

Kecskemét, 1938. július 4.

KÉCSKEMÉTI KIR. BÖVÉSZSÉG
Előszó: 38. VII. évf. 20. szám. 10



KÉCSKEMÉTI

SZINHÁZ és MOZI

művészeti hetilap

Főszerkesztő: SZÁNTÓ GYÖRGY Társzerkesztő: KRÁL OTTMÁR	Felelős szerkesztő és kiadó: Dr. HORVÁTH ÁRPÁD	Előfizetési árak: Félévre . . . 2'50 P Negyedévre . . . 1'30 P Szerkesztőség: Széchenyi-tér 3. szám.
---	---	--

Megjelenik minden csütörtökön

Egyes szám ára : 10 fillér

Otthon Mozi

Pénteken, szombaton 5, 7 és 9 órakor
Vasárnap 3, 5, 7 és 9 órakor

Az én lányom

nem olyan

Hubay Péter pesti ügyvédnek leánya Gitta. Péter még régi gondolkozású ember. Gitta a mai modern lányok életét éli. A fiatalok társaságában, amelyikbe Gitta jár dr. Fekete Ferenc már régóta tetszik Gittának. Annie tante a családnak egyik gazdag hölgy tagja, más vőlegényt szánt a társaságbeli Gitta számára. Ezt a fiatal embert dr. Kalocsay Sándornak hívják, aki Annie tante egyik távoli rokona. Gitta és Sándor már régen ismerik egymást. Feri ugyanis akinek Gitta apja tudtára adta, hogy nem szívesen látja a házában — Sándort bizza meg azzal, hogy ő közté és Gitta között a kapcsolatot fentartsa. Feri akinek alkalma volt csalódnai abban a feltevésben, hogy Gitta a könnyelmű modern lányok közé tartozik, ravasz trükkhöz folyamodik, hogy Gittát felesülje a lakásába. Súlyos betegnek hazudja magát és a jóhiszemű Gitta felmegy meglátogatni beteg barátját. Ahol kiséül, hogy Feri hazudott. Gitta nagy csalódással rohan el Feri

lakásáról és nem is sejt, hogy Sándor a másik szobából végighallgatta Gitta felháborodásának kitérését. Gitta Feri auláját, amelyen elmenekült, nagy izgalomban egy tojásos székénynek vezet neki és mivel nála hajlasi igazolvány ninesen a rendőrségre kísérik. Közben Gitta szüleinél gyűlnek a vendégek az estélyre, amit Annie tante kérésére azért rendeztek, hogy itt mutassa be Annie tante a fiatalokat egymásnak. Az estélyen óriási az izgalom, mert egyedül a házikisasszony hiányzik. Közben Sándor megtudja, hogy Gitta miért nines jelen. A rendőrségre rohan elhozza Gittát. Gitta késése az egész társaságban a pletyka áradatát indítja meg. Csak egyetlen ember van itt, aki pontosan tudja ennek a késedelemnek hiteles történetét és aki pontosan tudja, hogy Hubay Péter leánya Gitta nem olyan és ez az ember dr. Kalocsay Sándor nyugodt lélekkel boldogan veszi feleségül.

Hétfőn, kedden fél 5, háromnegyed 7 és 9 órakor.

Walewszka grófnő

(Tartalmi ismertetése megjelent lapunk 1938. febr. 3-i számában.
A Walewszka grófnő élvezetes miliós film, amelyben Greta Garbó és



Charles Boyer művészele ragyog. A londoni Times annak idején a lap első oldalán irt Charles Boyer Napoleon alakításáról. «Ez volt Napoleon, mert csak ilyen lehetett». A filmet Brown rendezte. Aki látta a filmet és emlékezik a lengyel kastélyba berobogó kozák attakra, vagy a kártya jelenetre az eszelős öregasszonnyal, annak nem kell elmondanunk, hogy milyen nagy rendező, Greta Garbo érdekes szépsége maradéktalanul, sokszor lenyűgöző hatáskeltően jut érvényre a remek premierplanok szinte végnélküli sorozatán. A nagy varsói bál szintén az amerikai rendezési technika mesterműve. A Walewska grófnő története nem a történelem reflektorfényében játszódik, hanem hátul a kulisszák mögött, a nagyvilág szeméi elől elrejtve. Ott ahol Napoleon is csak elvétve császár és sokkal gyakrabban érző, szenvedő ember. A mese színhelye váltakozva Lengyelország, Poroszország, Bécs, Páris, Elba szigete, de a vetítőszozonról mindig olyasmiről értesülünk, amit a történelemből nem tanulhattunk meg. Olyan film, amely nemcsak szórakoztat, de amelyen gondolkozni is lehet.

