

Kecskemét, 1938. április 15.

II. évf. 15. szám.

KECSKEMÉTI

SZINHÁZ és MOZI

művészeti hetilap

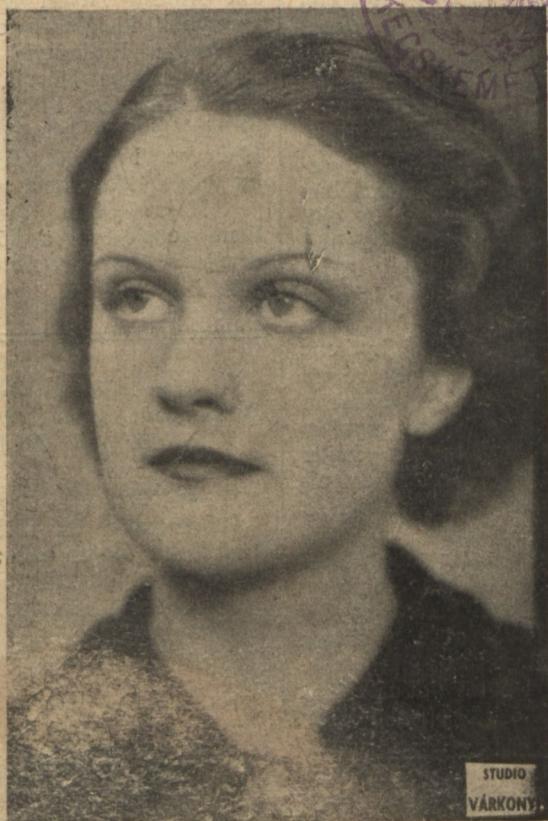
Főszerkesztő:
SZÁNTÓ GYÖRGY
Társszerkesztő:
KRÁL OTTMÁR

Felelős szerkesztő
és kiadó:
Dr. HORVÁTH ÁRPÁD

Előfizetési árak:
Félévre . . . 2:50 P
Negyedévre . . . 1:30 P
Szerkesztőség:
Széchenyi-tér 3. szám.

Megjelenik minden csütörtökön

Egyes szám ára : 10 fillér



TOLNAY KLÁRI

a „Döntő pillanat” c. legújabb magyar film női sztárja.
(Bemutatja a Városi mozi).

Látogatás a magyar filmgyárakban

Mint minden esztendőben a film-idény vége felé a gyártási láz utább szokott hagyni. Így történt ez most is. Márciusban a Hunniában csak egy filmet forgattak az *Uri világot*. Ezt a filmet Bónyi Adorján regénye után Kilian Zoltán és dr. Bihari László remek forgatókönyve alapján Gertler Viktor kitűnően rendezte s munkájuk nyomán nagyszerűen sikerült társadalmi film került ki a Hunnia filmgyár műterméből. Főszereplői: Simor Erzsébet, Góth Sándor, Vértess Lajos, Uray Tivadar, Mály Gerő, Orsolya Erzsé, Ladomerszky Margit és Puskás Tibor. A művészi szempontból is finom filmet Eiben István fényképezte művészi tudással, a kitűnő hangfölvételt az új hangfölvételőgépen Lohr Ferenc készítette. Az aláfestő zenét dr. Paksy József szerezte. A film fölvételeit február 25-én kezdték és márc. 10-én fejezték be.

Néhány napos csend következett ezután a Hunnia valamennyi műtermében közben a Picture Film megkezdte előmunkálatait új németnyelvű filmjéhez, amelyet a berlini Märkische Film G. m. b. H.-val közösen készít, *Ich komme nicht zum Abendessen*, illetve *Die Frau am Scheideweg* címmel. Alice Lytkens kitűnő svéd író nő regénye alapján készül a film, amelyet Bakó József a Berlinben élő kitűnő magyar filmrendező rendez. Bakó már Bolváry mellett több ízben dolgozott Budapesten. A márc. 23-án elkezdett fölvételek szereplői: Schneider Magda, Karin Hardt, Hans Sönikers, Georg Alexander, Paul Westermayer, Willy Schurr. Zenéjét Vaszy Viktor szerezte. A fölvételeket most április közepén fejezik be, úgyhogy húsvét után a filmet már el is szállítják Berlinbe.

A Magyar Filmiroda műtermében majdnem 3 hetet töltöttek el a *Fekete*

gyémántok c. film fölvételeivel. A harmadik Jókai film az utószezon nagy eseménye lesz. A filmet Gál Ernő és Falus István irányítása mellett Keleti Márton rendezte. Főszereplői: Jávor, Szelecky Zita, Törzs, Csontos, Rózsahegyi, Mály Gerő, Köpeczi Boóc és Greguss Zoltán.

