

KECSKEMÉTI
SZÍNHÁZ ÉS MOZI



JÁVOR ANTAL

ÁRA 5000 KORONA

KECSKEMÉTI SZINHÁZ és MOZI

Előfizetési ára
egész szezonnra 100 000 K

Felelős szerkesztő:
TÓTH JÓZSEF
Főszerkesztő:
DEMCSÁK JÓZSEF

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Lestár-tér 1. sz. Tel. 159.

Megjelenik minden szombaton.

Egyes szám ára 5000 K

János Vitéz.

Egy komédiás könnyezett egyszer, de nem játékból, nem a szinpadon, nem festett arccal... Szomorú, bánatos hirszellő szállt sebesen szét e kis városon: meghalt Kacsóh... Az utcán találkoztunk össze, az ősz komédiás meg én. Az a szellő nekem mondta előbb s én adtam át a hirt... a szomorú ujságot... Jellemes jóságos fehér arcán elterült a mély bánat s végig csatornázt a lelkének bugyogó lankás könnye... s aztán legördült a magyar rögre, melynél jobban föld nincs megkönnyezve... A nagy bánatú emberek szótlanlanságával jártuk bambán az utakat s társunk az emlékezés... Az öreg réaliskolához értünk s akaratlan előre vitt, húzott be a mult,

az élő világ... Már sárgult levélzetű komoly akácok mutatnak fekete színben fel az égre, mintha mondanák ott, már fönt van... — Tudtuk s megértettük: az ő iskola gyászoló akácit s levett kalappal sétáltunk be az udvar homokos földjén, mely az Ő lépéseit formálta be hajdan... Igen! Hajdan!... amikor a János Vitéz muzsikáját ezek az akkor még fiatal akácok súgták, csókolták be mindeneket felölelő, átérző fenéges lelkébe... Igen ti voltatok jó akácok s ti milliók homokszemcsék, akik hallottátok elsőnek, először az Ő dudorászásával a legmagyarabb muzsikát, János Vitézt, az Ő alkotását...

Figyelő, felrázó, szótlan nézésünkre nincs hang —

csak a valóság. Az Életnek, a dicső nagyságnak az édes, mámorító valója s a mai nap szomorító bújája... Lapul, oszlik, elárad minden ami volt, mint majd holnapután a Kerepesi temetőben s marad egy domb, egy nagy ember örök országa... Most a lelkünk odaszállt, innen az Életnek világából. s szeretetünknek, fájó bús szívünknek rajongásával küldtük a „s z e b b e n b e s z é l ő

r ó z s á t” a mennyei tündérhonba csengőn patakzó „élet tó“-hoz, ahol már a túlvilág isteni korusa előtt dirigálja legszebb alkotását az öreg Kukoricza Jancsi s nekünk az Őt szeretőinek, s az Ő kis János vitézkéjének, árva kis fiának csak sirató emlékeztető refrain lesz minden előadás, mert

„Nem tud az írni, aki *irta*
Mert aki irta már nem él...”

Tóth József.

Csapó Ildikó.

Kedves Ildikó, meséljen nekem....

— Ő ne is mondja tovább. Én tudom nagyon jól mit akar kérdezni tőlem. — Ne haragudjon rám, de sajnos nem vagyok bőbeszédű, s főleg magamról nem tudok sokat beszélni, pedig volna mit. Eddigi életemről akár két kötet regényt is lehetne írni. Olyan sablonos dolog az, ha két ember összejön elpanaszolják egymás bajait, éppen ezért

én nem akarok panaszkodni, minden embernek elég a maga baja. Én nagyon jól érzem magam itt Kecskeméten. Szép város, szép színház, kedves emberek, kedves lakás, jó koszt; kell ennél több? Segédszínésznőnek szerződtem ide azért, hogy jól kipihenhessem magam, mert bizony tavaly nagyon sokat játszottam. Az év 365 napja közül 317-szer játszottam, alig volt megállásom. Fehér Vilmos társulatánál voltam szerződésben, mint táncoszubrett. Hogy ünne-

Női kalapok legolcsóbb bevásárlási forrása:

KARSAY MARGITNÁL

GÁSPÁR ANDRÁS UCCA 1. (RÉGI VÁSÁRI-U.)

