

Kecskeméti Kín. Ügyleti Lap

1938 NOV. - 5. hétfő

Erkezett: 1.2

102. sz.

Kecskemét, 1938. november 5. II. évf. 38. szám.

Kecskeméti

SZÍNHÁZ ÉS MOZI

művészeti hetilap

Megjelenik minden szombaton

Egyes szám ára 10 fillér

Ujra korán kezd a színház.

A napokban jelent meg Kardoss Géza szinigazgató közleménye a helyi lapokban, hogy az idei szezont november 11-én nyitja meg.

Joggal kérdezi minden színházba járó ember — miért kezd ily korán az idén a társulat? Más időkben, más direktorok alatt csak december közepén jött mindig a társulat és akkor legalább valahogyan el tudott deficit nélkül éldegélni a színi idény végéig — husvégig. Mert az tudnivaló, hogy Kecskemét nem igen bír el négy hónapnál hosszabb színi évadot. Itt a közönség a szezon kezdetén még kíváncsian jár színházba többször, mint a szezon végén.

A tavalyi színi idény, amely szintén elég hosszú volt, 5000 P ráfizetéssel végződött, noha a város nagy nehezen 1000 P szubvenciót szorított ki a társulat megsegítésére. Tavaly pedig több volt a bérletezők száma, mint az idén, s mégis az idény végén társadalmi és caritativ egyesületek voltak kénytelenek biztosítani egy-egy előadás jegyeinek eladását hetente kétszer, hogy segítsen a bajbajutott társulaton. Mi

BUDAPESTI KIN. ÜGLETI LAP
1938 NOV. 1
ÁRA 10 FILLÉR
ÁTVETTE



DANIELLE DARRIEUX
a Katja című film főszereplője

Cipőt csak **HÉJJAS** cipőházból vegyen

Nagykőrösi-utca 8.

lesz az idén? A gazdasági viszonyok csak súlyosbodtak, a város sem vállalja — úgy tudjuk — a színház fűtését novembertől kezdve, legfeljebb decembertől: a bérletezők kevesebben vannak, vegetálni akar a társulat?

Beszéljünk e még a tavalyi műsorbeosztásról? Hiszen a tavalyi fővárosi színház daraboknak nagy és kitűnő termése volt, s ennek igen kis hányadát tudta élvezni közönségünk. Számos színházlátogató panaszkolt, hogy a vezetés nem hozott elég új darabot.

Talán az idén jobb műsorpolitikával nagyobb és szélesebb rétegű közönséget sikerül vonzani — ezt szeretnénk.

Miért fejezte be a társulat Hódmezővásárhelyen olyan egyszerre a szezont a Fekete Sas szálló nagytermében *«mikor a város közönsége néhány ezres névaláírással kérvényt benyújtott a direktióhoz»*, hogy maradjanak még Vásárhelyen? Miért kell elmenni akkor? — Talán azért, mert a mostani új darabokat nem kötheti le az igazgalóság? — van annyi kitűnő darab a társulat repertoárájában, hogy néhány hetet bizonyára még ki lehet húzni.

A színikerület beosztása is úgy volna megfelelő, ha még egy várost sikerülne Hódmezővásárhely és Kecskemét idényei közé iktatni. Mert, mint néhány év színi évadjai bizonyítják: *Kecskemét nem bír el négy hónapos színi szezonnál többet*, de ha mégis a körülmények arra készítik a vezetőséget, hogy korábban kezdje a színi idényt, úgy igyekezzék azt kitűnő és megfelelő műsorbeosztással pótolni, hogy a közönség széles rétege nagy számmal járjon színházba és egy-egy előadás kultur-esemény legyen: *Ezt akarjuk és kívánjuk az új kecskeméti színtársulatnak.*

Ypszilon

Ségner Lipót és fiai

műipari lakásberendezők
Nagykőrösi-utca 3.

OTTHON MOZI

November 5—6.
Szombat-vasárnap.

