

1930 XII 13

KÉCSKEMÉTI SZÍNHÁZI ÉS SPORT ÉLET



dr. Turcsányi



Pataky Ferenc
a „Három a kislány“ c. operett egyik szerepében, mely
legközelebb előadásra kerül

1930. december 6.

IV. évf. 44. szám.

Ára: 20 fillér.

Takarékoskodik



ha **FEKETE** úri és női fodrásznál dolgoztat!

Női kiszolgálási árak:

Ondolálás . .	50 f.
Hajvágás . .	50 f.
Manikűr . .	50 f.
Fejmosás . .	60 f.

Női 10 számos

bérletjegy 3'60 P.

Csányi-ucca 4 Gazdasági
Gőzmalom mellett.

Férfi kiszolgálási árak:

Beretválás . .	24 f.
Hajvágás . .	60 f.
Fejmosás . .	30 f.

Férfi 10 számos

bérletjegy 2 — P.

Mély tisztelettel
FEKETE LÁSZLÓ

LEGSZEBB
VIRÁGOK
CSOKROK

GYENES ISTVÁN

okl. műkertésznél
Körösi-utca 5. sz.

Telefon:
391. telep
413. üzlet

ÁLTALANDÓ
ÉLŐ VIRÁG
KIÁLLÍTÁS

Pontos munka!

Szolid ár!

Legszebben fest és tisztít

felelősség mellett bármily kényes és
diszes férfi, női estélyi és utcai ruhákat

Szabó Imre

selyemkelmefestő és vegytisztító ipartelepe

Klapka-utca 5. Cifrapalota mellett

Gyászruhák soronkívül készülnek!

SZÍNHÁZI ÉS SPORTÉLET

Megjelenik
minden
szombaton

Felelős szerkesztő és kiadótulajdonos:
vitéz Almássy Sándor

Előfizetési ár:
egészévadra 2 P

Vidéki színészet.

Álljunk meg egy pillanatra ennél a szónál.

A kézlegyintéssel, amellyel sokan sokatmondóan akarják véleményüket erről a kérdésről kifejezni, csak nemtörődomségüket, közönyünket árulnák el.

A kézlegyintők, az ajkbigyyesztők a vállvonogatók ne felejtsek el, hogy annak — hogy a vidéki színészet mai lerongyolt, küzködő állapotába jutott elsősorban ők az okai. Ők, akik nem törődomségükkel, közönyükkel, fölényeskedésükkel megteremtették a kulturális életünk rákfenéjét:

az üres színházat.

Jöhet a nagy művész, jöhet a legjobb társulat, a nézőtér üresen fogadja, a kézlegyintők — kívülről legyintenek, kritikálanul, felelőtlenül.

Elfelejtik mi volt ez a szó „vidéki színészet”, — mit jelentett s mit jelent még ma is, micsoda heroikus küzdelmet, micsoda önfeláldozó hősiességet a nemzeti nyelv milyen tragikus imádatát, elfelejtik, hogy ennek a vidéki színészetnek, mely a múlt évszázad kezdetének kul-

turális szaharájában egyedül vitte a fejlődő és gyermekkorából kibontakozó zászlaját, a mai magaslatig, a nyelvi kifejező-készség, hajlékonyság, zengő magyaros erő észeneiség európai nivójú magaslatáig.

És ez a vidéki színészet, mely évről évre próbálja meglengetni zászlaját a mi városunkban is, ez a vidéki színészet csak egyet kér a kézlegyintőtől, ajkbigyyesztőtől: amikor erejének teljében megjelenik e falak között, hogy megkondítsa a harangot és megfujja a harsonát, jöjjenek el a kézlegyintők, vállvonogatók!

Teljék meg velük a színház, ezer kritikus, nagyigényű szem tekintsen a szinpadra, — a vidéki színészet, melynek harcosai bátran állják ezt a tekintetet — előre meg van győződve az eredményről, arról, hogy az ezerfejű Caesarnak, a közönségnek rideg közönye el fog olvadni egyellen estén.

