

Kecskemét, 1938. július 8.

Értékezt.: 1938. JUL. 8. 11 óra
II. évf. 27. szám.



KECSKEMÉTI *színház és mozi*

SZÍNHÁZ és MOZI

művészeti hetilap

Főszerkesztő: SZÁNTÓ GYÖRGY Társszerkesztő: KRÁL OTTMÁR	Felelős szerkesztő és kiadó: Dr. HORVÁTH ÁRPÁD	Előfizetési árak: Félévre . . . 2:50 P Negyedévre . . . 1:30 P Szerkesztőség: Széchenyi-tér 3. szám.
--	---	--

Megjelenik minden csütörtökön

Egyes szám ára : 10 fillér

Az utolsó szerep

(Alfred Abel hatlyudala.)

A moziközönség kedvenceihez tartozott az elegáns és szimpatikus megjelenésű Alfred Abel. Komoly és vidám alakításait mindig finom ízlés és lelkiismeretes kidolgozás jellemezte. Egyike volt azoknak a színészeknek, akiknek a mozinéző még a legkisebb szerepben is örült. Senki sem sejtette, hogy szegény Alfred Abel mósolya mögött mennyi fájdalom és mennyi szenvedés van. Régóta kinlódott tüdőbetegségével, tudta, hogy napjai meg vannak számlálva. De tudta azt is, mivel tartozik közönségének. Az utolsó pillanatig pontos munkát végzett. A «Hét poñon» kacaglató jelenetei után komoly szerepet vállalt az új Tasnády-filmben, amelyet «Az asszony visszatér» címmel forgattak. A sors különös játéka folytán egy halálosan beteg és fáradt embert kellett alakítania és senki sem sejtette, miért játssza annyira természetesen ezt a szerepet. Ekkor már végét járta, a felvételeket nem tudta befejezni, el kellett hagynia a műtermet, ahova soha többé nem tért vissza. Néhány nap múlva temették. Szerepét kegyeletes kézzel átdolgozta a rendező, a közönség pedig megilletődött szomorú szívvel fogadta elhunyt ked-

vencének utolsó jeleneteit, amelyekben a hangosfilm csodája folytán örökké él.

Árpád Kertmózgó
(Hosszú-u. 22.)

Véres napok.

Pénteken és szombaton este negyed 9 és negyed 11 órakor Kóbor János személyesen fellép.

(Az 1919. évi németországi anarchia kortörténelmi dokumentuma.)
Irta és rendezte: Hans Zöberlein.

A világháború befejeztével a német katonák hazatértek a frontról. Otthon békés állapotok helyett elégedetlenséget találnak. Az orosz kommunizmus agitátorai forradalmat idéznek elő. Hans Kraft frontharcost édesapja feldíszített kapuval várja haza. Egy kommunista azonban letépi a zászlódíszl és vörös zászlót akar kitűzni. Krafték tiltakoznak ellene. A fiú elkeseredését növeli, hogy állásért jelentkezések elútasító válaszokat kap. mert szakszervezetbe belépni nem akar. Apja utolsó filléréin be akarja fejezni egyetemi tanulmányait. Ezalatt az utca tüntet és Németország több városában zavargások

vannak. Az egyetemi ifjúság a vörösök ellen megszervezi a Fehér gárdát. Közben a vörösök népgyűléseket tartanak és rabolnak. A fehér gárdisták katonás rendben indulnak a vörösök ellen, akiknél a fegyvereknek nyoma sincs. Üres frázisokat, ordító népszónokokat hallunk, akik fellátják a tömeget, hogy fogjanak fegyvert saját testvéreik ellen. Az ő katonai alakulatuk minden fegyverem híján ivással tölti az időt. Amidőn a fehérek már közelednek, ráeszmél a vezetők által megtévesztett emberek legnagyobb része, hogy félrevezették őket és már csak a terror tartja őket össze. A fehér gárda diadalmasan veri le a vörösök forradalmát és megkezd az építő munkát. Hans Kraft, aki a fehér gárda egyik legkiválóbb katonája, beleszeret egy Marie Schön nevű leányba s boldogan néz most már a jövő elé.

Vasárnap negyed 9 és negyed 11-kor
Hétfőn negyed 9 órakor

Nászút féláron.

(Zenés vígjáték. Irtó: K. Halász Gyula és Kristóf Károly. Gyöngy Pál zenéje. Főszereplők: Ágai Irén, Erdélyi Mici, Jávor Pál, Kabos Gyula, Dénes György, Köpeczi Boócz Lajos.)

Az Arkádia játékarúgyárban felmondanak egy fiatalasszonynak s Mayer Tihu (Dénes) a vezérigazgató fia, elhíreszteli, hogy a felmondás egyenes következménye a házasságnak. A vállalat nem tart még férjes tisztviselőnőt. Ez a rémhír különösen érinti Lujza kisasszonyt (Erdélyi Mici), aki Pernauer cégvezető úrral (Kabos) jár titkon jegyben. Pernauer ugyanis félti pozícióját s Lujza nehezen tudja rábeszélni, hogy tartásuk mégis a szabadságuk előtti utolsó napra kitűzött esküvőt. Kovács Katót (Ágai), az egyik alkalmazottat ugyanakkor Mayer Tihu meghívja egy kis olaszországi útazásra kettesben. Kató nem áll kötélnek. Kerekes Pál gépészmérnök (Jávor), aki ugyancsak a cégnél dolgozik szín-

