

FÜHRER <sup>V</sup>

DURCH DIE

GEMÄLDE-SAMMLUNGEN

DER

KGL. NEUEN PINAKOTHEK

ZU

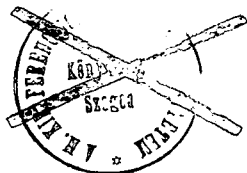
MÜNCHEN.

---

ABTEILUNG A und B.

---

KNORR & HIRTH, MÜNCHEN.



19214





## VORWORT.



**D**em Gedanken, auch der neueren Kunst gleich der alten in München eine würdige Stätte zu errichten, gab König Ludwig I., der grosse Kunst- und Künstlerfreund, Gestalt und Form durch Erbauung eines eigenen Gebäudes, in welchem nur Gemälde Aufnahme finden sollten, welche im laufenden Jahrhundert entstanden sind.

Oberbaurat von Voit wurde mit Anfertigung von Plänen hierzu beauftragt. Nachdem dieselben geprüft und genehmigt waren, wurde im Jahr 1846 durch den königlichen Bauherrn der Grundstein in feierlicher Weise gelegt und das projektierte Gebäude mit dem Namen

»Neue Pinakothek« bezeichnet. Nach Vollendung des Baues liess König Ludwig den grössten Teil seiner Privatgalerie moderner Meister daselbst aufstellen und legte damit den Grund zu der gegenwärtigen Sammlung.

Im Jahre 1853 wurde die Neue Pinakothek dem allgemeinen Besuche geöffnet. Die Gemäldesammlung bestand damals laut des ersten ausgegebenen Katalogs aus 277 Oelgemälden und den in einem eigens hierfür gebauten Saale vereinigten 23 Darstellungen griechischer Landschaften von Karl Rottmann. Durch Neuankäufe des Königs, sowie durch die königliche Bestimmung, dass auch die vom Staate erworbenen Gemälde neuerer Meister dort Aufstellung finden konnten, vermehrte sich die Sammlung in kurzer Zeit. Nachdem auch Seine Königl. Hoheit, der Prinzregent Luitpold von Bayern, von derselben Begeisterung für die Kunst getragen, wie sein erlauchter Vater, mehrere Gemälde aus seiner Privatgalerie der Sammlung einverleibte und die alljährlich sich erneuernden Erwerbungen des Staates aus den internationalen Ausstellungen zu München, sowie namhafte Schenkungen von Privaten daselbst Aufstellung finden, hat das Gemäldeverzeichnis die Zahl von 600 Nummern bereits weit überschritten; hierzu kommt noch

die im Erdgeschoss aufgestellte Porzellan-Gemälde-Sammlung mit 281 Nummern.

Möge auch fortan die Anstalt unter dem Schutze und der weisen Fürsorge Sr. Kgl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold wachsen und gedeihen, zu Nutz und Frömmen der Kunst und der Künstlerschaft und zum Genusse wie zur Belehrung des Volkes!



**NB.** Die Neue Pinakothek bildet nunmehr einen Bestandteil des kgl. Familiengutes.



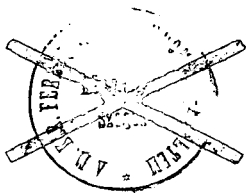


ABTEILUNG A.  
GEMÄLDESAMMLUNG.



Meister vom Ausgang des vorigen Jahrhunderts  
bis zur Jetztzeit.

---







## Bemerkungen.



**D**urch den gegen Osten gelegenen Haupteingang ins Vestibul eingetreten, gelangt man über eine Marmor-Doppeltreppe in einen grossen Vorsaal, in welchem, dem Eingang gegenüber, das lebensgrosse Bildnis des Gründers, Ludwig I., aufgestellt ist. Dasselbe ist von Wilhelm von Kaulbach gemalt und stellt den König dar in der Tracht des kgl. Hausordens vom hl. Hubertus; an den Stufen des Thrones knien vier Pagen als Wappenträger der vier Stämme Bayerns.

An der Nordwand befindet sich das lebensgrosse Bildnis Königs Max II., von demselben Meister in ähnlicher Auffassung gemalt; gegenüber das Bildnis Sr. Königl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern, gemalt von Holmberg.

Ausser diesen Bildnissen befinden sich im Vorsaal in der Mitte eine grosse Vase aus Malachit, Geschenk des Kaisers Nikolaus von Russland, an den Seitenwänden runde Tische mit Porphyrlplatten und Vasen aus schwedischem Porphyr, Geschenke Königs Johann XIV. von Schweden, Seitentische mit Platten von grünem Granit (Erbetto antico) und Vasen aus Serpentin und geflecktem Porphyr, ferner Tische mit ägyptischen Granitplatten samt Vasen aus antikem Alabaster, sämtlich von König Ludwig I. im Jahre 1817 aus dem Nachlass des Kardinals Fesch in Paris erworben.

Die Numerierung der Gemälde beginnt im Saal II und zieht sich in fortlaufender Reihenfolge bis zum Saal VI, dem Rottmannsaal; von dort nach links abweichend in die nach Süden gelegenen, kleineren Oberlichtsäle, die wiederum im Vorsaal münden. Denselben überschreitend, hat sie mit der nächstfolgenden Nummer ihre Fortsetzung im ersten nach Norden gelegenen Kabinett, jedoch ist eine ununterbrochene Reihenfolge der Nummern undurchführbar wegen der, durch Neuerwerbungen öfter bedingten, Umstellung der Gemälde.

In den Kabinetten ist bei Aufstellung der Gemälde eine chronologische Ordnung eingehalten; dem entsprechend beginnt im ersten Kabinett die Aufstellung

mit den Werken jener Meister, die zwar dem vorigen Jahrhundert noch angehören, deren Thätigkeit aber in dieses herüberreicht. Eine vollständige Geschichte der Entwicklung neuerer Kunst vor Augen zu führen, reicht das gegebene Material nicht aus, es sind aber, soweit ästhetische Gründe nicht dagegen sprachen, nur Zeitgenossen neben einander gestellt.

In den Sälen konnten nur ästhetische Gesichtspunkte massgebend sein, da die Transferierung der Kolossalgemälde mit allzuvielen Schwierigkeiten verbunden gewesen wäre.

MÜNCHEN, 1893.

DIE DIREKTION.





### Carl von Piloty,

geb. 1826, † 1886 in München.

- 1 Seni vor der Leiche Wallensteins.
- 2 Thusnelda im Triumphzug des Germanicus.

Tacitus schildert die Gefangennahme der Cheruskerfürstin Thusnelda, welche durch ihren eigenen Vater Segest den Römern verraten wurde, mit den Worten: »Keine Thräne entrang sich ihr, kein bitzendes Wort; sie war mehr dem Gatten als dem Vater gleichgesinnt.« So setzte der römische Schriftsteller der deutschen Fürstin ein erhabenes Denkmal.

Das Bild zeigt Thusnelda an der kaiserlichen Tribüne vorbeischreitend, ihren Sohn Tumelicus an der Hand und gefolgt von mehreren Frauen. Ihr Bruder Sigismund und andere deutsche Heerführer gehen vor dem Siegeswagen, auf welchem Germanicus mit seinen 5 Söhnen, darunter Caligula, durch die Ehrenpforte hereinfährt. Vor dem auf der Tribüne sitzenden Tiberius steht Segest, von Römern verhöhnt, während andere dem einziehenden Sieger entgegenjubeln.

An den Stufen der Wölfin hat der Chattenpriester Libes sich niedergeworfen. Vor Thusnelda

werden deutsche Krieger und ein greiser Sänger gefesselt von römischen Soldaten dahingeschleppt.

Uppige Romerinnen haben auf der Tribüne die Sitze eingenommen. Vor ihnen sehen wir den griechischen Geographen Strabo, dem wir die Beschreibung des Triumphzuges verdanken, einem Schüler den Vorgang deutend.

**Anselm Feuerbach,**

geb. 1829 in Speyer, † 1880 in Venedig.

- 3 Medea, von Jason verlassen, wartet in Trauer versunken, mit ihren beiden Kindern und deren Amme, am Ufer, während das Schiff in Bereitschaft gestellt wird, das sie in ihre Heimat Kolchis zurückbringen soll.
- 4 Die Giganten stürmen, angefeuert von ihrer Mutter Gaea den Olymp, den Pelion auf den Ossa turmend. Zeus zerschmettert mit seinen Blitzen die Felsen und vernichtet, unterstützt von Pluto, Poseidon und Heracles, das ganze Geschlecht.  
(Entwurf zu einem Deckengemälde.)
- 5 Selbstbildnis des Künstlers.

**Joh. Bapt. Weiss,**

geb. 1812, † 1879 in München.

- 6 Ein Dreimaster ubersegelt bei sturmbewegter See ein Dampfschiff.

**Bruno Piglhein,**

geb. 1848 in Hamburg, † 1894 in München.

- 7 Grabtragung Christi.
- 7<sup>a</sup> Die Blinde.

**Friedrich Füger,**

geb. 1751 in Heilbronn, † 1818 in Wien

- 8 Die bussende Magdalena.

**Albert Keller,**

geb. 1844 zu Gais in der Schweiz, thätig in München.

- 9 Des Jairi Töchterleins Auferweckung.

**Jos. Winkler,**

geb. 1839 in Traunstein, † 1877 in München

- 10 Hochgebirgs-Landschaft (Mondschein).

**Bernhard Stange,**

geb. 1806 in Dresden, † 1880 in Sindelsdorf.

- 11 Venedig begräbt seinen Dogen.  
12 Schiffe im Golf von Venedig.  
13 In einer ital. Villa.  
14 Ein Turmfenster.

**Carl Schorn,**

geb. 1802 in Düsseldorf, † 1850 in München.

- 15 Die Sintflut (unvollendet).

Von dem furchtbaren Gewässer auf die letzte Felsenspitze hinaufgedrängt, erblickt man verzweiflungsvolle Gruppen, vergebens Rettung suchend. Das Oberhaupt umgeben von seiner Familie und einigen treugebliebenen Kriegsknechten, die noch Widerstand zu leisten versuchen gegen das andringende Volk, welches früher erfahrene Unbilden nunmehr zu rächen strebt. In der Nähe Mütter, die Leichen ihrer Kinder zeigend, andere die dargebotenen Kostbarkeiten mit Abscheu zurückweisend. Links von diesen Gruppen händeringende Weiber, die der in der Ferne sichtbaren Arche Hilfe flehend zurufen. Im Mittelgrunde Dienerinnen der Sünde mit ihrer Verführerin in stummer Verzweiflung den Tod erwartend; links etwas tiefer ein Geiziger, der über Sterbende hinweg nach einer Perlschnur greift, daneben ein Mann sein sich an ihn anklammerndes Weib samt den



Kindern fortstossend. Gegenüber diesen ein Weib mit seinem Kinde einen blinden Greis verlassend, der in Todesangst vergebens die Hände nach den Seinen ausstreckt. In dieser allgemeinen Verzweiflung und Not, in welcher nur mehr die Erhaltung des eigenen Lebens angestrebt wird, tritt da und dort die Mutterliebe als unaustilgbar hervor.

Im Vordergrunde ergeht es den Priestern mit ihren Götzen in den Händen, wie oben dem vom Volke angestürmten und verhöhnten Könige. Einer derselben hält sein Idol als Talisman den anschwellenden Wogen entgegen, indessen ein anderer das wirkungslose Bild in die Fluten schleudert. Das Volk, die Ohnmacht der Priester erkennend, dringt auf sie ein, um Rache zu nehmen an ihnen und an ihren Götzen.

- 16 Knox mit Soldaten disputierend.

**Jos. Anton Koch,**

geb. 1768 zu Obergiebeln im Lechthal, † 1839 in Rom.

- 17 Historische Landschaft.  
 18 Italienisches Winzerfest.  
 19 Schmadribachfall in der Schweiz.

**Christian Reinhart,**

geb. 1761 bei Hof, † 1847 in Rom.

- 20 Landschaft mit der Aussicht auf ferne Berge. Im Vordergrund antike Trümmer.  
 21 Landschaft: ein Kahn mit einem schlafenden Jungen, einem Wasserfall zutreibend; am Ufer der verzweifelte Vater.  
 22 Landschaft, Hirte mit Ziegen.  
 23 Baumgruppe, durch welche der Weg nach der Campagna di Roma führt; rechts ein antiker Tempel (letzte Arbeit des Meisters).



**Jac. Jacobs,**

geb. 1812, † 1879 in Antwerpen.

- 24 Schiffbruch des Floridian an der Küste von Essex,  
28. Februar 1848.
- 25 Im Hafen von Konstantinopel
- 26 Sonnenaufgang im Archipel.

**Jos. Wenglein,**

geb. 1845 in München, thätig daselbst.

- 27 Kalksteinsammler im Isarbett bei Tölz.
- 28 Im oberbayerischen Hochmoor.

**Wilhelm Gail,**

geb. 1804, † 1889 in München.

- 29 Innere Ansicht der Kathedrale von Cordova.
- 30 Dogenpalast von Venedig.
- 31 San Lazaro degli Armeni in Venedig.

**Karl Heffner,**

geb. 1849 in Würzburg, thätig in Florenz.

- 32 Isola sacra bei Rom.

**Albert Zimmermann,**

geb. 1809 in Zittau, † 1888 in München.

- 33 Hochgebirgs-Landschaft.
- 34 Klassische Landschaft: Centauren im Kampf mit  
Leoparden.
- 35 An einem Giesbach (Gewitterstimmung).

**Hans Makart,**

geb. 1840 zu Salzburg, † 1884 in Wien.

- 36 Abundantia: Die Gaben des Wassers.
- 37 Abundantia: Die Gaben der Erde.

**Henri Coroëne,**

geb. 1822 in Valenciennes.

- 38 Der Dauphin wird von seiner Mutter, der Königin  
Marie Antoinette getrennt.

**Gisbert Flüggen,**

geb. 1811 in Cöln a. Rh., † 1860 in München.

- 39 Im Vorzimmer eines Fürsten.

**Wilhelm von Kaulbach,**

geb. 1805 zu Arolsen, † 1874 in München.

- 40 Zerstörung Jerusalems durch Titus.

Auf Wolken sitzend erscheinen in einer Glorie die vier Propheten: Jesaias, Jeremias, Ezechiel und Daniel, auf die emporgehaltenen Bücher deutend, in welchen der Herr befiehlt, das verworfene Volk mit der Wage zu teilen. Als Vollzieher des göttlichen Strafgerichts schweben vor ihnen die sieben Engel der Offenbarung mit flammenden Schwertern über der ewigen Gerechtigkeit verfallenen Stadt.

