

Kurzes Verzeichniss
des
Museums von Gypsabgüssen
klassischer Bildwerke

in

MÜNCHEN.

Preis 30 Pfennige.

München
Akademische Buchdruckerei von F. Straub
1880.

19217.



1. Statue des Chares, von der heiligen Strasse zum Didymaeon bei Milet.

London. Newton Discoveries at Halicarnassus I, pl. 74, 1.

2, a – n. Reliefs vom Tempel von Assos in Mysien: Gastmahl, Ringkampf des Herakles mit Nereus, Sphinx, Kentauren, Thierkämpfe.

Paris. Clarac Mus. de sculpt. pl. 116 A et B; p. 1152.
Texier Asie mineure II, pl. 112–114.

3, a—d. Reliefs eines Grabmals, des sog. Harpyien-Monumentes aus Xanthos in Lykien.

London. Archaeol. Zeit. 1853, T. 33. Vgl. Sitzungsber. d. münch. Akad. 1870, II, S. 205; 1872, S. 523.

4. Relief aus Panormos bei Milet: Reigentanz.

London.

5, a—d. Vier Sphinxen in Relief, aus den Giebeln eines Grabmals in Xanthos.

London. Prachov antiqu. monum. Xanthiaca fol. 4–5.

6. Grabrelief aus Xanthos: zwei Greise neben einer von einer Harpyie gekrönten Säule.

London. Ann. d. Inst. 1844, p. 150.

7. Friesrelief von einem Grabmale in Xanthos: Hähne und Hühner.

London.

8. Relief von einem Grabmal in Xanthos: Procession zu Wagen, zu Ross und zu Fuss.

London. Prachov 3 a b.

9. Ebendaher: Reiter neben seinem Ross.

London. Prachov 3 c.

10. Ebendaher: Fragment einer Todtenausstellung.
London. Prachov 1, 2.
11. Fries aus Xanthos: kauernde Satyrn, Eber,
Panther, Löwe und Hirsch.
London. Prachov 6, a c d e g.
12. Relieffragment aus Xanthos: tanzende Frauen.
London. Prachov, 6 B, 1.
-
13. 14. Zwei Metopen von Selinus in Sicilien: Perseus
mit der Medusa, Herakles mit den Kerkopen.
Palermo. Benndorf Metopen von Selinunt T. 1 u. 2.
15. Grabstele des Dermys und Kitylos aus Tanagra
in Böotien.
Tanagra. Mittheil. d. athen. Instit. III, S. 309; T. 14.
15. A. Kopf eines Kriegers.
München: Glyptothek 40.
16. Relief: thronender Mann.
Ince Blundell Hall. Arch. Zeit. 1874, T. 5.
17. Relief: fragmentirtes Todtenmahl.
Tegea. Mitth. d. athen. Inst. IV, S. 135 u. 162; T. 8.
17. A. Relief: Hades und Persephone, thronend.
Sparta. Mitth. d. ath. Inst. II, S. 311; T. 24.
17. B. Relief: Hades und Persephone, untere Hälfte.
Sparta. Vgl. Mitth. d. ath. Inst. II, S. 309, 9.
17. C. Fragmentirtes Relief: Obertheil einer männlichen
Figur und Arm einer zweiten.
Sparta. Vgl. Mitth. d. ath. Inst. II, S. 316.
17. D. Relief: Obertheil einer weiblichen Gestalt.
Sparta. Vgl. Mitth. d. ath. Inst. II, S. 315; T. 25a.
17. E. Fragmentirtes Dioscurenrelief.
Sparta. Vgl. Mitth. d. ath. Inst. II, S. 313.

17. F. Relief: Hades und Persephone, thronend.
Sparta. Mitth. d. ath. Inst. II, S. 309; T. 23.
17. G. Relief: stehender Mann mit Kantharos¹ und
Schlange.
Sparta.
17. H. Hades und Persephone, thronend, und Ado-
ranten.
Sparta. Mitth. d. ath. Inst. II, S. 307; T. 22.
17. I. Relief: Hades und Persephone, thronend,
und Adoranten, aus Chrysapha bei Sparta.
Samml. Saburoff. Mitth. d. ath. Inst. II, S. 303;
T. 20 u. 21.
17. K. Relief des Aristokles: Mann mit Kantharos
und Schlange, aus Sparta.
Dimitzana in Arkadien. Mitth. d. ath. Inst. IV,
S. 127; T. 7b.
17. L. Relief des Timokles: Mann mit Kantharos
und Schlange, aus Sparta.
Dimitzana in Arkadien. Mitth. d. ath. Inst. IV,
S. 127; T. 7a.
17. M. Torso eines bärtigen Mannes.
Sparta. Vgl. Mitth. d. ath. Inst. II, S. 298.
18. Apollokopf.
London. Marbles in the brit. Mus. IX, 40, 4.
19. Archaisirender Apollokopf.
London. Marbles in the brit. Mus. III, 4.
20. Apollokopf, Bronze von der Insel Kythera.
Berlin. Arch. Zeit. 1876, T. 3 u. 4.
20. A. Bronzekopf eines bärtigen Mannes (Zeus?).
Olympia. Ausgrab. zu Olympia III, T. 22.
20. B. Kopf eines Jünglings, den Aegineten ver-
wandt, aus Rom.
Cotrone: Baron Baracco.

20. C. Bärtiges Köpfchen.

Bei Thyrea. Vgl. Mitth. d. ath. Inst. III, S. 297.

21. Fragment eines männlichen Kopfes aus Kalymna.
London.

22. Vierseitige Basis.

Sparta. Ann. d. Inst. 1861, t. C; Mitth. d. ath. Inst. II, S. 301; T. 24.

23. Statue einer sitzenden bekleideten Figur aus Arkadien.

Athen. Vgl. Mitth. d. ath. Inst. IV, S. 131.

24. Kolossaler Frauenkopf.

Rom: Villa Ludovisi Mon. d. Inst. X, 1.

25. Grabrelief einer Frau, früher Leukothea mit dem Bacchuskinde genannt.

Rom: Villa Albani. Zoega bassir. 1, t. 41. Müller Denkm. a. K. I, 11, 40.