A hölgy egy kissé bogaras

Már a múlt számunkban beszámoltunk a *Hölgy egy kissé bogaras* filmről. Kitűnő ez az új magyar film. szellemes, tartalmas és főleg nem sablonos Tolnay Klári jelenete, amikor a vezérigazgatói szobában elképzei, hogy miképpen fog majd gyors és gépirni, hogy meglegedjenek vele az igazgatói: a jelenet aláfestő zenéjével teljesen újszerűen hat. Ez a film — amely egyike a legjobb idei magyar filmeknek, eddig szép házakat vonzott.

Tüzifa, kokszt, brikett és szén szükségletét
Első Kecskeméti

Cementárú és Műkőgyár

Rosenbaum A. cégnél szerezze be.

tűzelő- és építkezési anyagok telepe

Batthyány-u. 1 Kecskemét Telefon: 16 és 32

November 7—10.

Hétfőtől-csütörtökig.

Bánatos utca

A film téma korszakának egyik legemlékezetesebb alkotása volt ez a merész erkölcsrajz, melyben Greta Garbó és Asta Nielsen játszották a női főszerepeket. Az izgalmas történet most, mint hangos film jelent meg ismét a velítővásáron, mégpedig francia művészek közreműködésével.

Az erkölcsrajz, amely egykori némasága után megtalálta a hangját, sokkal merészebb és realiztikusabb elődjénél. Erősebb színekkel, néhol szinte brutális naturalizmussal ecseteli az erkölcsi fertőnek azt a világát, melynek viharai között, szinte védtelenül imbolyog egy ártatlan fiatal, becsületes kislány. Odahaza a nyomor, a szegénység, az éhség és a hideg összes borzalmait. Ott a másik lakásban a fény pompa, a gazdagság minden csábításával.

Divatárút
a jó minőségek
szaküzletéből

Héjjas harisnyaházból

Hősnőnk ellentáll a kísértéseknek, küzd, harcol magáért és még inkább nagyszámú családjáért, megmarad az egyenes úton és mégis gyilkosság vádjá miatt tartóztatják le. A történet egy esküdtbirósági tárgyaláson éri el a drámai csúcspontját, hol izgalmas vallomás után tisztázódik a helyzet, és vallja be a gyilkosság elkövetését, akire legkevésbé sem gondolhatunk. A szereplők közül Dita Parlo és Albert Préjean a legismertebbek, de a többiek semmivel sem jelentéktelenebbek náluk, sőt a film érdeme — mint minden francia filmé — hogy benne a legkisebb szereplő is olyan kitűnő annyira helyén van, hogy valamennyi megérdemli az elismerést. Bizonyára a hangos *Bánatos utca* is éppen annyira kedvence lesz a mozi közönségnek, mint amilyen néma elődje volt.

**Kötöttárúk, meleg alsóruhák,
harisnyák**
hallatlanul olcsók a

LÁSZLÓ

Divatházban

Darida János úriszabó

Kéttemplomköz.

**Öltönyök, sportruhák, a legolcsóbb
kivitelben. Szolid árak.**

Legszebben festheti
férfi és női estélyi ruháit

Szabó Imre

selyem kelmefestő, vegytisztítónál
Klapka-utca 5.

November 11—12.
Péntek-szombat.

Rácsnélküli börtön

A rácsnélküli börtön valójában egy leány javítóintézetet jelent, ahol a leányok olyan bánásmódban részesülnek — egy régi, maradi felfogású szigorú igazgatónő felügyelete mellett, — mint egy börtönben. A film igen érdekes témát fejteget, hogy sikerül-e vajjon egy javítóintézetbeli leányból a társadalom részére újra hasznos embert nevelnie. Az új és régi javítóintézetbeli nevelési módszer ütközik benne össze: konzervatív felfogású szigorú Appel igazgatónő és a jóindulatú Yvonne igazgatónő személyében, aki a legrosszabb viselkedésű leánynak alkalmat ad bebizonyítására annak, hogy meg tud javulni. Azonban először úgy látszik, hogy nem sikerül, de a végén — sok érdekes fordulat közepette — mégis ez a nevelési módszer javítja meg az eltévelyedett leányt, — az intézet rácsajtaja kinyílik — hogy visszaadja a társadalom számára.

