

KECSKEMÉTI

SZÍNHÁZ és MOZI

művészeti hetilap

Főszerkesztő:
SZÁNTÓ GYÖRGY
Társzerkesztő:
KRÁL OTTMÁR

Felelős szerkesztő
és kiadó:
Dr. HORVÁTH ÁRPÁD

Előzetési árak:
Félévre . . . 2.50 P
Negyedévre . . . 1.30 P
Szerkesztőség:
Széchenyi-tér 3. szám.

Megjelenik minden csütörtökön

Egyes szám ára : 10 fillér

190 oktatófilm

A közoktatásügyi minisztérium most tette közzé az állami iskolákban használatos pedagógiai filmek jegyzékét és azok tartalmi ismertetését. Az állami iskolák most 190 oktatófilm felett rendelkeznek, amelyek különböző tárgykörre oszlanak. A legtöbb oktatófilm *természettudományi, nemzeti és ókori, illetve modern népek tudományával foglalkozó* film. A leghosszabb pedagógiai film 380 méter hosszú és ez a «Magyar Alföld»-et ismerteti, míg a legrövidebb oktatófilm, amely csak 43 méter, a *bélbolyhok működéséről* szól! Az állam tulajdonában lévő oktatófilmek közül 87 magyar származású, a többi külföldi eredetű. Közli az ismertetés az oktatófilmgyűjtemények iskolai használatának szabályait is.

A jegyzék a filmek részletes leírását is tartalmazza, tehát a kikölcsönzők kellőképpen felkészülhetnek az előadásra. Kétségtelen, hogy a 190 film még csak a kezdeti anyaga lehet az oktatófilmgyűjteménynek, hiszen a modern tanítás elképzelhetetlen bősé-

ges szemléltetés nélkül. Ennek pedig az *ifjúság képzeletét megragadó film* a legalkalmasabb eszköze.

Heti műsorkalauz

VARÓSI MOZI

Csütörtök, péntek, szombat, hétfő
háromnegyed 5, háromnegyed 7 és
háromnegyed 9 órákor
Vasárnap 3, 5, 7 és 9 órákor
Mégis ártatlan. (Danielle Darrieux első amerikai vígjátéka) és
Popey és a 40 rabló — Színes
filmsoda. Híradó.

OTTHON MOZI

Csütörtök, péntek, szombat háromnegyed 5, háromnegyed 7 és háromnegyed 9 órákor
Vasárnap 3, 5, 7 és 9 órákor
A két jegyenc. (Aki kétszer bűnhődött.) (Izgalmas és megható dráma Victor Mc. Laglen és Peter Lorre főszereplésével.) Paramount híradó.
Hétfő, kedd, szerda
Szerelmi vihar. (Charles Boyer főszereplésével.)

Elegáns női és férfi cipők **Kovács Jenő** cégnél

Áruforgalom bevásárlási helye.

Telefon 736

Mégis ártatlan

Danielle Darraeux, Páris dédelgetett filmprimodonnája, Hollywoodban is megtartotta igazi francia elevenségét, elragadóan bájos gamiuségét, pajkos közvetlenségét. A filmmetropolisz gigantikus nagyüzemének taposómalmában nem ő alakult át másnászörpédességű uniformizált amerikai naiva-utánzattá, hanem Hollywood volt kénytelen idomulni legújabb és talán legértékesebb szerzeményéhez. És ez csak Hollywoodnak vált előnyére, mert a filigrántermetű, igézően bájos kis francia lány Páris levegőjét hozza magával az amerikai filmműterem sablonná merevedett diszletei közé. Igaz, hogy rendkívül szerencsésen választották meg első hollywoodi filmjének szüzséjét is: egy Newyorkba került párisi kislányt játszik benne, kis ázott verebet, aki hiába kilincsel ajtóról-ajtóra állásért és már a kilakoltatás veszélye fenyegeti. A kis veréb azonban pombás paradicsommadárra vedlik át, egy hotel-pincér vállalkozik menedzselésére, csodás ruhákat, prémeket, ékszereket «bérel» neki, a legelőkelőbb hotel fedelmi lakosztályában helyezi el a közös «üzlet» érdekében, hogy a kislány minél gazdagabb férjet foghasson magának. A terv, sok mulatságos bonyodalom után, amelyek során a Hollywoodban igazi mesterrendezővé fejlődött Henry Coster (Kosterlitz) valósággal Lubitschi ötletei szinte kergetik egymást, sikerül is, na nem is ott és úgy, ahogy azt pincér és kislány együttesen kicirkalmazták. Eppen a bonyodalmak előidézője, a «szélhámos» kérelhetetlen üldözője szeret bele végül a lányba és veszi el feleségül.