Im Mittelgrunde erscheint Titus an der Spitze seiner Legionen über rauchende Trümmer heranziehend. Seine Horden haben bereits den verlassenen Altar erstiegen, von welchem herab sie ihre Kriegshörner ertönen lassen, während der Hohe Priester mit seiner Familie sich selbst und die Seinen dem Tode weiht. An den von Rauch und Flammen umwirbelten Säulen stehen die Führer der Juden, Johannes von Gischkala und Simon Bar Giora, trotzig den Siegern entgegenharrend. Links Ahasverus von drei geflügelten Dämonen mit Schlangengeißeln zur Stadt hinausgepeitscht.

Die Prophezeiung des Isaias, wonach dem Volke die Zeit des Friedens ohne Ende verkündet ist, sehen wir in der von Engeln geleiteten Gruppe.

- 41 Maler Heinrich Heinlein als Schellenberg bei dem Künstler-Maskenfeste im Jahre 1840.  
42 Maler Dietrich Monten als Hauptmann der Landsknechte.

- 43 Skizzen zu den an der Aussenseite der Neuen Pinakothek von Nilson und X. Barth ausgeführten Fresken.  
44 König Ludwig I., Portrait-Skizze.

**Benno Adam,**

geb. 1812 in München, † 1891 in Kelheim.

- 45 Eine Hirschhutz.  
46 Ziegen.  
47 Tote Hirsche und Federwild, von einem Hunde bewacht.  
48 Viehmarkt im bayerischen Gebirge.  
49 Ein Pferdestall.  
50 Eine Eule, von einem Hunde bewacht.

**Wilh. von Kobell,**

geb. 1766 in Mannheim, † 1853 in München.

- 51 Am dritten Tage der Schlacht von Hanau, den 31. Oktober 1813. Marschall Wrede, den wir in der Mitte des Bildes sehen, wurde hier schwer verwundet.

**Heinrich Heinlein,**

geb. 1803 in Nassau-Weilburg, † 1885 in München.

- 52 Hochgebirgs-Landschaft: westlicher Abhang der Ortlergruppe  
53 Hochgebirgs-Landschaft: Wasserfall bei Salzburg.

**François Navez,**

geb. 1787 in Charleroy, † 1869 in Antwerpen.

- 54 Spinnerinnen von Fondi in der neapolitan. Provinz Terra di Lavora.

**Heinrich von Hess,**

geb. 1798 in Düsseldorf, † 1863 in München.

- 55 Einsetzung des heiligen Abendmahles (unvollendet).  
56 Portrait der Marchesa Florenzi aus Ravenna.

- 57 Altargemälde: Auf erhöhtem Throne sitzt Maria mit dem Jesuskinde; über ihr singende Engelgruppen. Den Thron umgeben die vier Kirchenlehrer: Gregorius, Ambrosius, Augustinus und Hieronymus. Auf den Stufen des Thrones knieend die Patrone der vier von König Ludwig I. erbauten und dotierten katholischen Kirchen: St. Bonifacius mit dem Modell der Basilika, der hl. Ludwig mit dem Modell der Ludwigskirche, der hl. Stephanus mit dem Modell der Allerheiligen-Hofkirche und zwischen diesen auf den Stufen sitzend ein Engel, als Stellvertreter der Maria, mit dem Modell der Mariahilfkirche in der Vorstadt Au.
- 58 Apollo und die Musen (erste Arbeit des Meisters in Rom 1821.
- 59 Portrait des Bildhauers Thorwaldsen.
- 60 Landleute nach Rom pilgernd.

**Peter v. Hess,**

geb. 1792 in Düsseldorf, † 1871 in München.

- 61 Schlacht bei Austerlitz, 2. Dezember 1805.
- 62 Einzug des Königs Otto in Nauplia, 6. Febr. 1833.
- 63 Einzug des Königs Otto in Athen, 12. Jan. 1835.
- 64 Vor einer italienischen Locanda.
- 65 Italienische Bauernfamilie zu Tivoli.
- 66 San Marino im ehemal. Kirchenstaate.
- 67 Griechische Landleute am Strande des Meeres dahinziehend.
- 68 Wallachischer Pferdefang.
- 69 Der Räuber Barbone gegen Soldaten sich verteidigend.
- 69a Abschied König Otto's von Griechenland von der kgl. Familie in der Residenz zu München.

- 70—74** Skizzen zu den Darstellungen aus dem griechischen Befreiungskampfe, welche im Auftrage König Ludwig I. von P. Hess entworfen und von Nilson in den Arkaden des k. Hofgartens al fresco ausgeführt wurden.
- 75** König Otto von Griechenland mit den Mitgliedern der Regentschaft und anderen hervorragenden Persönlichkeiten (Portraits).
- 76** Ein Gemsjäger.

**Anton Zwengauer,**

geb. 1810, † 1884 in München.

- 77** Abendlandschaft: Moorgegend.
- 78** Abendlandschaft: Benediktenwand im bayer. Hochgebirge.

**Karl Millner,**

geb. 1825 in Mindelheim, thätig in München.

- 79** Auf der hohen Kampe, Aussicht gegen den Chiemsee.
- 80** Auf der hohen Kampe, Aussicht gegen die Alpenkette.

**Johann von Schraudolph,**

geb. 1808 in Oberstdorf, † 1879 in München.

- 81** Maria mit Jesus und Johannes.
- 82** Die hl. Agnes.
- 83** Christus heilt die Kranken.
- 84** Fischzug Petri.
- 85** Maria, Magdalena und Johannes auf Golgatha.
- 86** Schwebende Engel.
- 87** Schwebende Engel.
- 88** Maria mit dem Kinde.
- 88a** Himmelfahrt Christi.

**Karl Gugel,**

geb. 1820 in Bergzabern, † 1885 in München.

- 89** Familienbild.
- 90** Frauenbildnis.

**Adolf Wichmann,**

geb. 1823 in Celle, † 1865 in Dresden.

- 91 Eine Frau in venetianischem Kostüm, Früchte aus-  
teilend.

**Eduard von Heuss,**

geb. 1808 in Ogersheim, † 1880 in Bodenheim a/Rh.

- 92 Mater dolorosa.  
93 Mater salvatoris.  
94 Mater amabilis.  
95 Mater gloriosa.  
96 Mater virginum.

**Angelika Kauffmann.**

geb. 1741 in Schwarzenberg an der Bregenzer Ach, † 1807 in Rom.

- 97 Christus und die Samariterin am Brunnen.  
98 Bildnis des Kronprinzen Ludwig, nachmaligen Königs  
Ludwig I. von Bayern.

**Paul Martin,**

geb. 1821 in Kaiserslautern, thätig in München.

- 99 Knabe mit einem Hunde spielend.

**Feodor Dietz,**

geb. 1813 in Neustetten in Württemberg, † 1870 in Gray, Frankreich.

- 100 Erstürmung Belgrads durch Max Emanuel von  
Bayern.

**Jacob Dorner,**

geb. 1775, † 1852 in München.

- 101 Walchensee im bayerischen Gebirge.  
102 Felsschlucht mit Wasserfall.  
103 Aus dem Lechthal.  
104 Bei Pasing.

**Moritz Rugendas,**

geb. 1799 in Augsburg, † 1858 in Weilheim.

- 105 Columbus nimmt von Amerika Besitz.

**Gustav König,**

geb. 1808, † 1869 in Erlangen.

- 106 Nathian den König David zur Busse mahnend.

**Wilhelm von Schadow,**

geb. 1789 in Berlin, † 1862 in Düsseldorf.

- 107 Die hl. Familie.

**Ludwig Brüls,**

geb. 1803 zu Urbach in Belgien.

- 108 Der segnende Heiland.

**Jos. Ant. Fischer,**

geb. 1814 in Oberstdorf, † 1859 in München.

- 109 Grablegung Christi.

**Electrine Freifrau v. Freyberg,**

geb. 1797 in Strassburg, † 1847 in München.

- 110 Madonna mit dem Kinde.

- 111 Zacharias gibt dem kleinen Johannes den Namen.

- 111a Portrait-Studie.

**Joh. Conrad Dörner,**

geb. 1810 bei Bregenz, † 1866 in Rom.

- 112 Maria mit Jesus und Johannes.

- 113 Der kleine Jesus.

**Adam Huber,**

geb. 1825, † 1863 in Traunstein.

- 114 Maria mit Jesus und Johannes.

**Friedrich Overbeck,**

geb. 1789 in Lübek, † 1869 in Rom.

- 115 Maria und Elisabeth mit dem kleinen Jesus und Johannes.

- 116 Italia und Germania.

- 117 Aus dem Cyclus zu den sieben Sakramenten.

- 118 Vittoria Caldoni aus Albano.

## Rottmann-Saal.

**23 Darstellungen griechischer Landschaften,**  
im Auftrage König Ludwig I. von Hofmaler K. Rottmann  
f. d. Neue Pinakothek in enkaustischer Malerei ausgeführt.

**Fritz August von Kaulbach,**  
geb. 1850 in Hannover, thätig in München.

**119** Grablegung Christi.

**Franz von Lenbach,**  
geb. 1836 in Schrobenhausen, thätig in München.

**120** Portrait Leo XIII.

**121** Portrait des Fürsten Bismarck.

**122** Portrait des Stiftprobstes und Reichsrathes Döllinger.

**122<sup>a</sup>** Die Tochter des Herodias.

**Arnold Boecklin,**  
geb. 1827 in Basel.

**123** Das Spiel der Wellen.

**124** Pan im Schilfe.

**Leo von Klenze,**  
geb. 1784 in Hildesheim, † 1863 in München.

**125** Akropolis von Athen rekonstruirt.

**Franz Adam,**  
geb. 1815 in Mailand, † 1886 in München.

**126** Das 13. bayerische Infanterie-Regiment erstürmt  
den Eisenbahndamm bei Orléans, 11. Okt. 1870.

**127** Attaque bei Mars la Tour.

**128** Französische Kürassiere während des Brandes von  
Moskau.

**Ferd. Jodl,**  
geb. 1805, † 1882 in München.

**129** Schloss Hohenschwangau.

**130** Die Auerkirche in München.

**131** Gasthaus zum Bauerngirtl in München i. J. 1820.

**132** Das ehem. Kriegsministerium in München i. J. 1828.



**Emil Kirchner,**

geb. 1813 in Leipzig, † 1885 in München.

- 133 Heidelberger Schloss, König Heinrichsbau.
- 134 Heidelberger Schloss, Kurfürst Friedrichsbau.
- 135 Ein Teil des Kurfürst Friedrichsbau.
- 136 Hof eines Palastes in Venedig.
- 137 Verona.
- 138 Grabmal des Grafen von Castelbarco in Verona.

**Paul Hoecker,**

geb. 1854 zu Oberlangenu in Schlesien, tätig in München

- 139 Holländisches Mädchen.

**Ludwig Putz,**

geb. 1866 in Wien, tätig in München.

- 140 Das 4. bayerische Jägerbataillon an der Eisenbahnbrücke von Bazailles, 31. August 1870.

**Friedrich Bodenmüller,**

geb. 1845 in München, tätig daselbst.

- 141 Das I. bayerische Armeekorps von der Tann in der Schlacht bei Wörth, Erstürmung der Fröschweiler Höhen, am 6. August 1870.
- 142 Episode aus der Schlacht von Sedan, 1. Sept. 1870.

**Max Wagenbauer,**

geb. 1774, † 1829 in München.

- 143 Ein junger Stier.
- 144 Kühe auf der Weide.
- 145 Schafheerde.
- 146 Gebirgslandschaft.
- 147 Abendlandschaft, Hirte mit Vieh.
- 148 Morgen in einem Dorfe.

**Van der Meer,**

geb. 1854, † 1889 in Haag.

- 149 Winterbild, niederländisch.

**Gustav Schönleber,**

geb. 1852 in Bietigheim, thätig in Karlsruhe.

150 Dorf in Holland.

150<sup>a</sup> Punta da Madonetta.

**Hendryk Leys,**

geb. 1815, † 1869 in Antwerpen,

151 Holländische Dorfgasse.

**Louise Josephine Sarazin de Pierrefonds,**

† 1860 in Paris.

152 Im Walde von Compiègne.

**Louis Philipp Coignet,**

geb. 1798, † 1860 in Paris.

153 Poseidon-Tempel zu Paestum.

**Eugen Hess,**

geb. 1824, † 1862 in München.

154 Ein Ritter als Gast bei Dominikanern.

155 Der schwedische General Wrangel auf der Jagd vom Feinde überrascht.

**Heinrich Lang,**

geb. 1838 in Regensburg, † 1891 in München.

156 Episode aus der Erstürmung von Fröschweiler in der Schlacht bei Wörth. 1. Bataillon des fünften Infanterie-Regiments.

157 Uebergang des II. bayerischen Armeekorps über die Marne bei Corbeil, 17. September 1870.

**Albrecht Adam,**

geb. 1786 in Nördlingen, † 1862 in München.

158 Erstürmung der Düppeler Schanzen, 13. April 1849.

159 Die Schlacht von Custozza, 25. Juli 1848.

160 Die Schlacht bei Novara, 23. Mai 1849.

161 Kavallerie-Lager.

162 Ein geflecktes Fuhrpferd.

163 Ein Pferdestall.

164 Graf Radetzky zu Pferd.

**Wilhelm Lichtenheld,**

geb. 1810 in Hamburg, † 1891 in München.

- 165 Mondnacht.  
166 Alter Schlosshof im Mondlicht.

**Reinh. Seb. Zimmermann,**

geb. 1815 in Hagenau, † 1893 in München.

- 167 In der Wirtsstube.  
168 Ein Zimmer im Schlosse zu Schleissheim.

**Christian Morgenstern,**

geb. 1805 in Hamburg, † 1867 in München.

- 169 Motiv aus dem Elsass.  
170 Ein Seesturm.

**Eduard Gerhardt,**

geb. 1813 zu Erfurt, † 1888 in München

- 171 Der Löwenhof der Alhambra.  
172 Das Innere der Markuskirche in Venedig.  
173 Der Inquisitionspalast in Cordova.

**Gottfried Steffan,**

geb. 1815 in Wädensweil am Züricher See, tätig in München.

- 174 Hochgebirgslandschaft.

**Theodor Weller,**

geb. 1802, † 1880 in Mannheim.

- 175 Italienische Feldarbeiter.

**Richard Zimmermann,**

geb. 1820 in Zittau, † 1875 zu München.

- 176 Kartoffelernte.  
177 Winterlandschaft: Schmiede im Gebirge.  
178 Winter im Hochgebirge.  
179 Winterlandschaft.

**Wilhelm Melchior,**

geb. 1817, † 1860 in Nymphenburg.

- 180 Zwei Hunde bewachen einen Fuchs und Federwild.  
181 Hunde haben einen Fuchs gefangen.

**Adolf Echtler,**

geb. 1843 in Danzig, thätig in München.

- 182 »Gestürzte«.  
182<sup>a</sup> Aschermittwoch.

**Franz Winterhalter,**

geb. 1805 zu St. Blasien in Baden, † 1873 in Frankfurt a/M.

- 183 Portrait des Grafen Jenison-Walworth.