Szerdán és csütörtökön 5, 7, 9-kor

Két asszony között

Alan Meighan tehetséges fiatal orvos Newyork legnagyobb kórházában dolgozik. Legfőbb segítőtársa Claire Donahue, a főápolónő, akinek férje részeges munkakerülő. Egyik napon a milliómos szappangyáros lányát, Patriciát, szállítják be a kórházba. Allan Meighan megoperálja a fiatal lányt, Patricia betegsége elhúzódik és a gyógyulás alatt a páciens beleszeret orvosába. Alan nem bizik a milliómoslány és a szegény orvos házasságában, végül is Patricia megígéri, hogy megértő feleség lesz. A kórház másik orvosa, Tony Woolcottnak nagyon tetszik Patricia. Egyik

éjszaka, Patricia és Alan bálban vannak, kórházban pedig Woolcott tart szolgálatot. Súlyosan sérült beteget hoznak, akit elgázolt egy autó és akiről kiderül, hogy Claire férje. Woolcott kijelenti, hogy a beteg lábát amputálni kell és Claire kétségbeesett tiltakozása ellenére hozzáfog a műtéthez. Claire előkeríti Alant, de az későn érkezik. Az orvosszövetség felelőssé teszi Woolcottot a beteg haláláért és nemcsak kizárják a kórházból, hanem eltiltják az orvosi gyakorlattól is. Alan tudja, hogyha ő a kórházban lett volna, megmenthette volna Donahue életét. Érzí, hogy a sok társadalmi kötelezettség mellett kénytelen elhanyagolni kötelességét. Meg is mondja feleségének, hogy ismét a hivatásának akar élni. Ezen összevesznek és haragban válnak el. Woolcott felkeresi Patriciát, hogy elbúcsúzzék tőle, mielőtt Párisba utazik. Ugy állítja be a dolgot, mintha mindennek Alan volna az oka, aki féltékenységből állt rajta szerelmesbosszút, mert udvarolni mert Clairenek, akibe Alan szerelmes. Patricia elhatározza, hogy elmegy Woolcottonal. Mikor Alan hazajön, megmondja neki, hogy útjaik örökre szétváltak. Woolcott és Patricia el is utaznak, azonban a vonatuk összeütközik egy tehervonattal és mindketten súlyos sérülésekkel a kórházba kerülnek. Alan megoperálja Woolcottot és megmenti az életét. Patricia arcát eltorzították a sebek és kétséges, hogy meg tudják-e menteni a szemét. Alan otthagyja a kórházat, mert feleségének a legjobbat adta, a legjobb ápolásra van szüksége. Mikor Patricia meggyógyul, Alan visszamegy a kórházba, ahol szeretettel fogadják. Már várja a munkája és hű munkatársa, Claire. Alan tudja, hogy nemcsak Claire szereti őt hosszú évek óta, de ő is Clairet, aki ezennél élettársa is lesz.

Az *Oththon Mozi* július hó 7-én bezárja kapuit és augusztus hó 5-ig nyári szünetet tart. A megnyitó film a *Viki* lesz.

KECSKEMÉTEN még soha nem látott világhírű artistákkal vendégszerepel július 1-től pár napig a *Gazdag cirkusz*. Legkiemelkedőbb pró-dukciók: a «6 Hortobágyi» Angliából most érkezett akrobatacsoport; «*Ri-wolly*» drótkötéltáncos a bpesti Al-pesi faluból szerződötve; «*Karma-nows*» kutyaidomító 10 fehér uszkár-ral és beszélő kutyájával. Minden férfit el fog bűvölni a «*Rendley*» erőművész pár szépséges asszonyá-nak mutatványa. Az idomítás so-dái *Gazdag igazgató fajlovai*. Az óri-ási fedett — saját zenekarral ren-delkező — Gazdag cirkusz a Vigá-dónál, a mázsaház melletti tere-ment tartja előadásait a mai viszonyoknak megfelelő filléres helyérek mellett naponta este fél 9 órakor. Vasárnap d. u. is van előadás 5 órai kezdettel.

Árpád Kertmozgó

(Hosszú-u. 22.)

Szombaton és vasárnap este fél 9 és fél 11 órakor.

Hétfőn fél 9 órakor.

India cézárja

A «Hindú lándzsás» testvérfimje. Az angol elefántos légió lenyűgözően izgalmas ütközetei. Főszereplők:

Ronald Colman és Loretta Jung.