Márc. 30-án kezdték meg a *Nehéz apának lenni* c. film fölvételeit, amely Gál Ernő vezetésével készül. A forgatókönyvet francia ötlet nyomán Vitéz Miklós írta, rendezője Keleti Márton. Főszereplői: Páger, Komár Julia, Mály Gerő és mások. Zenéjét Márkus Alfréd szerezte. A fölvételeket most húsvét előtt fejezték be.

Utánna Falus István vezetésével kezdik Mihály István filmjének forgatását, amelynek ideiglenes címe *A papucshős*, rendezője Ráthonyi Ákos. Főszereplői: Kabos, Dayka Margit, Rajnay Gábor. A film bohózatba illő, végtelenül mulattató vigjátéknak készül. Körülbelül április 19-én kezdik a fölvételeket, amelyek május elejéig tartanak.

Május 4-én Amerikába indul Gál Ernő vezetésével a következő produkció, amely a *Borcsa Amerikában* c. filmet készíti.

Színházi látcsövek,
lorgnetták, szemüvegek, fényképező-
gépek és kellékek

FEHERVÁRI ANTAL
órásmesler és okl. látszerésznél
Nagytakarék-palotában, Szabadság-tér
1. Zeiss gyártmányok egyedüli Kecskeméti és környéki lerakata.
Áruforgalom. Telefon: 758. sz.

Kiadóhivatal: Petőfi-nyomda
(Kéttemplom-köz).

Legolcsóbb bevásárlási forrás!

Óriási választék!

Feldstein és Deutsch

divatáruháza.

Női és férfi kabát és ruhaszövetek, selyem, bársony különlegességek.
szőnyeg, függöny stb.

Áruforgalom bevásárlási helye, 6—7havi részletre. Telefon: 178.

Kéttemplom-köz

Süli Manyi és Szokoly Gyula a színházi kedvencverseny győztesei

Mint már a múlt hét eredményeiből is sejthető volt Süli Manyi és Szokoly Gyula érkeztek be győztesként a színházi kedvencversenyben.

A jutalmakat részükre husvétszombatján az esti előadás keretében adjuk át.

Végleges eredmény a következő:

Nők:

Süly Manyi	115
Bakó Baba	93
Lenhardt Ilus	69
Timár Ila	58

Férfiak:

Szokoly Gyula	123
Rákos Tibor	114
Szabó László	61
Poprádi Ernő	22
Bende László	13

Mielőtt külföldre utazik, forduljon bizalommal a K. M. A. C. utazási irodájának helyi kirendeltségéhez:

Középmagyarországi Automobil és Motor Club, Rákóczi-út 17-19. sz. Telefon: 7-32. Egyéni- és társasutazások rendezése a világ minden részébe vasuton, hajón, autón, repülőgépen. Prospektus és mindennemű felvilágosítás díjtalan.

Mindenkor

vásároljon kerékpárt, gramofont, lemezeket, zseblámpát, dinamólámpát a szolid áráról ismert

Papp S. és Fia

kerékpárüzletében.
Luther-udvar.

Telefon: 162.

Otthon Mozi

Szombalon fél 8 és fél 10 órakor.
Husvételvasárnap és hétfőn 3, 5, 7 és 9
kedden háromnegyed 5, háromnegyed 7
és háromnegyed 9 órakor.

Ezenkívül husvételvasárnap d. e. 11 órakor.
A magyar filmgyártás művészi bravurja.

Az elcserélt ember

Bónyi Adorján regénye.

Rendezte: Gertler Viktor.

Benedek Péter, héthársi
földbirtokos, Kiss Ferenc.
Pongrácz István, debreceni
gépészmérnök, Kiss Ferenc
Benedek Péterné, Dayka Margit.
A szép özvegy, Simor Erzsébet.
Tamás bácsi, Mály Gerő.
Róza, Vaszary Piri

