A kincstári elnöki lakásból származik.
19. **A kánai menyegző.** Brocky Károly másolata Paolo Veronese után. A művész hagyatéka.
20. **Sz. Borbála.** (Palma Vecchio után.) Tárkányi B. hagyatéka. Másolta Kovács M.
21. **Ker. sz. János.** (Tizián után.) Tárkányi B. hagyatéka. Másolta Kovács M.
22. **Madonna della Rosa.** (Rafael után.) Tárkányi B. hagyatéka. Másolta Kovács M.
23. **Szamossy Elek.** Szűz Mária.
24. **„Theologia.”** Krétarajz-részlet Rafael Santi falfestménye után. Másolta Vidra Ferd.
25. **Sixtinai Madonna.** Rafael után Fleischman (krétarajz). Göndöcs Benedek ajándéka.
26. **Magdolna** (vizfestmény). Corregio után. Göndöcs Benedek ajándéka.
27. **Sixtinai Madonna.** (Másolat.) Aquarell. Göndöcs Benedek ajándéka.
28. **Magdolna.** Battoni után (aquarell.) Göndöcs Benedek ajándéka.
29. **Női fej.** (Tusch festm.) Göndöcs Benedek ajándéka.
30. **Madonna della servietta.** (Murillo után.) Tárkányi Béla apátkanonok hagyatéka. Másolta Kovács Mihály.

31. „La Madonna della sedia.“ (Santi Rafael.) Másolta Mengs Rafael.

32. Mária a kis Jézust szoptatja. (Régi másolat Correggio után.)

33. Életkép. (Teniers után.) Erny Mihály hagyatéka. Másolta Höchle.

34. Életkép. (Teniers után.) Erny Mihály hagyatéka. Másolta Höchle.

35. „Media Luna Immaculata.“ (Murillo után.) Tárkányi Béla hagyatéka. Másolta Kovács Mihály.

36. Költészet. (Rafael után.) Szoldatits Ferencztől. Tárkányi Béla apátkanonok hagyatéka.

37. Virágcsokor. (Tempera festm.) Charlotte Gróftól. Kertbeni ajándéka.

38. Virágsoport. Stech Alajostól. A művész ajándéka.

39. Csendélet. Stech Alajostól. A művész ajándéka.



## I. TEREM.

40. Canzi Agoston. Szüreti ünnepély Vác vidékén. — A pesti műegylet ajándoka.

41. Dózsa Gusztáv. Bethlen Gábor fejedelem tudósai körében. (Vázlat)

42. Kovács Mihály. Árpád emeltetése. — Tárkányi Béla apátkanonok hagyatéka.

43. Szoldatits Ferencz. Aquinoi sz Tamás. Tárkányi B. hagyatéka.

44. Than Mór. A sebesült. Nyári Lőrinczet és Pekri Lajost a törökök elfogják Szolnoknál, miután a várat egy ideig hőiesen védelmezték, de az őrség kétségbeesve, akaratjuk ellenére a kapukat megnyitotta 1552. szeptember 4-én. A szultán hősiességükért megkegyelmezett. — A képcsarnoki egy'et ajándoka.

45. Orlay Soma. Zách Feliczián, leányának Klárának, Róbert Károly magyar király nejének egyik rokona által történt meggyaláztatása miatt boszura gyulva, a király ebédlőtermébe rohan, kardjával a királyt és nejét megsebesíti ; de a királyi gyermekek nevelője: Cselley János csakány-útással a földre terité (1330) — A pesti műegylet ajándoka

46. Marasztoni József. Domborművet ábrázoló Bachánsok — A képcsarnoki-egylet ajándoka.

47. Marasztoni Jakab. Egy szerzetes konyával. — A képcsarnoki-egylet ajándoka.



48. Benczur Gyula. Vajk (sz. István) kereszteltetése. (Pályanyertes vázlat.)

49. Heinrich Ede. Régiségbuvár. — A pesti műegylet ajándoka.

50. Zichy Mihály. Krisztus levétele a kereszttről. — A művész ajándoka. (Ifjúkori munkája.)

51. Than Mór. Imre király elfogja pártütő öcscsét, (Endre herczeg bátyja, Imre király ellen pártot üt. Seregeik a Dráva körül találkoznak; de az ütközet előtt az ország nagyjai a sereg legnagyobb részével együtt átpártolnak Endréhez s a király a legnagyobb veszély közepette látja magát. Ekkor merész elhatározással vesszőt fog kezébe s öcscsének táborába lép; a meglepett harcosok sorai megnyílnak előtte s e szavakkal lép öcscsének sátorába: „Majd meglátom, ki merészi kezét fölemelni a királyi vér ellen.“ — Azután a jelenet méltóságától megrendült Endréhez lép, megragadja karját, saját sátorába viszi es Keene várába elzáratja 1203-ban.) — A pesti műegylet ajándoka.

52. Molnár József. Dezső hősileg feláldozza magát Róbert Károly királyért. — Róbert Károly magyar király 1333-ban hadat viselvén Bazarád havasalföldi fejedelem ellen, ez seregeivel visszavonult tartományának belsejébe, melyet sziklás erdőborította hegységek lakatlan vadonná tesznek. A király utána nyomult. Azonban csakhamar elfogytak élelmi szereik, melyeket magával hozott, a tartomány pedig mitsem nyújtott. A fenyegető éhség által kényszerítette, most neki kellett békét kérni. Bazarád szinleg engedékenynek mutatkozott. Kalauzokat küldött, kik a ki-

rályt legrövidebb úton kivezessék. Azonban parancsára a magyar sereget egy mély utba vezették, melyet mindenfelől meredek sziklafalak környeztek. Az oláhok azalatt elfoglalták a tetőket és midőn a magyarok alattok megjelentek, szikladarabokat hengerítettek, nyilaikkal lödöztek reájok, a nem várt támadás iszonyu zavart idézett elő soraikban. Harczra, ellenállásra gondolni sem lehetett, mert az ellenség állása megközelíthetlen volt. A menekülést is megnehezítette a hely természete. E kétségbeesett helyzetben négy napon át szorongott a magyar sereg. A király maga is a legnagyobb veszélyben forgott; számosan hullottak el oldala mellett. Csak Dezső önfeláldozása mentette meg. Ruhát és fegyvert cserélt vele; mire a derék ifju célpontjává lett az oláhok nyilainak és hősi halállal mult ki. Károly, hivei által földve, csak nagy bajjal tudott kiszabadulni. E szerencsében csak kevesen osztoztak. Sokan ott veszték. Még kínosabb halál varakozott azokra, kik foglyokká lettek. Bazarád vad harczosai által hosszú, válogatott kínzások után végeztettek ki.