Hiszen van, van valami, ami minden kritikus igényen felül összeforrassza a színészt a közönséggel — ez pedig a hazának és a magyar nyelvnek olthatat-

lan szeretete. A színház támogatását, a telt nézőteret pedig mindakettő egyaránt joggal követeli meg.

Ami pedig a legyintéseket féluton dörgő tapssá varázsolja át, azt megtalálhatjuk színészeink játékában; az igazi, tökéletes, szívbőlfakadó és szívhezszóló művészetet.

R. V.

Esperanto és Ido,

Melyik világnyelvet tanuljuk?

A kérdés fejtegetése helyett nem kellene más tennünk, mint egy Ido és egy Esperanto szöveget egymasmellé állítani. Annak ellenére, hogy a két nyelv nagyon hasonlít egymáshoz, tehát egy eszperantista és egy idista könnyen megértik egymás beszédét, számtalan lényegbevágó hiba és nehézség van az E-ban, mely a reformot elkerülhetetlenné tette. Mint ahogy a különféle gyorsírási rendszerek hibáit kiküszöbölve és előnyeiket egyesítve, hazánkban már hivatalosan is elfogadták a modern egységes reform gyorsírást, épp így a világnyelv rendszerek is kitermelték a probléma végleges és tökéletes megoldását az Ido-ban.

Hogy az E. hibáira rámutassunk elég annyit megemlítenünk, hogy az Eszperantonak öt külön „felltalált” betűje van, amely csak

igen kevés nyomdában található és amely egy ilyen általános elterjedést igénylő világnyelvben a legnagyobb képtelenség. Egy ilyen nyelvnek elsősorban egyszerűnek, könnyen érthetőnek és tanulhatónak kell lenni.

Az Eszperantó hemzseg az önkényes rosszhangzású szavaktól, ezeket internacionális, a legtöbb kultúrnyelven érthető szavakkal kellett helyettesíteni.

A nyelvtanból a fölösleges nehézségeket ki kellett küszöbölni, ilyen a főnév és melléknév egyeztetése, ami pl. sem az angolban nincs meg, sem a magyarban. Ime különben egy E. és annak Ido fordítása. Olvassuk fennhangon, hogy hangzásukat is összehasonlíthassuk.

Esperanto 1887.

Ciuj (csiuj) kompetentaj personoj ciam (csiam) opinuske Esperanto malgrau siaj bonaj ecoj devas ricevi kelkajn, necesajn sangojn (ejtod : sandzsojn) kaj plibonigojn. Tiuj-ci (tiuj-csi) sangoj estas efektivigitaj en la sistemo Ido au Reform-Esperanto.

Ido 1907.

Omnia kompetentaj personi sempre opinionis, ke Esperanto malgre sua bona gualo devas recevar kelka necesaj chanji e plubonigi. Tachanji esas realigita en la sistemo Ido o Reform-Esperanto.

Ime az Esperanto szöveget hűen nem is közölhetjük, mert



PUDICS

úri és hölgyfodrász
színházzal szemben

DAUERVELLEN (6 hónapos ondolás) Elismer-
ten jó kiszolgálás! Mindenféle hajmunkát készít.



SZÁNTÓ

RUHÁI

Izlésben

Szabásban

Olcsóságban

Vezetnek!

Ha

bundát

női kabátot

kész ruhát

gyászruhát

akar beszerezni,

vagy

óriási szövet

raktárunkból

mérték után

készíttetni,

úgy

kizárólag

Kemény

József és Tsa

Nagykőrösi-u. 8. üzletében
szerezze be.

Óriási választék!

Világpiaci olcsó árak

nyomdánkban hiányoznak ezek a lehetetlennél lehetetlenebbékezetek, mint pl. kupok a c, g és u betűn stb.

