

Kecskeméti

Színház és Mozi



KABOS LÁSZLÓ

Ára: 5000 korona

BIBLIOPHILA
Kecskeméti Színház és Mozi
Könyvtár

KÖNYVTÁR
EGYETEM

55
11

KECSKEMÉTI SZINHÁZ és MOZI

Előfizetési ára
egész szezonnra 100,000 K.

Felelős szerkesztő :
TÓTH JÓZSEF

Szerkesztőség :
Lestár-tér 1 sz. Tel. : 159
Kiadóhivatal :
Kéttemplom-köz. Tel. 117.

Megjelenik minden szombaton



Egyes szám ára 5000 K

VÉSZHARANG.

A vidéki színészet mostoha sorsa végzetes s ha a magyar társadalom nem vesz kezébe minden mentőeszközt, — a vidéki színészet elveszett. Az elmúlt évek során a Trianon szülte súlyos magyar gazdasági vérkeringésből a halál-szag egyre árad, nő, tornyosul és temet. Nap-nap után hullnak a fájdalmas magyar Sors elgyengültjei kik már nem bírják tűrő szívvvel s lélekkel a kenyértelenséget és sokszor család apák veszik elő az éles eszközök s viszik magukkal szívük gyöngyét, édes gyermekeiket vetik Trianon gaz oltárára. A csonkaország gyászban siralmasan könnyezik s az évek amint lassan mulnak jobban és jobban tobzódik, búzlik Trianon halálszaga! Künnt a végeken, — a messze elsimuló magyar rónán — az ország kultúrájának hivatott templomai rozszantan állanak, készen a nagy temetésre, — ahol a leendő halott a nemzeti nyelv! Felzajlanak a valóságos víziók; most itt, most emitt zárták be a színházat, azt a színházat, mely a magyar nyelv, — gondolat, érzés, küzdelem és akaratoknak kulturtemploma. Oh, mi

lesz velünk, ha a nemzeti sorsunk e pestise mindenhova elér!?!... A fantáziánk iránytűje a nemzet teljes megsemmisülését mutatja Trianontól.

*

A vidéki színészet mostoha sorsa még eddig nem, de a mostani szezonnban már városunkban is szomoruan aggodalmas. A pusztulás vesztes illata itt van s az élő bakteriók rágják színházi életünket...

Kongó, üres, ásitó házak előtt zajlanak le az előadások s igyekvő színészeink roppant idegfeszítő munkája, mellyel a színész mesterség végezhető — mindig egyre hiába mert már a szükös megélhetés sincs biztosítva — nincs kassza. S ezeknek okát nem a színész, nem a közönség, de az ország megcsonkítása és az előadásra került revű és operett irodalomfajzat elrettentő librettójában látjuk, mert tisztességes magyar és morális művek ma nem juthatnak színpadra. A revű irodalom ha ki is állít egy magyar alakot, azt rögtön guntárggyá, csufondárossá teszi, Ám az aprólékos hibák sokaságait ne rázzuk fel, hanem próbáljuk a vezérhibát a szín-

ház koldus sorsát eliminálni. Kecskemét város nemes Tanácsa minden időben lelkesen áldozott a város kulturájáért, s az elmúlt években a színházválságot a mai tekintetes Tanács megértő áldozatkészsége mentette meg. Színházunk menthellen jó orvosa ma, kizárólag a város lehet s itt lapunk élén fájó s egyben bizó lélekkel kondíttjuk meg a vészharangot és segélykiáltásunkat elröppentjük, — vegye Kecskemét város házi kezelésbe a Katona József színházat. Ha a vészkiáltás elhangzott, hisszük, érezzük, hogy színházunk pusztulása megszűn, mert ismerjük polgármesterünk, kulturtanácsnokunk, a szüntügyi bizottság s a városi tanács minden egyes tagjának meleg szívét, városi kultúránk pártfogása, előmozdítása iránt s nyugodtan várjuk bölcs hathatós rendelkezéseiket.

A vészharang kongása érjen el minden kecskeméti házba, palotába, kunyhóba egyaránt s a megszégyenített magyar szívek dobbanjanak fel s áldozzon mindenki annyit amint őt Isten megáldotta a magyar ugaron verelytékezett munkájáért.

T. J.

* **Uraim!** Tudják ki az a Zsuffa István és társai cég Budapesten a Váci-utcában? Férfi és női divatszövetekben sikerült e cég lerakatát megszerezni. Részletfizetésre is árusítunk készpénzárban László-áruház.

Tudja-e ?

hogyan Sárvas Rózi a legbájosabb nő a világon.

*

hogyan Gábor Lili játssza városánap délután a János vitézt.

*

hogyan Medgyessy Juci nem szeret autózni.

*

hogyan Boros Ica álmodni is szokott.

*

hogyan Mariházy a harmadik felvonás alatt akarta Varga Imrét kifizetni

*

hogyan Ufferini lejön Kecskemétre, hogy eltüntesse Nagy Jenőt.