**François Diday,**

geb. 1802, † 1877 in Genf.

- 184 Das Wetterhorn in der Schweiz.

**Guido von Maffei,**

geb. 1838 in München, thätig daselbst.

- 185 Dachshunde haben einen Dachs gestellt.

**Gilbert von Canal,**

geb. 1849 in Laibach.

- 186 Alter Schlossgraben in Westphalen.

**Ernst Zimmermann,**

geb. 1852 in München, thätig daselbst.

- 187 Anbetung der Hirten.  
188 Stilleben: Fische.

**Ludwig Löfftz,**

geb. 1845 in Darmstadt, thätig in München.

- 189 Der Leichnam Christi.

**Joh. Chr. Etdorf,**

geb. 1801 in Poesneck in Sachsen, † 1851 in München.

- 190 Schwedische Landschaft.

**Ludwig Willroider,**

geb. 1845 zu Villach in Kärnthen, thätig in München.

- 191 Die Sintfluth.

**Hermann Kaulbach,**

geb. 1846 in München, tätig daselbst.

- 192 An der Grabstätte des Freundes.

**Aloys Gabl,**

geb. 1845 zu Wies in Tyrol, † 1893 in München.

- 193 Vornahme einer Impfung.

**Max Zimmermann,**

geb. 1811 in Zittau, † 1878 in München.

- 194 Ein Eichwald.

- 195 Eichbaumgruppe.

- 196 Waldlandschaft mit Fernsicht.

**Heinrich Zügel,**

geb. 1858 zu Murrhard in Württemberg, tätig in München.

- 197 In Erwartung (Schafherde).

**Joh. Fischbach,**

geb. 1797 zu Grafenegg in Oesterreich, † 1871 in München.

- 198 Ein Klosterpark.

- 199 Aussicht auf das Lattengebirge bei Salzburg.

- 200 Im Tennengebirge bei Salzburg.

**Ludwig von Hagn,**

geb. 1820 in München, tätig daselbst.

- 201 Musikalische Unterhaltung im Garten.

**Eduard Kurzbauer,**

geb. 1840 in Wien, † 1879 in München.

- 202 Ein Festtag auf dem Lande.

**Adolf Stademann,**

geb. 1824 in München, tätig daselbst.

- 203 Winterlandschaft: Schloss Kalkberg a. d. Paar.

- 204 Winterlandschaft.

**August Riedel,**

geb. 1800 zu Bayreuth, † 1883 in Rom.

- 205 Neapolitanische Fischerfamilie.
- 206 Judith.
- 207 Eine Mutter mit ihrem Kinde.
- 208 Nazarena Trombetti aus Rom.
- 209 Mariuccia Joli aus Alvito.
- 210 Felice Berardi aus Albano.
- 211 Portrait des Hofsängers Pellegrini.
- 212 Portrait der Frau Pellegrini.
- 213 Portrait des Hofmalers Karl Rottmann.

**Richard Lauchert,**

geb. 1823 in Sigmaringen, † 1868 in Berlin.

- 214 Portrait der Fürstin Katharina von Hohenzollern-Sigmaringen.

**David Wilkie,**

geb. 1785 in Culter-Fifeshire in Schottland, † 1841 vor Malta.

- 215 Testaments-Eröffnung.

**Ivo Vermeersch,**

geb. 1810 zu Maldeghem in Flandern, † 1852 in München

- 216 Hafenpartie.
- 217 Stadthor von Peruggia.
- 218 In Andernach am Rhein.
- 219 Canal grande in Venedig.
- 220 Motiv aus Italien.

**Arthur Frhr. von Ramberg,**

geb. 1819 in Wien, † 1875 in München.

- 221 Nach Tisch.
- 222 Morgenandacht einer Sennerin.

**Adolf Lier,**

geb. 1827 in Herrenhut, † 1882 zu Brixen.

- 223 Theresienwiese bei München mit der Bavaria.

**Emil Jac. Schindler,**

geb. 1842 in Wien, † 1892.

224 Im März.

224a Sägemühle in Oberösterreich.

**August Seidel,**

geb. 1820 in München, tätig daselbst.

225 Gewitterlandschaft.

226 Die alte Rossschwenne in München.

**Josef Wopfner,**

geb. 1843 zu Schwaz in Tirol, tätig in München.

227 Fischzug auf dem Chiemsee.

**Christian Mali,**

geb. 1832 zu Brookhuisen in Holland, tätig in München.

228 Motiv aus Verona.

229 Bayerische Hochalpe.

**Andreas Achenbach,**

geb. 1815 zu Kassel, tätig in Düsseldorf.

230 Ein Seesturm.

231 Herbstmorgen in den pontinischen Sümpfen.

232 An der Nordsee.

233 Marine.

**Leopold Pollak,**

geb. 1813 in Leipzig, † 1880 in Rom.

234 Portrait des Malers August Riedel.

**Friedrich Voltz,**

geb. 1817 in Nördlingen, † 1886 in München.

235 Heimziehende Heerde.

**Bernhard Fries,**

geb. 1820 in Heidelberg, † 1879 in München.

236 Tibergegend bei Rom.

**Karl Rahl,**

geb. 1812, † 1867 in Wien.

237 Portrait des Bildhauers Martin Wagner.

**Claude Jacquand,**

geb. 1805 in Lyon, † 1878 in Paris.

- 238 Zigeunerbande vor dem Richter.

**Louis Gallait,**

geb. 1810 zu Tournai, † 1887 in Antwerpen.

- 239 Ein Mönch, Arme speisend.

**Joh. Bapt. Maes,**

geb. 1795 in Gent, † 1856 in Rom.

- 240 Betende Römerin.

**Eugen Verboeckhoven,**

geb. 1799 zu Warmeton in Flandern, † 1881 in Brüssel.

- 241 Ein Schafstall.

**Jos. von Brand,**

geb. 1841 zu Szczebreszyn in Polen, thätig in München.

- 242 Kosakenpferde im Schneesturm.

- 243 Verteidigung.

**Karl Marcò,**

geb. 1790 zu Leutschau in Ungarn, † 1860.

- 244 Landschaft: Flucht nach Egypten.

**Max Haushofer,**

geb. 1811 in Nymphenburg, † 1866.

- 245 Am Walchensee.

**Max Ainmüller,**

geb. 1807, † 1870 in München.

- 246 Inneres der Westminster-Abtei in London.

- 247 Im Chor der Westminster-Abtei in London.

- 248 Der Dom zu Rheims.

**Ed. von Steinle,**

geb. 1810 in Wien, † 1886 in Frankfurt a. M.

- 249 Parcivalcyclus (Aquarelle).



**August von Bayer,**

geb. 1804 in Korschach, † 1875 in Karlsruhe.

- 250 Das Innere der Franziskanerkirche zu Salzburg.  
251 Klosterhalle.  
252 Im Klosterhof.  
253 Kreuzgang in der Kirche zu Berchtesgaden.

**Jul. Lange,**

geb. 1817 in Darmstadt, † 1878 in München.

- 254 Der Gossausee mit dem Dachstein im Morgenlichte.  
255 Der Gossausee mit dem Dachstein in der Abendsonne.  
256 Partie bei Partenkirchen.

**Johann Geyer,**

geb. 1807, † 1875. in Augsburg.

- 257 Ein Concilium medicum.  
258 Heimkehr vom Maskenball.  
259 Aerztlicher Besuch.

**Franz von Defregger,**

geb. 1835 zu Stronach in Tirol, thätig in München.

- 260 Die Erstürmung des roten Turmes in München durch die Oberländer Bauern am Weihnachtsmorgen 1705.

**Jos. Stieler,**

geb. 1781 zu Mainz, † 1858 in München.

- 261 Therese, Königin von Bayern.  
262 Prinz Adalbert von Bayern.  
263 Adelgunde, Erzherzogin von Oesterreich, Herzogin von Modena, geb. kgl. Prinzessin von Bayern.  
264 Alexandra, kgl. Prinzessin von Bayern.  
265 Auguste, Prinzessin von Toskana, Gemahlin Sr. Kgl. Hoh. des Prinzen Luitpold von Bayern.  
266 Otto, König von Griechenland.  
267 Amalie, Königin von Griechenland.

- 268 Hildegard, Erzherzogin von Oesterreich, geb. kgl. Prinzessin von Bayern.  
269 Mathilde, Grossherzogin von Hessen, geb. kgl. Prinzessin von Bayern.  
270 Portrait der kgl. Hofsängerin Sigl-Vespermann  
271 Portrait Goethes. Gemalt im Jahre 1828.  
272 Franz I., Kaiser von Oesterreich.  
273 Karoline Auguste, Kaiserin von Oesterreich, geb. kgl. Prinzessin von Bayern.

**G. v. Sales,**

geb. 1791 zu Koblenz, (verschollen).

- 273a Karoline Auguste, Kaiserin von Oesterreich.

**Paul Schad,**

geb. 1862 in Nürnberg.

- 274 Prinz Luitpold, Prinzregent von Bayern, im Alter von 25 Jahren. (Copie nach Bernhard.)

**Franz Schrotzberg,**

geb. 1811 in Wien, † 1889 in Graz.

- 275 Therese, Herzogin von Württemberg, Tochter der Erzherzogin Hildegard.  
276 Elisabeth, Kaiserin von Oesterreich, geb. Prinzessin von Bayern.  
277 Mathilde, Erzherzogin von Oesterreich, Tochter der Erzherzogin Hildegard.

**Jos. Bernhard,**

geb. 1805, † 1885 in München.

- 278 Karl, kgl. Prinz von Bayern.  
279 Eugen, Herzog von Leuchtenberg.

## Kabinette.

**Kaspar Schneider,**

geb. 1754, † 1839 in Mainz.

- 280 Rheinlandschaft.

**Anton Graff,**

geb. 1736 in Winterthur, † 1813 in Dresden.

- 281 Bildnis des Kupferstechers Chodowiecky.

**Joh. G. Edlinger,**

geb. 1741 in Graz, † 1819 in München.

- 282 Bildnis des Grafen Rumford.  
283 Selbstbildnis des Künstlers.  
284 Des Künstlers Gattin.

**Anton Hauber,**

geb. 1766, † 1834 in München.

- 285 Bildnis des Staatsrats von Kirschbaum, Erzieher  
König Ludwig I.

**Moritz Kellerhoven,**

geb. 1758 in Altenrath im Herzogth. Berg, † 1830 in München.

- 286 Michael Gilbert, der letzte Abt von Steingaden.

**Jos. Abel,**

geb. 1756 in Aschbach, † 1818 in Wien.

- 287 Iphigenie gibt sich ihrem Bruder Orestes zu er-  
kennen.

**Jos. Schlotthauer,**

geb. 1789, † 1869 in München.

- 288 Christuskopf.

**Karl Kuntz,**

geb. 1770 in Mannheim, † 1830 in Karlsruhe.

- 289 Kühe auf der Weide.  
290 Hirten von einem Stiere angegriffen  
291 Schweizer Gebirgslandschaft.  
292 Landleute am Ufer eines Sees.

**Joh. Chr. Eberlein,**

geb. 1770, † 1815 in Göttingen.

- 293 Historische Landschaft.

**Jos. Rebell,**

geb. 1786 in Wien, † 1828 in Dresden.

- 294 Gewitter an der Meeresküste.  
295 Der Molo von Portici.  
296 Im Golfe von Salona.  
297 Am Meere bei Capri.

**Franz Catel,**

geb. 1778 in Berlin, † 1856 in Rom.

- 298 Kronprinz Ludwig von Bayern in der spanischen Weinkneipe auf Ripa grande in Rom in Gesellschaft von Künstlern.  
299 Aussicht von Ariccia gegen das Meer.  
300 Seesturm bei Amalfi.  
301 Im Golf von Neapel.  
302 Bei Castel Gandolfo.  
303 Strasse am Golf von Palermo.  
304 Grotte Aretusa bei Tivoli.  
305 Der Kapuzinergarten in Syrakus.

**Liberat Hundertpfund,**

geb. 1806, † 1878 in Bregenz.

- 306 Portrait des Galerie-Direktors von Dillis.

**Andr. Schelfhout,**

geb. 1787, † 1870 im Haag.

- 307 Strandbild.  
308 Winterlandschaft.

**J. W. Preyer,**

geb. 1781 in Mainz, † 1858 in München.

- 309 Stilleben.

**A. Terlink,**

geb. 1777 in Dortrecht, † 1857 in Rom.

- 310 Der Palast Chigi an der Strasse von Albano.

**Ph. Schilgen,**

geb. 1792 in Osnabrück, † 1857 in München.

- 311** Entführung der Helena. (Nach einem Karton von Cornelius.)

**H. Reinhold,**

geb. 1789 in Gera, † 1825 in Rom.

- 312** Der Kapuzinergarten bei Sorrent.

**J. Schnorr von Karolsfeld,**

geb. 1794 in Leipzig, † 1872 in Dresden.

- 313** Scene aus dem Nibelungenlied.

**L. Kupelwieser,**

geb. 1796 zu Piezting in Oesterreich, † 1862 in Wien

- 314** Ein Traum.

**Jan Chr. Schotel,**

geb. 1787, † 1838 in Dortrecht.

- 315** Marine.

**François Granet,**

geb. 1774 zu Aix en Provence, † 1849 in Paris

- 316** Savonarola in seiner Zelle.

**Joh. Koekoek,**

geb. 1778 in Bern, † 1851 in Amsterdam.

- 317** Marine.

**Clemens Zimmermann,**

geb. 1789 in Düsseldorf, † 1869 in München.

- 318** Cimabue und der kleine Giotto unter den Hirten.

**Karl Rottmann,**

geb. 1797 zu Handschuhsheim bei Heidelberg, † 1850 in München.

- 319** Aussicht auf den Monte Pellegrino bei Palermo.

- 320** Akropolis von Sikyon bei Corinth.

- 321** Ansicht der Insel Ischia.

- 322** Taormina mit dem Aetna.

- 323** Grab des Archimedes in der Gräberstadt bei Syracus.

- 324** Der Eibsee bei Partenkirchen.  
**325** Der Hintersee bei Berchtesgaden mit der hohen  
Göll im Alpenglühen.  
**326** Bei Brannenburg im bayer. Gebirge.  
**326a** Ansicht von Corfü.

**Xaver Nachtmann,**

geb. 1799 in Bodenmais, † 1846 in München.

- 327** Blumen in einer Vase.

**Theodor Mattenheimer,**

geb. 1787 in Bamberg, † 1850 in München.

- 328** Blumen und Früchte.

**Giovanni Migliara,**

geb. 1785 in Alessandria, † 1837 in Mailand.

- 329** San Ambrogio in Mailand.  
**330** Klosterhof von San Maurizio in Mailand.

**Gottfried Völker,**

geb. 1775, † 1849 in Berlin.

- 331** Blumen in einer Vase.

**Adam Klein,**

geb. 1792 in Nürnberg, † 1875 in München.