Végig érdekes film, amely méltán csatlakozik az idei francia filmgyártás gyöngyszemeihez.

Gyermek felvétel, művészi porték fotószalon,

amatőr fotó service, optika, szemüveg, látcső

Fantó

Luther-palota

Tarka heti hirodó

MAURICE CHEVALIER, aki Amerikában sok sikert aratott, megkapta a francia becsületrendet. A *«francia művészet propagandájáért»*.

o-o-o

JOB, MINT OTTHON lesz a címe annak a filmnek, amelyet egyenesen *Kabos Gyula számára* írt Vaszary Gábor. Női főszereplője a filmnek *Dayka Margit*.

o-o-o

MARGARET SULLIVAN aratta az utóbbi hetek legnagyobb filmsikerét. Remarque megfilmesített regényében a *Három bajtárs*-ban. Sokan úgy könyvelték el Margaret Sullivant, mint kezdő filmsztárt, pedig már néhány siker van mögötte: A magyar közönség a következő filmekben láthatta: Asszony a vonaton, Mi lesz veled emberke?, A jó tündér, Nászút a hóban. A legközelebbi filmje a meglízetett angyal címen kerül vászonra.

o-o-o

NINCSENEK VÉLETLENEK. Soli Endre nagysikerű darabjából rövidesen film készül, magyar és román nyelven. Érdekessége a filmnek, hogy valószínűleg dr. *Bingerth János* a Hungaria vezérigazgatója fogja rendezni.

o-o-o

ROSALIND RUSSEL, aki Cronin világsiker aratott könyvének a *Réztábla a kapu alatt* filmváltozatának a főszereplője nem rég Budapesten járt. FARKAS MIKLÓS a villághírű magyar rendező a *Csata*, és a *Port Arthur* készítője ismét grandiozus témát filmesít meg: SEBASTOPOL az orosz török háború idején játszódik és előterében Szebasztopol birtokáért folytatott hosszú ostrom van.

o-o-o

GAÁL FRANCISKA nemrégiben fejezte be az *«Amerikai nászút»* c. filmjét, mely még ebben a szezonban a magyar közönség elé kerül.

o-o-o

SACHA GUITRY új filmjét most mutatták be Pesten *«Egy mozgalmas éjszaka»* címen, partnere felesége: Jacqueline Delubac.

CHARLIE CHAPLIN karrierjéből a Britisch Film Institute filmel készíti oktató és muzeális célokra. A tudományos sorozat első filmje most készült el és a rajzfilm fejlődését mutatja be értékes szemelvényekben.

o-o-o

MURATI LILI már hosszabb ideje nem szerepelt filmen, a producerek nem akarták szerződtetni, mert rossz szul fotografálható. Most mégis szerződtették az *Arany sárkány* c. filmre.



KABOS GYULA

a *«Beszállásolás»* című új magyar filmben

SERENAD címen készíti filmét egy francia producer Schubert életéből. A mese nagyjában a *«Három a kislány»* meséjéhez igazodik és természetesen a film zenéjét Schubert műveiből állítják össze.

VARRIETÉ CSILLAGA címen film készül. Két verzióban a fővárosi operett színház üres épületében csinálják a varieté fölvételeit. A magyar verzióban a főszereplő Bordy Bella, az Operaház ballerínája, a Német verzióban ugyanezt a szerepet La Jana alakítja.

Blau Ilona

illatszer, retikül és kötöttárú üzlete

FOUCHÉ, Napoleon rendőrminiszterének életéből film készül. Ez lesz az első Napoleon film, ahol a császár csak epizodista, mert a főszerepet a történelmi nevezetességű rendőrminiszter játssza.