Modellek és kellékek raktáron. — Filckalapok alakítását olcsón vállalom

peltek? azt elhiszem. Én voltam a kedvenc, a diákok nagyon szerettek. Annyi virágot kaptam, hogy már azon gondolkodtam ne nyissak-e virágüzletet. — Persze ez csak gondolat volt, a szinpadtól, a tapstól nem olyan könnyű megválni. S lássa most segédszínésznő vagyok, de ez engem nem bánt. Jól esik meghúzódni, jól esik pihenni.

Mariházy direktor úr már akart subrett szerepet rám osztani, de én hallani sem akarok róla. — Majd jövőre újra szubrettnek szerződöm, s talán majd a kecskeméti közönség is látni fogja mit tudok, mert tudok ám! Csak az a kár, hogy nem vagyok bőbeszédű s főleg magamról nem tudok sokat beszélni. Pedig volna mit.

Gerla.

Váratlan fordulat a pécsi színházi válság ügyében.

A pesti sajtó is foglalkozott a pécsi színház szenzációs ügyével, mely szerint Asszonyi László szinigazgatót megfosztották koncessziójától és ideiglenesen egy háromtagú bizottság vezeti a a Nemzeti Színház igazgatását. A színészek a legnagyobb elkeseredéssel szemlélik az ügyek ily módon való alakulását, mivel e bizottság, melynek egyik tagja városi tb. fő-

jegyző, a másik egy magánzó, a harmadik egy bankigazgató, nem ért nemcsak a művészeti, de az adminisztratív ügyek vezetéséhez sem.

Péntek délután azonban úgy határozott a színügyi bizottság, hogy pályázatot ír ki a színház bérletére. A pályázat december 20 án jár le, s azon a bizottság szívesen látja részvételre Asszonyi Lászlót is.

Figyelem! Férfi és női színházi estélyi ruhák **festését, tisztítását** legszebben és legjutányosabban készíti:

SZABÓ IMRE kelmefestő és vegytisztító. Ipartelep: VII., Ilona- és Forrás-ucca sarok.

Postai munkák soron kívül eszközöltenek.

Szenzációs Mikulásnap a szinpadon.

Nagy Jenő felköszöntő beszéde.

Nyúl a jobbszárnyon. Róna ajándéka stb. stb.

A Muzsikus Ferkó mult vasárnap délutáni előadása után nagy izgalom uralkodott az öltözőkben. — A tagok nem használták fel az esti előadásig levő egy órai szünetet a vacsorázásra, hanem izgatottan tárgyaltak valamit. Az acontók rendszeres fizelése után ítélve, a rosszmájú szemlélődő egy palotaforradalom kitörésétől félhetett. Borzasztó dolog fog itt történni, mi lesz itt... mi lesz itt, ha még a vacsoránál is előbbre való az itlmaradás.

Pontban 7 órakor kinyitlak az öltözők ajtai, s a tagok hiány nélkül, a zenekarral egyetemben a szinpadra mentek. Hosszas alkudozás után, katonásan, nagyság szerint, Nyúl Lajossal a jobbszárnyon helyezkedtek el. Ezután háromtagú küldöttség ment fel az igazgatói irodába s felkérték Mariházy direktort, hogy erős fedezetük mellett kövesse őket a szin-

padra, mivel a társulat üdvözölni akarja névnapja alkal-
mából.

Belépésekor dörgő éljenzés fogadta, s utána mély csend lett.

E siri csend közepette lépett elő a társulat egyik, kellemes organumáról, folyékony, zamatos, tömör stílusú beszédéről híres tagja — Nagy Jenő — hogy elmondja körünk legszellemesebb, irodalmi értékkel bíró felköszöntőjét. Hogy milyen volt ez a beszéd, egyenesen szenzációs?! Nincs toll, melynek hegyéből kifolyó betűk dicsérni tudnák. Így hát én sem tudom kellően, érdeméhez mértén megdicsérni.

A beszéd után aztán átadták a velt ajándékokat, melyek mind értékes és szép dolgok voltak. Mariházy meghatottan vette át a nem várt ajándékokat, s könnyező szemmel köszönte meg

FIGYELEM!

FIGYELEM!

Legolcsóbb bevásárlási forrás

szörme, bundák, valamint szörmeárukban

Szíves pártfogást kérve, teljes tisztelettel: **Kiss Imre** szücsmester

Gáspár András-ucca 6. szám.

társulatának kedveskedését egy pár meleg szóval, mely azzal végződött „legyetek ma estére mindannyian vendégeim a Homokban!”