- 332** Am Tiber bei Rom.

**Michael Schnitzler,**

geb. 1782 in Neustadt, † 1862 in München.

- 333** Totes Federwild.  
**334** Totes Federwild.  
**335** Totes Geflügel.  
**336** Raubvogel mit seiner Beute.

**Jos. Ignaz von Regemorter,**

geb. 1785, † 1873 in Antwerpen.

- 337** In einem holländischen Zimmer.  
**338** Genrebild.

**Ferd. Braekeleer,**

geb. 1792, † 1883 in Antwerpen.

- 339** In einer holländischen Bauernstube.  
**340** Der Bettelmusikant.

**Dominik Quaglio,**

geb. 1786 in München, † 1837 in Hohenschwangau.

- 341** Inneres der Sebalduskirche in Nürnberg.  
**342** Dom zu Orvieto.  
**343** Gotische Kirche im Mondschein.  
**344** Villa Malta in Rom.  
**345** Vor dem Schwabingerthore in München im Jahre 1828.  
**346** Die alte Reitschule mit dem Café Tambosi im Jahre 1827.  
**347** Die alte Reitschule im Jahre 1821.  
**348** Ansicht des kgl. Hoftheaters von der Rückseite im Jahre 1827.  
**349** Nordostseite der k. Residenz mit der Hofapotheke im Jahre 1828.  
**350** Die Residenzstrasse im Jahre 1826.  
**351** Hof in der k. Residenz im Jahre 1826.  
**352** Der Max-Josephsplatz im Jahre 1835.  
**353** Das alte Thor der Festung Salzburg.  
**354** Die alte Abtei zu Rouen.

**Georg von Dillis,**

geb. 1759 zu Giebing, † 1841 in München.

- 355** Ansicht des Tegernsees.  
**356** Grotta ferrata bei Rom.

**Michael Neher,**

geb. 1798, † 1876 in München.

- 357** Dom von Magdeburg.  
**358** Das Innere der Trausnitzkapelle zu Landshut.  
**359** St. Martinskirche in Braunschweig.

- 360** Partie aus Wasserburg.  
**361** Der ehemalige Residenzflügel gegen den Hofgarten im Jahre 1843.  
**362** Der ehemalige Larosée-Turm an der Residenzstrasse.  
**363** Das ehemalige Einlassthor im Jahre 1840.  
**364** Römische Geflügelhändler.  
**365** St. Veitskirche auf dem Hradschin in Prag.  
**366** Die Theinerkirche in Prag.  
**367** Lichtenthal bei Baden-Baden.  
**368** Klosterkirche zu Bebenhausen bei Tübingen.

**Hendrik van Bakhuisen,**

geb. 1795, † 1865 im Haag.

- 369** Holländische Winterlandschaft.  
**370** Winterlandschaft.

**Karl Fr. Schulz,**

geb. 1796 in Selchow, † 1866 in Berlin.

- 371** Ein auf einem Esel reitender Mann spricht mit einer Frau.

**Karl Wilh. von Heydeck,**

geb. 1788 in Saarlöben, † 1861 zu München.

- 372** Das Löwenthor von Mikenae.  
**373** Zwei Esel.  
**374** Brücke von Cuenca in Spanien.  
**375** Hof eines Hauses in Athen.  
**376** Fischer an der neapolitanischen Küste.  
**377** Aufgang zur Akropolis.

**Joh. Mich. Wittmer,**

geb. 1802 in Murnau, † 1880 in München.

- 378** Die Leiche der hl. Katharina von Engeln auf den Berg Sinai getragen.  
**379** Geburt des hl. Johannes.  
**380** Anbetung der Hirten.



**Hippolythe Gräfin von Rechberg,**

geb. 1811.

- 381 Villa Panella auf der Insel Ischia.

**Mathilde Grossherzogin von Hessen,**

geb. k. Prinzessin von Bayern,

geb. 1813, † 1862.

- 382 Die Magdalenenkapelle in Nymphenburg.

- 383 Die Bucht von Bajae.

**Peter van Schendel,**

geb. 1806 zu Terheyden in Brabant, † 1870 in Brüssel.

- 384 Marktplatz in Antwerpen, im Doppellichte von Mond und Laternen.

**Dietrich Monten,**

geb. 1799 in Düsseldorf, † 1843 in München.

- 385 Napoleon I. auf einer Recognoscirung.

**Wilh Lindenschmit sen.,**

geb. 1806, † 1848 in Mainz.

- 386 Tod des Herzogs Luitpold in der Schlacht bei Pressburg (Skizze).

- 387 Original-Skizze zu dem Freskobilde an der Sendlinger Kirche.

**Angelo Quaglio,**

geb. 1778, † 1815 in München.

- 388 Landschaft mit Architektur.

**Georg Heinr. Crola,**

geb. 1804 in Dresden, † 1879.

- 389 Mühle im Gebirge.

**Ernst Fries,**

geb. 1801 in Heidelberg, † 1833 in Karlsruhe.

- 390 Wasserfall bei Isola di Sora.

**Theodor Brysakis,**

geb. 1814 in Theben, † 1878 in München.

- 391 Metropolit Germanos segnet die Kreuzesfahne der aufständischen Griechen gegen die Türken.

**Heinrich Adam,**

geb. 1787 in Nördlingen, † 1862 in München.

- 392 Der Max Josephsplatz, umgeben von 14 Ansichten monumentaler Bauten in München, gemalt 1836.
- 393 Der ehemalige Schrankenplatz, umgeben von 14 anderen Ansichten aus München, gem. 1836.

**Moritz von Schwind,**

geb. 1804 in Wien, † 1871 in München.

- 394 Eine Symphonie. Zur Probe eines der anmutigsten Werke Beethovens »Phantasie für Klavier, Orchester und Chor« hat sich die musikalische Welt eines Badeortes in dem zur Aufführung geschmückten Theatersaal versammelt. Die Sängerin eines kleinen Solo erweckt die Aufmerksamkeit eines jungen Mannes. Die harmlose Liebesgeschichte dieses Paares entwickelt sich in drei weitem Bildern, im Charakter der drei folgenden Sätze eines Quartetts — Andante — Scherzo — Allegro — Begegnen, Mutwille eines Balles, auf welchem man seine Gefühle laut werden lässt und heiterer Moment der Hochzeitsreise, als das Heim des Gatten zuerst erblickt wird.

Im Einklang mit dem Chor des Beethovenschen Musikstückes, der ein Lobgesang auf die Freuden des Naturgenusses ist, sind in der Umfassung Wald und Luft — letztere durch die vier Winde dargestellt, sowie in den verbindenden Arabesken die Tageszeiten etc. angebracht. (Aus dem Nachlass König Ottos von Griechenland).

**Karl Heilmayer,**

geb. 1829 in München, thätig daselbst.

- 395 Mondlandschaft: Schleichhändler im Gebirge.

**Heinr. Jac. Fried,**

geb. 1802 in Landau i. d. Pfalz, † 1870 in München.

- 396 Die blaue Grotte auf Capri.

**Ludwig Mecklenburg,**

geb. 1820 in Hamburg, † 1882 in München.

- 397 Ein Kanal in Venedig.

- 398 Der Neuturm und der Kostthorturm in München vor deren Abbruch im Jahre 1872.

- 399 Das ehemalige Angerthor, abgebrochen i. J. 1869.

**Mathias Artaria,**

geb. 1814 in Mannheim.

- 400 Kirchgang in der Christnacht.

- 401 Das Mannheimer Theater zur Zeit Schillers.

**Louis van Kuyck,**

geb. 1821, † 1875 in Antwerpen.

- 402 Ein Pferdestall.

**Christian Schleissner,**

geb. 1810 in Lyngby bei Kopenhagen, † 1882.

- 403 Geflügelhändler.

- 404 Ein Kupferschmied in seiner Werkstätte.

**Karl von Enhuber,**

geb. 1811, † 1867 in München.

- 405 Der Bildschnitzer.

- 406 Grossvater und Enkel.

**Heinrich Schaumann,**

geb. 1841 in Tübingen, thätig in München.

- 407 Affe, mit einem Hund, spielend.

**Lud. Chr. Dreiholtz,**

geb. 1799 zu Dortrecht.

- 408 Marine.

- Caspar Scheuren,**  
geb. 1810 in Aachen, † 1887 in Düsseldorf.
- 409** Winterlandschaft.
- Joh. Chr. Dahl,**  
geb. 1788 zu Bergen in Norwegen, † 1857 in Dresden.
- 410** Winterlandschaft.
- G. Gillis von Haanen,**  
geb. 1807, † 1876 in Utrecht.
- 411** Winterlandschaft.
- Johann Kirner,**  
geb. 1806, † 1866 zu Furtwangen in Baden.
- 412** Die Kartenschlägerin.
- 413** Badische Freischärler im Jahre 1849.
- Wilhelm Schön,**  
geb. 1810 zu Worms, † 1868 in München.
- 414** Die eifersüchtige Horcherin.
- Iwan Aivasowsky,**  
geb. 1817 zu Feodosia in der Krim.
- 415** Bei St. Petersburg.
- 416** Ein Seesturm.
- 417** Am Meeresstrande.
- Adolf Baumann,**  
geb. 1829, † 1865 in München.
- 418** Die hl. Jungfrau mit dem Kinde.
- August Löffler,**  
geb. 1822, † 1866 in München.
- 419** Skizzen aus dem Orient.  
1. Bei Alt-Cairo. 2. Bei Smyrna. 3. Sichem. 4. Jerusalem. 5. Betlehem. 6. Heliopolis. 7. Am Jordan. 8. Sphinx und die Pyramiden. 9. See Tiberias. 10. Dorf am Nil. 11. Ephesus. 12. Jordanebene bei Jericho. 13. Nazareth. 14. Jordan. 15. Antilibanon. 16. Damaskus. 17. Das Serail in Damaskus. 18. Beiruth. 19. Jaffa. 20. Jordansquellen. 21. St. Saba. 22. Das tote Meer.

**Leopold Robert,**

geb. 1794 zu La Chaux de Fonds, † 1835 in Venedig.

- 420 Procidanerin mit ihrem Kinde.

**Nicaise de Keyser,**

geb. 1813, † 1887 in Antwerpen.

- 421 Mönch bei einem Almosenstock.

**J. Raimond Brascasat,**

geb. 1804 in Bordeaux, † 1867 in Paris.

- 422 Eine gefleckte Kuh.

- 423 Landschaft.

**Jan Hendrik van de Laar,**

geb. 1807 in Rotterdam.

- 424 Genrebild.

**Karl Mayer,**

geb. 1810, † 1876 in Wien.

- 425 Klosterhof in San Giovanni e Paolo in Rom.

**Jac. Becker,**

geb. 1810 in Worms, † 1872 in Frankfurt a/M.

- 426 Schnitter auf dem Felde während eines Gewitters  
gewährend, dass der Blitz im Dorf gezündet.

**Joh. Riepenhausen,**

geb. 1787 in Göttingen, † 1860 in Rom.

- 427 Maria mit Jesus und Johannes.

**Washington Alston,**

geb. 1779 in Newyork, † 1843 in Rom.

- 428 Giardino di Malta in Rom.

**Heinrich Bürkel,**

geb. 1802 in Pirmasens, † 1867 in München.

- 429 Winterlandschaft: Mühle im Gebirge.

- 430 Vor einem Aquädukt in der Campagna di Roma.

- 431 Regenschauer in einem Gebirgsdorfe (Parten-  
kirchen).

- 432 In der Campagna di Roma.

**Edmond Lepoitevin,**

geb. 1806, † 1870 in Paris.

- 433** Adrian Brouwer in einer Schenke, das Wirtshaus-  
schild malend.

**Wilh. Camphausen,**

geb. 1818, † 1885 in Düsseldorf.

- 434** Scene aus der Zeit Cromwells.

**Hanno Rhombert,**

geb. 1809, † 1869 in München.

- 435** Vogelhändler.  
**436** Die ersten Cigarren.  
**437** Der Schlitten-Schnitzer.

**Peter Hasenclever,**

geb. 1810, † 1873 zu Remscheid bei Düsseldorf.

- 438** Hieronymus Jobs im Examen.  
**439** Schmollende Ehegatten.

**Knud Baade,**

geb. 1808 in Hamburg, † 1867 in München.

- 440** Phantasiebild aus der Norwegischen Saga-Zeit.

**Moritz Müller,**

geb. 1807 in Dresden, † 1865 in München.

- 441** Scene aus dem Tiroler Kriege.  
**442** Bauernhochzeit im bayerischen Gebirge.

**Leonhard Faustner,**

geb. 1815, † 1884 in München.

- 443** In der Frauenkirche zu München.

**Chr. van Beveren,**

geb. 1809 zu Mecheln, † 1850 in Amsterdam.

- 444** Beichte eines kranken Mädchens.

**H. Georg Brandes,**

geb. 1803 zu Bortfeld, † 1868 in Braunschweig

- 445 Gegend bei Salzburg.

**Niels Simonsen,**

geb. 1807 in Kopenhagen.

- 446 Ein Matrose.

**Christ. Ruben,**

geb. 1805 in Trier, † 1875 in Prag.

- 447 Eine Sennerin.

**Johannes Frey,**

† 1865 zu Frascati bei Rom.

- 448 Die Memnonssäulen bei Theben.

- 449 Ein Wüstensturm.

**Josef Hayer,**

geb. 1820 in Wien

- 450 Eine Spielgesellschaft.

**Karl L. Seeger,**

geb. 1809 in Alzei, † 1866 in Darmstadt.

- 451 Rheinlandschaft.

- 452 Vorbereitung zur Procession im bayer. Gebirge

**Franz Joseph Luckx,**

geb. 1806 in Mecheln.

- 453 Die Spitzenklöpplerin.

**Josef Moehrenhout,**

geb. 1801, † 1874 in Eckern bei Antwerpen.

- 454 Dame zur Falkenjagd reitend.

- 455 Holländisches Winterbild.

**Karl F. Vennemann,**

geb. 1802 in Gent.

- 456 In einer niederländischen Schenke.

**Ernst Kaiser,**

geb. 1803 zu Rain a. Lech, † 1865 in München.

- 457 Landschaft.

**Jos. Klotz,**

geb. 1785, † 1830 in München.

- 458 Das Schwabingerthor vor dem Abbruch i. J. 1817.  
459 Ansicht von München im Jahre 1817.

**Phil. von Foltz,**

geb. 1805 in Bingen a. Rh., † 1877 in München.

- 460 Des Sängers Fluch — nach Uhland.

**Hubert van Hove,**

geb. 1814, † 1867 im Haag.

- 461 Treppenhaus in einem alten Schlosse.

**Julius Scholz,**

geb. 1825 zu Breslau.

- 462 Die Offizierswitwe.

**Eduard Kiesling,**

geb. 1820 in Altenburg.