*

hogyan Márkus nem Pali, hanem Lajos.

hogyan Nagy nem Lajos, hanem Pali.

*

hogyan Marinkovics nem szereti a bort.

*

hogyan Ekecs a józan embert is Vargának nézi.

*

hogyan Gáth nem jó lát.

*

hogyan Sarlay Liliom lett tiprás nélkül.

*

hogyan Kabost nem lehet fölmérgeíteni.

Női kalapok legolcsóbb bevásárlási forrása: Karsay Margitnál
Gáspár András-ucca I. (Régi Vásári-ucca)

Modellek és kellékek raktáron. Filckalapok alakítását olcsón vállalom

Művésztelep.

Prohászka József

A telep egyik legerősebb tagja Prohászka József. Egy derűs csendes világnézettű festő. Mint sokan, ő is a föld porából indult a cél felé, mit egy magasabb sugallat jelölt ki számára. A festészettel 1912. évben kezdett foglalkozni, amikor Destre az Akadémiára került a közműves mesterség mellől egy rajztanár biztatására. Az akadémiai tanulmányait nem sokáig élvezhette, mert rá két évre a haza sorba állította, majd rövidesen a sors keze oda dobta, ahol oly sűrűen hullott az élet. 1917-ben végre a front mögé került. Rajzaival feltűnt és ez tette lehetővé, hogy magasabb katonai személyeket festhett. Mint egyszerű baka sokat szenvedett. A front mögött festette meg az ezredparancsnokát, azután Csicserin tábornokról festett, élet nagyságú képet, mit 80.000 példányban levelezőlapon reprodukáltak. A világ égisz után az Akadémián, mint Balló növendék kitűnik arckép festményeivel. Kecskemétre 1921. évben jön, hogy Révész nagy mester szárnyai alatt folytathassa tanulmányait.

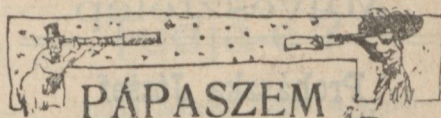
Azóta megszakítás nélkül itt dolgozik, soha szem elől nem tévesztve a l'art pour l'art elvét. Mint arcképfestő már ismert az országban, melyek tökéletesen művésziek. Arcképein nemcsak a megrendelő jellemvonásai, de az övé is párosul. A kompozíciói biztos sikert ígérnek. Lelkében ott álmodoznak a mythologiai események fantasztikus képei. A biblia hatalmas tragédiája „Levétel a keresztről“ bontakozik nagyméretű vásznán. Majd a „bususok“ című képén mindjárt észrevenni, hogy semmi megalkuvás a pikturáján. Keresés, kutatás, mely egy jó festő egész életén keresztül huzodik. Mint colorista a szín nagy fontosságot tölt be képein. A szín, mely ez élet, amely által a képet látjuk, uralkodó tronus vásznán. Ezerféleképen igyekszik titkai mélyére hatolni s minden kutatása újabb és újabb probléma. A szín nemcsak bőre a képnek, egyben fundamentuma, melyben mondani- valóját bele illeszti. A nagy természet különös jelenségei is ott

— **A keresett** bevásárlási források között első helyen áll: Szabó Imre Honvéd Áruháza Luther-palota, mert harisnyaárúkbán megbízható és olcsó.

Figyelem! Férfi és női színházi és estélyi ruhák **festését, tisztítását** legszebben és legjutányosabban

készíti: **SZABÓ IMRE** kelmefestő és vegytisztító. Ipartelep: VII., Ilona- és Forrás-u. sarok.
Postai munkák soron kívül eszközöltetnek.

vannak vásznain. A magyar táj, a magyar ég e finom műanszokban ivlik a kopár vidékre. Érezni az elmulást, az atmoszféra közeli változását. Prohászka művészete kristály tiszta. Holmi beteges hajlamok nem ragadják magával. Ő csak dolgozik, halad tovább utján, azon az uton, melyen minden magyar festőnek haladni kell.



— Színi kritika. —

*Bajadér Varga Imre
felléptével*

Mindannyian egy gondolattal néztünk Varga Imre vendégszereplése elé, aki Szeged, Debrecen, Miskolc ajánlataival szemben városunkat választotta vidéki szereplésének első állomásul. Ez a cselekvése az ő nemesen egyszerű jellemére vet bizonytságot. Mi azonban elkendőzhetjük magunkat, mert nem vonultunk fel művészetét elismerni, tapssal jutalmazni, hanem inkább aludtunk az igazak álmát. A beérkezett művészt azonban nem zavarta meg e méltatlanság s tudását fényűzően pazarolta a kevés de annál lelkesebb közönségre. — Előadása, éneke nem is a régi gyönyörű, de már megcsodálni való.

Marica grófnő.

Török Béla tisztartó szerepében láttuk második estén, ahol még pompásabban adta művészetét.