26 Statue des Apollo oder eines Jünglings, aus Orchomenos in Bötien.

Skripu bei Orchomenos. Ann. d. Inst. 1861, t. E; Overbeck Gesch. d. gr. Plast. ³ I, S. 88.

27. Statue des Apollo aus Thera.

Athen. Schöll arch. Mittheil. aus Griechenland T. 4, S. Vgl. Kekulé Bildw. im Thescion 356.

27 A. Statue des Apollo von Tenea.

München: Glyptothek 41. Mon. d. Inst. IV, 44.

28. Statue des Apollo, früher in der Strangford'schen Sammlung, aus Anaphe.

London. Mon. d. Inst. IV, 41. Vgl. Sitzungsber. d. münch. Akad. 1872, S. 529.

28. A. Statue eines Knaben.

Athen: Akropolis. Mitth. d. ath. Inst. V, S. 20; T. 1.

29. Statue des Hermes mit einem Kalbe auf den Schultern.

Athen. Arch. Zeit. 1864, T. 187.

30. Statue einer sitzenden Athene.
Athen. Lebas Voy. Mon. fig. pl. 2, 1. Vgl. Jahn de antiqu. Minervae simulacris atticis 1866, p. 3.
30. A. Grabstele des Gathon und Aristokles; aus Thespieae.
Athen. Mitth. d. ath. Inst. III, S. 311; T. 15.
31. Zwei Stücke der Grabstele eines Kriegers.
Athen. Arch. Zeit. 1860, T. 135.
32. Grabstele des Aristion, Werk des Aristokles, aus der Nähe von Marathon.
Athen. Schöll arch. Mitth. T. 1. Vgl. Kekulé Bildw. im Theseion 362.
33. Zwei Stücke der Grabstele eines Discobols, in der Stadtmauer des Themistokles gefunden.
Athen. Abh. d. berliner Akad. 1873, S. 156.
34. Fragment einer Grabstele: Jünglingskopf.
Athen. Lebas Voy. Mon fig. 5, 1.
35. Fragment einer Grabstele: mittlerer Theil eines männlichen Körpers.
Athen.
36. Grabstele eines Mannes in langem Mantel mit einem Hunde, Werk des Alxenor von Naxos, aus Orchomenos.
Romaiko bei Orchomenos. Conze Beiträge z. Gesch. d. gr. Plast. T. 11, 1. Vgl. Mitth. d. ath. Inst. III, S. 315.
37. Grabstele eines Mannes in kurzem Mantel mit einem Hunde.
Neapel. Conze ebd. T. 11, 2.
38. Grabrelief: mittlerer Theil einer sitzenden und einer stehenden Frau.
Athen. Schöne griechische Reliefs 29, 122.

39. Relief: wagenbesteigende Frau.
Athen. Schöll Mittheil. aus Griechenl. T. 2, 4. Vgl.
Michaelis Parthenon S. 123.
40. Relief: oberer Theil eines Hermes (nicht zur
vorigen Nummer gehörig).
Athen. Memor. d. Inst. II, 13.
41. Kopf der Athene
Athen.
41. A. Derselbe restaurirt.
42. Unbärtiger Kopf.
Athen.
43. Kopf eines unbärtigen Mannes (Apollo?).
Athen.
44. Vorderer Theil eines weiblichen Kopfes, aus Melos.
Athen. Mitth. d. ath. Inst. IV, S. 71.
45. Vorderer Theil eines bärtigen Kopfes.
Athen.
46. Bekleideter Torso.
Athen.
47. Archaisirendes Relief: Krieger aus dem Kampfe
zurückgehend.
Athen. Lebas Voy. Mon. fig. pl. 7.
48. Sphinx, von einem Grabmal zu Spata in Attica.
Athen. Mitth. d. ath. Inst. IV, S. 45; T. 5.
49. Stück eines Votivreliefs der Athene.
Athen. Schöne griech. Rel. 19, 83.
50. Zwei Seiten eines fragmentirten Altars: Hermes
Kriophoros und weibliche Gestalt.
Athen Ann. d. Inst. 1869, t. I K.
51. Stirnziegel: Gorgoneion.
Athen. Ross arch. Aufs. I, T. 8.

52. Relief: Athene Promachos.
Athen. Schöne griech. Rel. 19, 84.
53. Statue einer verwundeten Amazone.
Wien. Overbeck Gesch. d. gr. Plastik ³ I, S. 183.
54. Antike Copie der berühmten Gruppe der Tyrannenmörder Harmodios und Aristogeiton in Athen.
(Der freier behandelte Kopf des letzteren gehört nicht zur Gruppe.)
Neapel. Arch. Zeit. 1859, T. 127. Vgl. Overbeck Gesch. d. griech. Plastik ³ I, S. 118.
-
55. Relief aus Samothrake: Agamemnon, Talthybios und Epeios.
Paris. Clarac Mus. de sculpt. 116, 238.
56. Grabrelief aus Abdera: Jünglingskopf.
Athen. Schöne griech. Reliefs 29, 123.
57. Relief aus Pharsalos: zwei Mädchen mit Blumen.
Paris. Heuzey Mission scientif. en Macédoine pl. 23.
58. Grabrelief der Philis, aus Thasos.
Paris. Ann. d. Inst. 1872, t. L.
59. Grabstele eines jungen Kriegers, aus Thessalonike.
Konstantinopel.
60. Relief vom Stadttore von Akanthos in Makedonien: Löwe einen Stier tödtend.
Paris. Clarac 223, 189.
60. A. Jünglingstorso aus Magnesia in Thessalien.
Pesth.
60. B. Kopf eines Jünglings, wahrscheinlich nordgriechisch.
Berlin.



61—75. Sculpturen von Olympia.

Curtius, Adler und Hirschfeld: Die Ausgrabungen zu Olympia. Vgl. Sitzungsber. d. münch. Akad. 1876, I, 315; 1877, I, 1.

61—64. Vier Löwenköpfe vom Dachgesims des Zeustempels. T. 27 u. 28.