Ezután következett egy rendkívüli szám, mely nem volt beleillesztve a programba. Róna Zoli lépett elő s keresetlen szavakkal kért engedelmet, hogy külön is kifejezhesse jókívánását. Teszi ezt azért, mert ő nagyon peches ember, s a társulat közül csak ő róla fog elefejlkezni a jó gazdája, ezt megelőzendő (mondja ő) engedje meg, hogy átnyujtsam Merkadónál készült gyönyörű fényképem.

A direktor nagyon megköszönte Róna figyelmességét, s megígérte, hogy sohasem feledkezik meg róla. E kijelentést egy pár pillanat múlva megbánta, ugyanis dedikálás helyett, a fénykép hátulján a következő pár kedves szó volt írva:

Acontót kérek!?

Gerla.

— **Ani a férfit csábítja,** az a hölgy lábán az elegáns harisnya. — E cikkben legelőkelőbb cég Szabó Imre „Honvéd” áruháza, Luther-palota.

Tudje-e?

hogy Sárvas Rózsit irigylük a kecskeméti lányok?

hogy Gábor Lili melankóliába esett?

hogy Boros Ica kedvence a szaftosvirsli, rádióval körítve?

hogy Medgyesi Juci sem veli ezt meg?

hogy Csapó Ildikó többet is tudna beszélni a színpadon?

hogy Huszár Ili nagy nője lett . . . a társulatnak?

hogy Ekecs javorizálva van?

hogy Kabos . . . nahát?

hogy Gáth a Katona József színház főrendezője?

hogy Marinkovics, Király, Sarlay-féle öltöző italmérési engedélyt kért?

hogy Róna a legjobb férj a világon?

— **Minden hölgy tudja már,** hogy gusztusos, szép harisnyát, finom toalettképeket és divatos angol és francia kötöttárúkat Szabó Imre „Honvéd” áruházban, Luther-palota, előnyösen lehet beszerezni.

SIPOS MIKLÓS

rőfös. és női divatáruháza Rákóczi-ut 3. (Uri Kaszinó épület)

Olcsón és jól vásárolhat vászon, siffon, asztalnemű, szövet, mosó és selyemárúkat.

Katona József-színház heti műsora:

1926. december 11-én, szombaton

Nosztli fiu esete Tóth Marival

Vigjáték 4 felvonásban. A legutóbbi szereposztással.

1926. december 12-én, vasárnap d u. fél 4 órakor

Mérsékelt helyárak!

Marica grófnő

A legutóbbi szereposztással.

Vasárnap este 8 órakor — hétfőn este 8 órakor

Sárvay Rózsi és Jávor Antal felléptével

Póstás Katica

Operett 3 felvonásban.

1926. december 14-én, kedden

Régi jó Budapest

A pénteki szereposztással.

1926. december 15-én, szerdán este fél 7 órakor

Tisztviselő előadás! Mérsékelt helyárak!

MANDARIN

Angol—kinai játék 2 képből, 3 felvonásban.

Habituék egymás között.*Ellesett beszélgetés a kulisszák mögött.*

— Ha már a pletykái befágytak a téli hidegben, legalább azt mondja el, hogy mi újság a műsor körül. Mi jön, mi következik, mi van előkészületben?

— Hát kérem. Hogy ne is mondjam, a Noszty fiu él és virul. Olyan sikere van, hogy minél többször adják, annál nagyobb iránta az érdeklődés. Szóval szombaton este: változatlanul a Noszty fiu és összes eselei.

— Azután?

— Mivel szombat után vasárnap következik, nemdemár a vasárnapi műsorra kíváncsi?

— Igenbár!

— Noshát, elárulom, hogy a vasárnapi műsor összeállítása nem ment olyan könnyen. Amint-hogy ujabban több nehézség is merült fel a szerepek kiosztása, de főként vállalása körül. A színházi irodában, mint kémeim* jelentették, nem egyszer szenvedélyes hangú viták keletkeztek főleg az egyik exponált

női szerepkör bájos betöltője körül és ez a vita egyszer már addig fajult, hogy Őszökesége majdnem felszedte a sátorfáját.

— Csak nem?

— De mennyire igen! Szerencsére az utolsó pillanatban győzött a belátás és ennek eredménye az, hogy vasárnap este a Postás Kalica kerül színre, amelyben Sárvay Rózsi egyik legparádésabb szerepében jut szóhoz a kecskeméti színpadon.