Muzsikus Ferkó

cimszerepében, — a harmadik fellépése — nagyon sajnálatos — el-

Virágárús lány.

*Eljött az este,
Jöttem sietve...
Telve a kosár,
Benne virul nyár;
Tulipán, rózsa,
Illatát szórja...
Tessék hát virág,
Bájos uraság...*

*Reggel még élt,
Harmatos hajnalon,
Most tépve tart,
Dolgos két karom;
Egy a mi sorsunk;
Virágnak, lánynak;
Ragyogni fényben,
Pompázó árban,
S halni fehéren,
Fekete éjben!...*

TÓTH JÓZSEF

— **Ami a férfit csábitja,** az a hölgy lábán az elegáns harrisnya. — E cikkben legelőkelőbb cég Szabó Imre „Honvéd” áruháza, Luther-palota.

Figyelem!

Gáspár András-u. 6. sz. a. a legolcsóbb bevásárlási forrás **szőrme**

bundák, valamint szőrme árukban.

Szíves pártfogást kérve, teljes tisztelettel: **KISS IMRE** szücs mester

maradt. A visszalépésére, több külföldi hírek kergették egymást napok után is még, melyeknek forrását s keltő személyét úgy tudjuk, bíróság elé állítja Varga Imre. A magunk részéről a fellépés elmaradásának okozót elítéljük, mert Kecskemét város színházának hírét nem engedjük kifenni senki tárcatügyének. Az ügy további fejleménye illetékes bíróság elé kerül s a további közlést arra az időre fenn tartjuk.

Nótás kapitány

Megszokott előadásban ment.

Liliom.

Kacsóh pompás kísérelés és jól impretált muzsikája hatott. Sarlay nagyon jó — meglepetésszerű Liliom és Horányi Vali szív, lélek Juliája minden dicséretre érdemes. A szép számu közönség hálásan ünnepelte őket.

Agytollat és pelyhet

a legmagasabb áron vesz,
legalacsonyabb áron árulit:
Molnár Imre Mezei-utca 3.

— Ha nem akar csatlódni,
jó harisnyáért forduljon: Szabó
Imre „Honvéd“ Áruházához, Luther
palota.



Habitüék egymás között.

Ellesett beszélgetés a kulisszák mögött.

— Mi az, mi az, édes egy barátom, miért oly szomorú? Talán maga sem kapta meg a fellépti díjat. Mit keres, kit keres itt?

— Nem magát. Egész mást. Valami okos embert, aki végre el tudná mondani, hogy hogyan is történt tulajdonképpen az az izé, az a hogyishivják.

— A Varga fiú esete Házy Marival, akarom mondani Mariházyval... ugyebár?

— Ugy van, ezt szeretném tudni.

— Hát akkor ne is keresgéljen tovább mert én nálam többet még sem tud senki a dologról. Ide figyeljen. Ugy kezdődött, hogy Varga Imre a harmadik esti előadás, a „Muzsikus Ferkó“ első felvonása előtt felizent a direktorhoz a fellépti díjért.

— Naná, a Nobel díjért...

— Ne beszéljen bele, mert abbahagyom mindjárt. Pedig tudom ám az egész ügyet egész pontosan.

SIPOS MIKLÓS

rőfös- és női divat áruháza Rákóczi-ut 3. sz.
(Uri Kaszinó palotája)

Olcsón és jól vásárolhat, vászon, siffon, asztalnemű, szövet, mosó és selyem árukban.

Az egyik jegyszédő nő féljének a sógoröjje mondta el az unokanővérem fia iskolatársának, úgyhogy mérget merek rá venni.

— Csak vegyen egész bátran, de beszéljen már.

— Szóval Varga feltizent s az tüzenetre menten meg is érkezett a válasz. Hogy mi volt, nem tudom, de az bizonyos, hogy Varga csak annyit mondott: „Rendben van”. Azzal már törölte is a festéket az arcáról, vette a cókókóját, —

— Na és ?

— Na és erre Ekecs barátunk kimaszkírozta magát kikiáltónak és bejelentette a nézőtéren, hogy Márkus játsza a címszerepet.

— Kinasztkírozta magát? Hát szokta magát maszkírozni is? Én eddig azt hittem, hogy soha sem szokta, mert minden szerepében egyforma, mint két záptojás...

— Ne legyen rossz nyelvű, mondtam már egyszer.

— Jó nem leszek. De mondja, mi történt a fellépti díjjal?

— Hígyje el, hogy ezt még maga Varga Imre sem tudja. Az előadás után a Homokban egy levelet kézbesített neki a színházi kellékes.

— Amiből ropogós milliók hullottak ki, ugyebár?

— Hát ropogni éppen nem ropogtak, még csak milliók sem voltak az istenadták, hanem mindössze egy levélke tapadt meg a borítékban s a baloldalán felül ott

diszelgett a cégjelzés: „Marházy Színház”.

— No, ne vicceljen, ez még viccnek is rossz.