65. Metope von der Ostseite des Zeustempels: Atlas reicht dem von einer Hesperide begleiteten Herakles die Hesperidenäpfel. T. 26.

66. Stück einer Metope von der Westseite: sitzende Nymphe oder Athene.
Paris. Clarac 195 bis, 211 B.

67. Metope von der Westseite: Herakles den Stier bändigend.
Paris. Clarac ib. C.

68—73. Statuen aus dem Ostgiebel des Zeustempels.

68. Der Flussgott Kladeos. T. 22.

69. Sitzender bärtiger Mann mit Glatze. T. 17—19.

70. Kauernder Jüngling. T. 24 und 25

70. A. Sterope. T. 13—14.

71. Torso des Pelops. T. 16.

72. Knieender Pferdeknecht. T. 20—21.

73. Der Flussgott Alpheios. T. 23 u. 29 a.

74. Zeustorso. T. 15.

75. Statue der Nike von Paeonios. T. 9—12.

76. Statue des vor Athene zurückschreckenden Marsyas nach Myron. (Die Arme sind falsch restaurirt).

76. A. Antike Wiederholung des Kopfes der Statue
76, aus Rom.
Cotrone: Baron Baracco.
77. Relief einer fragmentirten Marmorvase: Marsyas
und Athene.
Athen. Arch. Zeit. 1875, T. 8
78. Gruppe des von Hunden angefallenen Aktäon.
London. Marbl. in the brit Mus. II, 45.
78. A. Statue eines sich Oel in die Hand tröpfelnden
Athleten, wahrscheinlich myronisch.
München: Glyptothek 165. Mon. d. Inst. XI, 7, 1.
- 78 B. Antike Wiederholung desselben Typus.
Dresden 291. Mon. d. Inst. XI, 7, 2.
- 79—82. Vier Metopen vom Theseion in Athen:
79. Sinis an der Fichte stehend.
80. Theseus den Stier bändigend.
81. Theseus mit Kerkyon ringend.
82. Theseus den Skiron vom Felsen herabstürzend.
Athen. Mon. d. Inst. X, 43, 3; 1; 44, 2; 3.
- 83, a—f. Ostfries des Theseion in Athen.
Athen. Stuart Antiqu. of Athens III, I, pl. 15—20.
Müller Denkm. a. K. I, 21, 109. Vgl. Sitzungsber.
d. münch. Akad. 1874, II, S. 51.
84. Ein Stück vom Westfries des Theseion.
Athen. Stuart a. a. O., T. 24. Müller N. 110.
- 85—87. Friesstücke vom Tempel der Nike Apteros
in Athen:
- 85, a. b. Ostfries: Götterversammlung.

86, a. b. Kampfszenen von der Westseite.

87, a. b. Kampfszenen von der Südseite.

Ross die Akropolis von Athen I, T. 11—12, a—c
(Athen); i, k; o, g (London)

88. Terracotta aus Melos: Bellerophon und die Chimaera.

London. Millingen anc. uned. mon. II, 3. Vgl. Sitzungsber. d. münch. Akad. 1872, S. 535.

89. Terracotta aus Melos: Perseus und die Medusa.

London. Millingen a. a. O. II, 2.

90. Terracottarelieff aus Melos: angeblich Sappho und Alkaeos.

London. Welcker alt. Denkm. II, T. 12, 20.

90. A. Terracottarelieff: Kalydonische Eberjagd, aus Melos.

Berlin. Jahn Ber. d. sächs. Ges. 1848, S. 123.

91. Terracottarelieff aus Athen: die Geburt des Erichthonios.

Berlin. Arch. Zeit. 1872, T. 63.

92—114. Sculpturen vom Parthenon.

Meist in London. Michaelis der Parthenon 1870.

Vgl. Petersen die Kunst der Pheidias 1873.

Sitzungsber. d. münch. Akad. 1874, II, S. 3.

Figuren aus den Giebeln.

92. Gruppe der sogenannten Thauschwester (Hyaden?). Michaelis T. 6, 16.

93. Wegeilendes langbekleidetes Mädchen (Hebe?). M. 6, 12.

94. Kurzbekleidete Frauengestalt (Iris). M. 6, 14.

95. Sogenannter Theseus (Olympos?). M. 6, 10.
 96. Der Flussgott Kephisos. M. 8, 1.
 97. Pferdekopf vom Gespanne der Selene.
 M. 6, 18
 98. Knieende männliche Figur. Athen. M. 8, 21.
 99. Torso des Poseidon. Athen und London.
 M. 8, 16.
 100. Fragment der Athene. M. 8, 13.
 101. Pferdeköpfe vom Gespanne des Helios.
 M. 6, 9.

Metopen.

102. Kentaur und Lapithe sich packend. M. 4,
 XXXI.
 103. Lapithe von einem Kentauren niederge-
 worfen. M. 4, XXX.
 104. Kentaur von einem Lapithen niedergedrückt.
 M. 3, II.
 105. Kentaur über einen todten Lapithen trium-
 phirend. M. 3, XXVIII.

Reliefs vom Fries.

Ostseite.

106. Die Götterversammlung nebst der Priester-
 gruppe. London und Athen. M. 14, IV,
 24—VI, 43.
 107. Weibliche Gestalten mit Opfergeräthen.
 M. 14, VIII.

Westseite.

108. Reitergruppen. Athen. M. 9, III—IV.

Nordseite.

109. Reiter sich fertig machend. M. 13, XLII.
 110. Reiter im Zuge. M. 13, XXXVII-XXXVIII.
 111. Viergespanne. M. 12, XVII-XVIII.
 112. Schafe im Opferzuge. Athen. M. 12, IV.

Südseite.

113. Kuh im Opferzuge. Athen. M. 11, XL.
 114. Reiter im Zuge. M. 10, X-XI.

-
115. Fragment eines weiblichen Kolossalkopfes aus Rhamnus.

London.

116. Weiblicher Kopf, angeblich zu den Giebelgruppen des Parthenon gehörig.

Paris: Laborde. Michaelis 8, 6.

- ~~117.~~ Statuette der Athene (unvollendet), Reproduction der Parthenos des Phidias.

Athen. Michaelis 15, 1.