— Ő hát az a bájos Szőke, aki körül a bonyodalmak csoportosulának?

— Én nem szólok egy szót sem. De gyerünk tovább. Hétfőn a viharos ovációval fogadott Jávor jön ismét a „Régi jó Budapest”-tel.

— A régi jó Jávor a „Régi jó Budapest”-tel, ugyebár?

— Ne szellemeskedjék, nem áll jól magának.

— Hallgatom uram, hallgatom. Szerdán délután 6 órakor tisztviselő előadás keretében mérsékelt helyárrakkal és Szilády Babával a Mandarin következik.

— Bravó, éljen! Szerepeltetni kell a műkedvelőket is.

ELISMERT ELSŐRENDŰ FÉNYKÉPÉSZETI MŰINTÉZET

MERKADÓ GYULA

NAGYKÖRÖSI-UCCA 18. SZÁM ALATT

Különlegességek művészi kivitelben a legolcsóbb árban készülnek

hiszen régi tapasztalat, hogy a helyi nagyságok mindig nagy vonzóerővel bírnak.

— Még pedig annyira, hogy előreláthatólag a következő napi előadáson, a csütörtöki „Heidelbergi diákélel” reprizén is szerepsénk lesz a másik nembeli nagyságok egyik legnagyobbikához...

— Biztos?

— Hát mérget éppen nem mernék rá venni, de arról határozottan tudok, hogy az illető — számtalan műkedvelő előadás koszorús fejű, sőt mondhatnám, legendás hírű spiritus rektora — és Mariházy igazgató között komoly formában esett szó róla. Hogy mi lesz, tényleg „beugrik”-e, nem tudom. Majd meglátjuk.

— Azután?

— Azután pedig? Hogy a legfontosabbakat említsem, nagyban folynak az előkészületek Rostand „Sasfiók”-járá. A szereposztás körül azonban bajok vannak, mert a címszerepre kiszemelt sasfiókjelölt, mint sutogják, nem bírja száz százaléig sem a társulat tagjainak,

még kevésbé a közönségnek bizalmát, úgy hogy a szereposztásra vonatkozólag pozitív információkkal még nem szolgálhatok. Annyi azonban bizonyos, hogy a társulat színe-java szerephez jut benne.

— Megnézzük. S mi jön még?

— Szenzációk. Csupa szenzáció Mariházy igazgató a jövő héten Budapestre utazik.

— Kit akar szerződtetni?

— Az esze tokját. A Színész Egyesület tanácsába utazik fel és ezt az alkalmat arra is fel fogja használni, hogy megvásároljon egy csomót a legfrissebb fővárosi ujdonságok közül.

— Például?

— Amit akar, mindent. Legelsősorban is természetesen az Akácfavirágot, Fráter Lóránt és Mikszáth Kálmán édes-bájos szinpadi remekművét, ezt a könnyű és mosoly káprázatos színeivel megrajzolt falusi történetet, amelyben Gyöngyössy Märy és Márkus Lajos olyan szerepeket kapnak, hogy Bandi legyen a nevem, ha egy egész hétig nem róluk fog beszélni Kecskeméten mindenki. És kü-

Jól jár, ha Pálinkás-féle cipőben jár!

Készíti a legdivatosabb utcai, sport, estélyi és szinpadi cipőket. Selyem vagy brokát cipőt hozott anyagból is.

PÁLINKÁS MIHÁLY cipész, Beniczky- és Vörösmarty-u. sarok.

lön érdekességet kölcsönöz ennek az előadásnak az a körülmény is,

— Nos ?

— hogy Fráter Lóránt, a legszebb magyar nóták szerzője, aki az ország nagyobb városai-ban több hangversenyt készült tartani, a legnagyobb valószínűség szerint utba ejti Kecskemétet is.

— Ez aztán igen ! Mit tud még ?

— Az újdonságok sorában a megifjodott Molnár Ferenc következik a „Játék a kastélyban” című, káprázatos szellemes, csillogóan ötletes vígjátékával, amelynek sikere éppen most rengeti Budapesten a Magyar Színház falait, hogy a bécsi sikerről ne is beszéljek.

— Nagyszerű. Hisz nem is kell Pestre menni, ha az ember újdonságokat akar látni.