— Nincs ebben vicc, apám, egy muék sem. Itt sülyedjek el, ha nem igaz.

— Nem téved maga? Nem Katona József Színház volt?

— Ejnje, a teremtését neki, hát csak nem vagyok egészen hülye! Annyi eszem van, hogy meg tudom különböztetni Katona Józsefet Marházytól. Mer^t remélem egy kis különbség mégis csak van, nemde-bár? Legalább is egy csekélyke, ugyebár?

— Legalább is. Istenem, ha azt a különbséget futballozni tudnám! Azt hiszem maga Orth Gyuri is tehetségtelen kezdő volna hoz-zám képest.

— Már megint rossz nyelvű.

Én? Sőt! Én vagyok a világ legjámborabb, legszerényebb és leg-angyalibb türelmű embere. Olyan vagyok, mint a kezes bárány, mint a szelid galamb, mert, ha nem az volnék, tyű a ragyogóját, hej, de minden máskép lenne!

Mielőtt prém szükségletét

eszerezné, keresse fel

Csikay és Rimóczy

sz ícsmestereket. Luther-palota

Alapítottatt 1899-ben

**Elismert, elsőrendű
fényképészeti műintézet**

MERKADO GYULA

Nagykőrösi-ucca 18.

Különlegességek művészi kivitelben a legolcsóbb árban készülnek.
Pontos szállítás!

Színházi fényképész!

— Például.

— Például, ott a nézőtéren. Ha én nem lennék olyan birkatürelmű, már régen megelégettem volna azt a kaszinózást, ami a zsőlyében folyik estéről-estére. Szó sincs róla, meg tudom érteni, hogy vannak az embernek megjegyezni valói az előadásra vonatkozólag s azt is meg értem, hogy ezeket elmondja a szomszédjának, de, hogy valaki egész előadás alatt folyton jártassa a száját, még hozzá egész hangosan, ez már mégis csak sok.

— Hát, ami sok, az sok!

— Hát sok, azt a megvesze- kedett kiskésit neki! És ebből is láthatja, hogy milyen türelmes vagyok. Mert ha nem lennék, már régen odamondogattam volna, hogy elég legyen ebből a feltűnési vis- ketegségből, ebből a mindenkinek fittyethányó, önreklámozó handa- bandázásból, mert a pénzünkért az előadást akarjuk hallgatni, nem pe- dig X-ek és Y-ok szellemes kriti- kai ömlengéseit.

— Ugy van!

— Nem így van, de remélem, hogy így lesz. S igazán nem ártana, ha néha-néha az ügyeletes-tisztvi- selő is felfigyelne erre a rendza- varásra és hinné, hogy nemcsak a diákhelyen lármáznak a gyerekek, hanem, — de nem is beszélek to- vább, mert már egészen dühbe gurulok. Gyertünk inkább a néző- tésre, elvégre ott is lehet beszél- getni, ugyebár? Majd folytatjuk a zsőlyében. A viszonthallásra.

Varga Imre kecskeméti szereplése botrányba fulladt.

A vendégszínész lemondta a harmadik esti vendégszerep- lést, mert nem kapta meg a fellépti díjat.

Az a szépszámu közönség, mely az elmúlt vasárnap este megtöltötte színházunk széksorait s kevés kivétellel a páholyokat is, hogy meghallgassa Varga Imrét a Muzsikus Ferkó címszerepében, az előadás kezdete előtt pár per- cel megdöbbenéssel riadt fel a rendező azon bejelentésére, hogy Varga Imre nem játszik. A várat- lan bejelentés nagy izgalmat vál- tott ki, a nézőtéren izgatottan fi- gyeltek fel s még nagyobb lett a meglepetés, mikor a diákhelyen és a karzaton még egynénány halvaszületett taps is honorálta ezt a bejelentést.

A közönség soraiban szá- mosan akadtak, akik visszaköve- télték a jegyük árát és otthagyták a színházat. Akik pedig ott ma- radtak, találgatták a szerepváltozás okait, amikre vonatkozólag kü- lönbnél különb hírek jártak egy- szerre szájról-szájra.

A kecskeméti színház törté- netében páratlanul áll ez az ese- mény s így méltán szolgálhat okot arra, hogy bővebben foglalkozzunk vele. De megköveteli ezt a kö- rülmény is, hogy ez a botrányos úgy nem az igazgató és színész

A legszebb női kalap modellek
Nagykőrösi utca 10.

Barna Juliskánál kaphatók

Ugyanott nap- és esernyőkből nagy raktár. Kalapok és ernyők javítását jutányosan eszközli.

magánügye, hanem közügy, amelyben a legjobban érdekelt fél maga a közönség, amely felemelt helyárat fizetett és nem azt kapta, amiért fizetett.