Az E. legfőbb hibáit azonban, csak közelebbi vizsgálódások teszik nyilvánvalóvá. Szóképzése nem nyugszik megbízható alapelveken, tudományos használatra a sok félreérthető alakzat és hiányos szókincs miatt alkalmatlan. Mindezen hibát az Idóból kiküszöbölték. Mindehhez hozzájárul, hogy az Idó alapelve a folytonos tökéletesedés, a nyelv fejlődésének a kultura és a nacionális szókések fejlődésével párhuzamos haladása biztosítva van. Ezzel szemben az Eszperanto megkötöttsége miatt (miután hivei annak változhatatlanságát kimondták) más 2 évtizeddel megalkotása után elavultnak volt tekinthető. Ezek azok a szempontok, melyek eldönthetik azt a kérdést, hogy melyik világnyelvet tanuljuk.

(Dr. Szentkereszty bán:
Az int. nyelvről c. művéből)

Színház után Róna éttermében
találkozunk.

Négy év után.

Egy találkozás margójára.

FEHÉR TIBOR verse.

„A kert, akárcsak akkor oly dús, olyan halálos.
Emlékszel-e ?“

— „Nagyon megváltozott azóta ez a város.“

„A villanylámpák, mint a csillagok,
S a csillagok, mint ezernyi drága ékszer !
Mind ismerősök. Nem emlékszel ?“

„Vagy tán a fájdalomra emlékezni könnyebb ?
Az édes harag szomrádok, a drága boldog könnyek !
A várakozások szélben és halálban,
A boldogság,
Amit úgy kerestem,
És nem találtam !“

„Nézd itt az allé, amely ránk hajlott,
A kerti ut... hisz mindig így futott.
Nem emlékszel ? Még mindig nem tudod ?“

„Nem ismered meg a régi fákat ?
Nézd, az az akác ott, mintha üdvözlne...
Itt harcoltunk meg nagy, komoly vitákat...
És itt a pad, lám; itt szoktunk pihenni...“

— „Nem emlékszem. Nem jut eszembe semmi.“

„Gyermeki vallomások, könnyes ámenek,
Versek, virágok, bús ciklámenek,
S a csók, amit egyszer nagy titokban
Itt a violaszínű őszi ég alatt
Borongós márványhomlokodra loptam.
Levél, hajfűrt, virág, ezernyi drága holmi...
Én... én halálomig csak ezt fogom dalolni...
Minden, mit lázas, bus dalokban
Márványnál jobban sziveinkbe véstem
Nem jut eszedbe mégsem ?“

— „Nem... Nem emlékszem.“

„Most minden, minden vérzőn fölszakad ;
A félig elmondott siró, halk szavak,
Minden fájdalom újra zeng,
És újra fáj minden régi kinom..! “

— „Lehet... Játszott a szél egy mandolinon“.

„Igy álltunk éppen mint e két virág ott !
Az esti szélben, összehajolva, ketten !
Az esti szélben bús allék alatt...“

— „Lehet... Már mindent elfeledtem.“

Lelki klinika.

Dominó. Végtelenbe nyúló téli estéken, mikor a halk óráketyegésen, a tűz dorombolásán, a dominókockák csörrenésén keresztül egymás szíve dobbanását hallgatták, hónapokon keresztül. — így szerették meg egymást, — ezt írja panaszkodva ugyebár — a fiu pedig, — ahogy kitavaszkodott, feléje se néz, — nem emlékszik a csöndes órák meghitt boldogságára, a titkos és forró pillantásokra és kézszorításokra, sőt a csókra sem, — amibe pedig hosszú-csak hosszú lelki harc után tudott beleegyezni forró és szentimentális tizenhat éves leány szívével. — Bizony ezek a csöndes tragédiák a legfájdalmasabbak, nem segítenek a könyvek, fogadkozások, — az időre kell bízni mindent... Ki is tudna más tanácsot nyugodt szívvel adni? Tényleg, minden agresszív, erőszakos fellépés hiábavaló és nevetséges volna és cseppet sem nőies! Próbálja elfelejteni, járjon társaságba, ne riaszson el minden fiut magától rossz kedvével, örökös bánatos hangulatával. Így majd lassanként rá fog jönni arra, hogy nem is

ő volt az „igazi“, más értékes, komoly, szeretetreméltó és — főként hűségesebb fiu is van a világon.