53. Brocky Károly. Női mellkép. — Pontet Ede ajándoka.

54. Kovács Mihály. Görög pap. — Pompéry János ajándoka.

55. Tikos Albert. Gyermekeit tápláló anya. — A pesti műegylet ajándoka.

56. Kovács Mihály. Olasz nő gyermekével. — A képcsarnoki-egylet ajándoka,

57. Marasztóni Jakab. Görög nő. — A pesti műegylet ajándoka.

58. Wurzinger Pál. Betyárok üldözése.

59. Munkácsy Mihály Petőfi bucsúja.  
(Fiatalkori műve.)

60. Haan Antal. Gyertyánál levelet olvasó férfi. — A művész ajándoka.

61. Komlóssy Ferencz. Részlet a thüringi erdőből. — A képcsarnoki egylet ajándoka.

62. Laccatari, Öreg férfi fej. Farkas István ajándoka.

63. Molnár József. Ábrahám kiköltözése. — A képcsarnoki-egylet ajándoka.

64. Madarász Victor. Bethlen Gábor fejedelem tudósai körében. (Pályanyertes vázlat.)

65. Szoldatits Ferencz. Szent György. Özv. Bartal Györgyné ajándoka.

66. Veber Ferencz. László magyar királynak a keresztes hadak fővezérsége felajánlata. (Pályanyertes vázlat.)

67. Székely Bertalan Tököli Imre menekülése. (Vázlat.)

68. Marasztóni Jakab. Velencei vízfordók. Több műbarát ajándoka.

69. Novotni János. Magyar parasztnő.

70. Bubics Zsigmond. Alpesi virágok. A szerző ajándoka.

71. Bubics Zsigmond. Alpesi virágok. A szerző ajándoka.

72. Molnár József. Fürdő lányok.

73. Orlay Soma. Sappho. Rumi. Gizella ajándoka.

74. Weber Henrik Nyugvó oroszánok. — A képcsarnoki-egylet ajándoka.

75. Lotz Károly. „Ménés a zivatarban.“

76. Komlóssy Ferencz. Részlet a bakonyi erdőből. — A képcsarnoki egylet ajándoka.

77. Zichy Mihály. Az anya fájdalma holt gyermeke fölött. — A pesti műegylet ajándoka.

78. Borsos József. A bál után.

79. Than Mór. Medor és Angelica. A Saracén Medorral Angelica, Orlando kedvese egy barlangban mulat és emlékül neveiket mulatásuk színhelyén felírják, mire Orlando hazatértében látva a szerelmi emlékeket — megőrül, ruháját, pánczélját magáról leszaggatja, lovát agyonüti s az utjában álló fákat tövestül kitépi. Ariosto „Orlando Furioso“ című költeményéből. — Feleében gróf Pejachevich János, feleében a k. műv. társulat ajándoka.

80. Lotz Károly. Gulyaitatás a Tiszánál.

81. Than Mór. Ujjonczozási jelenet 1848 előtt. — A pesti műegylet ajándoka.

82. Szentgyörgyi János. Gyümölcs és virágok. — Porkoláb Dániel ajándoka.

83. Kiss Bálint. Jablonczai Pethes János gályára ítélt reform. pap bucsuzik leányától. — Kovács Zsigmond ajándoka.

84. Keleti Gusztáv. „A száműzött parkja.“

85. Ligeti Antal. Dévényvár romjai.

86. Ligeti Antal. Palermo „Al Gesu“ kolostortól fölvéve. — Kubinyi Ferencz ajándoka.

87. Barabás Miklós. Utra induló oláh család. — A pesti polgári m. órsereg ajándoka.

88. Jankó János. Menyegzői dráma.

89. Madarász Victor. Bethlen Gábor fejedelem tudósai körében. — Bethlen Gábor erdélyi fejedelmi (1613–1629) korának egyik legkiválóbb

politikusa és hadvezére, a tudományoknak is lelkes pártfogója volt. — Különösen a gyulaféhvári tanodát igyekezett virágzásra emelni. Híres tanárokat hívott meg a külföldről, 1621-ben a „német költészet atyja“ czimmal felruházott Opitz Márton tanítót is. 1629-ben meghívta Alstäd, Bisterfeld és Piscator tudósokat, kiknek egyenkint ezer tallér évi fizetést rendelt. Az iskolát terjedelmes földbirtokkal és 74,000 tallérral, értékes könyvtárral s éremgyűjteménnyel adományozta meg; végrendeletében pedig az általa megkezdett új épület befejezésére 6000 tallér s alaptőkéjéhez 20,000 forintot hagyott.

---

## II. TEREM.

90. Adler Mór. b. Eötvös József symb. jelvények között.

91. Brodszky Sándor. Saskóvár a Garam folyó mellett. A képcsarnok egyesület ajándoka.

92. Schaffer Béla. Elsler Fáni tánczosnő.

93. Barabás Miklós. Egy 107 éves aszszony arczképe. Dr. Pólya József ajándoka.

94. Kovács Mihály. A 114 éves Farkas László arczképe. — Kubinyi Ferencz ajándoka.

95. Székely Bertalan. II. Lajos tetemeinek feltalálása a mohácsi ütközet után 1526 ban. — Egy szemtanunak jelentéséből a következő részleteket olvassuk: „Két hónappal a mohácsi csata után (augusztus 29-én) miután a törökök az országot elhagyták, 12 emberrel kimentünk a király hulláját keresendő. A király lovászmestere Czetricz megismerte azon helyet, hol ő felsége az iszapba merült volt — itt találtuk lovát és vértét, de őt nem. Nem messze onnan megpillantottunk egy új sirt. Mintegy sejtelemtől vezérelve, körmeinkkel vájtuk fel a földet; először a lábra akadunk, melyet, mint a királyét, rögtön felismertünk, azután egészen kihantoltuk és könyeinkkel áztatuk. Eminentiad hiheti nekem, soha nem láttam jobban, épebben megtartott hullát.“ — Aláírás utján vétetett meg.

