

Kecskemét, 1938. május 5.

H. évf. 18. szám.

KECSKEMÉTI

SZÍNHÁZ és MOZI

művészeti hetilap

Főszerkesztő:
SZÁNTÓ GYÖRGY

Társzerkesztő:
KRÁL OTTMÁR

Felelős szerkesztő
és kiadó:

Dr. HORVÁTH ÁRPÁD

Előfizetési árak:

Félévre . . . 2'50 P
Negyedévre . . . 1'30 P
Szerkesztőség:
Széchenyi-tér 3. szám.

Megjelenik minden csütörtökön

Egyes szám ára : 10 fillér

A mozi és film térhódítása Olaszországban

A «Kecskeméti Színház és Mozi» saját tudósítójától.

Róma, 1938. május.

Az olasz filmgyártás, a magyarhoz hasonlóan, az utóbbi években indult meg az igazi fejlődés útján. Így természetesen még mind művészi, mind pedig anyagi téren sok nehézséggel küzd. Nagy segítségére van azonban az, hogy a kormány a filmgyártást is, mint mindent, ami a nemzet kulturális életében szerepet játszik, pártfogásába vette. Anyagi segítségnyújtás, magas jutalmak — mutatják ezt — azon filmeknél, amelyek a legjobbat nyújtják a művészi kivitel terén, illetve, amelyek leghívebben tudják tolmácsolni azt a politikai, nemzeti s erkölcsi ideált, amit a fasizmus hirdet.

Ez fontos! Hiszen a filmek nagy szerep jut ma a tömegek nevelésénél. Olaszország Európa egyik legtöbb mozival bíró országa s annak ellenére, hogy a megélhetés itten drágább, mint Magyarországon, a mozi hihetetlenül olcsó. Rómában 27 filléres, a vidéki kisvárosokban pedig 15—20 filléres egységes földszinti helyár van a legtöbb moziban. Így a mozi valóban a tömegeké s a film színvonalának a felemelése a széles néptömegek műveltségi állapotának az emelését célozza, s jelenti is.

A filmek tartalmát nézve a legtöbb s mindenesetre a legjobb olasz film az énekes vígjátékok vagypedig az olasz földet, illetőleg történelmet ismertető filmek közé tartozik. Az előbbieket sorában említjük most csak meg az «Eravanno 7 tette» (he-ea voltunk nővé-ek) s a «Vivere» (élni!) címűeket. Utóbbi Tito Scipa világhírű olasz tenorista szebbnél-szebb énekeivel van tele. Mintegy átmenetet alkot a legújabb termékek közé tartozó s Itáliában mindenütt nagy sikert aratott film a «Napoli d elni tempi.» Ez amellett, hogy igen szép nápolyi dalokat is tartalmaz, a gyönyörű fekvésű Nápoly környékét tárja a néző szemé elé egy igen kedves és humoros történet keretében.

A történelmi filmek között a legjelentékenyebb, a legmonumentálisabb a Scipione Africano, amelyet a múlt év októberében mutattak be első alkalommal. Talán lehet mondani, hogy e film volt az olasz filmgyártás erőpróbája. A próba a legnehezebbek közül való volt: megleveníteni a római birodalom történetének egyik legfontosabb szakát, amely meghozta a világhuralmat. Színrehoznia e zámái csatát, amelyben Scipione Africano döntő győzelmet arat Róma nagy ellenfelén: Hannibálon. A próba mondom igen nagy volt, de — az olasz filmgyártás dicséretére legyen mondva, a próba sikerült — ha nem is teljes eredménnyel. A rendezésnek óriási feladatokat kellett megoldani, s ez nem sikerült min-

dig. Gyönyörű részleteket ad a film; az egész azonban nincs meg!

Ezóta is új — s új olasz filmek kerültek már bemutatásra. Új törekvések, szép — kár nem teljes — eredmények; de mégis olyanok, amelyeket érdemes lenne megismerni, amelytől lehetne tanulni! S most jön a probléma: a kérdés, amelyre felelet szeretnénk nyerni miért nem jutnak el az olasz filmek a magyar közönség elé? S feltehetően ezt a kérdést is: miért nem kerül ki Itáliába egyetlen egy magyar film sem?