Bónyi Adorján irodalmi értékű darabjából, mely színházunkban is mindig sikereket aratott, komoly szép és művészi film készült, mely beigazolta, hogy írói munkával, rendezői készséggel és jó színészekkel át lehet hidalni a szűkre szabott anyagi lehetőségek korlátait. Bónyi Adorján nehéz témája, amelyet a színpadon oly bravúrosan oldott meg, a vásznon is megteremti azt az egyetlen pillanatra sem lankadó feszültséget, amely a jó drámaírónak elengedhetetlen feltétele. A gránátnyomástól emlékezetét vesztett vitéz katonának történetét lélekeztünkkel visszafojtva figyeljük. Magával ragad az emberi sorsnak ez a tragikus szenciaciója, különösen, ha olyan színész tolmácsolásában kapjuk, mint Kiss Ferenc. Régen láttuk ezt a nagy művészt ennyire felsemében, mint a film ketős főszerepében. Megtalálta a hangot és a mozdulatokat, amelyekkel az egymáshoz csatlakozásig hasonlító két férfi figuráját érzékelteti és ahogyan szembeállítja a komoly, lehiggadt, az élet tartalmát értékelő férfit a másikkal, aki könnyebb oldaláról veszi az életet. Ott pedig, ahol a háborúból visszatérve, egy véletlen foly-

Uri ruhákat,
LUTHER PALOTA

kabátokat legszebben
legolcsóbban

Körösztös József
uri szabó készíti

tán lassankint visszanyeri emlékező tehetségét és rábukkan régi énjére: a színjátszás tökélyéig ér el. Dayka Margit a szenvedő asszony figuráját egészen közel ludta hozni a közönséghez. Könnyeiben, mosolyában csupa őszinteség és egyszerűség. Rendkívül dekoratív és gyönyörű jelenség Simor Erzsébet az elcsérelt emberért küzdelmet folytató másik asszony, akire — ezt nem nehéz megjósolni — még komoly művészi feladatok várnak a filmen. Kis szerepeikben Mály Gerő, Vaszary Piroska, Pethes és Mihályffy Béla jeleskednek. Gertler Viktor rendezése is a legteljesebb elismerést érdemli. A film aláfestő zenéjét Csajkovszky szerzeményeiből merítették, de témájánál fogva beleszóttak igen sok régi magyar ka'lonanótát is. Az Otthon-mozi műsorán szereplő első fenti Bónyi film tett házakat érdemel.

Szerda, csütörtök, péntek
háromnegyed 5, háromnegyed 7 és
háromnegyed 9 órakor.

Titkok hajója

Izgalmas, nagysikerű bűnügyi film.
Főszerepben: remek jellegszínészek.

Érdekes bűnügyi történet a «Titkok hajója» c. német film, amely a Frisko nevű gazdátlan «kísértet-hajó» különös kalandjait és tengerészeinek izgalmas bűnpörét viszi vászonra. Az államügyész bűntényt sejt és ebben az irányban nyomoz. A vallomások megelevenednek előttünk és egy izgalmas tragédia bonyodalmai tárulnak a néző elé. Stemmler A. Róbert rendezése elsőrangú. A színészek is nagyon jók. Különös érdekessége az, hogy a tengerésztörténet a valóságban is lejátszódott évekkel ezelőtti és az eseményekkel a világlapok heteken át foglalkoztak.

Minden igényt kielégít

Mintsek drogéria

az «Arany kereszt»-hez
gazdagon felszerelt raktára.
Szabadság-tér 3. Luther-palota.

VÁROSI MOZI

Szombaton fél 8 és fél 10 órakor.
Husvételvasárnap és hétfőn 3, 5, 7 és 9
kedden háromnegyed 5, háromnegyed 7
és háromnegyed 9 órakor.
Új magyar film!
Kabos legnagyobb alakítása.
A legjobb magyar film!

Döntő pillanat

Zsoldos Andor ötlete nyomán írta:

Bókay János.

Rendezte: Vajda László.

Főszereplők:

Páger, Kabos, Tolnay Klári, Pethes,
Köpeczi-Boócz, Maklár, Ajtay Andor,
Szombathelyi Blanka.

A pesti Modern Színház titkára Kulinyi Gáspár (Kabos) elnyeri az újhelyi színház bérletét. Az új igazgató leszerződött Gábort (Páger) és Évát (Tolnay Klári) a tehetséges fiatal színész-házaspárt is társulatához, akik Pesten nem tudnak elhelyezkedni. Újhelyen az egyik csalódás a másikat éri, végül is a színház anyagi csődbe kerül. Gáspár visszatér Pestre régi gazdájához titkárnak. Gábor pedig a vidéki kudarcok és részvétlenség miatt már saját tehetségében is kételkedő fiatal színész pár nap mulva felkeresi pesti lakásán Törös Ferit, (Ajtay Andor) a híres amorózót és kéri, hogy egyetlen estén eljátszhassa helyette a már 99. előadás előtt álló darab főszerepét. Feri a kérésnek enged. Később azonban meggondolja magát és telefonál a színházba, hogy mégis ő játssza a szerepet. A titkár jóvóltából, aki elrendeli a darab korábbi kezdését és Éva támogatásával mégis sikerül Gábornak a szerepet eljátszani és abban a híres férfisztár sikereit is túlszárnyalja.