96. Székely Bertalan. A mohácsi ütközet 1526. augusztus 29-én, melyben a magyar főpapok,

főurak és a nemesség nagyrésze mintegy 20 ezer vitézzel sirját találta. — Fuchs Gusztáv ajándoka.

97. Madarász Victor. Zrinyi Ilona a vizsgáló bíróság előtt Munkács várában. — Zrinyi Ilona, Péternek leánya, egy nagyszellemű, lángoló hazaszeretet által lelkesített nő, első férjének I. Rákóczi Ferencznek halála után (1682) házasságra lépett Tököli Imrével. Ennek felkelésében tevékeny részt vett. Es midőn férjétől a szerencse bucsút vett, ő munkácsi várába zárkózva, két évnél tovább (1685—1687) állott ellen a császári tábornokok ostromának. Csak a végszükség bírta rá, hogy 1688 elején amnestiát és családi birtokainak visszabocsátását kötve ki, a várat feladja. — A pesti műegylet ajándoka.

98. Wagner Sándor. Dugovics Titus hősi halála. A nándorfehérvári vár felszabadítása alkalmával, midőn Hunyady János egyik legdicsebb győzelmét vivta ki a török szultán fölött, (1456. július 21-én) Dugovics is megörökitette nevét. A vár ostrománál egy török vitéz már felkapaszkodott a bástyákra és zászlóját fel akarta már tűzni diadalmi jelül, midőn Dugovics ezt megpillantja, és viadalra kél vele, s mivel másként nem bírja leküzdeni, átkarolva magával rántja a mélységbe, hol mindkettő sirját találja. — A pesti műegylet ajándoka.

99. Paál László. Erdei út.

100. Wagner Sándor. Debreczeni ménes.

101. Paál László. Erdő részlet.

102. Than Mór. Kun László mint habsburgi Rudolf szövetség-társa, Marchegg-nél fényes győzelmet vív ki Ottokár cseh király fölött. Az út-



közetben maga Ottokár is elesik. Festményünk Kun László es Rudolf találkozását tünteti fel a csatatéren. Tekintetük az elesett Ottokára irányul, ki előtt foglyul esett fia térdel. Balról német, jobbról magyar harczosok csoportja tűnnek fel. Ezen ütközet, melynek sorsát a magyar hadak vitézsége döntötte el, alapította meg a Habsburg-ház hatalmát. „A nyelv meg nem mondhatja“ — írja a csata után Rudolf a magyar királynak — „véghetetlen örömünket a fölött, hogy oly nagylelkűleg és oly hatalmas erővel keltetek közös sérelmeink megboszulására. Miért is Istent dicsérve, a legnagyobb hálát mondjuk királyi felségednek s fenhangon ígérjük, hogy a nektek fogadott bonthatlan szövetségtől semmiféle viszontagság nem fog minket elhajlítani, hanem a ti ügyeteket mindig és mindenben saját ügyünknek fogjuk tekinteni.“

103. Munkácsy Mihály. 1848-iki ujonczozás — A képcsarnoki egylet ajándoka.

104. Madarász Victor. A lefejezett Hunyadi László anyja, Szilágyi Erzsébet és arája Gara Mária által siratva. — A képcsarnoki egylet ajándoka.

105. Benczur Gyula. Vajk (sz István) kereszteltetése. — A kereszténység a magyar nemzet körében már nagyszámu követőket számított, midőn Géjza fejedelem még az ősi valláshoz ragaszkodott. Megtérítése szent Adalbert prágai püspöknek érdeme, ki 904-ben őt és fiát ajkot Esztergomban megkeresztelte. Az ifju herczog ekkor cserélte fel ősmagyar nevét István első vértanu nevével.

106. Székely Bertalan V. László és nagy-

bátyja Cilley Ulrik. — V. László magyar király (1449—1457.) gyermekkorában foglalta el a magyar trónt. Anyjának testvére Cilley Ulrik gróf vezette nevelését. Azonban ennek legfőbb gondja az volt, hogy magának korlátlan uralmat biztosítson a király és majdan az ország fölött. Míg egyrésztől akként nevelte Lászlót, hogy a komoly foglalkozás iránt ellenszenv ébredjen benne és könnyelmű szórakozásokban találja egyedül kedvét; másrésztől gonosz számítással eltávolítani iparkodott tőle mindazokat, kikről oka volt tartani, hogy meghiusítják gonosz terveit. Leginkább Hunyady iránt gerjesztett bizalmatlanságot a királyban, úgy tüntetvén föl a nagy férfit, mint ki maga törekedvén a korona elnyerésére, legveszélyesebb ellensége. Cilley ármányai komoly bonyodalmakat szültek, míg azoknak 1457-ben Nándorfehérváett maga áldozatul esett.

107. Székely Bertalan. Tököli Imre menekülése. Zrinyi Péter, Nádasdy és Frangepán által tervezett összeesküvésnek (1670.) gróf Tököli István egyik kiváló tagja volt. Az összeesküvés felfedeztetése után az udvar Eszterházy Pált küldötte ki, hogy őt árvai várában ostrom alá vegye. Tököli súlyosan beteg volt s a menekülésre nem gondolhatott, de 13 éves fiát Imrét, éjnek idején kibocsátá (1670. november) Ez szerencsésen megmenekült. Erdélybe sietett és 8 év múlva mint a nemzeti felkelés vezére lép fel.

108. Madarász Victor. Zrinyi Péter és Frangepán Kristóf, midőn az általuk Magyarország függetlenségének visszaállítása érdekében tervezett összeesküvésöket a bécsi udvar által

felfedezve látták, önként Bécsbe mentek, hogy itt kegyelmet kérjenek. De a bécsujhelyi börtönbe zárattak és egy németekből álló törvényszék elé állították, mely őket halálra ítélte. Az ítélet 1671. ápril 30 án hajtatott végre. — Gróf Teleky Miksa ajándoka.