A napi sajtóban megjelent nyilatkozatok, Mariházy és Varga nyilatkozatai tisztázták a tényállást. Varga Imre megüzente az igazgatónak, hogy, ha az előadás megkezdte előtt nem kapja meg a fellépti díjat, amelynek kétharmada már az első két este esedékes lett volna, a legnagyobb sajnálatára, nem lép fel. Mariházy viszont, aki a harmadik felvonás előtt akart fizetni, erre az üzenetre azt válaszolta, hogy Márkus Lajos játssza a szerepet. Mariházy igazgató még azt is közlő nyilatkozatában, hogy 500.000 korona előleget adott Vargának s a fellépti díj többi részére vonatkozólag vasárnap délelőtt akart Vargával tárgyalni, ez azonban nem kereste fel.

Igy fest a tényállás s ennek birtokában fokozott mértékben kell csodálkoznunk azon, hogyan volt szabad ennek, a kecskeméti színházhoz méltatlan, botránys eseménynek előfordulni. Mert miről is van szó? Mi volt az oka az egész botránynak?

Erre a kérdésre a városi tanács egyik legtekintélyesebb tagjától kértünk feleletet, aki a következőket mondotta:

— Varga Imre, aki a három kikötött szereplésből kettőt már

abszolválta, jogosan kérte a neki járó tiszteletdíjat s nem tudom megérteni, mi célja lehetett Mariházy-nak azzal, hogy ezt a kérést megtagadta. A bevétel ekkor már kezében volt, újabb bevételre már nem számíthatott s így teljesen indokolatlan és oktalan volt a fizetés halogatása. Hogy Mariházy ezt mégis megtette s még hozzá Varga Imrének, a vendégnek fellépése árán, akinek kedvéért felémelt helyárat szedett, — ez olyan nemörödmőség a közönséggel szemben, olyan félrerugása a közönségnek, amire nem tudok más kifejezést használni, csak azt, hogy felháborító.

— Az a körülmény pedig, hogy a jegyszedőnök előzőleg arra birták rá a diákhely hallgatóságát, hogy tapsoljanak a szerepváltozás bejelentésekor, egyenesen arra enged következtetni, hogy az egész szerepváltozás jól elkészített manőver, kiprovokált lemondás volt, amit nem is lehet kellőképpen elítélni.

Ezek után a komoly, felelős pozícióból elhangzott szavak után nem lehet sok szava az ujságíró-nak, az eseményeket objektív szemén át néző krónikának.

A magunk részéről megengedjük, hogy talán Varga Imre részéről is elhamarkodott lépés volt kijelenteni azt, hogy nem játszik, ha nem kapja meg a fellépti díjat. Megengedjük, de bizonyára megvoltak rá okai. Ezt

Jól jár, ha PÁLINKÁS-féle cipőben jár!

Készíti a legdivatosabb, utcai, sport, estélyi és szinpadai cipőket. Selyem vagy brokát cipőt hozott anyagból is.

Pálinkás Mihály cipész, Beniczky- és Vörösmarty-u. sarok

megerősíti Mariházy nyilatkozata is, amely szerint vasárnap délelőtt akart „tárgyalni“ Vargával a fellépti díj még ki nem fizetett részére vonatkozólag. Szerény véleményünk szerint ugyanis, itt már semmiféle tárgyalásnak helye nem volt. Az előre, írásban megállapított fellépési díjnál nincs szükség tárgyalásokra, azt csak fizetni lehet, vagy nem fizetni.

A kínos incidensnek egyébként még a városi tanács, a színiügyi bizottság, a Színészegyesítő

s mint a nyilatkozatokból értesülünk, előreláthatólag a bíróság előtt is lesz folytatása.

Szomorú, nagyon szomorú dolog ez, s azt hisszük, hogy általános véleményt nyilvánítunk akkor, ha kifejezést adunk annak, hogy: szégyeljük, hogy ez megtörténhetett a Katona József színházában. S úgy véljük, a közöhségnek tesztünk eleget akkor, amikor ebből a premierből réprizt nem kérünk.

Kecskeméti Fiu Felső Kereskedelmi Iskola válogatott csapata



(Balról-jobbra) I. sor: Rimóczi — Tötössy — Kecskeméti. II. sor: Tálás — Szabó — Király — Bóbis — Vágó. III. sor: Lázár — Csernahausz — Kasszán — Kenyér — Valatin. Papp Kálmán szöv. bíró.

VI. ker. Csóka-u. 12. szám alatt a Kistemplom mellett levő

Első kecskeméti cipő gy. rstalpaló és javító üzembn
a lábbeli :parhoz tartozó minden javítási munka

legszébb
legjobb
legjutányosabb

Bizalommal keresse fel a nevezett céget javítani való lábbelijével, teljes melege-
gedésről előre biztosítja **Sándor L. József** cipész mester, tu u D D D.

Kabos László.