*

A téma elűt a magyar filmek sablonjaitól és az első számottevő drámai kísérlet a magyar filmgyártás terén. Az új magyar film-dráma témáját Bókay János a filmszerűség teljes figyelembevételével dolgozta fel, melyben vágatkozó tempóban, lázas liktetéssel bonyolódik a cselekmény és eddig még nem látott re-

alitással tárul elének a fővárosi színházak kulisszavilága. Kitűnő segítőtársat nyert Vajda Lászlóban, aki ezzel a rendezésével is bebizonyítja, hogy nagyon sokat tanult Hollywoodtól és Páristól. Ez a film megcáfolja azt a sokszor hangoztatott állítást, hogy tökeszegénységünk miatt nem lehet jó magyar filmek gyártani, mert a legjobb magyar filmek közül való és kiállítása egyáltalában nem szegényes, ellenkezőleg a sok érdekes rendezői ötlet mindenütt költséget nem kímélve, hibátlanul valósul meg benne, pedig nem került több pénzbe, mint amennyibe az átlagos magyar filmek kerülni szoktak. Az egész együttes élén Kabos tragikomikus színigazgatója halad. Ez az alakítás mosolyával, eltitkolt könnyeivel, groteskságával és elfojtott drámaiságával: sokáig emlékezetes marad. Az érvényesülést kereső fiatal színészpár Tolnay és Págerben talál kitűnő tolmácsolókra. Soha még jobb nem volt filmen ez a két művész. Ajtay az arrivált színész alakjából formált pompás karriaturát. Latábar Kálmán, Maklár és Várkonyi Zoltán a vidéki ripacsok, Köpeczi-Boócz a vidéki színházi mindenés és Pethes a szerkesztő szerepében a vidéki kis színházak világának megdöbbentően élethű miliójét adják. A film utolsó jelenetei felveszik a versenyt az amerikai világfilmekkel. Ifj. Serly Lajos kísérezőnéje ötletes és hangulatos.

Hisszük, hogy a filmnek komoly sikere lesz a Városi moziban.

—O:—

A Városi-mozi következő ünneputáni műsorán az 'Éjféli keringő' szerepel.

Éjféli keringő

Gront Tamás, berlini nagyvállalkozó, saját repülőgépén sietve haza akar indulni a Szaharából, mert üzleti nehézségekről kapott hírt. Indulása előtt Lorenz Barbara könyörög neki, vigye magával, mert gyorsan Berlinbe kell jutnia. Gront megszánja és befogadja a gépbe. Elindul, azonban kénytelen a viharban leszállni. A gép megrongálódott. Tehetetlenül vesztegelnek a sivatagban. A leány elmondja, hogy Berlinben színésznő akar lenni. Szülei Kamerunban laktak.

Ő egészen egyedül áll. Már már reménytelenül válik helyzetük, mikor megjelenik az egyik kérésükre kiküldött repülőgép: Berlinben hire megy, hogy Gront Tamás repülőgépével, amelyen egy leány is ült, a Szaharában eltűnt. Öccse kétségbeesetten szaladgál, hogy bátyjának felkutatására expedíció induljon, de bátyjának barátnője Olga, egy újságírónak elfecsegi, hogy nem hisz az eltűnésben, csőd előtt áll, ezért nem jelentkezik. Az újságíró megírja ezt a szenzációt lapjában, ami természetesen szörnyű következményekkel járhat. Gront Tamás vállalatai tönkre mehetnek ezáltal, és a hatóságok szándékos szökésre gondolnak. Gront Werner, Tamás öccse, Olgához, bátyjának barátnőjéhez rohan, s pénzt kér tőle, hogy indítsa meg a kutatást. Mikor Olga kijelenti, hogy nincs annyi pénze, a bátyjától kapott gyöngysort kéri tőle kölcsön. De Olga ezt megtagadja...