109. Székely Bertalan. Az egri nők részt vesznek a törökök által ostromolt Eger várának védelmében. A várat 1552-iki szeptember 11-én Ahmed és Ali basák 150,000 emberrel kezdték vivni. De az őrség és lakosság Dobó István és Micskei István vezérlete alatt oly hősi ellenállást fejtettek ki, hogy az ellenség, sok ezer ember veszte után, október 18-án elvonulni kényszerült. A vár meg volt mentve. — Az egri nők ajándoka.

110. Schäffer Béla. Mátyás király hagyományából való történeti régiségek. — A képcsarnoki-egylet ajándoka.

111. Pállik Béla. Delelő.

112. Grimm Rudolf. Konyhai csendélet.

113. Szoldatits Ferencz. Szűz Mária a kis Jézussal. Özv. Bacsák Mihályné ajándoka.

114. Greguss János. Ebéd után. — Váradi Gábor ajándoka.

115. Brocky Károly. Nyugvó Psyche. — A művész hagyatéka.

116. Ligeti Antal. Fiume.

117. Zichy Mihály. „Orgia“ pastell rajz.

118. Benczur Gyula. Bachansnő

119 Brocky Károly. Amor és Psyche. — A művész hagyatéka.

120. Ligeti Antal. Bethlehem, kilátással a pásztorok völgyére,

121. Ebner Lajos. Husvétii körmenet.

122. Brodszky Sándor. Esztergom és vidéke.

123. Gyárfás Jenő. Tetemre hívás. (Arany János költeménye után.) — A művész ajándoka.

124. Than Mór. A nap szerelme a délibábnál. (Allegoria.) Népmonda: Mig a szélúrfi a borban alszik, addig a délibáb felszáll a naphoz és megöleli.

125. Mészöly Géza. Balatonparti tájkép.

126. Brodszky Sándor. Kilátás a Balatonra a meszes-györki halmokról.

127. Benczur Gyula. Hunyadi László búcsúja. (A festmény Hunyadi János fiát azon pillanatban tünteti föl, midőn mint háza ellenségeinek ártatlan áldozatja, V. László király elleni összeesküvésről vádoltatván, és halálra ítéltetvén, a vészőhelyre indul s hiveitől megindulva búcsúzik 1457. márczius 16-án.) — A pesti műegylet ajándoka.

128. Peske Géza. Forró.

129. Munkácsy Mihály. Zivatar a pusztán, földmivelő alakokkal. -- A képcsarnoki egyelet ajándoka.

130. Markó András. Vizvezeteki romok Róma közelében. — A képcsarnoki egyelet ajándoka.

131. Markó Ferencz. Eszményi tájkép. — A képcsarnoki egyelet ajándoka.

132. Greguss János. Széna gyűjtés.

133. **Than Mór.** Sz. Cecilia. — Latinovics Cecilia ajándoka.

134. **Haan Antal.** Léda a hattyúval. — A képcsarnoki egyesület ajándoka.

135. **Ligeti Antal és Wagner Sándor.** Mátyás király a vadászatról hazatérve Hunyadvárába. A tájrészt az első, az alakokat az utóbbi festette.

136. **Pállik Béla.** Juhok akolban.

137. **Than Mór.** Priamus Hector holttestét Trójába viszi. — A művész ajándoka.

Szólt öreg istenies Priamus erre viszontag:

„Ám ha megengeded eltakaritanom a deli Hectort  
Igy cselekedve igen jól tennél vélem, Achilles.“

. . . . .  
Itt legelőbb kedves felesége s szerelmes anyja  
Tépték meg hajokat, robogó szekereire rohanván,  
Drága fejét illetve: körül pedig a sokaság sirt.

(Homer Iliása 24-ik ének 659—61. és 710—12-ik vers Szabó István fordítása)

138. **Than Mór.** Jelenet Madách Imre „Az ember tragédiája“ című munkájából. — (A föld szelleme visszautasítja Ádámot, az embert, midőn az a Luczifer által benne keltett elégedetlensége miatt a földről távozni akar.) — I. Ferencz József ő Felsége ajándoka.

139. **Feszty Arpád.** Golgotha. Tárkányi Béla hagyatéka

140. **Spányi Béla.** Szeptemberi reggel.

141. **Aggházy Gyula.** Terefere. — A képcsarnoki-egyesület ajándoka.

142. Barabás Miklós. A menyasszony megérkezése a nászmenettel. — A képcsarnoki egyesület ajándoka.

143. Ligeti Antal. Sz. család futása Egyiptomba. Tárkányi Béla hagyatéka.

144. Liezen-Mayer Sándor. „Szent-Erzsébet“ II. András király leánya. Liezen-Mayer Münchenben működő hazánkfiának festménye. „Szent Erzsébet“ a fejedelmi Arpádház sarja vala: II. András király és Meraniai Gertrud leánya. 1207-ben született. Már tizenegy éves korában elhagyta szülőföldjét. Mint az ifju Lajos thüringiai tartomány gróf jegyese, Thüringiába vitetett, hol a wartburgi udvarban nyerte neveltetését. 1221-ben egybekelt Lajossal, ki ekkor atyját a fejedelemségben követte. Boldog házassága rövid ideig tartott. Férje 1227-ben keresztet hadjáratra indult, és utközben meghalt. Már az ő életében, és még inkább halála után Erzsébet hercegasszony az áhitat és jótékonyság gyakorlatának szentelte életét. Lemondva minden kényelemről és szórakozásról, a szegények nyomorának enyhítése képezte legfőbb életcélját. Egész legendakör képződött önfeláldozásának tetteiből. Már életében a szentség varázsa vette körül. A jelen festmény is jótékonyságát eszményíti. Azon pillanatban ábrázolja, a mint egy nyomorban sínylődő anyát keres föl és mély részvét érzelmei által indítatva, asszonyra és gyermekre fejedelmi palástját borítja, hogy a hideg ellen megoltalmazza. — Erzsébet 1231-ben halt meg, és négy évvel utóbb a szentek sorába iktattatott.