118. Fragment eines weiblichen Kopfes, angeblich der Athene aus dem Westgiebel des Parthenon.

London. Michaelis 8, 11.

118. A. Fragmentirter Kopf eines Kentauren (?), vielleicht einer Metope des Parthenon angehörig.

Würzburg.

-
119. Karyatide vom Erechtheion.

London. Anc. marbl. in the brit. Mus. IX, 6.

- 120, a-e. Fünf Fragmente vom Fries des Erechtheion.

Athen. Schöne griech. Reliefs T. I-IV, 1; 2; 6; 12; 16.

- 121, a—d. Reliefs von der Balustrade des Nike-tempels:
 Zwei Niken mit Opferkuh.
 Nike ihre Sandale befestigend.
 Zwei Fragmente.
 Athen. Kekulé die Balustrade des Tempels der Athena-Nike I, D; III, N; II, G u. I.
122. Relief: Kentaur.
 Ince Blundell Hall. Arch. Zeit. 1874, T. 6.
122. A. Reiter, Bruchstück eines Grabreliefs.
 Rom: Vatican. Arch. Zeit. 1863, T. 170, 2.
- 123—125. Reliefs vom Fries des Apollotempels bei Phigalia.
 London. Stackelberg der Apollotempel zu Bassae. Ivanoff Ann. d. Inst. 1856, t. A.
123. Amazonenkämpfe. St. 7; 2. Iv. 7; 8.
124. Kentaurenkämpfe. St. 23; 17; 16; 15.
 Iv. 23; 20; 16; 15.
125. Herakles im Kampfe mit Amazonen.
 St. 8. Iv. 10.
126. Grabrelief der Hegeso.
 Athen. Arch. Zeit. 1871, T. 43.
126. A. Relief: Orpheus, Eurydike und Hermes.
 Neapel. Mus. borbon. X, 62; vgl. Arch. Zeit. 1853, S. 83.
126. B. Weiblicher Kopf von einem attischen Grabrelief.
 London: Privatbesitz.
127. Grabrelief: zwei Frauen und zwischen ihnen ein Mann.
 Athen. Stark nach d. griech. Orient S. 334.

128. Grabrelief des im korinthischen Kriege (394 v. Chr.) gefallenen Ritters Dexileos.
Athen. Salinas Mon. sepolc. scoperti alla S. Trinità in Atene.
129. Grabstele eines Jünglings (aus Lamia?).
Athen. Expéd. de Morée III, pl. 41, 1—3; vgl. Kekulé Bildw. im Theseion 151.
130. Fragmentirtes Grabrelief: zwei Frauen und ein Mann.
Athen. Vgl. Kekulé Bildw. im Theseion 18.
131. Relief von Eleusis: Demeter, Kora, Iakchos (?).
Athen. Mon. d. Inst. VI, 45. Vgl. Kekulé Bildw. im Theseion 67.
132. Statue des Ares Borghese.
Paris. Clarac. 263, 2073. Braun Kunstmythologie T. 85. Urlichs Gruppe des Pasquino S. 35.
-
134. Votivrelief: langbekleidete Artemis, Weihgeschenk einer Polystrata, aus Argos.
Berlin Revue archéol. 1845—46, pl. 44. Vgl. Kirchhoff Studien z. G. d. gr. Alphab. ³ S. 86.
135. Attischer Athletenkopf.
Rom? Mon. d. Inst. IX, 36.
136. Jugendlicher Kopf mit breiter Binde im gelokten Haar.
London. Specimens of the Dilettanti I, 23. Marbles in the brit. Mus. XI, 5.
137. Jugendlicher Athletenkopf, Bronze.
München: Glyptothek 302. Mus. Napol. IV, 74.
138. Kopf eines Diadumenos.
Cassel. Conze Beiträge T. 2.
139. Jugendlicher Athletenkopf.
Rom: Mus. Chiaram. n. 507.

140. Bronzeherme eines Doryphoros, von Apollonios, Sohn des Archias.
Neapel. Bronzi di Ercol. I, 45—46.
- 140 A. Bronzeherme einer Amazone.
Neapel. Bronzi di Ercol. I, 47—48.
141. Männlicher unbärtiger Kopf.
Ince Blundell Hall. Arch. Zeit. 1874, T. 3.
142. Antike Wiederholung desselben.
Florenz: Palazzo Riccardi. Heydemann drittes hall.
Winckelmannsprog. T. 6.
143. Löwenkopf vom Heraeon bei Argos (nebst zwei Fragmenten von Ornamenten).
Argos.
144. Löwenkopf vom Parthenon.
Athen. Michaelis Parthenon T. 2, 9.
146. Statue der Hestia Giustiniani.
Rom: Torlonia. Braun Kunstmythol. T. 33.
148. Statue eines Jünglings (Doryphoros?).
London. Vgl. Arch. Zeit. 1864, S. 132.
149. Bronzestatue eines Jünglings, bekannt unter dem Namen „Idolino“ (Hermes?), aus Pesaro.
Florenz. Clarac 680, 1591.
150. Statue des Diadumenos nach Polyklet, früher in Farnese'schem Besitz.
London. Ann. d. Inst. 1878, T. A.
151. Statue des Diadumenos aus Vaison.
London. Mon. d. Inst. X, 49.
152. Statue des Doryphoros nach Polyklet.
Neapel. Mus. borb. 7, 42. Friederichs der Doryphoros des Polyklet 1863.
153. Grabrelief aus Argos (Doryphoros).
Argos. Mitth. d. ath. Inst. III, T. 13.