- 463 Portrait des Prinzen Eduard von Sachsen-Altenburg.

**Karl Spitzweg,**

geb. 1808, † 1885 in München.

- 464 Der arme Poet.

- 465 Im Dachstübchen.

- 466 Die Einsiedler.

**Robert Eberle,**

geb. 1815 in Meersburg, † 1860 in München.

- 467 Ein Hirte mit seinen Schafen.

**J. Friedrich Kreul,**

geb. 1804 in Ansbach, † 1876 in Forchheim.

- 468 Beim Bäcker.



**Ant. Muzzinoni,**

geb. 1815 in Bologna.

469 Lago di Nemi.

**U. Degeller,**

lebte in den 30er Jahren in München.

470 Landschaft.

**Fr. Aug. Schelver,**

geb. 1805 in Osnabrück, † 1844 in München.

471 Fuhrwagen auf einer Bergstrasse.

**Helisene Gierl,**

geb. 1832 in Lindau.

472 Tauben fütterndes Mädchen.

**Franz Schmitt,**

geb. 1817 zu Cusel in der Pfalz.

473 Früchtenstück.

474 Desgleichen.

475 Desgleichen.

**Friedr. Dürk,**

geb. 1809 in Leipzig, † 1884 in München.

476 Portrait des Freiherrn Heinrich von der Tann.

477 Portrait des Grafen Karl von Seinsheim.

**Franz Striebel,**

geb. 1822 in Mindelheim, † 1871 in München.

478 Abschied.

**Luigi Fioroni,**

geb. 1795 in Rom.

479 In einer römischen Osteria.

**Friedrich Ant. Wyttenbach,**

geb. 1812, † 1845 in Trier.

480 Auf dem ehemaligen Dultplatze in München zur Zeit der Sommermesse im Jahre 1838.

**Fritz Bamberger,**

geb. 1814 in Würzburg, † 1873 in Soden b. Frankfurt.

- 481 Felsschlucht bei Cuenca in Spanien.  
482 San Geronimo in Castilien.

**Amalie Prinzessin von Bayern,**

geb. Infantin von Spanien,

geb. 1834.

- 483 Die Tajobrücke in Toledo.

**Heinr. Marr,**

geb. 1808 in Hamburg, † 1871 in München.

- 484 Kapuziner und Esel.

**Hendrik Schmidt,**

geb. 1819, † 1849 in Amsterdam.

- 485 In einer niederländischen Schulstube.

**Jan Bosboom,**

geb. 1817 im Haag.

- 486 Inneres einer Kirche in Amsterdam.

**Jos. Weiss,**

geb. 1814, † 1887 in München.

- 487 Das Zweibrücken-Schwanenthor in München vor dem Abbruch. 1859.  
488 Das kgl. Brunnenhaus auf dem ehemal. Dultplatz vor dem Abbruch. 1875.  
489 Das Sendlingerthor im Jahre 1849.  
490 Das ehemalige Thierschhaus in München. 1829.  
491 Ansicht München im Jahre 1885 von Osten gesehen mit dem »Grünen Baum« und der Ketterlwirtschaft.

**Wilhelm Schütze,**

geb. 1840 in Kaufbeuren.

- 492 Kinderportrait.

**August Hess,**

geb. 1834 in München, † 1893 daselbst.

**493** Die hl. Theresia.

**Olga Wisinger-Florian,**

geb. 1844 in Wien, tätig daselbst.

**494** Frühlingsblumen.

**495** Feldblumen.

**Gabriel Max,**

geb. 1840 in Prag, tätig in München.

**496** Die ekstatische Jungfrau Katharina Emerich.

**497** Das Kränzchen (Affen als Kunstrichter-Collegium)

**Gustav Bauernfeind,**

geb. 1848 zu Selz in Württemberg, tätig in München.

**498** Tempelruine in Baalbeck.

**Leopold Rottmann;**

geb. 1813 in Heidelberg, † 1881 in München.

**499** Barmsee im bayerischen Gebirge.

**Anton Mauve,**

geb. zu Laren in Holland.

**500** Kühe auf der Weide.

**Alfred Wierucz von Kowalski,**

geb. 1849 in Suwalki, Gouvernement Augustowo, tätig in München.

**501** Freiherr von Lutz auf der Gemsjagd.

**502** Im Februar.

**Luigi Nono,**

geb. 1850 in Venedig, tätig daselbst.

**503** Gartenscene.

**504** Gemüseverkäuferin.

**August Fink,**

geb. 1846 in München, tätig daselbst.

**505** Wintermorgen im Gebirge.

**Jos. Schaefer,**

geb. 1855 in Karlstadt.

- 506 Das Heim der Münchener Künstler-Gesellschaft  
»Allotria« vor dem Abbruch. 1886.

**Friedrich Treml,**

geb. 1802, † 1852 in Wien.

- 507 Ein von der Schlacht bei Aspern träumender Bauer.

**Nep. Ott,**

geb. 1805, † 1870 in München.

- 508 Ansicht von Castelani-Gaëta.

**Heinrich Schönfeld,**

geb. 1809 in Dresden, † 1854 in München.

- 509 Der ehem. Metzger-Quai in Strassburg.

**Friedr. Bischof,**

geb. 1819 in Ansbach, † 1873 in München.

- 510 Der erste Schnee. *November ist!*

**Wilhelm Scheuchzer,**

geb. 1803 in Zürich, † 1865 in München.

- 511 Am Züricher See.

**Konrad Hoff,**

geb. 1816 in Schwerin, † 1883 in München.

- 512 Ein Gemach im k. Schlosse zu Würzburg.

**Georg Saal,**

geb. 1818 in Koblenz, † 1870 in Baden-Baden.

- 513 Norwegische Mondlandschaft.

**Franz von Rhoden,**

geb. 1817 in Rom.

- 514 Die Heilige Familie.

**Ferd. Petzl,**

geb. 1819 in München.

- 515** Ansichten aus der Frauenkirche in München vor ihrer Restauration. 1858.

**Eduard Schleich,**

geb. 1812 in Harbach bei Landshut, † 1874 in München.

- 516** Das Isarbett bei München.  
**517** Dorfpattie bei München.  
**518** Am Ammersee.  
**519** Aufziehendes Gewitter.  
**520** Strandgegend.  
**521** Schloss Pommersfelden.  
**522** Schloss und Kirche auf einer Anhöhe.  
**523** Von Dachau nach München.  
**524** Mondschein-Skizze.  
**525** Baumgruppe.  
**526** Am Strande.  
**527** Ein Bauernhaus.  
**528** Sennhütte im Hochgebirge.

**Friedrich Mayer,**

geb. 1825, † 1875 in München.

- 529** Neuberghausen bei München.  
**530** Das ehemalige Graf Arcohaus, Eingang der Karlstrasse. 1861.  
**531** Das Nikolaispital auf dem Gasteig.

**Eugen Adam,**

geb. 1817, † 1880 in München.

- 532** Auf dem Schlachtfelde.

**Wilh. Pfeiffer,**

geb. 1822 in Wolfenbüttel, † 1891 in München.

- 533** Die Vogelscheuche.

**August Holmberg,**

geb. 1851 in München, thätig daselbst.

534 Ein Gelehrter.

**Heinr. Gurlitt,**

geb. 1812 in Altona.

535 Bei Berchtesgaden.

**Eduard Grützner,**

geb. 1846 in Gross-Karlowitz (Schlesien), thätig in München.

536 Der schlesische Zecher und der Satan.

537 Klosterstillleben.

**Friedrich Amerling,**

geb. 1803, † 1887 in Wien.

538 Studienkopf (junges Mädchen).

539 Rosenbekränzter Mädchenkopf.

**Otto Gebler,**

geb. 1838 in Dresden, thätig in München.

540 Reinekes Ende.

**Ludwig Meixner,**

geb. 1828 in München, † 1885.

541 Die Auerkirche in München bei Mondschein.

**Adolphe Dagnan Bouveret,**

thätig in Paris.

542 Maria mit dem Kinde.

**Anton Seitz,**

geb. 1829 in Nürnberg, thätig in München.

543 Fahrendes Volk.

**Heinrich Gottfried.**

544 Die ehemalige Franziskanerkirche in München im Jahre 1800.

**Friedrich Gärtner,**

geb. 1824 in München, thätig daselbst.

- 545 In einem maurischen Hause.  
546 Klosterhof bei Mondbeleuchtung.

**José Benlliure y Gil,**

geb. 1855 in Valencia.

- 547 Der Marienmonat in Valencia.  
547a St. Franciskus.

**Anton Romaco,**

geb. 1834 in Wien.

- 548 Portrait-Studie.  
549 Portrait-Studie.

**Alexander Gierymski,**

geb. 1850 in Warschau, thätig in München.

- 550 Der Wittelsbacherplatz in München.

**Emil Squindo,**

geb. 1857, † 1882 in München.

- 551 Die kgl. Familie auf dem Wege von Versailles nach Paris am 6. Oktober 1789.

**Max Liebermann,**

geb. 1849 in Berlin, thätig daselbst.

- 552 Altes Weib mit Ziegen.

**Ludwig Vollmar,**

geb. 1842 in Säckingen, † 1884 in München.

- 553 Am frühen Morgen.

**Karl Böglér,**

geb. 1837, † 1866 in München.

- 554 Die ehem. Herzog Maxburg in München. 1865.  
555 Der ehem. Dechanthof in München. 1865.  
556 Das alte Militär-Zeughaus in München. 1865.



**Max Kuhn,**

geb. 1838, † 1888 in München.

- 557 Das ehemalige Kadettenhaus in München. 1885.

**Robert Schleich,**

geb. 1845 in München, thätig daselbst.

- 558 Auf der Landstrasse.  
558a Heuernte in Oberbayern.

**Wilhelm Velten,**

geb. 1847 in Petersburg, thätig in München.

- 559 Transport.

**Albert Newhuys,**

geb. 1844 in Utrecht, thätig in Scheveningen.

- 560 Frühling (ein Liebespaar).

**Adriaen le Mayeur,**

geb. 1844 in Brüssel, thätig daselbst.

- 561 Zur Flutzeit.

**Fr. Courtens,**

geb. 1853 in Termonde, thätig in Brüssel.

- 562 Hyacinthenfeld.

**Jan Blommers,**

geb. 1845 im Haag, thätig in Scheveningen.

- 563 Frische Seefische.

**Eduard Dantan,**

geb. 1848 in Paris, thätig in St. Cloud.

- 564 Eine Töpferwerkstätte.

**Fritz von Uhde,**

geb. 1848 in Wolkenburg, thätig in München.

- 565 Schwerer Gang.

- 565<sup>a</sup> Noli me tangere.

**Johann Hubert de Haas,**

geb. 1832 in Hedel, thätig in Brüssel.

- 566 Vieh auf der Weide.



**Adam Kunz,**

- geb. 1857 in Wien, thätig in Maria Einsiedel bei München.  
567 Stilleben.

**John Lavery,**

- geb. 1856 in Belfast, thätig in Glasgow.  
568 Ein Tennis-Platz.

**Wilhelm Leibl,**

- geb. 1844 in Cöln a. Rh., thätig in Aibling.  
569 In der Bauernstube.  
569<sup>a</sup> In der Kleinstadt.

**August von Pettenkoven,**

- geb. 1822, † 1889 in Wien.  
570 Hütte mit Gespann in Slavonien.

**John Robertson Reid,**

- geb. 1851 in Edinburgh, thätig in London.  
571 Ein unangenehmer Kunde.

**Vastagh Geza,**

- geb. 1864 in Kolozsvár, thätig in Budapest.  
572 Enten.

**Antoine Vollon,**

- geb. in Lyon, thätig in Paris.  
573 Stilleben.

**Victor Weishaupt,**

- geb. 1848 in München, thätig daselbst.  
574 Tierstück.

**Wilhelm Graefle,**

- geb. 1809 in Freiburg im Breisgau, † 1889 zu München.  
575 Elfenreigen.

**Karl Albrecht,**

- geb. 1862 in Hamburg, thätig daselbst.  
576 Dorfstrasse.

**Hans Bartels,**

- geb. 1856 in Hamburg, thätig in München.  
577 Voldampf. voran (Aquarell.)  
577<sup>a</sup> Mondnacht an dem Zuidersee.

- Cristoffel Bischof,**  
geb. 1828 in Leemwarden, thätig im Haag.  
578 Sonnenschein in Haus und Herz.

- Tina Blau,**  
geb. 1845 in Wien, thätig in München.  
579 Aus Fischau bei Wiener-Neustadt.

- Jean Boldini,**  
thätig in Paris.  
580 Zwei Freunde.

- Oscar Frenzel,**  
geb. 1855 in Berlin, thätig daselbst.  
581 Die Favoritin (Tierstück).

- Edmund Harburger,**  
geb. 1846 in Eichstätt, thätig in München.  
582 Beaux restes.

- Robert Haug,**  
geb. 1857 in Stuttgart, thätig daselbst.  
583 Ein Abschied.

- Arthur Kampf,**  
geb. 1864 in Aachen, thätig in Düsseldorf.  
584 Die Nacht vom 13—14. März 1888 im Dom zu Berlin.

- Otto Fröhlicher,**  
geb. 1840 in Solothurn, † 1890 in München.  
585 Landschaft.

- Anton Braith,**  
geb. 1836 zu Biberich, † 1894 in München.  
586 Die Lieblinge der Bäuerin.

- Hermann Baisch,**  
geb. 1846 in Dresden, † 1894 in Karlsruhe.  
587 Holländische Viehweide.

**Ludwig Herterich,**

geb. 1856 in Ansbach, thätig in München.

588 St. Georg.

**Gotthardt Kühl,**

geb. 1852 in Lübeck, thätig in München.

589 Sonntag Nachmittag in Holland.

**Anton Laupheimer,**

geb. 1846 zu Erbach in Württemberg, thätig in München.

590 Der Kardinal.

**Franz Skarbuina,**

geb. 1849 in Berlin, thätig daselbst.

591 Hof einer Farm in der Picardie.

**Hans Thoma,**

geb. 1839 zu Bernau im Grossh. Baden, thätig in Frankfurt a. M.

592 Taunus-Landschaft.

**Rud. Hirth du Frênes,**

geb. 1856 in Gräfentonna, thätig in Diessen.

593 Bildnis des Malers Schuch.

**Arthur Langhammer,**

geb. 1855 in Lützen, thätig in München.

594 Vesperbrod.

**Hugo König,**

geb. 1856 in Dresden, thätig in München.

595 Beim Türmer von St. Peter in München.

**Jac. Maris,**

geb. 1837 im Haag, thätig daselbst.

596 Holländische Landschaft.

**Paul Jean Clays,**

geb. 1819 in Brügge, thätig in Brüssel.