Tamás Barbarával megérkezik. A leányt vendégül hívja palotájába és beiratja egy színiiskolába. Tamás öccse, Werner beleszeret a leányba. A leány barátsággal háritja el magától a valloást. A leány elárulja, hogy Tamást szereti. A nagyvállalkozó kedvesen magyarázza a leánynak, hogy ő nem férjnek való, hogy ő vele a leány csak boldogtalan lenne. A leány erre elrohan. Egy éven át, sehol nem találják nyomát...

Öt év múlva Gront Tamás Newyorkban jár fontos üzleti ügyekben. Az utcán egyszer csak szembekerül — Barbarával. Elárulja mennyire fáj, hogy Barbara elszakadt tőle. Ekkor Barbara értesül, hogy gyermeke rosszabbul lett. Rohan haza. Tamás elkíséri. A gyermek nagyon rosszul van, torka be van dagadva. Tamás Newyork leghíresebb orvosait hivatja oda, a gyermeket megoperálják, meggyógyul. Közben Tamás megtudja, hogy Barbara egy hegedűművész neje lett. Elhatározza, hogy újév napján visszautazik Európába. Barbara, akinek szerelme újra felébred, tartóztatja őt. Végül elhatározzák, hogy a szilveszteri estét együtt töltsék el. És ebben a vidám hangulatban megvallják egymásnak újra felébredt szerelmüket. Tamás elhatározza, hogy magával viszi Barbarát Európába. A boldog mámor hangulatában a fiatal

asszony megígéri, hogy vele megy...

Másnap Barbara közli Tamással, hogy nem megy vele. A szilveszteri hangulatban megfedkezett arról, hogy gyermeke és férje van. Kötelessége mellettük maradnia. Szerelmükre kéri Tamást, mondjon le róla.

Színház

Gyertyafénynél...

I. felv. Gaston, Römer báró inasa, téves telefonkapcsolás révén megismerkedik egy hölggyel, aki az inast — gazdája távollétében — a bárónak tartja. Az inas gazdája nevében szerelmével ostromolja a dámát. A hazaérkező báró átlátja a helyzetet és hogy inasát megtréfálja, magára ölti Gaston livrjét és alázatosan szolgáltatételre jelentkezik.

II. felv. Az inas beleéli magát a báró szerepébe, de váratlanul betoppan a féltékeny férj és a következményeket most már Gastonnak kell viselnie a báró nevében. A helyzet már robbanásig feszül, amikor kiderül, hogy tévedés történt és a hölgy nem a féltékeny úr felesége. Gaston azonban most már azt veszi észre, hogy szíve hölgye érdeklődni kezd az „inas” iránt. A báró és inas közötti heves jelenet izgalmasan Gaston kidobja a saját gazdáját.

III. felv. Römer báró elhatározza, hogy végigjátssza a komédiát. Csomagol. Elhagyni készül a saját házáat, amikor a hölgy kieszközi a „báró”-nál, hogy maradhasson. A meglepetések folytatódnak. Váratlanul megérkezik a féltékeny úr felesége, aki nem más, mint az az úriasszony, akit Römer báró már hetek óta ostromol szerelmével. Kiderül, hogy Gaston előkelő hölgye az úriasszony szobalánya, aki asszonya ruhájában indult el az első nagy kalandra. Gaston némi csalódással, de azért boldogan öleli ma-

gához a szobalányt. Felesendül a zongorán a „Gyertyafénynél” c. szerelmi dal, amely mindig olyankor szólott a Römer-villában felhangzani, valahányszor a báró szívét új szerelem lobbantja lángra.

HIREK

KARDOSS GÉZA SZINTÁRSULATA husvéthétfőjén befejezi a kecskeméti szezon és következő állomáshelyére Ózdra utazik, ahol Nyíró József: Jézusfaragó ember c. darabjával kezdenek.

AZ ORSZÁGOS Színész Egyesület f. hó 12-én tartott közgyűlésén *Viléz Bánky Róbertet* választották meg elnökké. A gyűlésen száznál több vidéki igazgató és színész vett részt.

A PÉCSI SZÍNHÁZBAN f. hó 12-én mutatták be óriási siker mellett a *Jézusfaragó embert*. A darab a husvéti ünnepek alatt is műsoron marad.

MEGHALT SALJAPIN. Saljapin Feodor Ivanovics a világ legnagyobb operanékesa ápr. 12-én Párisban 65 éves korában meghalt.

Gyönyörű fényt kölcsönöz a hajnak az

Árpád shampoo

dupla csomagolásban, külön hajfenyésítővel. ÁRPÁD DROGÉRIA.