154. Torso eines Eros.
Sparta. Arch. Zeit. 1878, T. 16.
156. Amazonenstatue des Sosikles.
Rom: Capitol. Müller Denkm. a. K. I, 31, 137. Vgl.
Rhein. Mus. XXI, S. 322.
157. Amazonenstatue.
Berlin. Mon. d. Inst. IX, 12.
157. A. Grabstele einer stehenden Frau.
Venedig. Mauch griech. Bauordnungen. T. 24,1.
158. Weiblicher Idealkopf (Amazone?).
Wörlitz: Schloss.
159. Kopf einer Amazone.
Bologna. Conze Beiträge T. 1.
160. Kopf einer Amazone.
Rom: Capitol.
- 160.* Gleicher Kopf einer Amazone.
Paris. Clarac 265, 2033.
161. Kleiner Kopf eines Mädchen vom Heraeon
bei Argos.
Argos.
162. Unterer Theil eines weiblichen Kopfes, eben-
daher.
Argos.
163. Jünglingskopf.
Bei Thyrea. Vgl. Mitth. d. ath. Inst. III, S. 297.
163. A. Kleiner männlicher Torso (Herakles?).
Sparta. Vgl. Mitth. d. ath. Inst. II, S. 341, 79.
-
- 164—169. Sculpturen vom sogenannten Nereiden-
monument in Xanthos.
London. Mon. d. Inst. X, t. 11; 14—17.

- 164—166. Drei Statuen von Nereiden, t. 11, fig. 1,
2 und 4.
167. Drei Reliefs vom grossen Fries: Kämpfe, t. 14,
L, L, N.
168. Drei Reliefs vom mittleren Fries: Vormarsch,
t. 15, b.
Persischer Satrap, t. 16, v.
Erstürmung einer Stadt, t. 15, i.
169. Drei Reliefs von den kleinen Friesen: Bären-
jagd, t. 17, XIII, 82—84.
Gastmahl, t. 18, XII*.
Tribut oder Opfergaben tragende Männer,
t. 17, III.

-
170. Kopf der Statue des Mausolos, vom Mausso-
leum in Halicarnass.

London. Newton Travels in the Levant II, 6. Vgl.
Philologus XXI, S. 464.

171. Weiblicher Kopf aus Priene.
London.

172. Statue einer Tochter der Niobe. *R. L. ...*
Rom: Vatican. Mus. Chiaram. II, 17; Stark Niobe
T. 12.

172. Reliefs vom Denkmal des Lysikrates. (Nach
einem Papierabklatsch geformt.)
Athen. Müller Denkm. a. K. I, 37, 150.

174. Reliefs vom Maussoleum: Amazonenkämpfe.
London. a) Mon. d. Inst. V, 1—3.
bc) Newton Halicarn. IX, 1; 2.
d) Mon. d. Inst. V, 18, 5.
ef) Newton Halicarn. X, 2; 1.
g) Mon. d. Inst. V, 21, 11

175. Löwenkopf vom Gesims des Maussoleum.
London.
176. Statue der Nike aus Samothrake, ursprünglich auf einer Basis in Form eines Schiffschnabels stehend.
Paris. Conze Samothrake II, T. 64; vgl. S. 83.
176. A. Moderne Restauration der Nike N. 176, in reducirtem Masstabe.
177. Statue des Eros, nach Praxiteles (?)
Rom: Vatican. Mus. PCI. I, 12.
178. Bronzefigur des Apollon Sauroktonos nach Praxiteles.
Rom: Villa Albani. Clarac 486 A, 905 E.
179. Hermes mit dem Dionysoskinde, Statue von Praxiteles.
Olympia. Ausgrab. zu Olympia III, T. 6-9.
180. Reliefs von dem unteren Ende einer Säule des Tempels der Artemis zu Ephesos (columna caelata: Plin. 36, 95).
London. Arch. Zeit. 1872, T. 5 u. 6.
180. A. Relief: Paris und Helena.
Neapel. Mus. borbon. III, 40.
181. Statue eines einschenkenden Satyrs, wahrscheinlich nach Praxiteles.
Dresden 114. Augusteum T. 25 u. 26.
182. Statue eines jugendlichen Pan von Cossutius Cerdo.
London. Marbles in the brit. Mus. II, 43.
182. A. Statue eines tanzenden Satyrs (mit der Doppelflöte in den Händen zu restauriren).
Rom: Villa Borghese. Mon. d. Inst. III, 59. Vgl. Rhein. Mus. N. F. IV, 468.

183. Bronzestatue des sitzenden Hermes.
Neapel. Müller Denkm. a. K. II, 28, 309. Braun
Kunstmythologie T. 89.
183. A. Bronzestatue des betenden Knaben.
Berlin. Clarac 777, 1942.
184. Statue des Apoxyomenos nach Lysipp.
Rom: Vatican. Mon. d. Inst. V, 13.
184. A. Kopf eines Athleten.
München: Glyptothek 83.
185. Kopf Alexanders des Grossen als Sonnengott.
Rom: Capitol. Müller D. a. K. I, 39, 159.
186. Weiblicher Idealkopf.
Athen. Mitth. d. ath. Inst, I, T. 13.
- 186 A. Antike Copie des vorigen Kopfes.
Berlin. Mitth. d. ath. Inst. I, T. 14.
187. Jünglingskopf.
Athen. Ann. d. Inst. 1876, t. G.
188. Statuette der Persephone (?) aus Knidos.
London. Newton Halicarn. I, pl. 57.
189. Weiblicher Kopf mit Binden geschmückt, aus
Knidos.
London.
190. Weibliches Köpfchen aus Knidos.
London.
191. Reliefs vom Sitze des Dionysospriesters im
Theater zu Athen.
Athen. *Ἐφημ. ἀρχ.* 1862, t. 21.
192. Statue der Venus von Melos.
~~Paris. Millingen anc. uned. mon. II, 6.~~
193. Helios Aufgang, Metope eines Tempels in Troja.
Athen. Arch. Zeit. 1872, T. 64.
-

194. Kopf des Laokoon, von der vaticanischen Gruppe.
195. Kopf des Laokoon, modern.
Brüssel: Aremberg. M. d. Inst. II, 41 b.
196. Kopf eines Sohnes des Laokoon, von der vaticanischen Gruppe.
197. Kopf des Aias, von einer Gruppe des Aias mit dem Leichnam des Achilleus.
Rom: Vatican. Mus. PCI. VI, 18.
198. Männlicher Kopf von erregtem Ausdruck.
London. Marbl. in the brit. Mus. II, 23.
199. Kopf eines sterbenden Persers.
Rom: Palatin.
200. Athletenkopf, früher in Fagans Besitz.
London. Specimens of the Dilettanti II, 18.
200. A. Reliefkopf eines Kentauren, aus Samothrake.
Wien. Conze Samothrake I, T. 52.
200. B. Statue einer Nike, aus Samothrake.
Wien. Conze Samothrake I, T. 48.
200. C, a—e. Sculpturen aus dem Giebel eines dorischen Tempels auf Samothrake.
Wien. Conze Samothrake I, T. 35—41.
201. Statue einer flöteblasenden Panin.
Rom: Villa Albani. Clarac 727, 1732.
202. Figur aus einer Gruppe knöchelspielender Knaben.
London. Marbles in the brit. Mus. II, 31.
- 203—210. Statuen aus den von Attalos nach Athen geschenkten Gruppen pergamenischer Künstler.
" Venedig, Neapel, Rom: Vatican. Mon. d. Inst. IX, 19—21, n. 1—8.