Csók, csók, csók.

Ime minden húszévesek, legizgalmasabb problémája; lányo k n á l: hagyjam, ne hagyjam? — fluknál: merjem ne merjem? Maga is, kislány, ki ilyen lelkes hévvel irta a háromszoros „csók“ jeligét — e körül a kérdés körülforog, ez legizgalmasabb problémájú, ezami miatt nem tud aludni sőt enni sem, — mintha semmi egyéb kérdés nem volna a világon — megélhetés, anyagigondok, művelődés, könyvek, tudomány és irodalom — mindez nem létezik a Maga számára, mindezen keresztül harsog a nagy vágy, a csók és a szerelem után.

Mit is válaszoljunk Magának, magunk is zavarba jönnénk — ha ilt nem olvasnánk éppen egy hölgy írását, aki hivatottabb nálunk a döntésre: „Az én hitem az, hogy a lélek-, a szív-, az érzésnélküli csók nem csók, s hogy a csak testi jóérzésre épített szerelem — nem szerelem.“ — Ime, így kellene Magának is

31 év óta fenálló
üzletemben minden
igényt kielegitő

SZÖRMEÁRUK

saját készítésű
női és
gyermek

SZÖRMEBUNDÁK

kedvező fizetési feltételek mellett kaphatók.

Garantált jó munka!

CSIKAY LÁSZLÓ szücsmester (Luther-udvar)

ASZÓDI
TESTVÉREK

ajánlja :

selyem és bársony anyagait,
női- és férfi divatszöveget
nagy választékban
legolcsóbb áron

gondolkozni, sok bánattól óvna meg ezzel magát.

Tudnivágyó.

Ezért kár volna idegen nyelvet tanulnia. Senkit sem vettél még el azért feleségül, mert szépen tudott angolul. Hét nyelvet is megtanulhat az, kinek kedvesége, bája, szépsége és lelki jó tulajdonságai „egy nyelven sem beszélnek”, hanem — főzni — azt megtanulhat. — Általában gyakorlati ismereteknek több hasznát veszi a házasságban, mint a léha fitogtatás céljából megtanult angol mondatoknak, vagy három nehezen betanult klasszikus zongora daraboknak.

Szépségverseny.

Gondoltuk, hogy ez a kérdés izgatja szöszke fejcskáját. Megnyugtadjuk: teljes bátorsággal indulhat a versenybe. Minden szép lánynak megvan a nyerés lehetősége, így magának, aki kétszeresen szép — kétszeresek az erélyei is.

Több érdeklődő.

Szépségversenyünk tényleg megindul a jövő héten.

Cserépkályhát

vót és **BOGOVICS**
lcsót kályhásnál szerezheti be.

Nagykőrösi-ucca 18. szám.

Mozi-rovat.

ITT A BESZÉLŐFILM!

Erről beszél most az egész város. Végre itt van és ma a kecskeméti közönség előtt új horizontjai nyúlnak meg az emberiség kulturájának. Beszélőfilm! A néma szépség, a fénynek és árnyak hangtalan muzsikája most mintegy fölszabadult és a sikoltásra nyílt ajkak, nem hangtalan mozgó árnyképek többé, hanem eleven és zengő valóság — a hegedű hurjára illesztett vonó nem siklik kísérteties némán a húrokon, hanem zeng és sikolt, étellel teljesen, a valóságnak megdöbbenően szuggesztív illúziójával.