Németországban és hazánkban is számos templom épült tiszteletére.

145. Székely Bertalan. Dobozy Mihály Esztergom közelében a törökök által üldöztetvén, tova kidőlt; nejét saját kerelmére, nehogy élve a törökök kezeibe kerüljön, megöle 1526-ban. Miután több törököt levágott, ő maga is elesett.  
— A székesfehérvári nők ajándoka

146. Markó Károly. (Ifj.) Erdei tájkép.  
— Aláírás utján vetetett meg.

---

### III. TEREM.

147. Mészöly Géza. Szarka.
148. Mészöly Géza. Arvizi jelenet.
149. Mészöly Géza. Velencei halászbárka.
150. Mészöly Géza. Balatoni részlet.
151. Bubics Zsigmond. Alpesi virágok. —

A szerző ajándoka.

152. Baditz Otto. A kihallgatás.
153. Peel Paul. Fürdő után.
154. Sylvio Rotta. A régész. (Aquarell.)
155. Sala P. Piccadilly.
156. Dore (Gusztáv.) Dante és Virgil a pokol kapuja előtt. — Liszt Ferencz hagyatéka.
157. Luiggi Bazzani. Kút Pompeiben. (Aquarell.)
158. Zichy Mihály. Eperjes, Nagy-Károly, Toroczkó tűzkárosultjainak.
159. Uyterschaut. (Viktor.) Halászbárka a zátonyon.
160. Dore (Gusztáv.) Szt. Ferencz a hullámokon. Liszt Ferencz hagyatéka.
161. Luiggi Bazzani. Septimus Severus diadalíve. (Aquarell.)
162. Uyterschaut. (Viktor.) Ősz az erdőben
163. Sala P. Regent Street.
164. Sterio Károly. Magyar konyha. (Aquarell.)
165. Bedini. Régi váza.



166. Procopius Zsigmond. Budapest lát-  
képe. (Aquarell.)
167. Tölgyesi Artur. A magányban.
168. Dill. Giudecca Velenczében.
169. Halmi Artur. A vizsga után.
170. Basch Herman. Crevett halászok.
171. Ujvári Ignác. Erdő nyilás.
172. Lippay B. Lesseps Ferdinánd arczképe.
-

#### IV. TEREM.

173. Neuvielle. (A. de) Francia drago-  
nyos főtit. — A művész ajándoka.
174. Detaille. (Edouard.) Honvéd őrnagy.  
— A művész ajándoka.
175. Le Dreux. (Alfréd.) Pihenő parlók.
176. Diaz R. Tájkép.
177. Jacques. (Charles) „A legelőn.“
178. Normann (A) Naerofjord Norvégiában.
179. Lefebvre. (Jules) Ondine.
180. Abry (Leon.) Hazulról.
181. Vinea. Szobaleány, urnője pipere-szo-  
bájában.
182. Thoren Ottó. Négyes ökör fogat.
183. Feyen Perrin (Augustin.) Cancalei  
halászeányok.
184. Gabriel. Reggeli harmat.
185. Baisch (Hermann.) Hollandiai paraszt  
udvar.
186. Boremier. „A mezőn.“
187. Verstraete (Theodor.) Aprilisi alko-  
nyat.
188. Joris (Pio.) A kertben.
189. Joris (Pio) A nyilvános író.
190. Verboeckhoven (Eugen.) Életkép. —  
Erny Mihály hagyatka
191. Brissot. Tájkép legelő tehennel.
192. Leclair V. Virágcsoport.

193. Thoren Ottó. Tehén borjuval.
194. Drechsler (Johann) Virágcsokor.
195. Wegmayer (Sebastian.) Gyümölcs és virág. — Kralovánszky Gy. hagyatéka.
196. Hellmanns (Pierre.) Eredeti tájkép. — Erny Mihály hagyatéka.
197. Thoren Ottó. A legelőn.
198. Tholen (W. B.) Reggeli szürkület.
199. Bloemart (Abrahám.) Paraszt család.
- Bikkesy László hagyatéka.
200. De Roy (J. B.) Tájkép állatokkal. — Erny Mihály hagyatéka.
201. Bolanachi (Carlo.) A lissai tengeri ütközet.
202. Veyrassat (Jules Jacques.) Lóvásár Fontainebleau-ban.
203. Tschaggeny (Carl.) Bucsuról hazatérő flammandi földművesek. — Eltz Mária grófné hagyatéka.
204. Rotta (G. Silvio.) Gályarabok.
205. Hoguet (C.) Tengerpart Dieppénél.
206. Hermans (Charles.) Női tanulmány-fej.
207. Os (P. G. van). Tájkép állatokkal. — Erny Mihály hagyatéka.
208. Verboeckhoven (Louis) Tengeri tájkép. — Erny Mihály hagyatéka.
209. Schiavoni (Noel.) Rafael és Fornarina. — Erny Mihály hagyatéka.
210. Chilone. Sz. Márk-tere Velenczében. — Pyrker ajándoka.
211. Genisson. Renaissance stílusú templombelseje. — Eltz Mária grófnő hagyatéka.