203. Todter Gigant. Neapel. N. 8.
204. Todte Amazone. Neapel. N. 5.
205. Todter Perser. Neapel. N. 7.
206. Perser, sich vertheidigend. Vatican. N. 6.
206. A. Bekleideter Perser, sich vertheidigend.
Aix. Mitth. d. ath. Inst. I, T. 7.
207. Sterbender Krieger Neapel. N. 4.
208. Bärtiger Gallier. Venedig. N. 2.
209. Unbärtiger Gallier. Neapel. N. 1.
210. Todter Gallier. Venedig. N. 3.
211. Statue des an der Fichte aufgehängten Marsyas, ohne Kopf.
Berlin. Vgl. Friederichs Bausteine N. 364.
212. Derselbe mit Kopf.
Paris. Clarac 313, 1140.
213. Statue des „Schleifers“, d. h. des Skythen, welcher zur Schindung des Marsyas das Messer wetzt.
Florenz. Müller Denkm. a. K. II, 14, 155. Vgl. Arch. Zeit. 1876, S. 149.
213. A. Marmorstatue einer trunkenen Alten.
~~Früher im Antiquarium zu München. Christ Abb. d. münch. Akad. I. Cl. X. Bd. Taf. 3.~~
214. Statue eines knieenden Jünglings.
Rom: Castellani. Arch. Zeit. 1868, T. 6.
215. Statue des borgheseschen Fechters.
Paris. Müller Denkm. a. K. 1, 48, 216.
217. Die Apotheose des Homer, Apollo, die Musen und Zeus, Relief des Archelaos von Priene.
London. Müller-Wieseler Denkm. a. K. II, 58, 742.
Kortegarn de tabula Archelai, Bonn 1862.

217. Krater des Salpion: Pflege des Dionysos, aus Gaeta.

Neapel. Mus. borbon. I, 49.

217. A. Marmorvase mit bacchischen Reliefs von Sosibios aus Athen.

Paris Clarac 126, 332.

217. B. Weibliche Gewandfigur, Bronze aus Herculaneum.

Neapel. Mus. borbon. II, 4.

217. C. Jünglingsfigur des Stephanos, Schülers des Pasiteles.

Rom: Villa Albani. Ann. d. Inst. 1865, t. D.

218. Frauenstatue aus Herculaneum.

Dresden. 163. Augusteum t. 19.

218 A. Bronzestatue eines Jünglings (Hermes?) aus Virunum in Kärnten.

Wien: Belvedere. v. Sacken die ant. Bronzen in Wien T. 21 u. 22.

218 B Apollo auf dem (nicht zugehörigen) Omphalos, archaisirende Statue.

Athen. Conze Beiträge T. 5.

218 C. Archaisirende Apollostatue.

Ince Blundel Hall. Arch. Zeit. 1874, T. 2.

219. Statue einer tanzenden Bacchantin.

Berlin. Zeitschr f. bild. Kunst. XIV, S. 129.

219. A. Kopf eines Barbaren, fälschlich Thumelicus, Sohn der Thusnelda, genannt.

London. Marbles in the brit. Mus. III, 6. Mon. d. Inst. III, 28 c.

219. B. Kopf einer Germanin.

Petersburg. Zeitschr. f. bild. Kunst. VII, zu S. 325.

219. C. Kopf des Antinous als Bacchus.

Paris?

219. D. Kopf des Antinous.
219. E. Relief: Antinous in halber Figur.
Rom: Villa Albani. Winckelmann Mon. ined.
II, 180.
219. F. Sarcophagrelief mit Knabendarstellungen.
Sparta. Vgl. Mitth. d. ath. Inst. II, S. 461.
-
220. Kopf der Statue des Anakreon.
Rom: Villa Borghese. Mon. d. Inst. VI, 25.
221. Kopf der Statue des Tyrtaeos (?) oder Alkaios.
Rom: Villa Borghese.
222. Kopf des Aeschylos (?) oder Phidias (?).
Rom: Capitol. Mon. d. Inst. V, 4.
223. Kopf des Alkibiades.
Rom: Vatican. M. d. Inst. VIII, 25.
224. Kopf des Hippokrates.
Rom: Villa Albani.
225. Kopf der Statue des Aeschines.
Neapel. Mus. borb. I, 50.
226. Unbekannter bärtiger Kopf.
Athen.
227. Kopf des Isokrates.
Rom: Villa Albani. Visconti Icon. gr. I, 28, 3.
228. Kopf des Alexander.
Paris. Visconti Icon. gr. II, 2. Clarac 1071, 2958 A.
228. A. Kopf einer Statue Alexanders d. Gr.
~~München: Glyptothek 153.~~
229. Aesop, fragmentirte Statue.
~~Rom: Villa Albani. Visconti Icon. gr. I, 12, 1-2.~~
Mon. d. Inst. III, 14, 2.
230. Statuette des Diogenes.
Rom: Villa Albani. Visconti Icon. gr. I, 22,5. Clarac.
842, 2111.