Az élet s az ember igazi ábrázolója a jellem színész; Kabos László. Szerepeihez kiváló nagy tudás, mély szív, nemes lélek szük-séges s ezekkel ő meg van áldva. Amint megcsodáljuk apró s nagyobb szerepeiben úgy éreztük, hogy veleszületett tehetséget szór el a hálátlan deszkákon. Amint elbeszél, — künt a polgári életben, — tartalmas, komoly sorsából, — kiül arcára a rejtett boldogság. „Nem is színészek vagyunk mi, — itt vidéken — de a nemzet eleven nap-számosai, akik a hazaszeretet s a becstelen emberi élet jövőjének kockáit hozzuk szerepünk minden szavával“. Ennél szívhez szólóbban nem szólhat jellem színész, aki az életben maga is jellem. Már 15 éve színész s így élete tele van kinos akarással, ékes sikerekkel s csalódásokkal is. Amikor még jobb volt a színészsors is, akkor Nagyvárad, Arad, Temesvár magyarjai tapsolták meg szép játékát. Ahogy a városokat elsorolja fájdalmas, komoly boru szállja meg. De változik szomorú látomása s a gyermekére gondol, aki fiú, s ha emberré lesz karddal, puskával, vagy mint színész kultúrával elmegy oda, ahová már az apja nem mehet...

Segitse az Ég a gyermekét s a nemes szívű apát — gyermekét nagygyá neveltetni s a jó jellem színészt fogadja szeretettel és ünnepelje Kecskemét.

Mi a hölgyek jelszava?

Harisnyáért meggyünk S Z A B Ó I M R E „Honvéd“ Áruházába, Luther palota.

Pliszirozást

vállal

Schönfeldné

Gáspár András-ucca 4. szám.

Madarat a tolláról elegáns hölgyet a harisnyájáról ismerjük meg. E cikkben legnagyobb cég: Szabó Imre „Honvéd“ Áruháza Luth-pal.

Papp Sándor és fia

Nagykőrösi u. 11. sz. üzletébe megérkeztek a leghíresebb

német **Gritzner varrógépek** 6 évi jótállással kaphatók kedvező fizetési feltételek mellett. Úgyanitt Puch, Waffenrad és Lucifer stb. elsőrendű kérepek is kaphatók. Telefon 162.

Főraktár Nagykőrös 157 8. sz.
Telefon 53.

Minden hölgy tudja már, hogy gusztusos, szép harisnyát, finom toalettképeket és divatos angol és francia kötöttárukat Szabó Imre „Honvéd“ áruházában, Luther palota, előnyösen lehet beszerezni.

Kiadótulajdonos. HOMOKI JÓZSEF,

Jenei Vilmos

sör-sarnoka
és étterme

Nagytemplommal szemben.

Szombaton november 27-én páros bérlet

Vasárnap este november hó 28-án bérletstűnet

Világcsavargó Csokonai

Operet 3 felvonásban 1 változással írta: Siliga Ferencz. Zenéjét szerzette: Kun Richard és Dr. Prokes Atal.

Rendező: Róna Zoltán

Karnagy Bethlen László

Bédi János, csizmadia mester
és városi szenátor

Róna Zoltán

Bédiné, sz. Fábián Juliánna
költőnő

Kovacsics Margit

Manca, a nevelt leányuk

Boros Ica

Vályi Klára, Bédiék bécsi rokona

Gábor Lilly

Vajda Péter, gabonakereskedő

Sarlay Imre

Vajdáné

Gazdy Aranka

Juliann (Lilla) a leányuk

Gyön yösy Märy

Lévay István dunaalmási
kereskedő

Nagy Pál

Csokonai Vitéz Mihály

Márkus Lajos

Puki István barátja

Ekecs Ferenc

Csillag Matyi csizmadia segéd

Hódy József

Vasárnap délután fél 4 óraker mérsékelt helyárrakkal

János vitéz.

Daljáték 3 felvonásban. Írta: Bakonyi Károly. Zenéjét szerzette: Kacsó Pongrác. Rendező Róna Zoltán. Karnagy Bethlen László.

Kukorica Jancsi
lluska

Márkus Lajos

A gonosz mostoha

Sárvay Rózi

Strázsameter

Kovacsics Margit

Bagó trombitás

Kalma Bé'la

A falu csősze

Nagy Pál

A francia király

Marinkovics Sebő

Francia királykisasszony

Róna Zoltán

Bartoló, udvari tudós

Gyöngyössi Märy

Sarlay Imre

CSILLAG FERENC fényképész műterme

Kölcsey-ucca 2. szám (Nagytemplom mögött)

Művészképek, nagyítások és festmények.

Speciális gyermek felvételek.

Hétfőn november hó 29-én bérletszűnet

Muzsikus Ferkó.

A legutóbbi szereposztásban.

Mérsékelt helyárak.

Kedden november 30-án páratlan bérlet

Bazzarózsa.

Vigjáték 3 felvonásban.