Ime ez a beszélőfilm, amely új korszakot nyújtott az emberi művelődés történetében, új lehetőségeivel, széles tömegekre ható eszközeivel — és főleg tökéletes technikai megoldásával, mely már ugyszólván semmi kívánnivalót sem hagy hátra.

A kecskeméti városi mozgóképház agilis direktiója már kezdetben kihasználja a beszélőfilm nyújtotta lehetőségeket és már az első hétre a fővárosi hangosfilm műsorok legtekélyesebb alkotásait hozza le.

Mindjárt az indulás impozáns.

„A Singing Fool”

ez a könnyekig ható remekmű, gyönyörű zenéjével és dalaival, zsufolt házakat biztósít.

Legszebb CIPŐK legolcsóbban

tartósságra garancia!

HÉJJAS-nál

GÁSPÁR ANDRÁS-UCCA 7.

Greta Garbo hangosfilmje
„A csók” és a gyönyörű
„Submarine”

a következő darabok, ezekről
részletesen a következő szá-
munkban írunk „Hangosfilm”
rovatunkban.

R.

Harisnyakülönlegességek, fi-
nom kötöttárúk, női divat- és
toalettcikkekben a legolcsóbb és
legnagyobb cég SZABO IMRE
Honvéd-áruháza Luther-palota.
Kecskemét és vidéke hölgykö-
zönségének közkedvelt bevá-
sárló helye.

BÁLICSIPKÉKET

RUHADISZEKET

RŐFÖSÁRUKAT

LÁSZLÓ-áruházban

VEGYÜNK.

Harisnyákban, keztyűkben legnagyobb
választék Áraink legversenyképesebbek

Hideg felvágottak
Színházi cukorkák
Csemege árúk
legolcsóbban

KUNNAL

Főüzlet:
Szabadság-tér 2.
Telefon 183.



Fióküzlet:
Nagykőrösi-u. 12.
Telefon 153.

Az *Ido* propagandaelőadás
közönsége zsuffolásig megtöl-
tötte szombaton az Ó-kollégium
Uránia termét. Kb. 250 főből álló
közönség hallgatta mindvégig
nagy ételeklődéssel Vigh Árpád
nagykőrösi r. k. s. lelkész ma-
gasnívójú élvezetes elő-
zetes előadását, mely tudomá-
nyos érveivel, a kérdés minden
vonatkozására kiterjedő alapos-
ságával igen sok hívet nyert meg
az ldó-nyelvnek. Értésülésünk
szerint mintegy 60-an jelentkez-
tek az ingyenes tanfolyamra,
melynek Brett László jogszigorló
az előadója,

JENEI VILMOS

SÖRCSARNOKA és ÉTTERME

a Nagytemplommal szemben

Telefon: 248

HATTYU

DROGÉRIA

GÁSPÁR ANDRÁS - U. 6.

KOVÁCS JENŐ Kecskemét
Rákóczi-ut



CIPŐ, URIDIVAT és
SPORTÁRU-ÜZLETE



Világhírű LICHTMANN modell cipők lerakata
Alapítotott 1893.

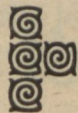
SNITZER MÜTEREM



Nagykőrösi-u. 8. (Hornyák udvar)

Művészi felvételek a legjutányosabb árban

készülnek. — A műterem egész nap fűtve



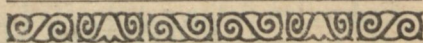
Magyarország 1930-31-es vidéki asztalitenisz bajnoksága.