231. Kopf Juba's II von Mauretanien (?).
Athen. Mon. d. Inst. VI, 57, 3—4.
232. Kopf des Ptolemaeos, des Sohnes Juba's II von Mauretanien.
Paris. Clarac 1083, 3487 F.
233. Bronzekopf des L. Junius Brutus.
Rom: Capitol. Visconti Icon. rom. I, t. 2.
233. A. Kopf eines Römers aus dem II. Jahrh. v. Chr.
~~München: Glyptothek 172.~~
233. B. Kopf eines Römers, etwa aus Cicero's Zeit.
München: Glyptothek 216.
233. C. Kopf des Cicero.
Madrid. Hübner Bildw. in Madrid. N. 191.
233. D. Kopf des Redners Hortensius.
Rom: Villa Albani Visconti Icon. rom. I, 11 1-2.
234. Kopf des M. Junius Brutus.
Rom: Capitol. Visconti Icon. rom. I, 6, 2—3.
235. Kopf des Agrippa.
Paris. Visconti Icon. rom. I, 8, 1—2. Clarac 1070, 3252
236. Kopf des jugendlichen Augustus. *Agrippa*
Rom: Vatican. Mus. Chiaram. II, 26
237. Kopf des Julius Cäsar.
Berlin. Rüstow Heerwesen Cäsars, Titelbild.
238. Kopf des Vitellius.
Berlin.
238. A. Kopf eines Römers aus dem I. Jahrh. n. Chr. (nicht Seneca).
München: Glyptothek 272.
- 238 B. Doppelherme des Sokrates und Seneca.
Berlin. Re Socratē e Seneca, R. 1816.
-
239. Kopf des Kronos.
Rom: Vatican. Overbeck Atlas zur Kunstmythologie T. III, 2.

240. Kopf des Serapis.
Rom: Vatican. Overbeck Atlas III, 8.
241. Kopf des Poseidon
Rom: Vatican, Chiaramonti. Overbeck Atlas XI, 11-12.
242. Kopf des Poseidon, von einer Statue.
Rom: Lateran. Overbeck Atlas XI, 1-2.
243. Kopf des Zeus von Otricoli.
Rom: Vatican. Overbeck Atlas II, 1-2.
244. Kopf des Zeus.
Rom: Villa Albani. Overbeck Atlas II, 14.
245. Kopf des Zeus, Terracotta.
München: Antiquarium.
246. Kopf des Zeus.
Berlin.
247. Kopf des Asklepios, aus Melos.
London. Overbeck Atlas II, 11-12.
248. Kopf des Asklepios, von einer Statue.
Paris: Müller-Wieseler Denkm. a. K. II, 60, 768.
249. Kopf des Asklepios, bisher bekannt als Zeus Meilichios.
London. Overbeck Atlas II, 17.
250. Kopf des Hephaestos.
Rom: Vatican. Mon. d. Inst. VI, 81.
251. Kopf des Odysseus, von einer Statue.
Rom: Vatican. Ann. d. Inst. 1863, t. O.
252. Kopf des Apollo von Belvedere.
Rom: Vatican.
253. Kopf des Apollo, früher im Besitz Steinhäusers.
Basel. Mon. d. Inst. VIII, 39. Vgl. Verhandl. der
26. Philologenversammlung (Würzburg) S. 90.
254. Kopf des Apollo, früher Giustiniani, dann im
Cabinet Pourtalès.
London. Panofka Mus. Pourt. 14.

- 254 A. Kopf des Apollo.
Rom: Vatican, gabinetto de'busti.
254. B. Kopf des Apollo, vom Esquilin in Rom.
Cotrone: Baron Baracco.
255. Kopf des Apollo.
Paris. Clarac 1073, 2785 C.
- 256 Kopf des bärtigen Dionysos, früher Plato genannt, Bronze.
Neapel. Müller-Wieseler Denkm. a. K. II, 31, 342.
257. Kopf des Dionysos, früher Ariadne genannt.
Rom: Capitol. Müller-Wieseler Denkm. a. K. II, 33, 375.
257. A. Kolossalkopf des jugendlichen Dionysos.
Leyden. Mon. d. Inst. II, 41 b.
258. Kopf des Dionysos mit Stierhörnern.
Rom: Vatican. Müller-Wieseler Denkm. a. K. II, 33, 376.
259. Hermes, Kopf und Brust einer Statue von Andros.
Athen. Ἑρμῆς ἀρχ. 915. Vgl. Kekulé Bildwerke im Theseion 368.
- 259 A. Büste des praxitelischen Hermes. Vgl. N. 179.
260. Kopf des Hermes
London. Marbl. in the brit. Mus. II, 21.
261. Kopf des Okeanos oder Glaukos.
Rom: Vatican. Mus. PCI. VI, 5.
262. Kopf eines Triton, von einer Statue.
Rom: Vatican. Mus. PCI. I, 34.
263. Doppelherme eines bärtigen und eines unbärtigen Meerdämon.
Rom: Capitol.
264. Doppelherme: Triton und Libya.
Berlin.

265. Kopf: sogenannter Palaemon.
Paris: Clarac 1017, 2810 D.
266. Kopf eines Meerkentauren.
Rom: Vatican.
267. Hypnos, der Schlafgott, Kopf von einer Bronze-
statue.
London. Mon. d. Inst. VIII, 59.
268. Kopf eines unbärtigen Herakles.
London. Marbles in the brit. Mus. II, 46.
269. Kopf des bärtigen Herakles, früher in Stein-
häusers Besitz.
Basel. Mon. d. Inst VIII, 54—55.
269. A. Herme des Herakles.
Sparta. Vgl. Mitth. d. ath. Inst. II, S. 343.
270. Kopf der Hera Farnese.
Neapel. Mon. d. Inst. VIII, 1; Overbeck Atlas
IX, 1—2.
271. Kopf der Hera aus Girgenti (Castellani).
London. Mon. d. Inst. IX, 1; Overbeck Atlas
IX, 4—5.
272. Kopf der Hera Ludovisi.
Rom: Villa Ludovisi. Overbeck Atlas IX, 7—8.
273. Kopf der Hera mit Schleier.
Rom: Villa Ludovisi. Overbeck Atlas IX, 12
274. Kopf der Hera Pentini.
Rom: Vatican. Overbeck Atlas IX, 13.
275. Kopf der Demeter, von einer Statue aus Knidos.
London. Newton Halicarn. I, 55; Overbeck Atlas
XIV, 14. Vgl. Verhandl. der 29. Philologenvers.
(Innsbruck) S. 39.
276. Derselbe restaurirt.
277. Kopf der Aphrodite.
London. Marbl. in the brit. Mus. XI, 6.