597 Offene See.

- John Henderson,**  
geb. in Glasgow.
- 598 Stilleben.
- Karl Seiler,**  
geb. in Wiesbaden 1846, tätig in München.
- 599 Gelehrten-Versammlung.
- Wilhelm Trübner,**  
geb. 1852 in Heidelberg, tätig in München.
- 600 Auf der Herreninsel im Chiemsee.
- Eilif Petersen,**  
geb. 1852 in Christiania, tätig daselbst.
- 601 Sommernacht in Norwegen.
- Raffet,**  
geb. 1804 in Paris, † 1860 in Genua.
- 602 Soldaten der ersten Republik.
- Fritz Taulow,**  
geb. 1847 in Christiania, tätig daselbst.
- 603 Februar-Nachmittag in Norwegen.
- Adolf Menzel,**  
geb. 1815 in Breslau, tätig in Berlin.
- 604 Contribution (Gouache-Bild).
- Otto Strützel,**  
geb. 1855 in Dessau, tätig in München
- 605 Aus der Umgebung von München.
- Anderson-Lundby,**  
geb. in Lundby in Dänemark, tätig in München.
- 606 Klarer Wintertag.
- William Stott,**  
geb. 1857 in Oldham, tätig in London.
- 607 Der Badeplatz.
- 607a Schreinerwerkstätte.

**José Villegas,**

geb. 1848 in Sevilla.

- 608 Der Doge Foscari nach seiner Absetzung (Aquarell).

**Wilh. Lindenschmit jun.,**

geb. 1829 in München, tätig daselbst.

- 609 Venus den Adonis beweinend.

**Otto Sinding,**

geb. 1842 zu Kongsberg in Norwegen, tätig in München.

- 610 Badende Jungen.

**Heinrich Vosberg,**

geb. 1833 zu Leer in Ostfriesland, † 1891 in München.

- 611 Am Waldrande von Bernried.

**Ludwig Neubert,**

geb. 1846 in Leipzig, † 1891 in München.

- 612 Haidelandschaft.

**Eduard Gebhardt,**

geb. 1838 zu St. Johannis in Estland, tätig in Düsseldorf.

- 613 Kreuzigung Christi.

**Theodor Horschelt,**

geb. 1829, † 1871 in München.

- 614 Ein Araber zu Pferd.

**P. Paul Müller,**

geb. 1833 in Berlin, tätig in München.

- 615 Am Weiher.

**Nicolaus Gysis,**

geb. 1842 zu Tinas in Griechenland, tätig in München.

- 616 Karneval in Griechenland.

**Adolf Hölzel,**

geb. 1853 in Olmütz, tätig in München.

- 617 Haus-Andacht.

- Wilhelm Räuber,**  
geb. 1849 zu Marienwerder in Preussen, thätig in München.  
618 Die Bekehrung des Hubertus.
- Friedrich Kallmorgen,**  
geb. 1856 in Altona, thätig in Karlsruhe.  
619 Oktober-Abend.
- P. Wilh. Keller,**  
geb. 1854 in Reutlingen, thätig in München.  
620 Im Dachauer Moos.
- Ludwig Hartmann,**  
geb. 1835 in München, thätig daselbst.  
621 Auf dem Felde.
- Ferdinand Brütt,**  
geb. 1849 in Hamburg, thätig in Düsseldorf.  
622 Die Stunde der Entscheidung.
- Willem Bastien Tholen,**  
geb. 1860 in Amsterdam, thätig daselbst.  
623 Sandgruben in den Dünen.
- Leon Massaux,**  
geb. 1854 in Gent, thätig in Brüssel.  
624 Auf der Weide.
- Hubert Herkomer,**  
geb. 1849 zu Waal in Bayern, thätig in London.  
625 Sorgen (Aquarelle).
- Leon Brunin,**  
geb. 1861 in Antwerpen, thätig daselbst.  
626 Der Bildhauer.
- J. Gari Melchers**  
thätig in Paris.  
627 Lesendes Mädchen.

**Péter Severin Kroyer,**

geb. in Kopenhagen, thätig daselbst.

**628** Am Nordseestrände von Skagen.

**Leo Germain Pelouse,**

geb. 1838 in Pierrelaye, † 1891 in Paris.

**629** Nussbäume.

**Robert Thegerström,**

geb. 1857 in London, thätig in Dyursholm in Schweden.

**630** Sommerabend.

**George Innes,**

thätig in New-York.

**631** Sonnenaufgang.

**Karl Haider,**

geb. 1846 in München, thätig daselbst.

**632** Grossmutter und Enkel.

**Leopold Karl Müller,**

geb. 1834 in Dresden, † 1892 in Wien.

**633** Studienkopf (Bildnis einer jungen Koptin).

**Wilh. Emelé,**

geb. 1830 in Buchen in Baden, lebt in Karlsruhe.

**634** Abzug schwedischer Reiter aus Rothenburg ob der Tauber, Scene am Röderthor.

**Franz Roubaud,**

geb. 1856 in Odessa, thätig in München.

**635** Verwundet.

**636** Im Kaukasus.

**Giacomo Favretto,**

geb. 1849 in Venedig, † 1887 daselbst.

**637** Venetianischer Kunsthändler.

- Gabriel Hackl,**  
geb. 1843 in Marburg a. D., thätig in München.  
638 Das erste Quartier (1812).

- Hans von Volkmann,**  
geb. 1860 in Halle a. d. Saale, thätig in Karlsruhe.  
639 Haferfeld.

- Olof Jernberg,**  
geb. 1855 zu Düsseldorf, thätig daselbst.  
640 In den Feldern.

- Walther Firlé,**  
geb. 1839 in Breslau, thätig in München.  
641 Vater unser.

- Hendrik Wilebrord Jansen,**  
thätig in Amsterdam.  
642 Hafen zu Hoorn in Holland.

- Franz Stuck,**  
geb. 1863 in Tettenweis, thätig in München.  
643 Die Sünde.  
643<sup>a</sup> Der Krieg.

- Alessandro Milesi,**  
geb. 1856 in Venedig, thätig daselbst.  
644 Zur Dämmerstunde.

- Ferdinand Knopff,**  
thätig in Brüssel.  
645 I lock my door upon myself.

- A. K. Brown,**  
thätig in Glasgow.  
646 Der Gareloch in Schottland.

- G. F. Watts,**  
thätig in London.  
647 Der glückliche Krieger.



**Joseph Willroider,**

geb. 1838 in Villach, thätig in München.

648 Bei Fürstenfeld-Bruck.

**L. Ernest Meissonier,**

geb. zu Lyon 1815, † 1891 in Paris.

649 Die Bravi.

**Karl Kronberger,**

geb. 1841 in Freystadt, thätig in München.

650 Stillvergnügt.

**C. Sundt-Hansen,**

thätig in Kopenhagen.

651 Der Dorfvirtuos.

**Victor Müller,**

geb. 1829 in Frankfurt a. M., † 1871 in München

652 Romeo und Julie.

**Ed. Schleich jun.,**

geb. 1853 zu München, † 1893 daselbst.

653 Im Herbst.

**Anton Burger,**

geb. 1824 zu Frankfurt a/M., thätig daselbst.

654 Der Wirth in Cronberg im Taunus.

**Mich. Munkácsy,**

geb. 1846 in Munkacz in Ungarn, thätig in Paris.

655 Besuch bei der Wöchnerin.

**Franz Heigel,**

geb. 1813 zu Paris, † 1888 in München.

656 Selbstportrait des Künstlers. Aquarelle.

**Lambert Linder,**

geb. 1841 in Ristissen, † 1889 daselbst.

657 In der Bäckerstube.

**Ferd. G. Waldmüller,**

geb. 1793 zu Wien, † daselbst 1865.

**658** Mühle am Ausfluss des Königsee's.

**Louis Herzog,**

geb. 1871 zu Ludenberg in der Rheinprovinz, thätig in München.

**659** Mittagsgluth.

**Ludwig Dill,**

geb. 1848 zu Gernsbach in Baden, thätig in München.

**660** Ponte S. Andrea in Chioggia.

**Henry Scott Tuke,**

thätig in Hanwell.

**661** Matrosen beim Kartenspiel.

**Eugen Bracht,**

geb. 1842 in Morges am Genfersee, thätig in Berlin.

**662** Herbst.

**Austen Brown,**

thätig in Edinburgh.

**663** Abend (Aquarell).

**Eugen Neureuther,**

geb. 1806 in Bamberg, † 1882 in München.

**664** Des Pfarrers Tochter von Taubenhain.



## Anhang.

Original-Kartons zu den von König Ludwig I. gestifteten Glasgemäldefenstern für den Kölner Dom und die Mariahilfkirche in der Vorstadt Au.

Die Ornamentik hierzu ist von Max Ainmüller entworfen und von Hermann Sagstätter ausgeführt.

### Jos. Ant. Fischer,

geb. 1814 in Oberstdorf, † 1859 in München.

- I** Ezechiel.
- II** Jeremias.
- III** Isaias.
- IV** Daniel.
- V** Die 3 Könige a. d. Morgenlande. (Kölner Dom.)
- VI** Mariä Vermählung. (Auerkirche.)
- VII** Weissagung Simeons im Tempel. (Auerkirche.)
- VIII** Kreuzabnahme. (Kölner Dom.)
- IX** Flucht nach Egypten. (Auerkirche.)
- X** Mariae Verkündigung. (Auerkirche.)
- XI** Die Sendung des hl. Geistes. (Kölner Dom.)
- XII** Die 4 Evangelisten. (Kölner Dom.)
- XIII** Die Kirchenväter: Ambrosius, Hieronymus,
- XIV** Gregorius und Augustinus.

### Fischer und Schraudolf.

- XV** Der Tod Mariä
  - XVI** Mariä Geburt
  - XVII** Die hl. 3 Könige
  - XVIII** Christus im Tempel
- } (Auerkirche).





ABTEILUNG B.

PORZELLAN-GEMÄLDE-  
SAMMLUNG.



Eingang in der Halle hinter dem Treppenhaus, woselbst  
das Modell zur Quadriga des Siegesthores aufgestellt ist.

(Entworfen von Martin Wagner in Rom, ausgeführt von  
Brugger & Halbig in München).

---





## VORWORT.



Die königl. bayer. Porzellan-Manufaktur, durch Kurfürst Maximilian III. im Jahre 1747 ins Leben gerufen, gelangte noch vor Ausgang des Jahrhunderts zu so hoher Blüte, dass ihre Erzeugnisse mit den Fabrikaten von Paris, Wien und Meissen erfolgreich konkurrieren konnten. Auch in der Porzellanmalerei waren bereits tüchtige Kräfte herangebildet, was den kunstsinnigen Kronprinzen Ludwig, nachmaligen König Ludwig I., veranlasste, auch diesem Kunstzweig seine Gunst zuzuwenden, um ihn durch reiche Bestellungen zu immer höherer Vollendung zu bringen.

Anton Auer, Obermaler und Inspektor an der

Nymphenburger Porzellanfabrik, erhielt den ehrenvollen Auftrag, Teller mit Malereien nach den Meisterwerken der kgl. Gemäldegalerie zu schmücken. Durch den schon im Jahre 1814 erfolgten allzufrühen Tod des vortrefflichen Meisters wurde diese Arbeit auf viele Jahre unterbrochen, später aber durch dessen Sohn Max Auer und andere jüngere Kräfte wieder aufgenommen und zu Ende geführt. Diese Teller bilden den Grundstock der gegenwärtigen Porzellan-Gemälde-sammlung der Kgl. Neuen Pinakothek. Zu gleicher Zeit wurden auch vielfache Versuche mit Platten-Gemälden gemacht. Anfangs zwar ohne wesentliche Erfolge, führten dieselben doch endlich zu Resultaten, die, wie die letzten Arbeiten Wustlichs beweisen, wohl zum Besten gehören, was jemals in Porzellan-Malerei erreicht wurde. Die Platten-Gemälde sind gleich denen der Teller fast ausnahmslos Kopien nach den Meisterwerken der Kgl. Alten Pinakothek, die 36 Frauenportraits aber nach den im Schönheitsaal der Kgl. Residenz aufgestellten Original-Oelgemälden von Joseph Stieler.

Die Aufstellung ist in Gruppen geordnet, so zwar, dass die sämtlichen Kopien der einzelnen Porzellan-



maler, mit fortlaufenden Nummern versehen, nebeneinander gestellt sind, welche Anordnung auch für die Teller-Sammlung eingehalten wurde.

K<sup>2</sup>

Die kgl. Porzellangemälde-Sammlung, früher Privateigenthum Sr. Majestät des Königs Ludwig I., bildet nun einen Bestandtheil des kgl. Familiengutes.

MÜNCHEN, im Juni 1891.

DIE DIREKTION.





### Christian Adler.

- 1 Albrecht Dürers Selbstbildnis.
- 2 Der Ev. Johannes und der hl. Petrus. — Dürer.
- 3 Der hl. Paulus und der Ev. Markus. — Dürer.
- 4 Die heil. Familie aus dem Hause Canigiani. — Raffael.
- 5 Madonna Tempi. — Raffael.
- 6 Maria mit dem Jesuskinde. — Unbekannt.
- 7 Maria mit dem Jesuskinde. — Perugino.
- 8 Venus weiht eine Nymphe in die Mysterien des Bacchus-Dienstes ein. — Tizian.
- 9 Maria empfängt aus den Armen Johannes des Täufers das Jesuskind. — Tizian.
- 10 Männliches Bildnis. — Neufchatel.
- 11 Selbstbildnis Palma Vecchio's.
- 12 Bildnis des Cardinals Rospiglosi. — Carlo Maratta.
- 13 Maria mit dem Jesuskinde. — Brescianino.
- 14 Bildnis einer Dame. — P. Bordone.
- 15 Bildnis eines Franziskaner-Mönches. — Rubens.
- 16 Die heil. Familie. — Andrea del Sarto.

### Anton Auer.

- 17 Schlacht bei Nördlingen. — Ph. Wouwerman.
- 18 Einnahme der Stadt Dole unter Louis XIV. — Van der Meulen.
- 19 Die Amazonenschlacht. — Rubens.

**Max Auer.**

- 20 Bildnis eines jungen Mannes. — Umbro-bolognesisch.
- 21 Die heil. Familie. — Lorenzo di Credi.
- 22 Die Entführung der Töchter des Leukippus. — Rubens.
- 23 Rubens u. seine erste Frau Elisabeth Brant. — Rubens.
- 24 Das Kind Jesus und der kleine Johannes. (Original in Schleissheim.) — Rubens.
- 25 Die zweite Gemahlin des Rubens, Helene Forment. — Rubens.
- 26 Der Früchtekranz. — Rubens.
- 27 Die zweite Gemahlin des Rubens mit ihrem Söhnchen. — Rubens.
- 28 Die Familie Hutten. — Cornelis de Vos.
- 29 Bildnis des Sir Bryan Tuke. — Holbein d. J.
- 30 Jugendlicher Kopf des Johannes. — Raffael.
- 31 Narcissus sein Bild im Wasserspiegel betrachtend. — Schoonjans.
- 32 Die heil. Elisabeth. — Holbein d. Aeltere.
- 33 Die heil. Barbara. — Holbein d. Aeltere.
- 34 Kopf des Erzengels Michael. — Sodoma.
- 35 Die heil. Jungfrau das Jesuskind verehrend, neben ihr Johannes Evang. und St. Nicolaus. — Perugino.
- 36 Bildnis eines jungen Mannes. — Van Dyck.
- 37 Maria im Rosenhag. — Francia.
- 38 Maria mit dem Jesuskinde. — Francia.