Dec. 6-7-8-án rendezzi meg a KSC azt az óriási versenyt, mely Kecskemétre hívja az összes vidéki nagy városok képviselőit ebben a sportjátékban. Debrecen, Pécs, Szeged, Újpest és a többi vidéki nagy városok mind képviselve vannak. Mintegy 16 város küldi el játékosait, úgy, hogy a legnagyyszerűbb küzdelmek ígérkeznek a versenyből. A legszebb szám a csapalverseny lesz, melyet eddig a KSC 4 játékosa (Riedt, Sipos, Steinherz és Dénes) évek óta nagy küzdelmek árán tudtak csak megvédeni. A férfi egyesre eddig 78 nevező van. A győztest még csak tippelni sem lehet. Bár eláruljuk, hogy az első négy helyzet tippje közül 3 kecskeméti játékos. A férfi páros döntőjébe valószínűleg a tavalyi bajnok Csányi—Singer pár és a tavaly előtti bajnok Sipos—Dénes pár jutnak be. De beleszól a küzdelembe az időközben feljavult Riedt—Steinherz pár is. De ez csak a tipp. Azonban nagyon sok vidéki játékos nem ismerünk és így ezek még meg-

lepetést okozhatnak. A handicap verseny idegölő játékából remélhetőleg a tavalyi bajnok Sipos kerül ki ismét győztesként. A női egyes Gál Magda indulásával, aki a világbajnoki küzdelmekben is helyezést ért el, szenzációt ígér. Az ifjúságiak küzdelme is erős lesz.

A verseny dec. 6-án, szombaton délután fél 3 órakor kezdődik az Otthon disztermében. Vasárnap és hétfőn a döntő küzdelmek lesznek. A játék éjjel 12 óráig tart. Reméljük, hogy a háromnapos küzdelmekből kecskeméti játékosok is kerülnek ki győztesként.

A rendezőség ez uton is tisztelettel meghívja a nagyérdemű közönséget.



SINGING FOOL

a beszélő filmcsoda
a MOZIBAN

SINGING FOOL

KRAUSZ MARGIT

női kalap szalonja Nagykőrösi-u. (Hornyák udvar)
A színházba járó közönség kedvelt bevásárlási forrása

Jól mulatni a színházban Jót enni-inni a Róna ! !
éttermében lehet ! !

CSEPEL

varrógépek és
kerékpárok

Papp Sándor és Fia

cégnél, Nagykőrösi-utca
nyenes himzőtanfolyam!

Virágos cserepek, virágcsokrok

és virágkülönlegességek a
legnagyobb választékban

Piszmán-virágüzlet

Színházzal szemben.

Szörme bunda

javítás és alakítás

olcsó szörmék kaphatók

KISS IMRE

szücsmesternél Gáspár A.-u. 4.

Nagytemplom mögött.

Tarsszerkesztők:

Deutsch Endre és Sipos Jenő

BODÓCS

műköszörüs Gáspár András-n. 6.

Olók, borotvák, gillette
penge stb. köszörülése
jótállás mellett.

Sollinger finom acélárúk
nagy raktára.

Ha kevés pénzért szép művészi
fényképet akar
keresse fel

FELFÖLDI-FOTO műtermét
BOCSKAY-UCCA 1.

Valamint specialis gyermek és esküvői,
családi fényképfelvétel, továbbá
fénykép ujtás, vagy régi fényképről na-
gyítást bármilyen méretben készítenek

Bundák, mélyen
leszállított
szörmék áron

Spitál Gergely

képesített szücsmesternél
Nagykőrösi-u. 10. Javítást, alakítást vállal

Gallért, kezelőt, fehérműt
legszebben és olcsón tisztít

Németh mosóda Bercsényi-ucca 2. szám
Törvényszék és Mozi mellett

Csepel varrógép
kerékpár

főlerakat



Szemző

István, Kossuth - tér 3.
Színházzal szemben

Állandó ingyenes
himzőtanfolyam!

Dec. 7-én vasárnap délután

Viktória

Operett 3 felvonásban, 5 képben.
 Írta: Földes Imre. Zenéjét: Harmath Imre, verseire szerzette:
 Ábrahám Pál. Rendező: Galetta
 Ferenc Vezényli: Hoppe Jenő.