Kálvin-lér. Telefon: 770.
Minőségben legjobb, árban legolcsóbb

Vegyünk

hegedűhúrt, kottát,
könyv- és papírárukat

„Studium”

könyv- és papirkereskedésben
legolcsóbban. Népbank-palota.
BURIÁN LAJOS.

Legszebb virágok Gyenes István

virágüzletében szerezhetők be.

Nagykőrösi-utca.

Telefon 391.

Színházi műsor:

április 14-én, csütörtökön este 8 órakor
Bizánc.

április 16-án, szombaton este 8 órakor
Cirkuszhercegnő.

április 17-én, húsvét vasárnapján 3-kor
Helyet az ifjúságnak.

április 17-én, húsvét vasárnapján 6-kor
Nászútlatár.

április 17-én, húsvét vasárnapján 9-kor
Gyergyaféjégnél.

április 18-án, húsvét hétfőjén 3 órakor
Tűzmadár.

április 18-án, húsvét hétfőjén 6 órakor
Cirkuszhercegnő.

április 18-án, húsvét hétfőjén 9 órakor
Gyergyaféjégnél.

Tartós ondolásosok

Földi Máriánál

készülnek.

Szt. Miklós-u. 1.

FODOR BABA

kalapszalonzában

Körösi-utca 27. (emelet)

Kaphatók a legolcsóbb és legszebb kalap-
újdonságok. Alakítások ugyancsak a leg-
olcsóbban készülnek.

Klein Győző

könyvkereskedése és
kölsőnkönyvtára

Nagykőrösi u. 5.

Festék

lakk, ecset, vegyi-, illatszer- és háztar-
tási-cikkek legjobb minőségben
verseny árban

Korona festékházban

vásárolhatók.
Szabadság-tér 2.

Megérkeztek a legújabb női-, férfi- és
gyermekcipők, nagy választékban a leg-
olcsóbb árban

S P I T Z E R cipőüzletbe

Arany János-utca.

cipők és férfi kalapok a
„**Korzo**“ Cipő és Divatházban
főter.

Kada-park. Tóth patika mellett.

«Áruforgalom» hevásárlási helye.

Kesztyűt, harisnyát,
selyem fehérneműt,
férfi inget,
retikült,
ernyőt,
fűzőt

Kecskemét legolcsóbb üzletéből

K E M É N Y

kesztyű- és fűzőkészítőtől. Luther palota

KEMÉNY JÓZSEF Nagykőrösi-u. 8.

üzlethelyiségemet felmondották, így az
összes tavaszi

modell kabátokat

kosztümöket és ruhákat igen olcsón
árulom, továbbá óriási szövetraktá-
rat méterszámmra is eladom.

Lugossy János

aranyéremmel kitüntetett

orthopéd és műcipész mester
Gyógycipők egyedüli készítője.

KECSKEMÉT,

Arany János-utca 6. szám.

Elsőrendű kivitelű

hálók

ebédlők, antikbútorok a legolcsóbb áron
készülnek. Egy konyhaberendezés eladó.

Zana Testvérek

épület- és bútorasztalosok, IV., Borz-u. 16.

Kollerich Pál és Fiai

R. T.

Budapest, IV., Ferenc J.-rakpart 21.

Telefon : 184—747 és 746

Kerítések, Kapuk,
Drótfonatok, Drótszövetek
Lakatos V a s
munkák butorok

Sárcipőjét,

autó-, motor-, kerékpárgumiját

javíttassa Mezei János

vulkán gumijavitó üzemében
Kornay J.-u. 2. Görög egyház.

FEHÉR FERENC

tem. vállalata

elsőrendű autófurgonnal végez
exhumálásokat s halottszállításokat
az ország bármely részébe s külföldre
is.

Kecskemét, Arany János-utca 3. sz.

Telefon: 420. sz.

Ha az óra pontos, az ára nem fontos...
Bárki is hiába érvel, legszebb ajándék
az ekszer...

Nagyválasztékban kapható

Goitein cégnél

órás, és ekszerész
Népbank-palota.

Tökéletes jó szabású

inget, pizsamát

készít

KOVACS MENYHÉRT

fehérenemű készítő.

Arany János-utca 1.

Ölomikristály, disz, nemes porcellán
árúk, márkás étkezészetek, olcsó kép-
keretezés

Rétthey Gyula és Fia

üveg- és porcellánkereskedése.

Kecskemét.

Telefon: 322.

Petőfi-nyomda Kecskemét Kéttmplom-köz Telefon 117 (Tul. Spitzer Vilmos