Az „ELIT” mulató

tulajdonosa hosszabb betegség után a helyiség személyes vezetését újból átvette.

Ujra megcsinálta a Paramount a **HOTEL IMPERIAL**-t Biró Lajos híres darabjának új filmváltozatában **Don Ameche** játsza Almásy főhadnagy szerepét. Annát pedig az olasz származású **Isa Miranda** alakítja.

Hosszú életű leszel,
ha **Répás féle**
süteményt eszel!

Répás cukrászda

Wesselényi-utca 10. szám.

HAROLD LLOYD legújabb szenvedélye a bűvészkedés. Mestere **Chester Morris** Hollywood egyik legügyesebb amatőr mágusa.

o-o-o

Tarka heti hiroadó

CONTANCE BENNET, a «Szökőkút» részére, hónapokig keresett szüzsét az Universal. Végül maga Contance Bennet írta meg a film meséjét. A sztár filmtémája egy magánitkárny körül forog, akit munkaadója egy fiatal milliomos legkényesebb magánügyeit zseniálisan intézi el és a végén mégsem lesz a milliomos felesége.

Szövetek és selymek

dús választékban

Gerő Ignác és Fia

cégnél

Kossuth-tér

WILLY FORST a híres rendező tehetségét fedezte fel: egy színész és egy színpisztót: A színész: **Albert Mátérstock** a színésznő: **Hilde Krahl** első főszerepüket **Willy Forst** tavalyi filmjében a *Szerenád*ban játszották. Azóta mindketten nagy karriert csináltak és több éves szerződést kaptak az **Ufánai** Ezen a héten mulattak be közös filmjüket. «*Mi történt a paradicsomban*», amelyben bebizonyítják, hogy nem csak a drámai szerepben, de a vígjátékban is kiérdemelték a «felfedezést».

o-o-o

DEANNA DURBIN következő filmje *That certain Age* (Az a bizonyos életkor) amelyben a 16 éves énekes primadonna egy 16 éves aranyos fruskát játszik, aki bakfisból felnőtt nővé serdülés közben először találkozik a szerelemmel.

Pollák Nándor

cipőüzlete Nagykőrösi-utca.

Buczkó a mi szabónk

Városi Mozi

November 5—6.
Szombat-vasárnap.

KATJA

Danielle Darrieux, a csodás karcsúságú, szőke francia filmsztár rövid időn belül immár harmadszor jelenik meg új filmjében ebben az idényben. Ezzel is bizonyítva rendkívüli helyzetét, a világ filmsztárjainak sorában. A könnyed amerikai vigjátéki hősnő a «*Mégis ártatlan*» c. filmjében: a nyomorral és gondokkal küzdő párisi leány a «*Vágyak*»-ban. Ebben a filmjében a «*KATJA*»-ban ezúttal orosz hercegnőt alakít. Partnere és szerelmese történelmi alak, talán a legrokonszenvesebb az orosz cárok között: II. Sándor. Kettejük szerelmi regényének vagyunk tanúi a szövegíró *Bibesco* hercegnő és a zseniális rendező művész, Maurice *Tourneur* jóvoltából. A film, mit kapunk, nem csak művészi finomságú, de egyben rendkívül pompás alkotás. A részletek, melyek a cári udvar életét hozzák eléink pazar bőkezűséggel vannak előkészítve. A lényeg azonban ezúttal sem a külsőség, az csak keret Danielle *Darrieux* és John *Loder* tehetsége számára. A szőke szépség most már nemcsak bájos fiatal leány: az érzelmek széles skáláját kell megérzéskitenie és átélnie és ő mindenre megtalálja a kellő hangot, a megfelelő kifejezési módot. Alakítása azt mutatja, hogy művésze még nem érte el a csúspontját, még állandóan emelkedik feléle.