Személyek:

John Webster	Galetta Ferenc
Viktória, felesége	Zöldhelyi Anna
Miki gróf	Megyeri Ferenc
Ach-Vong	Ajtay Lili
Koltay László	Márkus Lajos
Jancsi	Markovits Bandi
Riquett	Somogyi Emmy
Seligman bácsi	Gonda György
Icike, a leánya	Horváth Anni
Jeff, artista	Deák Lajos
Rosenthal ur	Pataky Ferenc
Adolf, főpincér	Miklósy Sándor
Kinai főpap	Honty Sándor

Táncokat **Markovits Bandi** tanította be. **Alexej Vojtovits és Alyosa Vaszilyevics** eredeti orosz balettakrobata táncművészek kaukázusi, maloruszki és keleti táncokkal.

Hölgyek figyelmébe!

Variodámban utcai, délutáni és estélyi ruhák készülnek a legújabb divat szerint mérsékelt árak mellett. A szintársulat tagjainak 20 százalékos kedvezmény.

Petőfi-u. Lamorné **EGYED ILONA**

HARWOOD

precíziós
karóra

önmagától felhuzódik és pontosan jár

Egyedül **Goitein J. és Fiánál** Népbank palota



Ágytollat Gyapjút Nyersbőrt

legmagasabb

napi áron vásárol,

valamint villany-
erőre berendezett
hygenikus ágytoll
tisztítást vállal.



Menyasszonyi tollne-
müt legjutányosabb
árban szállít

T. TERHES ANTAL

Trombita-ucca 3. szám



Telefon: 339.



Dec. 7-én vasárnap este bszünet

Első tavasz

Operett 3 felvonásb n.

Irta Andai Ernő. Zenéjét szerezte

Brodszky Miklós

Személyek :

Éva	Zöldhelyi Anna
Ádám Miklós	Márkus Lajos
Iván Szidroff	Galetta Ferenc
Buchlinder	Miklósy Sándor
Maris	Somogyi Emmi
Bob	Mátray György
Ottília	Herczegh Teca
Póli néni	F. Kovács Piri
Jusztai néni	Mészáros Julia
Albert ur	Csillag János
Péter	Gonda György
Intéző	Kováts Lajos
Zsuzsi	Horváth Anni
Főpincér	Mikó István
Szobalány	Nagy Zsazsa
I.)	Kondor Sándor
II.) frakkos ur	Deák Lajos
III.)	Sutai Lajos
Grom	Édes Ica
I. hölgy	Nagy Zsazsa
Kövér hölgy	Szilassy Böske
Fiatal férj	Rónai György
Fiatal asszony	Mészáros Cica
Kopasz ur	Nyul Lajos

Történik az I. felvonás Velencében, II. felvonás Pesten, III. felv. másnap reggel Péterpusztán.
Idő: Ma

Az első felvonásban előforduló koncert-szólót Kálmán Pál hangr
versenymesrer játssa



Selymek, bársonyok, velur
chiffonok, szövetek
flanellók, vásznak,
függönyök, asztal és
ágygarnilurák
paplanok, eső-
és napernyők
szőnyegek, linoleumok,
menyasszonyi kelengyék

a nagy raktár
miatt most rend-
kívül jutányos
árban kedvező
fizetési feltételek
mellett is besze-
— rezhetők. —

Feldstein ésDeutsch

divatáruházában
KETTETEMPLOM-KÖZ
volt Vitéz-féle helyiség



A szintársulat tagjainak
10 százalék kedvezmény!



Báli ujdonságokból nagy
választék!