lén szabadságra utazik s mint a prospectusban: «Nászút féláron» című hirdetést talál, ráveszi Katót útazni együtt nászútasként Olaszországba, mert így jóval olcsóbb. Feltétel semmi közülük egymáshoz! Utirányvonaton Genováig, onnan hajón Nápolyig. Közben persze baj van a kabinnal, a nápolyi szállodai szobával, mert nászútásoknak egy 2 ágyas szobát nyitnak. Ugyanott tölti mézesheiteit Pernauer cégvezető is. Másnap találkoznak, de Pernauert vigasztalja, hogy Kerekesék is hibásak a cég szempontjából, mert Kató is alkalmazott. A pompeji-i kirándulás, a sorrentói hangulat zavartalan örömeinek Tihu megjelenése vet véget. Pernauer letagadja, hogy Lujza a felesége, míg Kerekes a Katóval bizalmaskodó Tihu egyszerűen pofonvágja a «férj jogán.» Pernauerék hazatérnek. Pernauer bevallja a vezérnek, hogy vétett a szabályok ellen, a személyzetből nősült. A vezér meglepődik, ilyen tilalom nincs, Tihu hazudott. Erről értesítik Pernauerék Kerekeséket, akik az úton összezördültek. Viareggióban Kató kiszalad a vasúti fülkéből, Kerekes utána, a vonat a poggyásszal közben elmegy. Kató tud olaszul, most ő vezeti Kerekest, hogy a poggyászokat visszaszerezzék. Egy irodába mennek, ahol komoly olasz úr tesz fel különböző kérdéseket. Kató válaszol. A mérnök csak egy helyen mondja «szí» (igen). A tisztviselő nemzetiszínű szalagot köt a derekára s Kerekes rájön, hogy férje lett Katónak. «Komolyra» fordult az útazási kedvezménnyel megkezdett félárú nászút.

Kedden és szerdán negyed 9 órakor.

Pécsi Gizi személyes felléptével az

Édes mostoha.

Ebben a filmben tűnt fel Tasnády Mária, aki azóta Bruno Duday berlini filmrendező felesége lett s aki azóta az «Utolsó akkord», «Hazátlanok», «Anyák és fiúk» főszerepeit játszotta meg.

mében eltépi léghajójegyt és nem megy Mr. Vail-el. Paullal marad és nem is akar megválni tőle. Tisztáz-nak mindent. Zavartalan boldog órákat töltenek együtt. De mikor Irene zavart beszédéből Paul megtudja, hogy egy ártatlanul gyanúsított ember élete függ az ő kihallgatásától Párisban, elhatározzák, hogy az első hajóval átmennek és tanúvallomást tesznek. Ez a hajó a «Princesse Irene», mely most teszi meg első útját az Oceánon. Vail Párisban megtudja, hogy kezd rosszul állni az ügye Irene kapcsolatban. Rádió-telefon rekord-döntő gyorsaságra serkenti a «Princesse Irene» kapitányát. Irene és Paul a hajó utasai között vannak.

Cesarc is velük tartott. A hajó egy jéghegybe ütközik és süllyedni kezd. Segítség nem mutatkozik. Mr. Vail Párisban értesül hajója szörnyű pusztulásáról. Összeomlik ezzel a hiedelem, ami az életét kitétte. Levelet ír, melyben bevallja, hogy ő a «Princesse Irene» katasztrófájának az oka és hogy a meggyilkolt sofförnek ő a gyilkosa. Egy revolverlövessel véget vet életének. Közben a «Princesse Irene» megsérült légtartályait kijavították annyira, hogy a süllyedést megállították. A hajón lévők élete biztonságba jutott addig, amíg a közeledő segélyhajók meg nem érkeznek. Irene és Paul megmenekülnek és boldogan ölelik meg egymást.

Gyönyörű fényt kölcsönöz a hajnak az

Árpád shampon

dupla csomagolásban, külön hajfényesítővel. ÁRPÁD DROGÉRIA.

Kálvin-tér. Telefon: 770.

Minőségben legjobb, árban legolcsóbb

Festék

lakk, ecset, vegyi-, illatszer- és háztartási-cikkek legjobb minőségben verseny árban

Korona festékházban

vásárolhatók.

Szabadság-tér 2.

FODOR BABA

kalapszalonzában

Körösi-utca 27. (emelet)

kaphatók a legolcsóbb és legszebb kalapújdonságok. Alakítások ugyancsak a legolcsóbban készülnek.

Megnyilt Kecskemét egyetlen nívós szórakozó helye az

„ELIT“ MULATÓ

Hangulat, tánc, kitűnő italok.

Mindennap reggel 5 óráig nyitva.

Hornyik János-u.

Tartós ondolásosok

Földi Máriánál

készülnek.

Szt. Miklós-u. 1.

Kedvezményes bérletrendszer.

Budapest új sztárja a

„SZTÁR“

az egyetlen magyar film, színház és divatmagazin.

Ára 30 fillér.

Mindenütt kapható!

Minden igényt kielégít

Mintsek drogéria

az «Arany kereszt»-hez

gazdagon felszerelt raktára.

Szabadság-tér 3. Luther-palota.

FEHÉR FERENC

tém. vállalata

elsőrendű autófurgonnal végez exhumálásokat s halottszállításokat az ország bármely részébe s külföldre is.

Kecskemét, Arany János-utca 3. sz.

Telefon: 420. sz.