P. L.

Otthon Mozi

Csütörtökön, pénteken, szombaton és vasárnap

fél 5, háromnegyed 7 és 9 órakor
negyed 3, fél 5, háromnegyed 7 és 9
Ida Lupino és Nino Martini
főszereplésével:

Az éneklő bandita

Vidám kalandos amerikai operett.

Braganza Észak-Mexikó vén és romantikus banditája átrándul az Egyesült Államokba «társulatával» hogy egy mozi vásznán lepergő gangszterliimből tanulságokat vonjon le bandájának átszervezésére vonatkozólag. Emberrablási filmből ő is elhatározza, hogy modernizált bandájával áttér erre a jövedelmezőbb üzletágra.

Utjába akad Chivo, a kitűnő fiatal énekes és magával viszi őt pusztai tanyájára, udvari énekesnek.

A modernizáláshoz hozzátartozik, elsősorban egy autó, Most feltűnik egy az utcán, amelyben Shay Bill, a környék leggazdagabb emberének fia igyekszik

visszajutni a határon Jane-nel, a gyönyörű fiatal manneguinnel, akivel azért ruccant át titokban a határon, hogy apja beleegyezése nélkül titokban összeházassodjék. Velük találkoznak Braganzáék. Tőlük kell elvenni az autót és éppen Chivora esik a megbízatás, aki polgári lovagiassággal igyekszik Billt és Janet rávenni kocsijuk átadására. Nehezen megy. Chivo az első pillantásra beleszeret Janeba, akiről Jane előadása alapján azt hiszi, hogy Bill felesége. Mikor a fenyegetődző Billtől Braganza megtudja, hogy milyen dúsgazdag apa fia, elhatározza, hogy Billel megkezdi emberablási tevékenységét. Így kerül Bill és Jane Braganze tanyájára fogolyként. Az úton Jane észreveszi, hogy Chivo egész banditása, csak humbug és a rossz külső mögött egy igazi rendes férfi rejtőzik.

Már megy is Braganza diktandójára a zsaroló levél idősb. Shay úrnak. Billeért 10.000, Janeért 2.000 dollárt követel a főnök. A levél átadását és az ügy kényes természetű lebonyolítását az amerikai határon rejtőző Butch gangszterre bizza, aki a jó fogásból alapos egyéni hasznot akar húzni.

Ezalatt Chivo, akire a főnök a két fogoly őrzését bízta, mikor megtudja, hogy Jane nem felesége Billnek, Jane rábeszélésére a gyáva Bill megszöktetése kiméltet nem ismerő házitörvényét tését elősegíti. Igaz, hogy ezzel Braganzúditja magára, de nem bánja, mert halálosan szerelmes a gyönyörű Janeba. Braganza hazatér és a szökésben közreműködő Chivot kénytelen halálra ítélni. Nagyon szereti a pompásan éneklő fiut, de az ítélet végrehajtása elől nincs kitérés.

Felállítják a halálraitétet a puskaesővek elé. Utolsó kívánsága, hogy egy régi kedves dalt énekelhessen. Braganza megengedi. A dal Braganza legkedvezőbb

Legolcsóbb bevásárlási forrás!

Óriási választék!

Feldstein és Deutsch

divatáruháza.

Női és férfi kabát és ruhaszövetek, selyem, bársony különlegességek.
szőnyeg, függöny stb.

Áruforgalom bevásárlási helye, 6—7havi részletre.

Telefon: 178.

feleségei egyikének kedvenc dala. Az öreg zsvány az isteni daltól elérzékenyül és az ítélet végrehajtását elhalasztja. A halasztás idejét Chivo és Jane szökésre használják fel. Már sikerül is elmenekülniök, amikor az eltévedt Bill csatlakozik hozzájuk, akinek sikerült magára irányítani Butch bandájának figyelmét. Butch rögtön letartóztatja Billt és Janet. — Chivo elmenekül. Egyenesen a rendőrségre siet, ahol jelentést tesz az emberrablásról. Viszont minden fizetés dacára sem hajlandó Braganzát clárulni, hiszen ez a halálát jelentené a kedves vén banditának. Ölette támad. Rádióba énekel és az énekét Braganzának ajánlja. Felkéri Braganzát, hogy adja vissza Billt és Janet, mert őt tartóztatta a rendőrség és csak a foglyok visszaszolgáltatásával sikerülne őt kiszabadítani.