Dec. 8-án hétfőn délután

Lehullott a rezgő nyárfa

Operett 3 felvonásban. Irta Erdélyi Mihály. Zenéjét szerezte Szántó Mihály. Rendező Galetta Ferenc

A méltóságos

asszony

M. Garami Jolán

Bözsi

Ajtay Lili

Dolfi bácsi

Pataky Ferenc

Orgonás Jani

Márkus Lajos

Rundó

Miklósy Sándor

Pepita Pipi

Somogyi Emmi

Kemence Bence Mátray György

Dec. 8-án hétfőn este bszünet

Dec. 9-én kedden A. bérlet

Dec. 10-én szerdán B. bérlet

Volgabár

Operett 3 felvonásban. Irta Felix Gaudena. Fordította Harsányi Zsolt

Rendező Galetta Ferenc

Karnagy Hoppe Jenő

Popovszky Vla-

dimir herceg

Mátrai György

Vera a leánya

Somogyi Emmi

Olga grófnő

Kovács Piri

Dimitri báró

Csillag János

Billy

Galetta Ferenc

Souplienne

Bácsi Irén

Paulette, leánya

Herceg Tera

Szkovjett, tábornok

Kovács Lajos

Pirotte bártulajdnok

M. Garami Jolán

Jumenu

Miklósy Sándor

Miriam

Körössy Böske

Elise, szobaleány

Horváth Anny

Joseph, mas

Gonda György

Dec. 11-én csütörtökön B bérlet

Dec. 12-én péntek A. bérlet

A Belvárosi Színházban 120 előadást ért nagyszerű vigjáték

FRUSKA

Vigjáték 3 felvonásban. Irta Barry Connors. Átdolgozta Zágon István

Rendező Sármássy Miklós

SZEMÉLYEK:

Harrington

Pataki Ferenc

Harringtonné

Garami Jolán

Patricia

leányaik Ajtay Lili

Grace

Gyarmaty Anikó

Tony Anderson Sármássy Miklós

Saddie Buchman Horváth Anni

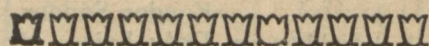
Bill Caldwell

Kolos Ernő

O'Floserly

Gonda György

Történik egy amerikai kisvárosban Harrington házában.

**Nem késik el a színházból akinek****„Alpine“** svájci precíziós órája van

Kapható

Goitein J. és Fiánál

Népbank palota

Színházi

Estélyi

Báli

Cipőt

bármilyen kivitelben

szakszerűen készíti

Visontay József

KECSKEMÉT, Nagy körösi-utca 8. (Hornyák udvar)

cipész



SÜVEG SÁNDOR



Értesíti a n. é. közönséget, hogy Trombita-u. 2 sz.

alatt úri és női cipőműhelyt nyitott.

Elvállal e szakmába vágó minden munkát Megrendelések és javítások pontosan eszközölteknék.

Virányi István óra- és ékszerüzlete
Polg.leányiskolával szemben

IRÓGÉPJAVÍTÓ

uj és használ
írógépek raktáron

FEHÉR A.

KECSKEMÉT, Jókai-utca 5 szám.

Nincs többé lakásinség!

merf minden idejét a legkényelmesebben, legvidámabban
és legolcsóbban FÓNÁNÁL töltheti

Figyelem!

Van szerencsém a nagyérdemű közönséget értesíteni, hogy szövetraktáramat sikerült oly olcsó forrásból beszerezni, hogy a legfinomabb, a legjobb munkával készitendő fazonokat hihetetlen olcsó árban és versenyen kívül is tudom t. megrendelőim kiszolgálására bocsájtani. Kedvező fizetési feltételek.

Saját érdekében cselekszik, ha angol

úriszabóságomat

Nagykőrösi-u. 44. szám alatt felkeresi

Kérem a m. tisztelt közönség szives pártfogását

Kecskeméti József

angol uriszabó

T
e
l
e
f
o
n

16

Építkezési anyagok

Rosenbaum A. cég

Tűzelőanyagok

Batthyányi-uca 1. sz.

Színház mellett.

T
e
l
e
f
o
n

32

Hölgyfodrász, manikűr és illatszerszalon

Halászné Kovács Juci

Luther-udvar

==== volt Nagytrafik helyiség =====