

KECSKEMÉTI SZINHÁZ és MOZI

Színház, Mozi, Társaság és sportaktualitásokkal foglalkozó hetilap

Felelős szerkesztő
és kiadó:

POLÓNYI BÉLA

Előfizetési ára
egész szezónra 100,000 K.
Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Kéttemplom-köz. Tel. 117.

Társszerkesztő:

SZÁNTHÓ GYÖRGY

Megjelenik minden hónapban

Egyes szám ára 5000 K.

A Kecskeméti Községi Tanítók Dal- és Zeneegyesülete

1926. május 8-án és 9-én
a Katona József Színházban

mükedvelőelőadástrendez

Szinre kerül:

Debrecenbe kéne menni...

Operette 3 felvonásban. Irta: Farkas Imre



55

Cowboykirály

Annie új alkalmazást talál Francis Doronnal, mint ennek titkárnője. Egész héten át szorgalmasan dolgozik, de szombat és vasárnapjait apja meglátogatásának szenteli, ki egy vidéki fogházban van elzárva és itt egy mű megalkotásán fáradozik. Doran szerelmes Annieba és ennek titokzatos utazásai féltékenyvé teszik, végül is Annie kénytelen állásától megválni. Ludani kiszabadul a börtönből és az ott készült képével óriási szenzációt kelt. A világ késői elismerésében megtalálja szenvedései elégtételét. Annie pedig, miután Doran megtudja, hogy nem volt ok a féltékenységre, boldogan simul szerelmes karjaiba.

Az 5-ik utca modelljei

Norma a fenyegetés dacára sem hajlandó kiszolgáltatni neki a nyakéket és Jim erőszakkal akarja birtokába venni a gyöngysort. Buck Jones az utcán észreveszi, amint az ablak előtt Jim erőszakoskodik mostoha-anyjával, a szobában terem, megleckézteti a fiut és kidobja az ablakon. Jim visszakúszik és ebben a pillanatban érkezik meg Bagley, aki a sötétben azt hiszi, hogy Buck Jones mászik be az ablakon és lelövi őt. Jim súlyosan megsebesülve bukik a földre és Bagley, mikor látja, hogy fiát sebesítette meg, összecsődi az embereket és azt hazudja nekik, hogy Buck Jones lőtt a fiára. Buck Jones menekülni kénytelen, beáll a King Hardy cirkuszba artistának. Közben Slovini, aki szintén a cirkusz szolgálatában áll, értesíti a hatóságot, hogy Buck Jones cowboykirály néven a szomszéd városban a cirkuszba lép fel. A detektív jelenti ezt Bagleynek és mindketten elindulnak a szomszéd városba. Buck Jonest le akarják tartóztatni, ám Jones ártatlansága tudatában sarokba szorítja Bagleyt, aki kénytelen elismerni, hogy ő lőtt a fiura és a gyanút Buck Jonesre terelte. Buck Jones a hűséges Marit elveszi feleségül.

ROMOLA

Firenze karnevált ünnepe, a véletlen összehozza Titot Tessával, a kis parasztleánnyal, akivel a farsangi vidámságba egy komédiás oltáránál tréfaházasságot köt. A tapasztalatlan naiv leány komolynak véli az esketést, míg Tito, Naldo néven belemegy a farsangi házasságba. Tito mindennapos vendége a Bardi-palotának. Carlo a festő hiába inti a vak tudóst, hogy ne siessen bizalmába fogadni egy ismeretlent, napról napra jobban kedveli a jól színészkedő Titot, akihez végül leányát is hozzáadja.

Röviddel az esküvő után Romola megdöbbenve hallja a férje ellen súlyos vádakát s elhagyja az ő palotát, céltalanul vándorutra indul. Útközben összetalálkozik Tessával, akinek gyermekét karjára veszi és Tessa magához hívja a hajléktalan Romolát.

Spini, aki riválisát látja Titóban, ellene lázítja a népet és a feldühödött tömeg halálra keresi. Tito Tessához menekül s Romola csak most tudja meg, hogy férje, Tessa gyermekének atyja. Az üldözők nyomában vannak s Tito az egyetlen menekvést választja.

Egy kis szigeten ér partot Tito, ahol egy remete lakik. Baldassare a remete, aki felismerve a partot ért fuldoklóba élete megronttóját, viszalöki Titot a vízbe. Romola magához vette Tessa gyermekét és a visszatérő Carlo boldogan vallhatja magáénak az aszszonvok legnemesebbjét: Romolát.

A bibor talár

Az orleansi herceg, a király testvéröccse hatalomra vágyik és hogy megszerezhesse a koronát, pénzzel a Cocheforet vezérlete alatt álló felkelőket. Richeliut midenáron ártalmatlanná akarja tenni a lázadást és egy kardforgató kóbor nemest küld le Cocheforet várába, hogy elfogassa vele az összeesküvés vezetőjét.

Gil azonban beleszeret Cocheforet szépséges nővé-
rébe, Renéebe és szabadon engedi őket, amikor a
király megtudja, milyen álnok módon viselkedett az
orleansi herceg, visszafogadja kegyeibe a kardinálist és
azzal jutalmazza a derék Gilt hűséges szolgálataiért,
hogy megengedi a rebellis Renée de Cocheforettel
való házasságát.

Kénteken és szombaton

Glorias asszonyok

Tornstein ügyvéd leánya, hogy volt vőlegényét
visszaszerezze, hátrát indít részint Nina ellen, hogy
a vagyont vőlegénye számára visszaszerezze, részint
Collin felesége iránt, kit rábir arra, hogy férje érde-
kében hagyja őt el. Annie hitt a ravasz beszédnek és
megszökött férjétől. Annienak megszültett a gyermei
ke, de nem akarván vele együtt éhenpusztulni kitette
a kisdédét Nina Weine palotája elé. A rendőrök
azonban elfogták. Tragikus jelenetek kapcsán tisztá-
zódott végre a helyzet. Nina Weine révén végre
örökre egymásra találtak Collin és Annie.