Braganza egy pillanatig sem habozik. Már ott is van a rádió stúdiójában. Hajlandó Chivo ellenében úgy Billt, mint Janet kiszolgáltatni, — az utóbbit csak a szerelmes Chivonak, ha Chivot szabadon engedik és neki 15 pernyi előnyt ad a rendőrség a menekülésre. Sőt gavalléros ajánlatát azzal tetözi be, hogy a sokszoros rablógyilkos Buch-öt és egész bandáját is átszolgáltatja a rendőrségnek.

Megtörténik az egyezés. Buch és bandája rendőrkézre jut, Braganza pedig a boldog Chivonak átnyújtja a szép szerelmesét, Janet. A 15 perc veszedelmesen fogy. A banditák minden sürgetése dacára Braganza nem menekül addig amíg Chivo el nem énekl kedvenc dalát és — Braganza a szerelmes fiatalok in tetgetése mellett vágat el bandájával a prairiekre, hogy a gangszterségnek örökre búcsút mondva ismét a régi vágású zsvány legyen.

Klein Győző

könyvkereskedése és
kölcsönkönyvtára

Nagykőrösi u. 5.

Uri ruhákat,
LUTHER PALOTA

kabátokat legszebben
legolcsóbban

Körösztös József
uri szabó készít

Mielőtt külföldre utazik, forduljon bizalommal a K. M. A. C. utazási irodájának helyi kirendeltségéhez:

Középmagyarországi Automobil és Motor Club, Rákóczi-út 17-19. sz. Telefon: 7-32. Eggyéni- és társasutazások rendezése a világ minden részébe vasuton, hajón, autón, repülőgépen. Prospektus és mindennemű felvilágosítás díjtalan.

kedden

Szerdán, csütörtökön

negyed 5, fél 7, háromnegyed 9-kor.

Sanghai leánya

San Francisco rendőrsége évek óta nyomoz egy lelkiismeretlen elvetemült embercsempész banda után, amely a hiszékeny emberek ezreit csábítja az Egyeült Államokba, hogy rabszolgákként adja el őket. Aljas üzemeiket olyan szervezettséggel hajtják végre, hogy a rendőrségnek még nem sikerült leleplezni őket. A legnagyobb miszlikum és titok veszi körül a banditák főnökét. Az embercsempészek felkeresik Quan Lint, San Francisco leggazdagabb kínai gyárosát és kereskedőjét és kényszeríteni akarják őt arra, hogy tőlük vegyen át munkásokat — negyed áron. Quan Lin elutasítja a rablókat annál is inkább, mert hosszú idő óta gyűjt információkat és bizonyítékokat ellenük és reméli, hogy sikerül a rendőrséggel karöltve leleplezni őket. Egyik legjobb és legelőkelőbb vevője Mrs. Hunt meghívja őt, hogy jöjjön el este a házába, ahol bemutatja a híres kínai detektivnek Kim Leenek, aki egyenesen Washingtonból jött azért, hogy végre leleplezze az embercsempészeket. Quan Lin meg is igéri, hogy leányával Lan Ying-gel együtt felkeresi este Mrs. Huntot. A ház előtt taxiba szállnak, amely legnagyobb meglepetésükre nem Mrs. Hunt háza felé viszi őket. Azonban már késő a menekülés. A banditák az autó ablakán keresztül lelövik Quan Lint,

Lan Yingnek azonban sikerül megmenekülnie. Kétségbeesetten fut Mrs. Hunt házába, ahol Kim Lee detektív azonnal segítségére siet és gyors tempóban megkezdí a nyomozást. Azonban ez Lan Yinget nem elégti ki. Maga akarja leleplezni apja gyilkosait. Kim Lee tudta nélkül elutazik, hogy nyomába jusson egy Hartmann nevű embernek, aki egyik vezetője a csempészeknek. Apjától tudja, hogy ez a Hartmann egy mulatót tart fenn a Csendes Óceán egyik szigetén és Ezen a mulatón keresztül csempészik be Amerikába az idegeneket. Táncosnőnek adja ki magát és ráveszi Hartmannat, hogy alkalmazza őt. Közben azonban Kim Lee is nyomába jutott Hartmannak. Ő a csempészek egyik hajójára szegődik tolmácsnak és így kerül a mulatóba. Legnagyobb meglepetésére ismeri fel Lan Yinget és rábeszéli, hogy sürgősen meneküljön az életveszélyes környezetből. Ő azonban folytatja a nyomozást és Hartmann épp akkor kapja rajta, amikor egy fontos bizonyítékot akar magához venni. Hartmann ráveti magát a detektívre, azonban az egyik tönkretett idegen bosszúból lelővi. Így sikerül Kim Lee-nek Lan Yinggel együtt a hajóra jutnia. Itt azonban