— De nem ám, babám ! Annyira nem, hogy nyomban a Molnár-darab után már Glasworthy „Menekülő asszonya” a soros, ha nem is Gombaszögi-vel, de Medgyessy Juliával, aki ebben a szerepben végre iga-

zán kiélheti ambícióit és ragyogtathatja pompás színjátszó képességeinek egész skáláját.

— Azután ?

— Szántszándékkal hagytam utoljára, mert ez az adutt : a „Cirkuszhercegnő”. A legfrissebb Kálmán-operett, a Csárdáskirálynő. a Bajadér és a Marica grófnő legfiatalabb húgocskája, a Király Színház jelenlegi kaszszadarabja, a „Cirkuszhercegnő” lesz az idei évad műsorának a slágere.

— Ugyan ?

— Olyan kiállításban kerül színre, hogy még a szemé-szája is el fog állni tőle a közönségnek. Az előkészületek már is folynak. Egészen új diszletek lesznek és milyen ruhák ? ! ! A kecskeméti rőföskereskedők már leadták rendeléseiket a raktár kiegészítésére, mert, ha én mondom, elhiheti, hogy a se-lyem, a bársony és egyéb ilyen drágaság valóssággal végszámra fog hömpölyögni a szinpadon.

— Csak azután a közönség is hömpölyöggjön.

— Azt már csak bizza rá a közönségre. Az egész város

A LEGSZEBB NŐI KALAPMODELLEK KAPHATÓK

BARNA JULISKÁNÁL

NAGYKÖRÖSI-U. 10. SZ. ALATT
Ugyanott nap és esernyőkből nagy raktár
Kalapok és ernyők javítása jutányos áron.

Végh Zsigmond úri- és magyar szabósága

Rendelések a legújabb divat szerint

Kész ruha raktár!

P i a c - t é r.

Gergely Söracsarnok

Lestár-tér I. szám
Színházzal szemben

Gug Tihamér és Faragó Mariska

női kalap üzlete Gáspár András-u. 7. sz. (Vásári-utca.)

Készíték mindennemű női kalapok átalakítását. Új kalapok raktáron. Férfi kalapok tisztítása festése szakszerűen végeztetik

Olcsó árak!

Színház után a

SCHÖNFELD

vendéglőbe megyünk.

apraja-nagyja meg fogja nézni, mert ilyen még nem volt és nem is lesz többet. Na, jó éjszakát.

— Hát a pletyka?

— Várjon, majd a jövő héten.

PÁPASZEM.

**

Liliom.

Molnár Ferenc művét igen jó előadásban ismételte meg színházunk. Sarlay igen sok színű. Függetlenül tapsai valóban megérdemelték voltak. — Horányi Valy ügyes, eleven és dicséretes. A többiek is mind ügyeskedtek az előadás együttes sikeréért.

Nóta vége.

Bus Fekete—Kulinyi—Zerkowicz operettje. Megszokott előadás Márkus, Gyöngyössi kifogástalan. Marinkovics—Gyeki Péter művészien tökéletes.

Annabál

Ünnep délutáni jó előadás.

Nosztli fiu este Tóth Marival

Mikszáth színpadra dramatizált

regénye. Harsányi kulcsot adott ebben az átdolgozásban Mariházy direktor kezébe, a közönség szívéhez s talán a zsebéhez is. Szeretnénk az utóbbit különösen, mert itt a tél s fázitja azokat is, kiknek az Élet játék — a jó színészeket. Minden szereplőt elismerés, dicséret illeti játékaért, tudásáért.

Sarlay mint a hegyi patak csergeti szerepét. Szépen beszél. Mariházy Noszty képviselője, Medgyessyi Vilmája pedig fenséges. Kiváló Bubenik a derék Kabos. Sok szép eszén tölti meg a közönség ezért az igazán magyar és nagyon jó előadásért a nézőteret, — mert ünnep ilyen kedves és szíveshöz szóló tárgyú együttest élvezhetni. Megérdemli ezt a direktió, megérdemlik a színészek s a közönség is megkapja, amit csak kívánhat.

Szókimondó asszonyság.