212. Hayez (Francesco). Beatrice di Tenda végpillanatai. Erny Mihály hagyatéka.

213. Chilone. A nagy csatorna Velenczében. — Pyrker ajándoka.

214. Querena (Luigi). A pápa ünnepélyes fogadtatása Velenczében. — Eltz Mária grófnő hagyatéka.

215. Bisi (Luigi). Részlet Sz. Ambrogio templomból Mailandban. — Erny Mihály hagyatéka.

216. Dellfosse (Ernest). Családi jelenet. — Erny M. hagyatéka.

217. Molteni (Giuseppe). Életkép. — Erny Mihály hagyatéka

218. Granet (F. M.) Zsolozsmát imádkozó kapuczinusok. — Pyrker ajándoka.

219. Heger (Heinrich). Imaszoba Gottorp kastélyban.

220. Verhas (Jan.) Egyedül.

## V. TEREM.

221. Van Leemputten. Tájkép taligával és birka nyájjal.
222. Drechsler (Johann). Virágcsokor. —  
Erny Mihály hagyatéka.
223. Drechsler (Johann). Virágcsokor. —  
Erny Mihály hagyatéka.
224. Ferrel (Angelica). Virágcsokor. —  
Pyrker ajándoka.
225. Wegmayer. (Sebastian). Gyümölcs. —  
Kralovánszky Gy. hagyatéka.
226. Wenglein (József). Őszi tájkép.
227. Wegmayer. (Sebastian). Gyümölcs. —  
Kralovánszky Gy. hagyatéka.
228. Wenglein (József). Téli reggel az Izár mellett.
229. Kappis A. Szüret a Rajna vidékén.
230. Mesdag H. W. Téli nap a tengerparton.
231. Weber (Theodor). „A mentő-csónak.”
232. Tischenhuisen G. Tengeri tájkép Cuxhafen mellett.
233. Voltz Fr. Állatcsoport.
234. Achenbach (Oswald) Olaszországi tájkép.
235. Ten Kate (Herman). Hází boldogság.
236. Billet (Eugen). Normandi konyha.
237. Drechsler (Johann). Virágcsokor.
238. Hartmann (Ludwig). Őszi tájkép föld-nivelő alakokkal.
239. Russ (Franz). „Hárem”.

240. Hansch (Anton). Havasi tájkép.

241. Adám (Franz). Sétalovaglás előtt.

242. Sinting (Ottó). Tarantella tánczoló, Nápolyban.

243. Firle (Walter). Vasárnapi iskola.

244. Weber (Paul). Juh-nyáj az esőben.

Őszi tájkép.

245. Lichtenfels (Eduard). Esti tájkép.

246. Wenglein (József) Tájkép.

247. Piloti (Carl). Nero a leégett Róma üszkein sétál. — (Nero római császár, állítólag azért, hogy az égés borzasztó színjátékában győnyörködhessek, felgyújtatta Rómát. s e büntényt a keresztényekre fogván, csapatonként mészároltatta le őket. Képünk a leégett Rómának egy részét egy ily rémjelenet kapcsán tünteti föl.) — Gróf Pálffy János ajándoka.

248. Becker (Carl). Urhölgy és apród a XVII. századból. — Eltz Mária grófnő hagyatéka.

249. Lindenschmiedt W. Muuka után édes a nyugalom.

250. Schleich (Eduard). Tájkép, hazatérő tehenekkel.

251. Wenglein (József). Áradás az Inn völgyben. A művész ajándoka.

252. Idösb Kaulbach Vilmos München. Egy magyar főur fiatalkori arczképe, mint Hamlet ábrázolva 1841-ben. (A művész özvegyétől szerzetetett, ki megleghangu levélben mond köszönetet azért, hogy e kép Magyarországra került, a hol férjének sok barátja és tisztelője volt.)

253. Szelleny. A polai amphitheatrum

254. Matejko János. A várnai csata. Azon

elkeseredett élet-halál harcban, melyet a magyar nemzet a törökökkel századokon át, változó szerencsével folytatott, a várnai csata a leggyászosabb események egyike. Hunyady János diadalai által fellelkesítve, az ifju I. Ulászló király a pápával és több uralkodóval szövetségbe, 1443-ban készületet tett egy nagy hadjáratra, melynek feladata vala: a törököket Európából kiűzni. De e közben a szultán fényes ajánlatokat tett neki. Ő és Ulászló elfogadta az előnyös feltételeket, melyek kardcsapás nélkül visszaadták a magyar korona elvesztett melléktartományainak egy részét. Tíz évre békét kötött, és esküvel kötelezi magát a béke megtartására.

Kevéssel utóbb udvaránál megjelentek a görög császár és az olasz fejedelmek követei, előadták, hogy a hadjárat megindítására érkezett az alkalmas időpont, mert a szultán Ázsiában van elfoglalva és visszatérését az olasz hajóhad megakadályozandja. A király habozott. De a pápai követ kijelenté, hogy az eskü, melylyel a török békekötést szentesíté, érvénytelennek tekintendő, mivel már előbb szintén esküvel kötelezte magát, hogy szövetségeseivel közösen háborút indit a hítelenek ellen.

A háboru elhatározott. A király Hunyadyval válogatott sereg élén, 1444 szeptember havában megindult. Ellenállás nélkül haladott Várnáig. Azonban ezalatt Murád szultán, megvesztegetve az olasz hajóhad vezéreit, átkelt a tengerszoroson. A király által megerősített békekötés oklevelét, mint hűtlensége jelét, maga elé vitette, sietett eléje.

November 4-én szemközt állott a két sereg hogy döntő csatát vivjon. Hunyady hadvezéri fölényével intézte a csapatok elhelyezését és az ütközet menetét. Egyes török hadosztályok már hátrálni kezdenek. Ekkor a király, elragadtatva harczvágya által. Hunyady intézkedéseitől eltérve, a tartalékhaddal szintén a csatába elegyedett. A viadalban lebukott lováról, egy török jancsár halálos csapást mért rá, és fejét lándzsára tűzve, a győzelem jelvényeként mutatta fel.

A megrémült magyar seregben megbomlott a rend, melyet Hunyady nem birt visszaállítani. A csata el volt veszve. A magyar sereg nagy része a megerősített táborba vonult, de itt sem volt képes ellenállani; elkeseredett küzdelem után felkonczoltatott.

255. Canon. Halvászár.

256. Russ. (Róbert.) „Az est.”

257. Makart (Hans.) Nessos és Centaur elrabolja Dejanirát, Heracles nejét; miért őt Heracles megmérgezett nyíllal megöli (Befejezetlen.)



## VI. TEREM.

258. **Ivánovits Katalin** V. Ferdinánd magyar király arczképe

259. **Egger Vilmos** I-só Ferencz ausztr. császár és magyar király, a Szent-István rend díszöltözetében.

260. **Weber Henrik**. V. Ferdinánd magyar királylyá koronáztatása. A pesti műegyl. ajándoka.

261. **Ismeretlen**. (Allitóltag.) Ausztriai Mária II-ik Lajos magyar király neje. — **Bubics Zsigmond** püspök ajándoka.