**Joseph Ballin.**

- 39 Maria mit dem Jesuskinde. — Carlo Dolci.
- 40 Die heil. Magdalena. — Carlo Dolci.
- 41 Der heil. Franziskus. — Schule der Caracci.
- 42 Maria mit dem Jesuskinde. — Carrucci da Pontormo.

**Ferdinand Le Feubure.**

- 43 Pferde werden zur Schwemme geritten. — Ph. Wouwerman.

- 44 Ein Reiter führt seinen gesattelten Schimmel aus dem Stall. — Ph. Wouwerman.  
45 Ein Pferdestall. — Ph. Wouwerman.

**Karl Le Feubure.**

- 46 St. Georg und St. Nicasius; unter ihrem Schutze die Donatoren. — Kölner Schule d. XVI. Jahrh.  
47 St. Gudula und St. Christine; unter ihrem Schutze die Stifterinnen. — Kölner Schule d. XVI. Jahrh.  
48 Der Tod Marias. — Kölner Schule d. XVI. Jahrh.  
49 Die Löwenjagd. — Rubens.  
50 Die Eberjagd. — Rubens.  
51 Die Israeliten sammeln das Manna. — Dierik Bouts.  
52 Abraham und Melchisedek. — Dierik Bouts.  
53 Musikalische Unterhaltung. — Gasp. Netscher.  
54 Ein Trompeter überbringt einer Dame einen Brief. — Ter-Borch.  
55 Eine Dame besieht sich im Spiegel. — Fr. Mieris.  
56 St. Boromäus erteilt Pestkranken die letzte Oelung. — Benedetto Lutti.  
57 Cleopatra. — P. Veronese.  
58 Bauertanz. — D. Teniers.  
59 Wirthshausscene. — D. Teniers.  
60 Die thörichten und klugen Jungfrauen. — Schalken.  
61 Ein junger Geschäftsführer seiner Herrin Rechenschaft ablegend. — De Kayser.  
62 Zwei junge Löwen einen Rehbock verfolgend. — Fr. Snyders.  
63 Eine Löwin erlegt ein Wildschwein. — Fr. Snyders.  
64 Der Kindermord zu Bethlehem. — Rubens.  
65 Brodspende an Arme. — Diebenbeck.  
66 Ludwig IX. von Frankreich, der Heilige, in der Messe. — Le Sueur.  
67 Der Bohnenkönig. — Metsu.

**Karl Heinzmann.**

- 68 Idyllische Abendlandschaft. — Claude Lorrain.  
69 Morgenlandschaft; im Vordergrund Abraham die Agar und Ismael entlassend. — Claude Lorrain.  
70 Ein Seehafen am Morgen. — Claude Lorrain.  
71 Nachmittagslandschaft; Agar mit dem verschmachtenden Ismael. — Claude Lorrain.  
72 Landschaft mit dem Vesta-Tempel bei Tivoli. — Gasp. Poussin.  
73 Bergige, baumreiche Landschaft. — Gasp. Poussin.  
74 Italienische Landschaft. — Fr. Millet.  
75 Originalgemälde von Karl Heinzmann. Zur Erinnerung an die Jugendzeit des Königs Otto von Griechenland, von der Stadtgemeinde München demselben bei seiner Abreise nach Griechenland überreicht im Jahre 1833.  
Mittelbild: Ansicht von München.  
Oben von links nach rechts: Salzburg, Tegernsee, Leutstetten, Aschaffenburg.  
Seitenbilder links: Schloss Nymphenburg, Residenzplatz in München.  
Seitenbilder rechts: Carolinenplatz, der ehemalige Schranken- jetzt Marienplatz.  
Unten von links nach rechts: Innsbruck, Oktoberfest in München, Bürgerwehr-Revue, Ottokapelle in Kiefersfelden.

**Joseph Kleinmann.**

- 76 Männliches Bildnis. — van Dyck.  
77 Gemahlin des Vorigen. — van Dyck.  
78 Gemahlin und Töchterchen des Bildhauers Colyn de Nol. — van Dyck.  
79 Männliches Bildnis. — van Dyck.  
80 Die reuige Magdalena. — Lombardisch um 1580.

- 81 Rinaldo und Armida. — Tiarini.  
82 Die Dornenkrönung Christi. — Guercino.

**Philipp Kristfeld.**

- 83 Der Satyr bei einem Landmann zu Tische. —  
Jordaens.  
84 Ein Lautenschläger. — Pauditz.  
85 Der rasende Hercules. — Turchi.  
86 Hercules am Spinnrocken. — Turchi.  
87 Loth und seine Töchter. — Unbekannt.  
88 Isaak's Opferung. — Rembrandt.  
89 Die Kreuzerhöhung. — Rembrandt.  
90 Die Kreuzabnahme. — Rembrandt.  
91 Isaaks Opferung. — Gherwen.  
92 Midas bittet den Bacchus um Zurücknahme der  
ihm verliehenen Gabe. — Nic. Poussin.  
93 Der Marktschreier. — Ger. Dou.  
94 Betender Einsiedler. — Ger. Dou.  
95 Eine Spinnerin ihr Tischgebet verrichtend. —  
Ger. Dou.  
96 Gefangennehmung Simsons. — Rubens.  
97 Susanna im Bad. — Rubens.  
98 Maria mit dem Kinde. — L. Kranach.  
99 Johannes der Täufer. — H. Memling.  
100 Tobias mit seiner Familie dankt Gott für die  
wiedererlangte Sehkraft. — Victoors.  
101 Der heil. Petrus von Alcantara. — Coëlle.  
102 Maria mit dem Kinde, zu ihrer Seite die Heiligen  
Hieronymus, Franziscus u. Antonius. — Fr. Vecellio.  
103 St. Sebastianus. — Caravaggio.  
104 Der Leichnam Christi im Schosse Maria's. —  
Quentin Massys.

**Max Legrand.**

- 105 Die heil. Familie. — Mazzolini.  
106 Christus am Kreuz. — Rubens.

- 107 Maria mit dem Jesuskinde, zu ihrer Seite der heil. Antonius Eremita und der heil. Augustinus. — Bassano.
- 108 Bildnis des Malers Jan de Wael und seiner Gattin. — Van Dyck.
- 109 Bildnis des Dr. van Thulden. — Rubens.
- 110 Zwei Satyren. — Rubens.
- 111 Bildnis eines spanischen Edelmanns. — Pereda.
- 112 Amor und Psyche. — Belucci.
- 113 Venus und Amor. — Belucci.
- 114 Don Ferdinand von Spanien in Cardinalskleidung. — Rubens.
- 115 Philipp IV. von Spanien. — Rubens.
- 116 St. Hieronymus. — Cranacci.
- 117 Die heil. Apollonia. — Cranacci.
- 118 Das Martyrium des heil. Laurentius. — Rubens.

**Theodor Mayr.**

- 119 Latona verwandelt Bauern in Frösche. — Rubens.
- 120 Die Apostel Petrus und Paulus. — Rubens.
- 121 Das schlafende Jesuskind und der kleine Johannes. — Vaccaro.
- 122 Abraham entlässt die Agar. — Eckhout.
- 123 Die Dornenkrönung Christi. — Caravaggio.
- 124 Bildnis eines geharnischten Kriegers. — Velasquez.
- 125 Communion der heil. Magdalena. — Baroccio.
- 126 Maria mit dem Jesuskinde; ihr zur Seite die heil. Ildefons und Hieronymus. — Correggio.

**Anton Voigt.**

- 127 Ein Alchymist. — D. Teniers d. Ä.
- 128 Maria mit Jesus und Johannes. — Van Dyck.

**Joseph Werberger.**

- 129 Bärenhetze. — Jan Fyt.
- 130 Schweinshetze. — Fr. Snyders.



**Otto Wustlich.**

- 131 Die hl. Familie. — Beccafumi.  
132 Maria mit dem Jesuskind. — (Nachahmer des Leonardo da Vinci.)  
133 Die hl. Familie. — Lorenzo di Credi.  
134 Madonna della Tenda. — Raffael.  
135 Madonna Tempi. — Raffael.  
136 Die hl. Familie aus dem Hause Canigiani. — Raffael.  
137 Jugendlicher Kopf des hl. Johannes. — Raffael.  
138 Bildnis eines jungen Mannes. — Raffael.  
139 Die hl. Cäcilia. — Raffael.  
140 Vision des hl. Bernhard. — Perugino.  
141 Die Taufe Christi. — Perugino.  
142 Die Auferstehung Christi. — Perugino.  
143 Maria mit dem Jesuskinde. — Pedrini.  
144 Maria mit dem Jesuskinde, dem hl. Rochus einen Rosenkranz reichend. — Palma Vecchio.  
145 Bildnis einer Dame. — P. Bordone.  
146 Die hl. Katharina. — Luini.  
147 Bildnis eines jungen Mannes. — Umbro-bolognesisch.  
148 Maria und Johannes vom Grabe des Herrn heimwandelnd. — Ribalta.  
149 Die hl. Jungfrau mit dem Jesuskinde in einer Glorie erscheint den Heiligen Petronius, Franziscus, Sebastian und den Heiligen Clara und Katharina von Siena. — Francucci.  
150 Beweinung Christi. — A. van Dyck.  
151 Männliches Bildnis. — A. van Dyck.  
152 Gemahlin des Vorigen. — A. van Dyck.  
153 Gemahlin des Bildhauers Colyn de Nole mit ihrem Töchterchen. — A. van Dyck.  
154 Herzog Wolfgang von Neuburg. — A. van Dyck.  
155 Ecce homo. — Quentin Massys.

- 156 Der hl. Antonius empfängt aus den Händen Maria's das Jesuskind. — Al. Cano.  
157 Ein armes Mädchen ihren Erlös zählend. — Murillo.  
158 Zwei essende Gassenbuben mit ihrem Hündchen. — Murillo.  
159 Albrecht Dürer's Selbstbildnis.  
160 Der Ev. Johannes und der hl. Petrus. — Dürer.  
161 Der hl. Paulus und der Ev. Markus. — Dürer.  
162 Männliches Bildnis. — Rembrandt.  
163 Der hl. Lukas Maria zeichnend. — Rogier van der Weyden.  
164 Maria mit dem Jesuskind in einer Glorie; unterhalb die Heiligen Hieronymus und Jacobus mit dem Donator. — (Schule des Correggio.)  
165 Kopf des Erzengels Michael. — Sodoma.  
166 Beweinung Christi. — Niederländisch um 1540.  
167 Die Härings-Verkäuferin. — Ger. Dou.  
168 Eine Hirschjagd. — Ph. Wouwerman.  
169 In einer holländischen Wohnstube. — P. de Hooch.

Die Originale der Nummern 170—206 sind mit Ausnahme der Nummer 184, alle von Joseph Stieler gemalt und im Schönheiten-Saal der kgl. Residenz aufgestellt.

- 170 Freiin Friederike von Gumpfenberg.  
171 Lady Janthe Ellenborough.  
172 Gräfin Caroline von Waldbott-Bassenheim geb. Prinzessin von Oettingen-Wallerstein.  
173 Fürstin Crescentia von Oettingen-Wallerstein.  
174 Fräulein Julie von Bonar.  
175 Fräulein Amalie von Schintling.  
176 Gräfin Isabella von Tauffkirchen.  
177 Fräulein Elisabeth List.  
178 Lady Milbanke.  
179 Marchesa Marianna Florenzi.

- 180 Fräulein Caroline Lizius.  
181 Gräfin Irene von Arco-Steppberg.  
182 Freifrau Amalie von Krüdener.  
183 Königin Marie von Bayern geb. kgl. Prinzessin  
von Preussen als Kronprinzessin.  
184 Freiin Charlotte von Breidbach-Büresheim, gemalt  
von Fr. Dürk.  
185 Alexandra kgl. Prinzessin von Bayern.  
186 Auguste kgl. Prinzessin von Bayern geb. Prinzessin  
von Toscana, Gemahlin Sr. kgl. Hoheit des Prinzen  
Luitpold von Bayern.  
187 Sophie, Erzherzogin von Oesterreich geb. Prinzessin  
von Bayern.  
188 Fräulein Maximiliana Borzaga.  
189 Fräulein Regina Daxenberger.  
190 Lady Therese Spence geb. Gräfin Renard.  
191 Fräulein Anna Hillmayer.  
192 Fräulein Helene Sedlmayer.  
193 Fräulein Barthelmann kgl. Hofschauspielerin.  
194 Fräulein Auguste Strobel.  
195 Fräulein Wilhelmine Sulzer, Schauspielerin.  
196 Gräfin Caroline von Holnstein.  
197 Freiin Mathilde von Jordan.  
198 Fräulein Antonie Wallinger.  
199 Lady Jane Erskine.  
200 Fräulein Josepha Conti.  
201 Fräulein Anna Kaula.  
202 Charlotte von Hagn, kgl. Hofschauspielerin.  
203 Fräulein Cornelia Vetterlein.  
204 Katharina Bozzaris, Hofdame der Königin Amalie  
von Griechenland.  
205 Fräulein Marie Dietsch.
-

- 206 Porzellanmaler unbekannt, das Original von Louis Gallait.  
207 Weibliches Bildnis, nach Ch. Etienne Le Guay auf Porzellan kopiert von Guerhard.



## B. Teller.

---

### Joseph Reis.

- 208 Hahn und Henne. — Alb. Kuyp.  
209 Federwild. — Jan Fyt.  
210 Raufende Hunde. — Jan Fyt.  
211 Todtes Wild von Hunden bewacht. — Jan Fyt.  
212 Stilleben. — Gabron.  
213 Stilleben. — de Heem.  
214 Ein todter Hase. — Weenix.  
215 Stilleben. — Huysum.  
216 Ein Korb mit Blumen. — Huysum.

### Anton Auer.

- 217 Austernfrühstück. — Mieris.  
218 Zwei Sevillaner Bettelknaben. — Murillo.  
219 Bildnis des Malers Govaert Flink. — F. Bol.  
220 Gemahlin des Vorigen. — F. Bol.  
221 Der kleine Trommelschläger. — Mieris.  
222 Der buchstabierende Amor. — Correggio.  
223 Die hl. Cäcilie. — Leonardo da Vinci.  
224 Die Anbetung der Könige. — Florentinisch  
225 Maria mit dem Jesuskinde, dem hl. Rochus den Rosenkranz reichend. — Palma Vecchio.  
226 Die hl. Familie. — Mazzolini.