M. Turchányi Olga felléptének híre lelkesít színészt, közönséget s ez a régi kedves hevület izzik mindig jobban, amint az ő egyéni nagy művészete is

JENEI VILMOS

SÖRCSARNOKA ÉS ÉTTERME

NAGYTEMPLOMMAL SZEMBEN

fentsugároz . . . Mennyi sok dicső est, fény, diadal van felhalmozva kecskeméti emlékeiben. Ezt hatványozta újabb megjelenése régi, ünnepelt, híres szerepében. Az előadást vezeli, viszi a tökéletes jóság s a művészek hálásan köszönhetik, ha ő lép munkába. Sokat, sürűn akarjuk köszönteni a lámpák előtt.

Laptulajdonos és kiadó:
HOMOKI JÓZSEF.

— **Madarat a tollról.** elegáns hölgyet harisnyájáról ismerjük meg. E cikkben legnagyobb cég: Szabó Imre „Honvéd” Áruháza Luther-palota.

PUDICSNÁL

borotválkozzon és vágassa a haját, hol jó és tiszta kiszolgálásban részesül. Üzlet a színházzal szemben.

Ágytollat és pelyhet a legmagasabb áron vesz, legalacsonyabb áron árúsít:
Molnár Imre Mezei-utca 3.

* **Ureim!** Tudják ki az a Zsuffa István és társai cég Budapesten a Váci utcában? Férfi és női divatszövetkezetben sikerült a cég lerakatát megszerezni. Részletfizetésre is árúsítunk készpénzárban László-áruház.

— A **keresett** bevásárlási források között első helyen áll: Szabó Imre Honvéd Áruháza Luther-palota, mert harisnyaárúkból megbízható és olcsó.

Fényképészeti műterem

Tisztelettel hozom a n. é. közönség tudomására, hogy dec. 1-én, NAGYKÖRÖSI-UTCA 8. SZAM.

Hornyák drogéria udvarban.

fényképészeti műtermet

nyitok. — Modernül berendezett műtermemben vállalom a szakmába vágó munkát. Felvételek esti villanyfény mellett is készülnek. — A nagyérdemű közönség pártfogását kérve tisztelettel:

SCHNITZER LAJOS
fényképész.

Karácsonyig reklám árak!

Mielőtt prém szükségletét beszerezné, keresse fel
Csikay és Rimóczy
szűcsmestereket Luther-palota
Alapított: 1899-ben

Ne busu'jon, hogy kevés pénze van, mert kevésért is jó vásárolhat a „László Áruházban” harisnyát, keztyűt, csipkét kötöttárút és mindenféle rövidárút.

CSILLAG FERENC

fényképész műterme a Nagytemplom mögött
KÖLCSEY-UTCA 2. SZÁM.

Művészképek, nagyítások és festmények. Speciális felvételek

Ifjabb Szand János

kárpitos, diszitőmester

Vásári-utca 20. sz. a.

Minden e szakmába vágó, bármily igényt meglepően kielégítő
rendelést szolid áron vállal.

Vadászok figyelmébe!

Mielőtt a **nyulbőröket**
értékesítenek, feltétlenül ér-
deklődjenek **Molnár Imré-**
nél, aki mindenkor a leg-
magasabb árat fizeti.

Mezei-utca 3. szám

VI. ker. Csóka-u 12. szám alatt, a Kistemplom mellett levő
Első Kecskeméti Cipő-, Gyorstalpáló és Javitó-üzemben a lábbeli
iparhoz tartozó minden javítási munka

Legszebb! Legjobb! Legjutányosabb!

Bizalommal keresse fel a neve elt céget javítani vagy lábujjait talicskázni.
Elegelésről előre biztosítja SÁNDOR L. JÓZSEF cipő- és juttató mester, fuadnos.

SANDRIK JÁNOS

mérlegkészítő és javító Kecskemét, Gáspár András-utca 2.
(Egri fakereskedővel szemben.) Kérem a
nagyérdemű közönség szíves pártfogását.

Ka isny kat,

kötött mellényeket, női- és
férfi fehérműt, csipke és
szalag szükségletét
legolcsóbban szerezheti be

KRAUSZ ANTÓNIA

cégnél, Kéttemplom-köz.

Ruhák himzését, gépazsurtvállal,

Hegedűs József

HYGÉNIKUS

FODRÁSZ-

TERME

KATONA JÓZSEF-TÉR

Pontos és jó kiszolgálás!

Üzlet áthelyezés!