Gróf Helmbach Péter államtitk.	Gáth Gertler Viktor
Korom Mátyás gazdálkodó	Kabos László
Veron a felesége	Medgyessy Juci
Tarnoncay Tarnóczay Jacques	Róna Zoltán
Tarnóczayné	Kovacsics Margit
Kászonyi Arisztid főszolgabíró	Sarlay Imre
Blattmann Móric bank elnök	Nyáray Lajos
Gróf Szent-Enky Viktor	Marinkovics Sebő
Clarisse a felesége	Horányi Valy
Gyáli Miklós író	Rédey Tibor
Margittay Éva színésznő	Wlassics Gyöngyi
Bocskay Lehel újságíró	Ekecs Ferenc
Berzétéy István képviselő	Király Béla
Borháty miniszteri titkár	Elekes János
Gavallér Gubica Gergely	Hódy József
A plébános	Kalma Béla
Titkos Menyhért gazdálkodó	Marinkovics Sebő
Dr. Titkos a fia	Kovács Árpád
Hermann bárónő	Huszár Ily
Pál Magda	Pikó Éva
Hajósné	Varga Erzs
Dr. Bajor	Halmay István
Szűr Szabó Ferus	Elekes János
Matrid a felesége	Chapó Ildikó
Teca	Vigh Klári
Vesztér	Rédei Tibor
Csornya segéd jegyző	Nyul Lajos
Bunkós Péter kantor	Révész
Inas	Molnár Rudolf

ILLATSZER,

legolcsóbb beszerzési forrása

BLAU ILONA

Bejárat Wesselényi-ucca

gyermek-, női- és férfi harisnyák, valamint kötött- és rövid áruk

Nagykőrösi-utl
üzletében.

SPORT

A fiu felső-kereskedelmi iskola

sportkörének futball csapata a tavalyi középiskolai bajnokságban 2-ik helyen végzett Kereskedelmi iskola válogatott csapata az őszi szezonban hatalmas és elismerésre méltó startot vett, legyőzve először a Reáliskola válogatott csapatát, másodszer a Szolnoki Máv. ifjúsági csapatát 1:0-ról továbbá a Ceglédi Törekvés ifj. csapatát 3:0 arányban. A csapat minden embere kiváló és a jövő nagy sport emberei belőlük fejlődik ki. Vasárnap a kereskedelmi csapata a Szolnoki Máv. ifj. csapatának ad revansot. Erre a mérkőzésre is erősen készülnek és a nagy játékerőt képviselő szolnoki Máv. ifj-t saját otthonukban is megadásra akarják kényszeríteni. Ha lelkesen és tudásukhoz mértén fognak játszani, úgy a siker valószínűleg nem maradhat el.

KAC—Ceglédi „Törekvés“
3:2. Azok akik azt hitték, hogy a Törekvés könnyű-ellenfele lesz a KAC-nak, alaposan tévedtek, mert bizony a KAC-nak minden tudásával küzdeni kellett az utolsó percig, hogy a két pontot a maga javára könyvelhesse. Végig élvezetes

és főleg izgalmas játékban volt része a közönségnek.

— **Hallotta már Nagyságos Asszony,** hogy rőfös üzletet nyitott a László Áruház. Rendkívül olcsón árusítunk.

Szolnoki Máv—KSC 2:0

Kapu választásnál már a Máv. mellé szegődik a szerencse s széllel támogatva kezd. Lassu tapogatózással kezdődik a mérkőzés mind két csapat játékát nagyon befolyásolja a nagy szél. A mérkőzés teljesen egyenlő ellenfelek küzdelmét mutatta.

KSC ifj.—Máv ifj. 1:1 Biró Papp. Szép élvezetes mérkőzés keretében birkózott meg a Tibor Lajos vándordíj két rivális csapata, mely mérkőzés 1:1 eredménnyel eldöntetlenül végződött. A KSC. gólját Tóth lőtte.

Hölgyfodrász, manikűr, kozmetika és illatszer-szalon

Wesselényi-utca 1. (volt Lakatos u.)

Specialis bubi-, bété-, etonhajvágás, ondolálás, alkalmi és menyasszonyi frizurák, hajmosás villamos száritással, mindennemű hajmunkák, parókák készítése, javítása, arcápolás, villanymassáže fénykezelés, hajlétávitás, parfümök kölni vizek, szappanok és toalettcikkek.

Hoffmann Hugóné és Kovács Juci.

SANDRIK JÁNOS

mérlegkészítő és javító Kecskemét, Gáspár András-ucca 2.

(E g r i fakereskedővel szemben.)

Kérem a nagyérdemű közönség szives pártfogását.

MOZGÓKÉP - SZINHÁZ

HETI MŰSORA:

1926. november 28-án vasárnap

MARICA GRÓFNŐ

Kálmán Imre világhírű operettje 8 felvonásban.

Férjfogás iskolája

Vigjáték 8 felvonásban.

1926. november 29-30-án hétfőn és kedden

Más asszony férje

Egy rossz férj és egy okos asszony története 7 felv.