a kapitány hamarosan leleplezi őket és értesíti a titokzatos főnököt, hogy kémekeket fogott. A főnök azt a két banditát küldi repülőgépen a foglyokért, akik annakidején Quan Lint tették el láb alól. Ezek felismerik Lan Yinget és amikor a repülőgép a tenger fölött van, egy ötleletes szerkezettel kiborítják a repülőgép alsó részét, hogy a foglyok a tengerbe zuhanjanak. Nem számítottak azonban arra, hogy Kim Lee detektív ismeri módszereiket. Megkapaszkodik a repülőgép deszkájában és sikerül is Lan Yinggel együtt a levegőben lógva tartania magát, míg a repülőgép alsórésze automatikusan visszaesukodik. A banditák abban a hitben, hogy végeztek velük, nyugodtan a vízi-kikötőben hagyják őket. Kim Lee és Lan Ying partra úsznak és egy kivilágított csinos villát látnak maguk előtt. Sejtik, hogy ez a csempészek búvóhelye lehet és óvatosan kinyitva a garázs-ajtáját, auton szeretnének elmenekülni. Ezt azonban megakadályozza egy fegyveres soffőr, akiben Lan Ying óriási örömmel Mrs. Hunt soffőrijét ismeri fel. Ez tehát Mrs. Hunt háza és Lan Ying azt hiszi, hogy most már megmenekültek. Örömmel siet Mrs. Hunthoz, aki szí-



Ezen gyógytár gyártja a valódi kecskeméti Machleid-féle arckenőcsöt, mely több mint 120 éve egyformán készül és hatása még idősebb korban is csodás.

Csak is Farkas név alatt valódi.

vélyesen üdvözli. Pár percen belül azonban Lang Ying rájön, hogy Mrs. Hunt nem más, mint az embercsempészek titokzatos főnöke. Mrs. Hunt emberei összekötözik Kim Leet és Lan Yinget. Már-már úgylátszik, hogy életükkel fizetnek meg a sikeres nyomozásért, amikor Kim Leenek bravuros módon sikerül értesíteni a rendőrséget. Kemény harcok árán sikerül végre legyűrni a régóta garázdálkodó embercsempész bandát.

A súlyos izgalmak közben azonban Kim Lee és Lang Ying is egymásra talál, és boldogan néznek az új, békés és nyugalmasabb jövő elé.

*

Az új Paramount-film a rabszolga-kereskedés kegyetlen és vad alvilágába vezet és azt mutatja be, hogy az amerikai hatóságok milyen veszélyes körülmények között tudják ártalmatlanná tenni az embercsempészeket. Izgalmas, sőt háborzongató részletei vannak a jól megrendezett filmnek, amelynek legfőbb érdekessége Anna May Wong. Ez a színésznő remekül megjelenésének exotikumával hat, hanem művészién kidolgozott finom alakításával is.

VÁROSI MOZI

Szombaton háromnegyed 5, háromnegyed 7 és háromnegyed 9 órákor.
Vasárnap 3, 5, 7 és 9 órákor.

A kölcsönkért kastély

Pekár Gyula népszerű regénye kitűnő filmtéma, amely Stella Adorján és Békeffy István átdolgozásában került a közönség elé. A filmben birtokért s kastélyért egymással elkeseredetten pereskedő Koltay-család két ága játssza a főszerepet. A humoros elemet a Délamerikából hazatért milliósos Gruber Menyhért és rokonainak serege képviselik a filmben. Két szerelmes pár is szerepel a történetben a milliósos Gruber-lány és a szegény Koltay-fiú, továbbá Koltay Stanci néninek a háromezerholdas családi birtok és kastély zsarnok hajlamú

úrnőjének — aki valósággal Adele Sandrock-szerű eréllyel és tekintéllyel tartja kordában személyzetét — leánya és örököse, aki a falubeli állatorvosba szerelmes. Mindkettőjükénél a vagyon állja útját boldogságuknak. A megoldás önmagától kínálkozik: Stanci néni távollétében a leánya kölcsönadja a kastélyt unokabátyjának, aki ott vendégül látja a milliósos Grubert és leányát. Stanci néni váratlan hazaérkezése azonban újabb bonyodalmakat okoz, amelyek természetesen végleg elsimulnak a kettős hepí-endig.