262. **Kraft (Péter.)** Károly cs. kir. főherczeg arczképe.

263. **Einsle (Anton.)** II. Lipót császár és király. Dr. **Jankovich Antal** hagyatéka.

264. **Barabás Miklós** I-só Ferencz József ő cs. kir. Felségének arczképe (1858-ban.) A képcsarnoki egylet adománya.

265. **Wágner Sándor**. Erzsébet ő cs. kir. Felségének arczképe Aláírás utjan szereztetett.

266. **Barabás Miklós**. Albrecht cs. kir. főherczeg arczképe. Aláírás utján szereztetett.

267. **Liotard**. Mária Terézia ausztr császárnő és magyar királynő arczképe. (Krétarajz.)

268. **Einsle (Anton.)** József nádor cs. kir. főherczeg arczképe. Dr. **Jankovich A.** hagyatéka.

269. **Einsle (Anton.)** József főherczeg nádor leánya, **Hermina** főherczegnő arczképe. Dr. **Jankovich A.** hagyatéka.

270. **Vastagh György**. József cs. kir. főherczeg arczképe. — József főherczeg ajándoka.

271. **Zichy Mihály**. Erzsébet királynő Deák Ferencz ravatalánál.

272. **Vastagh György**, Klotild cs. kir. főhercegnő, József főhercegné arczképe. — József főherceg ajándoka.

273 **Barabás Miklós**. József nádor cs. kir. főherceg arczképe. A képcsarnoki-egylet ajándoka.

## VII. TEREM.

274. **Kuppelwieser Leopold**. Nyilazó Amor (rézre).

275. **Landi Gáspár**. Nyugvó meztelen nő.

276. **Bodemann Tájkép** alakokkal. — Erny Mihály hagyatéka.

277. **Hackert (Philipp)**. Eszményi tájkép.

278. **Schwemminger**. Malom a bajor hegyek között. — Bikkesy László hagyatéka.

279. **Kleyn**. Tájkép. — Erny M. hagyatéka.

280. **Kleyn**. Tájkép. — Erny M. hagyatéka.

281. **Kobel (Franz)**. Hohentwiel kastély lát képe.

282. **Ismeretlen Olasz tájkép** templommal. — Ormós Zsigmond ajándoka.

283. **Kupferschmidt**. Erdős tájkép. — Erny M. hagyatéka.

284. **Hansch (Anton)**. Tájkép — Erny M. hagyatéka.

285. **Rauch (J. N.)** Tájkép Lauterbrunnál állatokkal. — Erny Mihály hagyatéka.

286. **Danhauser (J. F.)** Utolsó ütközet Rudolf császár és Ottokár király között, melyben Ottokárt Marenburg lovagok megölik. (Jelenet Pyrker „Rudolfias“ 8-ik énekéből.)

287. **Danhauser (J. F.)** Wallstein az Ottokártól meggyalázott cseh fiatal hadvezér szeme

előtt a sátorban saját kardjába dől. (Jelenet: Pyrker „Rudolfias“ 8-ik énekéből.)

288. Danhauser (J. F.) Ottokár cseh király, a harczjátékban Rudolf császár elébe veti a kihívó keztyűt élet-halálra. (Jelenet: Pyrker „Rudolfias“ 4-ik énekéből.)

289. Danhauser (J. F.) A liljomvölgyi remete Rudolf császárnak megjövendölvén a habsburg uralkodóház nagyságát, Rudolf előtt kiadja a lelket. (Jelenet: Pyrker „Rudolfias“ 3-ik énekéből.)

290. Bühlmeyer (Konrád.) „Reggel az Alpeseben.“

291. Löffler (Leopold.) Házassági ajánlat Erny Mihály hagyatéka.

292. Marohn (Ferd.) Szerelmi vallomás. — Erny Mihály hagyatéka.

293. Ender (Johann.) Életkép. Erny Mihály hagyatéka.

294. Eybl (Franz.) Hagymát áruló tót fiú

295. Kupelwieser. Mária mennybevitele Tarkányi B. hagyatéka.

296. Ranftl M. Egy kolduló árva. — Erny M. hagyatéka.

297. Ranftl M. Takarmánygyűjtő nő. — Erny M. hagyatéka.

298. Charlemont (Hugó.) Csendélet.

299. Kleyn. Kilátás Schweningenre. Erny Mihály hagyatéka.

300. Kleyn. Teli tájkép. Erny M. hagyatéka.

301. Haanen (Remi van.) Éjjeli tájkép. — Erny M. hagyatéka.

302. Gauermann (Friedr.) Marhaitatás, felső ausztriai tájképpel. Eltz Mária grófné hagyatéka

303. Alt (Rudolf.) Részlet Velenczében. —  
Erny Mihály hagyatéka
304. Waldmüller. (G. Ferd.) Gyermekcsoport egy mutatványos szekrény körül.
305. Haanen (Remi van) Téli tájkép. —  
Erny M. hagyatéka.
306. Mayerheim W. Tengerparti életkép.  
Erny M. hagyatéka.
307. Pettenkoffen. Szolnoki vásár. (Vázlat.)
308. Danhauser (Jos. F.) Az alvók. Pyrker ajándoka.
309. Waldmüller (G. Friedrich.) Egy öreg férfi mellképe.
310. Reiter. A kis ékszerárosnő. — Erny M. hagyatéka.
311. Pettenkoffen? Szolnoki piac.
312. Danhauser (J. F.) Tanulmányfő. —  
Pyrker ajándoka.
313. Kupferschmidt. Tájkép. — Erny M. hagyatéka.
314. Schelvers (August). Sarczoló kozákok egy faluban. — Erny Mihály hagyatéka.
315. Gloss G. Részlet a Hadrian villából Róma mellett.
316. Steinle. Mária imádja az alvó kis Jézust. — Tárkányi B. hagyatéka.
317. Danhauser (József F.). A festész műterme. — Pyrker ajándoka.
318. Ammerling (Fridrich). Női mellkép. — Erny M. hagyatéka.
319. Rahl Károly. Mellkép. — Vrányi Sándor ur ajándéka.
320. Ritter L. Életkép. — Erny Mihály hagyatéka.