November 7—10.
Hétfőtől-csütörtökig.

CSAK FELNÖTTEKNEK !!!



RENDEZTE:

Peter Paul Brauer

Hilde Hildebrand, G. Alexander
Ingeb. v. Kusserow, Rudolf Platte
Hans Leibelt, Paul Westermeyer
Ernst Waldow

FŐSZEREPLÉSÉVEL

Mit tesz egy úriember, ha az éjnek idején egy fiatal, szép hölgy kopogtat az ajtaján és bebocsátást kér? Természetesen megvédi a hölgyet az üldözők elől. És mit tesz egy úriember, ha másnap, amikor önagsága búcsú nélkül eltávozott — rádöbben, hogy halálosan szerelmes a titokza-

Legolcsóbb bevásárlási forrás

FELDSTEIN és DEUTSCH divatárúháza

Óriási választék

Kéttemplom-köz.

Női és férfi kabát és ruhaszövetek, selyem, bársony különlegességek, szőnyeg és függöny stb. Áruforgalom bevásárlási helye
6-7 havi részletre. Telefon: 178.

tos ismeretlenbe? Természetesen kutatni kezd utána. Ezt csinálta az a berlini fiatal ember is, akivel a fenti eset megtörtént. Viszont az éjjeli látogató kilétét a mai napig nem sikerült megállapítani. Ami az életben nem sikerül, azt a film mindig megvalósíthatja. Willy Fritsch részére írtak a történetből filmet *«Hol voltál az éjszaka?»* címen. Fritsch viszont ügyesebb, mint szerepének modellje és ő végül megtalálja önmagát, aki a bécsi szinpadtól elhódított Gusti Huber játszik.

Kész férfi és női ernyők nagy választékban
Ernyő behúzások és javítások
gyorsan eszközöltetnek.

Szeles Emil Kétté- Áruforg.
lomköz. bev. helye!

November 11—12.
Péntek-szombat.

Beszállásolós

Irla: Aszlányi Károly és Női Károly.
Rendezte és zenéjét írta: Szlatinay Sándor.

Egy hadgyakorlat kerete a mese-
nének, melynek lefújása után annyi
bonyodalom, félreértés, kacaglató hely-
zel, sőt tréfa és móka után egymás
karjára borulnak a fiatalok, akiket
pedig csak a véletlennek különös já-
téka hozott össze. A szövegírók min-
den ötletét Szlatinay Sándor, mint
rendező jutatta tökéletesen érvényre
és mint zeneszerző látta el muzsiká-

**Selyem harisnyák, női és férfi
divatárúk** legolcsóbban

Haász Zoltán cégnél
Kéttéplom-köz.

Legszebb öltönyöket és felsőkabátokat
szakszerűen és jutányos áron készíti

K é t t é p l o m k ö z .

**Kitűnő fajborok, likőrök
legolcsóbb áron**

Leitner és Dr. Kertész
bornagykereskedő Rákóczi-út 17-19

val. A rendező a legbiztosabb kézzel
vezeti a közönséget a majdnem állan-
dó nevetés országába, mint zeneszerző
pedig néhány sikerült slágeren kívül
igen ötletes zenei aláfestéssel látott el
néhány jelenetet.

A szereplők közül Szelezcky Zita
az ujdonság igazi meglepetése. Ez a
fiatal színésznő ezzel az alakítással
elérte a sztári rangot ritka szépsé-
gével, bájosságával, csakúgy, mint fi-
atalos üde játékaival.

Az új társulat tagjai:

Antal Ila primadonna
Gách Edit szubrett
Kemény Erzsí hősnő
Korbély Ilona szubrett
Nagy Erzsí anyaszínésznő
Perényi Sári komika
Süly Manyi szubrett
Hódy József komikus
Hortobágyi Andor buffó
Koltay József lírai szerelmes
Mátray György táncos komikus
Rákos Tibor bonviván
Selmeczy Mihály buffó komikus
Szigethy Andor komikus
Sötét Balázs társalgási szerelmes
Unger István hős, bonviván

Kötelek, istrángok,
mindennemű kötélárúk legolcsóbban

Farkas Lajos
ötélglyártó mester
Horníky János u. 2.