- 227 Die hl. Familie. — Procaccini.  
228 Ruhe auf der Flucht nach Egypten. — van Dyck.  
229 Maria mit dem Jesuskind. — Pedrini.  
230 Maria mit dem Jesuskinde und dem hl. Johannes.  
— Vasari.  
231 Jugendlicher Jesuskopf. — Carlo Dolce.  
232 Köchin in der Speisekammer. — Metsu.  
233 Gerhard Dou's Selbstbildnis.  
234 Die Eitelkeit des Irdischen. — Tizian.  
235 Der Apostel Johannes. — Guido Reni.  
236 Die hl. Agnes. — Carlo Dolce.  
237 Die hl. Jungfrau. — Sassoferrato.  
238 Bildnis der Giocanda. — Lion. da Vinci.  
239 Weibliches Bildnis. — Pulzone.  
240 Van Dyck's Selbstbildnis.  
241 Albr. Dürer's Selbstbildnis.  
242 Bildnis eines jungen Mannes. — Raffael.  
243 König Ludwig I. als Kronprinz. — A. Kauffmann.

#### **Karl Le Feubure.**

- 244 Vase mit reichem Ornamentschmuck und Gemälden. Anbetung der Hirten. — Caravaggio. — Die hl. Dreifaltigkeit. — Rubens.  
245 Aehnliche Vase. Maria mit dem Jesuskind, unterhalb die Heiligen Hieronymus und Jacobus mit dem Donator. — Correggio. — Die Himmelfahrt Mariae. — Guido Reni.

#### **Max Auer.**

- 246 Christuskopf. — Quentin Massys.  
247 Bildnis des Prinzen von Chabanais. — van der Helst.  
248 Bildnis einer Dame in Trauerkleidung. — de Fries.  
249 Bildnis des Kupferstechers Malery. — van Dyck.  
250 Pompeo Batoni's Selbstbildnis.

- 251 Bildnis des Markgrafen Philibert von Baden. —  
H. Schöpfer.  
252 Bildnis eines jungen Mannes. — van Dyck.  
253 Bildnis des Organisten Liberti. — van Dyck.  
254 Dame mit Papagei. — Mieris.  
255 Die Lautenspielerin. — Mieris.

**Joseph Kleinmann.**

- 256 Männliches Bildnis. — F. Bol.  
257 Bildnis des Michael Wohlgemut. — A. Dürer.

**Karl Le Feubure.**

- 258 Holländische Wohnstube. — P. de Hooch.  
259 Aertzliche Consultation. — Jan Steen.

**Joseph Werberger.**

- 260 Eine Katze schleicht durchs Fenster in eine Speise-  
kammer. — Hamilton.  
261 Ein Fuchs von Dachshunden angefallen. — D. Hien.  
262 Hühner in einem Hofraum. — de Hahn.

**Franz Sellmayr.**

- 263 Hahn und Henne in Abwehr gegen einen Trut-  
hahn. — Hondekoeter.

**Philipp Kristfeld.**

- 264 Bildnis eines jungen Mädchens. — Greuze.  
265 Nic. Poussin's Selbstbildnis.  
266 Rembrandt's Selbstbildnis.  
267 Bildnis eines jungen Mädchens. — Rubens.  
268 Selbstbildnis des Malers Fr. Mieris.  
269 Würfelspielende Gassenjungen. — Murillo.

**Karl Heinzmann.**

- 270 Die kranke Ziege. — du Jardin.  
271 Ein Hirtenknabe mit Ziegen und Schafen. — du Jardin.  
272 Kühe, Ziegen und Schafe bei einer Bauernhütte. — P. Potter.  
273 Italienische Landschaft. — H. Roos.  
274 Ein Stier und Schafe in einer Ruine. — H. Roos.  
275 Ruhendes Vieh bei einem Brunnen. — H. Roos.  
276 Lastwagen mit losgespannten Pferden an einem Flusse. — Ph. Wouwermann.  
277 Ein Fuhrmann trinkt seine Pferde. — Ph. Wouwermann.  
278 Abendlandschaft. — Jos. Vernet.  
279 Italienische Abendlandschaft. — Berchem.

**Franz Xaver Thallmaier.**

- 280 Meeresbucht. — Jos. Vernet.  
281 Italienische Abendlandschaft. — Berchem.









## Namensverzeichnis.

---

- A**bel 287.  
Achenbach 230—233.  
Adam Albr. 158—164.  
Adam Benno 45—50.  
Adam Eugen 532.  
Adam Franz 126—128.  
Adam Heinrich 392, 393.  
Ainmüller 246—248.  
Aivasowsky 415—417.  
Albrecht 576.  
Alston 428.  
Amalie, k. Prinzessin von Bayern 483.  
Amerling 538, 539.  
Anderson-Lundby 606.  
Artaria 400, 401.
- B**aade 440.  
Backhuysen 369, 370.  
Baisch 587.  
Bamberger 481, 482.
- Bartels 577, 577a.  
Bauernfeind 498.  
Baumann 418.  
Bayer 250—253.  
Becker 426.  
Benlliure 547, 547a.  
Bernhard 278, 279.  
Beveren 444.  
Bischoff 510.  
Bischof 578.  
Blau 579.  
Blommers 563.  
Bodenmüller 141, 142.  
Böcklin 123, 124.  
Bögler 554—556.  
Boldini 580.  
Bosboom 486.  
Bracht 661.  
Braekeleer 339, 340.  
Braith 586.  
Brand 242, 243.

Brandes 445.  
Brascassat 422, 423.  
Brown 616.  
Brown Austen 662.  
Bruils 180.  
Brunin 626.  
Brütt 622.  
Brysakis 391.  
Bürkel 429—432.  
Burger 654.  
  
**C**amphausen 433.  
Canal 186.  
Catel 298—305.  
Clays 597.  
Coignet 153.  
Coroëne 38.  
Courtens 562.  
Crola 389.  
  
**D**agnan-Bouveret 542.  
Dahl 410.  
Dantan 564.  
Defregger 260.  
Degeller 470.  
Diday 184.  
Dietz 100.  
Dill 659.  
Dillis 355.  
Dorner Jac. 101—104.  
Dorner Konr. 112, 113.  
Dreibholz 408.  
Dürk 476, 477.  
  
**E**berle R. 467.

Eberlein 293.  
Echtler 182, 182 a.  
Edlinger 282—284.  
Emelé Wilh. 634.  
Enhuber 405, 406.  
Etzdorf 190.  
  
**F**austner 443.  
Favretto 637.  
Feuerbach 3, 4, 5.  
Fink 505.  
Fioroni 479.  
Firle 641.  
Fischbach 198—200.  
Fischer 109.  
Flüggen 39.  
Foltz 460.  
Frenzel 481.  
Frey 448, 449.  
Freyberg 110, 111, 111 a.  
Fried 396.  
Fries Bernhard 236.  
Fries Ernst 390.  
Fröhlicher 585.  
Füger 8.  
  
**G**abl 193.  
Gail 29—31.  
Gallait 239.  
Gaertner 546, 547.  
Gebhardt 613.  
Gebler 540.  
Gerhardt 171—173.  
Geyer 257—259.  
Gierl 472.

Gierynski 550.  
Gottfried 544.  
Graefle 575.  
Graff 281.  
Granet 316.  
Grützner 536, 537.  
Gugel 89, 90.  
Gurlit 535.  
Gysis 616.

**H**aanen van 411.  
Haas de 566.  
Hackl 638.  
Hagn 201.  
Haider 632.  
Harburger 482.  
Hartmann 621.  
Hasenclever 438, 439.  
Hauber 295.  
Haug 583.  
Haushofer 245.  
Hayer 450.  
Heffner 32.  
Heigel 656.  
Heilmayer 395.  
Heinlein 52, 53.  
Henderson 598.  
Herkomer 625.  
Herterich 588.  
Herzog 658.  
Hess A. 493.  
Hess E. 154, 155.  
Hess H. 55—60.  
Hess P. 61—76.  
Heuss 92—96.

Heydeck 372—377.  
Hirth 593.  
Hoecker 139.  
Hölzel 617.  
Hoff 512.  
Holmberg 534.  
Horschelt 614.  
Hove 461.  
Huber 114.  
Hundertpfund 306.

**I**nnes 631.

**J**acobs 24—26.  
Jansen 642.  
Jaquand 238.  
Jernberg 640.  
Jodl 129—132.

**K**aiser 457.  
Kallmorgen 621.  
Kampf 584.  
Kauffmann 97, 98.  
Kaulbach Fr. A. 119.  
Kaulbach H. 192.  
Kaulbach Wilh. 40—44.  
Keller Albr. 9.  
Keller Wilh. 620.  
Kellerhoven 296.  
Keyser 421.  
Khnopff 645.  
Kiesling 463.  
Kirchner 133—138.  
Kirner 412, 413.  
Klein 332.

Klenze 125.  
 Klotz 458, 459.  
 Kobell 51.  
 Koch 17—19.  
 Kōkōk 317.  
 König Gust. 106.  
 König Hugo 595.  
 Kowalski 501. 502.  
 Kreul 468.  
 Kronberger 650.  
 Kroyer 628.  
 Kühl 589.  
 Kuhn 557.  
 Kuntz 289—292.  
 Kunz 567.  
 Kupelwieser 314.  
 Kurzbauer 202.  
 Kuyck 402.  
  
**L**aar 424.  
 Lang 156, 157.  
 Lange 254—256.  
 Langhammer 594.  
 Lauchert 214.  
 Laupheimer 590.  
 Lavery 568.  
 Leibl 569, 569 a.  
 Lenbach 120—122, 122 a.  
 Lepoitevin 433.  
 Leys 151.  
 Lichtenheld 165, 166.  
 Liebermann 552.  
 Lier 223.  
 Lindenschmit jun. 609.  
 Lindenschmit sen. 386, 387.

Linder 657.  
 Löffler 419.  
 Löfftz 189.  
 Luckx 453.  
  
**M**aes 240.  
 Maffei 185.  
 Makart 36, 37.  
 Mali 228, 229.  
 Marco 244.  
 Maris 596.  
 Marr 484.  
 Martin 99.  
 Massaux 624.  
 Mattenheimer 328.  
 Mathilde Grossh. v. Hessen  
     382, 383.  
 Mauve 500.  
 Max 496, 497.  
 Mayeur 561.  
 Mayer Fr. 529—531.  
 Mayer K. 425.  
 Mecklenburg 393—399.  
 Meer van der 149.  
 Meissonier 649.  
 Meixner 541.  
 Melchers 627.  
 Melchior 180, 181.  
 Menzel 604.  
 Migliara 329, 330.  
 Milesi 644.  
 Millner 79, 80.  
 Moerenhout 454, 455.  
 Monten 385.  
 Morgenstern 169, 170.

Müller L. K. 633.  
Müller M. 441, 442.  
Müller P. P. 615.  
Müller V. 652.  
Munkácsy 655.  
Muzzinoni 469.

**N**achtmann 327.  
Navez 54.  
Neher 357—368.  
Neubert 612.  
Neureuther 664.  
Newhuys 560.  
Nono 503, 504.

**O**tt 508.  
Overbeck 115—118.

**P**elouse 629.  
Petersen 601.  
Pettenkofen 570.  
Petzl 515.  
Pfeiffer 533.  
Piglhein 7, 7a.  
Piloty 1, 2.  
Pollack 234.  
Preyer 309.  
Putz 140.

**Q**uaglio Ang. 389.  
Quaglio Dom. 341—354.

**R**affet 602.  
Rahl 237.  
Ramberg 221, 222.

Räuber 618.  
Rebell 294—297.  
Rechberg 381.  
Regemorter 337, 338.  
Reid 571.  
Reinhart 20—23.  
Reinhold 312.  
Rhoden 514.  
Rhomberg 435—437.  
Riedel 205—213.  
Riepenhausen 427.  
Robert 420.  
Romaco 548, 549  
Rottmann K. 319—326.  
Roubaud 635, 636.  
Rottmann L. 499.  
Ruben 447.  
Rugendas 105.

**S**aal 513.  
Sarazin 152.  
Schad 247.  
Schaefer 506.  
Shadow 107.  
Schaumann 407.  
Schelfhout 307, 308.  
Schelver 471.  
Schendel 384.  
Scheuchzer 511.  
Scheuren 409.  
Schilgen 311.  
Schindler 224, 224a.  
Schleich E. 516—528.  
Schleich R. 558.  
Schleich jun., 653.

Schleissner 403, 404.  
 Schlotthauer 298.  
 Schmidt 485.  
 Schmitt 473—475.  
 Schneider 280.  
 Schnitzler 333—336.  
 Schnorr 313.  
 Schön 414.  
 Schönfeld 509.  
 Schönleber 150, 150a.  
 Scholz 462.  
 Schorn 15, 16.  
 Schotel 315.  
 Schraudolph 81—88.  
 Schrotzberg 275—277.  
 Schütze 492.  
 Schulz 371.  
 Schwind 394.  
 Scott Tuke 660.  
 Seeger 451, 452.  
 Seidl 225, 226.  
 Seiler 599.  
 Seitz 543.  
 Simonsen 446.  
 Sinding 610.  
 Skarbuina 591.  
 Spitzweg 464—466.  
 Squindo 551.  
 Stademann 203, 204.  
 Stange 11—14.  
 Steffan 174.  
 Steinle 249.  
 Stieler 261—273.  
 Stott 607, 607a.  
 Striebel 478.

Strützel 605.  
 Stuck 643, 643a.  
 Sundt-Hansen 651.

**T**erlink 310.  
 Thaulow 603.  
 Theyerström 630.  
 Tholen 623.  
 Thoma 592.  
 Tremel 507.  
 Trübner 600.

**U**hde 565, 565a.

**V**astagh Geza 572.  
 Velten 559.  
 Vennemann 456.  
 Verboekhoven 241.  
 Vermeersch 216—220.  
 Villegas 608.  
 Völker 331.  
 Volkmann 639.  
 Vollmar 553.  
 Vollon 573.  
 Voltz 235.  
 Vosberg 611.

**W**agenbauer 143—148.  
 Watts 647.  
 Weishaupt 574.  
 Weiss J. B. 6.  
 Weiss Jos. 487—491.  
 Weller 175.  
 Wenglein 27, 28.  
 Wichmann 91.

Wisinger 494, 495.  
Wilkie 215.  
Willroider J. 648.  
Willroider L. 191.  
Winkler 10.  
Winterhalter 183.  
Wittmer 378, 380.  
Wopfner 227.  
Wytttenbach 480.

Zimmermann Alb. 33—35.  
Zimmermann Clem. 318.  
Zimmermann Ernst 187, 188.  
Zimmermann Max 194—196.  
Zimmermann R. S. 167, 168.  
Zimmermann Rich. 176—  
179.  
Zügel 197.  
Zwengauer 77, 78.