321. Ammerling (Friedrich). Tudós irás közben. — A pesti müegylet ajándoka.
322. Löffler (Leopold). — Családi jelenet.
323. Bürckel (Heinrich). Kovácsmühely a bajor havasok között — Eltz Mária grófnő hagyatéka.
324. Weishaupt V Tehenek a patakban.
325. Kubinszky C. Tájkép.
326. Danhauser (J. F.) Wallstein hadvezér a harczosok által egy tölgyfa alatt eltemettetik. Jelenet; Pyrker „Rudolfias“ czimű hőskölteményéből.
327. Alt (Jacob). „Castel a Mare“ — Erny M. hagyatéka.
328. Reiter (J. B.) Egy munkás — Erny Mihály hagyatéka.
329. Reiter (J. B.) Egy munkásnő. — Erny Mihály hagyatéka.
330. Swoboda (Eduárd.) Hálókötő parasztnő. — Bikkesy László hagyatéka.
331. Raffalt (Ignác) Tájkép utazókkal. — Erny Mihály hagyatéka.
332. Schön A. Oláh templom.
333. Kobelt J Tájkép tehennel. — Erny Mihály hagyatéka.
334. Rauch (F. N.) Ischia szigete, kecskéekkel. — Erny Mihály hagyatéka
335. Linnig (Wilh.) Életkép. — Erny M. hagyatéka.
336. Mayer J. Tengerparti jelenet. — Erny M. hagyatéka.
337. Altenkopf. Pottendorfi kastély.
338. Karz. Tivoli, Róma közelében.

## VIII TEREM.

339 Markó Károly. (id.) A Kárpátok Kakas-Lomnicz felől. (A művész kezdő korából.) — A képcsarnoki egylet ajándoka.

340. Markó Károly. (id.) A Kárpátok Lucsivna felől. (A művész kezdő korából) — A képcsarnoki egylet ajándoka

341. Markó Károly. (id.) Visegrád. (Ifjúkori műve.)

342 Markó Károly. (id.) Boasz és Ruth találkoznak az aratásnál. Aláírás utján szereztetett.

343 Markó Károly. (id.) Tivoli vidéke. — Több műbarát ajándoka.

344 Markó Károly. (id.) „Aqua Nera“ Róma közeleiben. — Aláírás utján szereztetett.

345 Szilassy Győző Dryoppe és Apollo teknősbékává és kigyóvá változtatnak. Id. Markó Károly ajándoka.

346. Markó Károly. (ifj.) Tájkép naplementével. A képcsarnoki egylet ajándoka

347. Markó Károly. (id.) Krisztus Emausba menetele. — A képcsarnoki egylet ajándoka.

348. Markó Károly. (id.) Jakab találkozása Ezsauval (Temperavázlat.) — Aláírás utján vétetett meg.

349. Markó Károly. (id.) A nemii tó. — Aláírás utján vétetett meg.

350. Markó Károly. (id.) Krisztus megkereszteltetése a Jordán vizében. — Deáki Zsigmond czimzetes püspök ajándoka.

351. Markó Károly. (id.) Tobiás az angyallal. — A képcsarnoki egylet ajándoka.

352. Markó Károly. (id.) Olaszországi tájkép aratási jelenettel. — V. Ferdinánd magyar király ajándoka.

353. Markó Károly. (id.) Eurydice halála. A képcsarnoki egyesület ajándoka.

354. Markó Károly. (id.) Jelenet Pyrker „Szent hajdan gyöngyei“ című legendájából. — Pyrker J. László egri patriárcha érsek ajándoka.

355. Markó Károly. (id.) Abrahám megvendegeli a három angyalt. A képcs. egyesület ajándoka.

356. Markó Károly. (id.) Viharos tengeri tájkép szivárvánnyal. — V. Ferdinánd magyar király ajándoka.

357. Markó Károly. (id.) Olaszországi erdős vidék. — Aláírás utján vétetett meg.

358. Markó Károly (id.) Ariadne Naxos szigetén. A képcsarnoki egyesület ajándoka.

359. Markó Károly. (id.) Részlet a római Campagnából. A képcsarnoki egyesület ajándoka.

360. Markó Károly. (id.) Páris ítélete. Erny Mihály hagyatéka.

361. Markó Károly. (id.) Fürdő Nymphák. A képcsarnoki egyesület ajándoka.

362. Markó Károly. (id.) Diana vadászaton a Nymphákkal. A képcsarnoki egyesület ajándoka.

363. Markó Károly (id.) Olaszországi tájkép aratókkal. A képcsarnoki egyesület ajándoka.

364. Markó Károly. (id.) Diana és Endymion holdvilágnál. Aláírás utján vétetett meg.

365. Markó Károly. (id.) Erdőszakasz Olaszországból. Aláírás utján vétetett meg.

366. Markó Katalin. Eszményi tájkép. — A képcsarnoki egyesület ajándoka.

367. Markó Károly. (ifj) Eszményi tájkép. A képcsarnoki egyesület ajándoka.

368. Markó Károly. (ifj.) Az Appenini hegyeken tanulmányozó Salvator Rosa. A képcsarnoki egyesület ajándoka.

369. Ligeti Antal. Fürdő gyermekek.

370. Ligeti Antal. Arabs.

371. Markó Károly. (id.) Krisztus halála a keresztfán. (Fiatalkori m.) Dr. Fortmayer ajánd.

372. Markó Károly. (id.) Uborkát tisztító leány. — Pulszky Ferencz ajándoka.

373. Ligeti Antal. Pálma.

374. Ligeti Antal. Capri szigete.

375. Markó Ferencz. Eszményi tájkép. — A képcsarnoki egyesület ajándoka.

376. Kerpel Leopold. A római Colosseum.

377. Ligeti Antal. Jeruzsálem. (vizfestm.)

378. Ligeti Antal. Libánoni Czedrusok.

Természet után.

379. Ligeti Antal. Libánoni Czedrusok.

Természet után.

380. Ligeti Antal. „Ehden.“ (vizfestmény.)

381. Ligeti Antal. Pálma. (tanulmány rajz.)

382. Ligeti Antal. Jeruzsálemi fensík. Természet után.