Az amerikai sablonvigjátékoktól eltérően, igazi franciás szellem és

ötletesség érvényesül a történet felépítésében, amely részben a rendezőhöz hasonlóan, szintén Budapestről Hollywoodba származott Felix Joachimson, Balla Lici férjének, munkája Mulatságosnál-mulatságosabb ötletek élénkítik a cselekményt, amely színe pártatlan lehetőséget nyújt az Univerzál a kis Deanna Durbinnal legalább is egyenrangú, II. számú üdvöskéjének rendkívül széles skálájú tehetsége csillogtatására. Egyformán tökéletes a kopott kis modell, a káprázatos toalettetekbe, prémekbe burkolt grande dame, az ennívalóan bájos naiva és a csábító démon alakjában, komikai vénáját pedig, amelyet a film néhány burleszkjelenetében van alkalma kifejteni, elragadtatót tapsokkal jutalmazza a közönség.

Férfipartnerre, a fiatal Douglas Fairbanks, a karakterisztikus Gary Couper-szerepben minden tekintetben felveszi a versenyt nagy riválisával, sőt annak legemlékezelebb sikerű alakításával is egyenrangú színiész-produkciót nyújt a fiatal amerikai milliomos sok eredetiséggel megkonstruált alakjában. Igen hálás szerephez jut a filmben a groteszk humoru Miesha Auer is, aki a férjfogást finanszírozó pincér figurájában kell ellenálthatatlan derűltséget.

FEHÉR FERENC

temetkezési vállalata

elsőrendű autófurgonnal végez exhumálásokat s halottszállításokat az ország bármely részébe s külföldre is.

Kecskemét, Arany János-utca 3. sz.
Telefon: 420. sz.

Divatárút a jó minőségek szaküzletéből

Héjjas harisnyaházból

Szerelmi vihar

André Pascaud a tamarisi hajógyár főmérnöke Párisba készül. A kis sógora Gilbert megkéri őt, hogy keresse fel szerelmét Francoise Maszar-t. André vállalja ezt a megbízást, mert reméli, hogy sikerülni fog neki a Gilbert és Francoise közötti feszültséget enyhíteni. André és Francoise első pillanatban egymásba szeretnek. Gisela, André felesége visszatér Párisba. André találkozik Giselával. Igyekszik minél hamarabb megnyugtani az aggodó asszonyt, csak hogy felkereshesse Francoiset. A lány lakásában Róbertre, Francoise egy régi cimborájára talál. Az öszszelűzés hevében Róbert bevallja Andrének, hogy ő szereti Francoiset és feleségül akarja venni. André feleségével útazásban keres feledést. Sem Ausztria, sem Olaszország szépségei nem tudják a házastársak közötti feszültséget megszüntetni. Gisela visszaadja Andrének a szabadságát, mert érzi, hogy a férfi Francoise nélkül sosem lesz boldog. André Róbert segítségével felkutatja Párisban Francoiset, aki elűzése után új életet kezdett. A szerelem még mindig oly erős, mint amilyen az első pillanatban volt, de André tele féltékenységgel vigyáz Francoise minden lépésére. Gisela is visszatér Párisba és Gilbert unszolására egy találkozást kér Francoisetől. A két szerető nő harca a férfiért Francoise javára dől el, de az utolsó pillanatban a lány lemond Andréről, mert megtudja, hogy Gisela gyereket vár. Időközben André a féltékenységtől gyötörve elnátíroz-

za, hogy elválík Giselától és hogy magához kösse Francoiset, feleségül vesz. Francoise, hogy visszaadja Andrét feleségének, öngyilkos lesz. André a magányban keres feledést, de sógora Gilbert unszolására megigéri, hogy mihelyt sikerült fájdalmát leküzdenie, vissza fog térni feleségéhez.