Tartós ondolásosok

Földi Máriánál

készülnek.

Szt. Miklós-u. 1.

Hétfőn, ledén, szerdán, csütörtökön.
négyed 5, háromnegyed 7 és 9 órákor
Különleges francia film.

Egy szélhámos naplója

A néma film óskorában, amikor még a felirátókat sem ismerték, volt szokás, hogy a bemondó magyarázta előszóval a filmben lepergő képeket. Erre a régi szokásra emlékeztet Sacha Guitry a világhírű francia színműíró, rendező és színész filmje, amelyben elejétől-végig monológszerű konferánsszal kíséri végig a nem is annyira szélhámos, mint inkább egyszerű hamiskartyás élettörténetéről készült néma filmet. Ugy látszik Guitry mindenáron eredetét akart produkálni ezzel a filmjével és meg akarta mutatni, hogy a hangosfilm diadalmas bevonulása után tíz évvel is lehet még a néma filmmel szívet aratni. Igaz, hogy közbeiktatott néhány rövid hangosfilmrészletet is.

Kiadóhivatal: Petőfi-nyomda

(Kéttemplom-köz).

Hirek a film világából

Gyönyörű színes filmek szerepelnek az OTTHON-MOZI következő műsorán mégpedig május 18-20 «Uj csillag születés» c. United Artists film, mely egy fiatal lány karrierjéről szól, aki a dícsőségért odaadta a szívét, május 21-23. pedig «Nők a tükör előtt» c. káprázatos színes divatrevü.

Pünkösdkor az Otthon-mozi repri-zenben hozza a «Noszty fiú esete Tóth Marival» c. nagysikerű magyar filmet.

A GARBÓ—STOKOVSKY házasságot, melyről már régebben irtunk lapunk hasábjain, megcáfolták, de napról-napra újabb bizonyítékok érkeznek mellette. Most például életükben először mindketten Olaszországban vannak.

LOIS TRENKER idén újra filmre vitte «Hivnak a hegyek» címmel a Maternhorn első megmászásának már ismert történetét. Jelenleg a «Szerelmem az Engadinban» című vígjáték külső felvételeit forgatja a svájci Bergünben.

MAGYARORSZÁGON az 1937. évben összesen 196 film jelent meg. Ezekből 34 magyar nyelvű, 4 magyar gyártmányú de német nyelvű, 96 amerikai, 29 német, 7 osztrák, 12 francia, 7 angol, 1 olasz, 3 cseh, 2 lengyel és 1 svájci.

Lugossy János

aranyéremmel kitüntetett orthopéd és műcipész mester Gyógycipők egyedüli készítője.

KECSKEMÉT,

Arany János-utca 6. szám.

AZ OTTHON-MOZI legközelebbi műsorán szerepel — amennyiben a film Budapestről lekerül — a «Szerelmi riport.» Érdekes itt megemlíteni, hogy Lorette Young a film főszereplője nem csak filmszerepeiben, hanem az életben is milliómoskissasszony volt. Édesapja azonban Csikágóban az emlékezetes katasztrófális kukorica-krachon teljesen elvesztette a vagyonát. Lorette a gondtalan jóléteből csöppent a kenyérgondok közé. Hollywoodba került a Barons divatszalonba — tervezőnőnek. Ez a karrierje azonban hamarosan félbemaradt, hogy mint filmszínésznő annál nagyobb népszerűséget érjen el. A «Szerelmi riport.»-ban 11 ruhát visel, melyek mindegyike a Barons szalonban készült, ezáltal azonban már másnak a terve szerint.

Festék

lakk, ecset, vegyi-, illatszer- és háztartási-cikkek legjobb minőségben verseny árban

Korona festékházban

vásárolhatók.
Szabadság-tér 2.