Hegedűs Pál

Színházi hét

A SZINTARSULAT 1938. november 12-én, szombat este megnyitó disz-előadás keretében mutatja be Erdélyi Mihály: *Legyen úgy, mint régen volt* c. operettjét. A darab nyitányát maga a szerző vezényli.

o-O-o

MA ESTE mutatják be a Pesti színházban Fodor László új komédiáját, a *Művészpár*-t. Ez az érdekes, elegáns és könnyed humorú játék egy színész házaspár színpadi és magánéletének rajza. Vidám színpadi játék, mely egy premier előkészületeit és a bemutató izgalmas estéjét állítja egy fordulatok szerelmi történet háteréül. Főszereplői: Páger Antal, Mezey Mária és Básthly Lajos.

o-O-o

DEBRECENBEN november elején új formában modernizálva mutatja be a Csokonay színház a Vig özvegyet. A címszerepet Naményi Lili játssza. Az előadás egyik érdekessége, hogy előjátéka is lesz az operettnek. Az előjátékot Horváth Árpád igazgató irta.

o-O-o

A SZEKESFEHÉRVARI SZÍNHÁZ bérletét a város közgyűlése a múlt héten tárgyalta le. Tolnay Andor színgazgató az újonnan átalakított színház bérletét kérte 1939—1941-ig évenként legkevesebb 60 napos szezőnnal. A közgyűlés az ajánlatot elfogadta és felhatalmazta a polgármester a szerződés megkötésére.

o-O-o

A KARDOSS TÁRSULAT primadonnája Antal Ica. Hódmezővásárhelyen igen jó kritikákat kapott, és mint kitűnő primadonnát emlegetik az ottani ujságok.

o-O-o

KERTÉSZ DEZSŐ igazgatása alatt működő Royal színház jubilál.

MINDIG A NŐK KEZDIK c. operettet 25-ször adják. Főszerepeket Dayka Margit és Kertész Dezső játsszák.

BEMUTATÓ ELŐADAST tartanak ma este a fővárosi Magyar Színházban színrekerül Francois Mauriac világ-hírű író költői színműve, az Asmadée, a Comédie Francoise legnagyobb sikerű műsordarabja és amely Heltay Jenő gyönyörű fordításában a DEMON címet kapta. A megkapó remekmű női főszerepét Makay Margit alakítja.

o-O-o

MISKOLCON Honthy Hanna vendégszerepelt a Vig Özvegy és a Legyen úgy, mint régen volt operettekben. Ezen a héten mutatja be a színház a Fűszer és a csemege c. Csathó darabot.

o-O-o

TAVALYI ISMERŐSEINK közül Süly Manyi, Perényi Sári, Rákos Tibor és Selmeczy Mihály jönnek vissza

o-O-o

SZEGEDEN nagy sikerrel játszák Csathó Kálmán vígjátékát a Fűszer és csemegét. Bulla szerepét Szilágyi Eszter, Págerét: Homokay Pál, Gregussét: Földessy Géza alakítja.

o-O-o

HARSANYI ZSOLT kitűnő író a Vigszínház egyik igazgatója lett, állását november 1-én foglalta el.

o-Q-o

FEDÁK SÁRI kap valószínűleg a Felvidéken színiigazgatói engedélyt.

o-O-o

HERCZEG FERENC új szindarabjának, az Utolsó táncnak bemutatóját elhalasztották.

Felelős szerkesztő és kiadó: Dr. Horváth Árpád
Szerkesztőség és Kiadóhivatal:
Kéttéplom-köz 9.

Szerkesztőségi órák: 5—6-ig.

Előfizetés 1/4 évre 1.20 fillér.