*

Henry Bernstein; akinek «Baccarat», «Sámson» és a «Tolvaj» című drámái nálunk is nagy színházi sikereket arattak, legutóbb *L'Orange* című regényével kellett feltűnnet. Bernstein ebből a regényéből írta a «Szerelmi vihar» forgatókönyvét. A film főszerepét Charles Boyer játssza, a női főszerepet pedig Michéle Morgan, a francia színpad új csillaga.

Charles Boyer legújabb filmje a «Szerelmi vihar», amely Párisban készült. A világhírű filmsztár ugyanis csak azzal a feltétellel vállalta a hollywoodi szerződést, ha évente egy francia filmben is szerepelhet. Filmjei szűzséjét mindig ő maga választja ki, úgylátszik ért is hozzá, mert a «Szerelmi vihar»-t, hónapok óta szüfolt házak előtt játsszák nemcsak Párisban, hanem Londonban is.

Megnyilt Kecskemét egyetlen nívós szórakozó helye az

„ELIT“ MULATÓ

Hangulat, tánc, kitűnő italok.
Mindennap reggel 5 óráig nyitva.
Hornyik János-u.

Papp S. és Fiánál Luther-udvar
Telefon: 162.

Bel- és külföldi márkás
kerékpárok,
alkatrészek

Puch és N. S. C.
motorkerék-
párok

D. K. W., B. M. W.
autók

Kedvező fizetési feltételekkel szerczhetők be!

Arsene Lupin visszatér

Néhány év előtt hirtelen eltűnt a nyilvánosság elől a bűnügyi irodalom legérdekesebb alakja: *Arsène Lupin*. Az olvasók őszinte sajnálkozással vették tudomásul, hogy abamaradt az utolérhetetlenül szellemes bűnügyi kalandok sorozata. *Arsène Lupin* most visszatér... Még pedig egyszerre két alakban: egy rendkívül izgalmas regényben és nemkevésbé izgalmas filmben. Az új regény címe: «*Arsène Lupin visszatér*». Magyarországi közlési jogát a «*Sztár*» filmmagazin szerezte meg. A regényt — amelyből a Metro Goldwyn filmet készített Hollywoodban — sok más érdekesség mellett teljes terjedelmében közli a «*Sztár*» filmmagazin új száma. Ára csak 30 fillér, mindenütt kapható.

A strázsamester nadrágja

— Botrány a filmgyárban —

A János vitéz című film felvételei most folynak és abban Kiss Ferenc alakítja Bagó híres szerepét. A művész a szerephez huszárnadrágot rendelt egyik budapesti szabónál. Alig hagyta el Kiss Ferenc a szabómestert, amikor megjelent ott egy angol úr, aki hűs tagú rajkózenekart szerződtetett Pesten külföldi turnéra. A menedzsér hűsz huszárnadrágot

rendelt az ifjú fáraóivadékok számára.

Amikor sor került a János vitéz felvételei során arra a jelenetre, amikor Kiss Ferenc áll a felvevőgép elé, telefonált a szabómesternek, hogy azonnal küldje ki hozzá a filmgyárba a huszárnadrágot. Nemsokára megérkezett az inas, aki csomagot hozott magával. A rendező, segédrendező és az egész filmvezérkar már a haját tépte az idegességtől, hogy késett a nadrág. Elképzelhető tehát, milyen nagy volt a megrökönyödés akkor, amikor kibontották a csomagot és abból egy hatéves rajkónak való huszárnadrág került elő...

Mozi hírek

Clyde E. Elliott filmíró és rendező, aki az «*Élve hozzátok őket haza*» című dzsungelfilmmel világhírnevet szerzett, megfilmesítette Colin Tapleynek egy ujjélandi legendáját, őt ő maga vállalta a rendezést. Az «*Xótikus legendában*, amelynek főhőse Buia, a fehér tigris, Colin Tapley játssza a főszerepét is. A film «*Bulu a fehér tigris*» címen legközelebb az Otthon mozi műsorán már látható is lesz.



Hosszú életű leszel,

Ha RÉPÁS-féle fagylaltot és süteményt eszel!

CUKRÁSZDA

FAGYLALTSZALON

Wesselényi-utca 10. szám

Rákóczi-ut 6.