Főszereplő Marie Prévost és Monte Blue

Fox Hir dó és egy amerikai burleszk

1926. december 1-2-án szerdán és csütörtökön

ASSZONYHÁBORU

Két asszony csatája egy férfiért 7 felvonásban.

Főszereplők: Irène Rich és Pauline Carron.

FORSNERTÉ LÉDERER JOLÁN

női kalap üzlete

Wesselényi - utca 1. szám.

A legdivatosabb női kalapok nagy választékban.

Pudicsnál borotválkozzon
és vágassa a haját, hol jó és tiszta
kiszolgálásban részesül.
Üzlet a színházzal szemben.

ifj. Szand János kárpitós

diszitő mester **Vására-utca 20.**

Minden e szakmába
vágó, bármily igényt
meglepően kielégítő,
rendelést szolid aron
vállal.

Vadászok figyelmébe!

Mielőtt a **nyúlőröket**
értékesítenék, feltétlenül ér-
deklődjének **Molnár Imrénél**,
aki mindenkor a leg-
magasabb árat fizeti.

Mezei-utca 3. szám.

Gug Tihamér és Faragó Mariska női kalap üzlete Gáspár András u. 7. (Vásári-utca)

Készíttek mindennemű női kalapok átalakítását. Új kalapok raktáron.
Férfi kalapok tisztítása festése szakszerűen végeztetik. Olcsó árak!

Ne busuljon, hogy kevés
pénze van, mert kevésért is jó
vásárolhat a „László Áruházban”
harisnyát, keztyűt, csipkékeket kö-
töttárút és mindenféle rövidárut.

CS. KOVÁCS MIHÁLY

női szabósága

IV., Kisbudai-utca 3.

(Schenk pékkel szemben)

KOVÁCS G.

épület és géplakatos
Vállal e szakmába vágó min-
dennemű munkát Zimay L.-u.
Hadröa művégtag üzem.
Tűzhely, sirracs, diszkapu.

Színházi ruhákat,

elegáns kabát és kosztümöket csak

Soós Károly

Gyeness-tér 15. alatti

divatszalonja készít *részletre is.*

Harisnyákat,


kötött mellényeket, női és
férfi fehérneműt, csipke és
szalag szükségletét

legolcsóbban szerezheti be

Krausz Antónia

cégnél, Kéttemplom-köz.

Ruhák himzését, gépazsurt vállal.

Szabó József cipész 
Nagykőrösi-uca 34. sz.

Aranyéremmel többszörösen kitüntetve.
Megrendelések olcsón és pontosan.

Színház után a Schönfeld vendéglőbe megyünk,

ahol olcsó és jó italok és kitünő
ételek várják a színház után
szórakozni vágyó közönséget.

Reggelig nyitva!



**Színházi
és
estélyi**

cipőket

legizlésebben
és legjutányo-
sabban készít:

Szénásy Ferenc, Batthyányi-uca 33

Női kalapok, szőrme árúk, szőrme bundák,

ruhaselymek, creppe de chinek Kemény-nél
legjobban és legolcsóbban beszerezhetők

Sasvári női kalap és divatáruház

Üzlet áthelyezés!



Spítál Gergely szücs-mester üzletét áthelyezte
Kőrösi-u. 8. sz. alól **10.** sz. alá. (Ecetgyár épület.)

Pontos kiszolgálás! Szőrmék raktáron! Olcsó árak!

Végh Zsigmond úri-és magyar szabósága

Rendelések a legújabb divat szerint.

Kész ruharaktár!

 **Piac-tér** 

A jól terített asztalról nem hiányozhat

sörinyencek részére a

Fősör maláta pezsgő barna

és az

extra kiviteli márciusi világos

sörkülönlegesség, míg nők, gyermekek, gyengélkedők részére a

Nektár gyógytápsör.

Ezek nélkül nincs teljes lakoma. Gyártja, a világrekordos magyar sörfözde, a **Fővárosi Sörföző Rt. Kőbányán, Budapest X., Maglódi-út 47 sz. Telefon József 56 - 80. Városi Iroda: VIII. Tavaszmező-ucca 7. Telefon: József 43 31**

Helyben kapható

Gergely és Tauber sörraktárában Posta épület.

Hegedüs József

hygénikus
fodrász
terme

Katona József-tér.

Pontos és jó kiszolgálás!

Luszká

kerthelyisége
és vendéglője
éttermei

(az Iparos Otthon épületében)

Elsőrendű konyha! Kifogástalan italok! — Abonensek felvételnek.

**Fényképezési
műterem!**

Tisztelettel hozom a n. é. közönség tudomására, hogy **december 1-én, Nagykőrösi ucca 8 szám Hornyak drogéria udvarban**

fényképezési műtermet

nyitok. — Modernül berendezett műtermemben vállalom e szakmámba vágó munkát. Felvételek esti villanyfény mellett is készülnek. — A nagyérdemű közönség pártfogását kérve tisztelettel:

Schnitzer Lajos
fényképész.

Karácsonyig reklám árak!