Az angolok 1748-ban India ter-mészeli kincsei megkaparintására ke-reskedelmi vállalatot létesítenek a kormányzáság székhelyén St. Davis-ban. A vállalat egyik kishivatalnoka Robert Clive legjobb barátjával Ed-munddal, kinek hugába Margaretbe ismeretlenül beleszeret a franciák ál-tal elfoglalt Madras visszafoglalására indul egy zsoldos csapatban. A sze-relem hajtja főleg Clive-ot, hogy hirnevet és vagyont szerezzen. Az angolokat körülzáró ellenséges csa-patok gyűrűjéből Clive kiszökik, se-gítséget hoz és az ellenséget szétve-rik. Megérkezik Margaret, meges-űsz-nek és Clive feleségével gazdagnak és hirnevet szerezve tér vissza Angliába.

hogy bejusson a parlamentbe. Lon-donban üdvívalgással fogadják. A választásokon azonban megbukik. Ek-kor az elkeseredett Clivet újra In-diába hívják rendet teremteni, aki feleségével el is indul. Ott legyőzi Észak-India kegyetlen királyát és helyébe saját emberét ülteti, akinek segítségével a győzelmet kivívta. Anglia India úrává lesz és az új uralkodó és Clive diadalmeneben vonul be St. Davisba. Clive gazdagon és ünneppelten tér vissza Angliába, de a politikától visszavonulva él vi-déki birtokán kis családjával. Clivet újra Indiába hívják és ezalatt otthon politikai ellenfelei vádat emelnek ellene a Lordok házában. Otthon tereni és bebizonyítja, hogy mindent hazájáért tett. A király elismeri érdemeit és felesége is, aki legutóbbi indiai útja miatt megneheztelt rá, újból visszatér hozzá.

Kedden, szerdán és csütörtökön este fél 9 órakor.

Eladó kisértet

Korda Sándor produkció. Fősze-replők: Robert Donat és Jean Par-ker. Karinthy Frigyes magyar fel-irataival.

A XVIII. században két skót csa-lád a Glouriek és a Mc. Laggan-ek ellenségeskednek és készülnek az angolok elleni harcra. A fiatal Glou-rie Murdach elhalt atyja intéme ellenére a Mc. Laggan-ek elől meg-futamodik és gyávaságáért életével fizet. Apja nem fogadja be az égbe, hanem arra itéli, hogy míg meg nem bosszúlja magát, kisértetként járjon a kastélyban. A kastélyt, mely híres a kisértetéről Donald Glourie lakja aki teljesen eladósodott. Ekkor ér-kezik Amerikából Mr. Martin leányával Peggyvel, akik a kastélyt meg-veszik, lebontatják és átviszik Ame-rikába. A kisértet a hajón is megjele-nik. Martin felesége megrémültve tőle nem akarja engedni a kastély fel-

építését. A kastélyt mégis felépítik Newyorkban. Mr. Martin a szenvedélyes régiséggyűjtő nagy estély keretében avatja fel, melyen a fiatal Glourie, aki megtetszett Peggynek is jelen van a konkurencsággal együtt, aki vizont gúnyosan megjegyzi az újságíróknak, hogy szerinte az egész kísértet história csak reklám és kér-

kedve kijelenti, hogy ő egyenes lezármazottja a Mc. Laggan családnak, amely 200 évvel ezelőtt nagy ellensége volt a Glourieknek. Az óra éjfél ut és a kísértet megjelenve, megleckézteti a Laggan ivadókat, egyben tudatja Donalddal, hogy többé nem jelenik meg. Peggy Martin és Donald Glourie a boldog ifjú pár bevonul az ősi kastélyba.

Gyönyörű fényt kölcsönöz a hajnak az

Árpád shampon

dupla csomagolásban, külön hajfényesítővel. ÁRPÁD DROGÉRIA.

Kálvin-tér. Telefon: 770.

Minőségben legjobb, árban legolcsóbb

Festék

lakk, ecset, vegyi-, illatszer- és háztartási-cikkek legjobb minőségben verseny árban

Korona festékházban

vásárolhatók.
Szabadság-tér 2.

FODOR BABA

kalapszalonzájában

Kőrösi-utca 27. (emelet)

kaphatók a legolcsóbb és legszebb kalapújdonságok. Alakítások ugyancsak a legolcsóbban készülnek.

Megnyílt Kecskemét egyetlen nívós szórakozó helye az

„ELIT“ MULATÓ

Hangulat, tánc, kitűnő italok.
Mindennap reggel 5 óráig nyitva.
Hornyik János-u.

Klein Győző

könyvkereskedése és
kölsőnkönyvtára

Rákóczi-út 2.

Tartós ondolálások

Földi Máriánál

készülnek. Szt. Miklós-u. 1.
Kedvezményes bérletrendszer.

Budapest új sztárja a

„SZTÁR“

az egyetlen magyar film, színház és divatmagazin.

Ára 30 fillér.

Mindenütt kapható!

Minden igényt kielégít

Mintsek drogéria

az «Arany kereszt»-hez

gazdagon felszerelt raktára.

Szabadság-tér 3. Luther-palota.

Ha az óra pontos, az ára nem fontos...

Bárki is hiába érvel, legszebb ajándék

az ekszer...

Nagyválasztékban kapható

Goitein cégnél

órás, és ékszerész

Népbank-palota.

FEHÉR FERENC

tem. vállalata

elsőrendű autófurgonnal végez exhumálásokat s halottszállításokat az ország bármely részébe s külföldre is.

Kecskemét, Arany János-utca 3. sz.

Telefon: 420. sz.