Spitál Gergely szücs-mester üzletét áthelyezte Nagykőrösi-u.
8. sz. alól **10. sz. alá.** (Ecetgyár épület.) — Pontos kiszolgálás!
Olcso árak! Szőrmék raktáron! Olcso árak!

SZABÓ JÓZSEF

c i p é s z

Nagykőrösi-ucca 34. sz.

Aranyéremmel többszörösen kitüntetve.

Megrendelések olcsón és pontosan.

DOMIÁN LAJOS

VENDÉGLŐJÉBEN

VÁSÁRI-UGCA 1. SZ.

ALATT KAPHATÓK A LEGJOBB ÉTELEK ÉS ITALOK
KITÚNÓ MAGYAR KONYHA :: PONTOS ÉS FIGYEL-
MES KISZOLGÁLÁS :: TÁRSAS VACSORÁK :: TEKE
ASZTAL :: A LEGKELLEMESEBB SZÓRAKOZÓHELY

Illatszer, gyermek-, női- és férfi harisnyák, valamint kötött és
rövidáruk legolcsóbb beszerzési forrása

BLAU ILONA

Nagykőrösi-ucca 11. sz. üzletében. Bejárat a Wesselényi-uccából

KOVÁCS G.**ÉPÜLET ÉS GÉPLAKATO**

vállal e szakmába vágó min-
dennemű munkát Zimay L. u.
:: Hadróá művégtag üzem ::

Tűzhely, sirrács. diszkapu**SZINHÁZI RUHÁKAT,**

elegáns kabát és kosztümöket

csak

S O Ó S K Á R O L Y**Gyeness-tér 15. sz. alatti**divatszalonja készít *részletre is.***PAPP SÁNDOR ÉS FIA**

NAGYKÖRÖSI-UTCA 11. ÜZLETÉBE

megérkeztek a leghíresebb

NÉMET GRITZNER VARRÓGÉPEK

6 évi jótállással kaphatók kedvező fize-
tési feltételek mellett. Ugyanitt Puch,
Waffenrad és Lucifer stb. elsőrendű
kerékpárok is kaphatók. Telefon 162.

FŐRAKTÁR NAGYKÖRÖS 1577. SZ.

Telefonszám: 53.

L·U·S·Z·K·A

kerthelyisége

és vendéglője

éttermei

(az Iparos Otthon épüle'tében)

Elsőrendű konyha! Kifogástalan

italok. — Abonensek felvételnek.

Női kalapok, szörme áruk, szörme bundák,
ruhaselymek, creppe de chinek
legjobban és legolcsóbban beüzemelhetők **Kemény-nél**

Sasvári női kalap és divatruház.

FORSZERNÉ**LÉDERER JOLÁN**

nőikalap üzlete

WESSELÉNYI-UTCA 1. SZÁM.

A legdivatosabb női kalapok
nagy választékban.

PLISZIROZÁST

vállal

SCHÖNFELDNÉ

Gáspár András-utca 4. sz.

SZINHÁZI ÉS ESTÉLYI CIPŐKET

legizlésebben és legutányosabban készít:

Szénásy Ferenc, Batthány-ucca 33.



T. Terhes Antal

ágytoll-, gyapjú-, bőr-nagykereskedése

KECSKEMÉT, Trombita-utca.

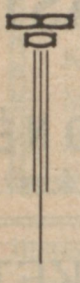
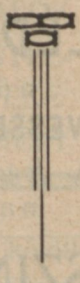
Telefonszám: 253.

Vesz és elad minden mennyiségben.

Kivánatra házhoz, vidékre is megy.

Autófuvarozás az ország minden részében.



	HUNGÁRIA NYOMDA ÉS LAPKIADÓ RÉSZV.-TÁRSASÁG	
TEL:	KÉSZIT:	TEL:
	MEGHÍVÓKAT, ELJEGY- ZÉSI ÉS LAPODALMI KÁRTYÁKAT, GYÁSZLAPOKAT, HETI VAGY HAVI FOLYÓRAKAT, PLAKÁTOKAT ÉS MINDEN E SZAKBA VÁGÓMUNKÁK LEGJUTTANYOSABB ÉS LEGZLÉSESEBB KIVITELBEN GYÁSZLAPOK, ESKÜVŐ- KÁRTYÁK, LAPODALMI MEGHÍVÓK 2 ÓRA ALATT KÉSZÜLNEK.	
135		135.
KECSKEMÉT, ARANY JÁNOS-UTCA 6.		