277. A. Kopf der Aphrodite, aus Tralles.
Wien: Belvedere. Archaeol. epigr. Mitth. aus
Oesterreich 1880.
277. B. Kopf der Aphrodite.
Rom: Duca Caetani.
277. C Weiblicher Kopf mit aufgebundenem Haar,
aus Rom.
Cotrone: Baron Baracco.
278. Kopf eines Hermaphroditen (?).
Berlin.
279. Kopf der Pallas von Velletri.
Paris. Müller Denkm. a. K. II, 19, 204.
280. Kopf der Pallas Giustiniani.
Rom: Vatican. Müller Denkm. a. K. II, 19, 205.
280. A. Kopf der Athene vom Monument des
Ebulides.
Athen.
281. Kopf der Artemis von Versailles.
Paris. Müller Denkm. a. K. II, 15, 156.
282. Kopf einer Statue der Artemis.
London. Marbles in the brit. Mus. III, 14.
282. A. Kopf der Statue einer Sirene.
Athen.
283. Weiblicher Kopf: Omphale (?).
Paris. Clarac 1096, 2810 B.
284. Weiblicher Idealkopf.
Athen.
285. Weiblicher Kopf, fälschlich Athene ohne Helm
genannt.
Madrid. Memor. d. Inst. II, 3.
286. Weiblicher Kopf.
Paris.

287. Kopf einer Statue, als Demeter restaurirt.
Rom: Vatican. Mus. PCl. I, 40.
288. Weiblicher Kopf, antike kleine Wiederholung
des grösseren in der Glyptothek zu München,
Nr. 89.
Corfü.
288. A. Jugendlicher Frauenkopf, dem münchener
(Nr. 89) verwandt, aus Rom.
Cotrone: Baron Baracco.
289. Kopf der Medusa, Hochrelief
Villa Ludovisi. Mon. d. Inst. IX, 35.
289. A. Relief: Gorgonenmaske.
Sparta. Vgl. Mitth. d. ath. Inst. II, S. 317.
-
290. Votivrelief von Gortyne auf Kreta.
Paris. Arch. Zeit. 1852, T. 38, 1. Overbeck Atlas
z. Kunstmyth. I, 46.
290. A. Dioskurenrelief.
Sparta. Ann. d. Inst. 1861, t. D, 2.
290. B. Relief, an Orpheus erinnernd.
Sparta. Vgl. Mitth. d. ath. Inst. II, S. 418.
291. Odysseus und Teiresias, Relief.
Paris. Overbeck Gall. her. Bildw. T. 32, 4.
292. Votivrelief für Herakles, aus Messene.
Athen. Schöne Griech. Rel. 27, 112.
293. Todtenmahl, Relief.
Athen. Lebas Voy. Mon. fig. 52. Vgl. Kekulé
Bildw. im Theseion 262.
294. Kleiner Fries mit Nereiden, Tritonen und
Meerthieren, aus Lamia.
Athen. Heydemann Marmorbildw. zu Athen 250
und 251.
-

117. A. Statuette der Athene, Reproduction der Parthenos des Phidias.
Athen. Mitth. d. ath. Inst. VI, T. 1 u. 2.
128. A. Bruchstück des Grabreliefs eines Reiters.
Berlin. Arch. Zeit. 1863, T. 169.
179. A. Satyrtorso (sog. Periboëtos) des Praxiteles.
Paris. Vgl. Deutsche Rundschau XXXI, S. 200.
182. B. Statue des Diomedes.
München. Glyptothek 162. Clarac 871, 2219.
182. C. Torso eines nackten Jünglings.
Rom. Pal. Valentini. Clarac 830, 2085.
192. A. Torso einer Aphrodite.
Athen.
196. A. Gruppe des ~~Laokoon~~.
Rom: Vatican Mus. PCI. II, 39.
199. A. Bronzekopf eines bärtigen Mannes.
Olympia. Ausgrab. zu Olympia V, T. 21 u. 22.
199. B. Weiblicher Marmorkopf aus Pergamos.
Berlin.
217. AA. Torso des Herakles vom Belvedere.
Rom: Vatican. Mus. PCI. II, 10.
217. D. Gruppe: Orestes und Elektra.
Neapel. Kekulé Gruppe des Menelaos T. 2.
217. E. Gruppe des Menelaos, Schülers des Stephanos:
Orestes und Elektra (?).
Rom: Villa Ludovisi. Kekulé Gruppe des Menelaos T. 1.
219. a—e. Reliefs von der Säule des Trajan.
Rom. Froehner la colonne Trajane.
a. Flussgott: Danubius. T. 31.
b. Kampf bei einem Gewitter (Juppiter). T. 49.
c. Benennung einer Stadt. T. 56.
d. Kampf bei Mondschein (Luna). T. 62 u. 63.
e. Victoria. T. 107.

219. f. g. h. Drei Barbarenköpfe aus der Zeit des Trajan.
Rom: Vatican.
220. A. Kopf des Homer.
Sanssouci.
232. A. Unbekannter Jünglingskopf.
Berlin.
242. A. Kopf des Poseidon.
St. Petersburg. Comptes-rendu de la comm. archéol. pour 1875, pl. 6.
259. B. Kopf des Athleten 78.A (zur Vergleichung mit dem Kopftypus des Hermes 259.A).
266. A. Kopf eines Silens.
Rom: Vatican. Mus. PCl. VI, 9.
266. B. Kopf eines Bock-Silens.
Rom: Vatican.
277. AA. Kleiner Kopf der Aphrodite.
Olympia. Ausgrab. zu Olympia V, 25, A.
280. B. Kopf der jugendlichen Athene.
Glienicke bei Potsdam. Mon. d. Inst. IV, 1.
288. B. Weibliches Köpfchen.
Im Besitz des Herrn v. Radowitz.