Színházi látcsövek,
lorgnelták, szemüvegek, fényképező-
gépek és kellékek

FEHERVÁRI ANTAL

órásmester és okl. látyszerésznél
Nagytakarékpalatában, Szabadság-tér

1. Zeiss gyártmányok egyedüli Kecskemét és környéki lerakata.

Áruforgalom. Telefon: 758. sz.

Legszebb virágok Gyenes István

virágüzletében szerezhetők be.

Nagykőrösi-utca.

Telefon 391.

A NÉMET FILMDIJAT az 1937-38. évre Leni Riefensthal kapta «Olympia, népek ünnepe, szépség ünnepe» című filmjéért.

*

AZ A HIR JÁRJA, hogy Győrffy Pálma bárónő produkciójában kétverziós filmet készítenek egy dunai luxus-hajón, amely valahonnan Genfről, Regensburgból, vagy Linzből indulna el és a magyar partok érintésével ellátogatna egészen az Aldunáig. A hajón — film meséje szerint — vidám bűnügyi történet játszódik le, amely végül is öszszehoz egy fiatal mesterdetektívet és egy angol milliósoslányt.

Gyönyörű fényt kölcsönöz a hajnak az

Árpád shampon

dupla csomagolásban, külön hajfényesítővel. ÁRPAD DROGÉRIA.

Kálvin-tér. Telefon: 770.

Minőségben legjobb, árban legolcsóbb

Minden igényt kielégít

Mintsek drogéria

az «Arany kereszt»-hez

gazdagon felszerelt raktára.

Szabadság-tér 3. Luther-palota.

Kesztyűt, harisnyát,
selyem fehérneműt,
férfi inget,
retikült,
ernyőt,
lúzót

Kecskemét legolcsóbb üzletéből

KEMÉNY

kesztyű- és fűzőkészítőitől. Luther palota

Márkás kerékpárok,
motorkerékpárok,
alkatrészek nagy raktára

Luther-udvar

KEMÉNY JÓZSEF Nagykőrösi-u. 8.
üzlethelyiségemet felmondották, így az
összes tavaszi

modell kabátokat

kosztümöt és ruhákat igen olcsón
árusítom, továbbá óriási szövetraktáramat méterszámra is eladom.

Megérkeztek a legújabb női-, férfi- és
gyermekcipők, nagy választékban a leg-
olcsóbb árban

S P I T Z E R cipőüzletbe

Arany János-utca.

Vegyünk

hegedűhúrt, kottát,
könyv- és papírárúkat

„Studium“

könyv- és papirkereskedésben
legolcsóbban. Népbank-palota.

BURIÁN LAJOS.

cipők és férfi kalapok a
„Korzo“ Cipő és Divatházban
főtér.

Kada-park. Tóth patika mellett.

«Áruforgalom» hevásárlási helye.

FODOR BABA

kalapszalonzájában

Kőrösi-utca 27. (emelet)

kaphatók a legolcsóbb és legszebb kalap-
újdonságok. Alakítások ugyancsak a leg-
olcsóbban készülnek.

Papp S. és Fia

Kollerich Pál és Fiai

R. T.

Budapest, IV., Ferenc J.-rakpart 21.

Telefon : 184—747 és 746

Kerítések, Kapuk,
Drótfonatok, Drótszövetek
Lakatos
munkák

Vas
butorok

Sárcipőjét,

autó-, motor-, kerékpárgumiját

javíttassa Mezei János

vulkán gumijavító üzemében
Kornay J.-u. 2. Görög egyház.

FEHÉR FERENC

tem. vállalata

elsőrendű autófurgonnal végez
exhumálásokat s halottszállításokat
az ország bármely részébe s külföldre
is.

Kecskemét, Arany János-utca 3. sz.

Telefon: 420. sz.

Ha az óra pontos, az ára nem fontos...
Bárki is hiába érvel, legszebb ajándék
az ekszer...

Nagyválasztékban kapható

Goitein cégnél

órák, és ékszerész

Népbank-palota.

Tökéletes jó szabású

inget, pizsamát

készít

KOVACS MENYHÉRT

fehérenmű készítő.

Arany János-utca 1.

Ólomkristály, disz, nemes porcellán
árúk, márkás étkezészetek, olcsó kép-
keretezés

Réthey Gyula és Fia

üveg- és porcellánkereskedése.

Kecskemét.

Telefon: 322.